

مجسك للعن العربية

اللات الله

[أولمت جَم عزى مرتب بحسب الأبنية]

تأليف ابي ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفارابي المتوفى عام .٣٥ هجربية

الماليِّ الثَّالِيثُ

مراجعة وكتورابوك ممانيس مفدممع اللنت العربية العت هرة تمحيس وكتورا حمرمخت اعمر استا:فقه اللغة الساعد ماسة الكوت

. . اهداءات ۲۰۰۳

أ.د / شوقى ضيف رئيس مجمع اللغة العربية

مجست للانتزلتر بسبت

المالات.

[أولمت بم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف أبي إبراهيم اسماق بن إبراهيم الفارابي المتوفى عام ٢٥٠ هجربية

المجالثالث

مراجعة وكتورابرا يم انيس مضوم ميوالانت العربية الع<u>ت هيرة</u>

تمحقیق وکتوراحد مخت اعمر استازنقه اللغة الساعد مابية الكوت

مؤسسة دارالشعب للصحافة والطباعة والنشر



'فٺل

٣٢٧ ــ باب أفشل بفتح الفاء [وتسكين العين(١)]

(ب) الحَبُّ: جم تحبَّة (٢).

ويقال: رَجِلٌ خَبُّ، أَى : قُرْ بُزُ^(٣). والخَبُّ من الرمل : التَحْبُل منه (٤). [وذَبُ الرِّياد: الثور الوحشي](٥). والرَّب مُعَرَّفا : اسم الله تبارك وتعالى. ورَبُّ كُلِّ شيء: مالكه.

والشَّبُّ : حجارة منها الزاج^(٦). وأشباهه.

و رَ مُجل صَبُ أَى : رَقَيق الشَّوْق . والضَّبُ : مُدوَيْبَة معروفة [تشبه والضَّبُ : وَرَم فى خف الوَرل] (٧) . والضَّبُ : وَرَم فى خف البعير . وضَبُ النخل : كَلْمُهُ (٨) . والضَّب البعير . وضَبُ النخل : كَلْمُهُ (٨) . والضَّب البعير . ونصَبُ النخل : كَلْمُهُ (٨) . والضَّب انفتاق البعير . ولضَّب انفتاق البعير . ويقال من الإبط (٩) وكثرة من اللحم . ويقال للرجل إذا كان خَبَّا (١٠) مَنُوعا(١١) : إنه للحب ضب (١٢) ، وقال :

(١) زيادة من (ق) .
 (١) عبارة (ق) : هو الحب .

⁽٣) ف الصنعاح (خبب): جريز . وقد وردث السكلة في (جريز) و (قريز) في الصنعاح واللسان وغيرها . والسكامة المربية ، أحياناً ، وكانت الجميم الفارسية الحالية من التعطيش « ١٤ » تعرب فيرمز لهما بالقاف العربية ، أحياناً ، وفي حالات كان يرمز لها بر ، ز الجميم العربية .

⁽٤) عباره (ط) و (س) : المستطيل منه . وفي حاهية [(س) : المنبسط على وجه الأرض . وعبارة الصحاح : الحبة : طريقة من رمل أو سحاب .

^(•) زیادة من (ط) و (س) . وعبارة (س) : والذب : الثور الوحشی فی شسر ابن متبل .وعبارة الصحاح : والذب : الثور الوحشی . وسمی ذب الریاد لأنه پرود ، أی : یجی، ویذهب .

 ⁽٦) عبارة المقاموس: والزاج: ملح مسروف . وعبارة اللسان : الزاج، يقال له الشب البمانى . وهو من الأدوية وهو
 من أخلاط الحبر ، فارسى معرب .

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، ومثابا في الصحاح (وول) .

 ⁽A) وجِمهِ شراب ، كما ورد ف الصحاح.
 (P) ف الإبط (ق).
 (١٠) تضرط بفتح الحاء وكسرها.

⁽١١) أي : يمنع ما عنده من الحبر ، كما ورد في حاشية (س) . (١٢) جهرة الأمثال (١ / ١٠٤) .

ولاتكُ ذا وجهين تُبدى بشاشَةً وفى الصدر ضَبكامن يتردَّدُ أى : حِقَّد .

والطّبُّ: لغة في الطّبِّ، يتال في المثل: (إِن كنت ذا طَبِّ فطِبِّ لعينيك) (١) وطُبِّ، وطبِّ . [وفران طَبُ بكذا ، أي : عالم آ (٢) . وفَحْل طَب ، إذا كان حاذقا بالضّراب .

ويقال عليك بالتَبّ الأكبر ، أى : بالرأس الأكبر . والقَبُّ فى البكرة : الخشبة فى وَسَطَها ولها أسنان من خَشَب .

ويقال رجل لَبُّ، أَى : لازم الأُمر. وَلَبَّيْكُ إِمَّا هُو مَثْنَى ، وهو من ألبَّ بالمَّانَ ، أَى اللهِ مَانَذَا بالمَّكَانَ ، أَى اللهِ أَقَامِ (٢) ، أَى هأنذا عندك إجابة بعد إجابة . ونَصْبُهُ على المصدر . (ت) البَتُ : طَيْنَاسَانَ من خَرَّ وغيره . ويتمال : طَيْحَنْتُ بالرحا بَتًا ، وذلك ويتمال : طَيْحَنْتُ بالرحا بَتًا ، وذلك

أن يذهب بيده عن يساره (٤).

ویقال : فرس َحتُ ، أی : جواد . و طَلیم َحتُ ، أی : سریع ، وقال(۰) :

على حَتِّ البُراية زَنْحُرِيِّ السَّ

واعِدِ ظَلِّ في شَرْي طوال

يتول: كان ترحْلي على ظليم سريع عند البُراية عند ذهاب اللحم عنه .

والزمخرى: الأجوف ، والسواعد: محارى النح في انقصب، والشَّرْيُ : شَجَرَ الحَنظل (٦)

والرَّتُّ: المنظور إليه من فضله . [والرَّتُّ: الخنزير الذَّكَرَ] (٧) .

ويتال: أُمْرُ شَتَّ ، أَى: مُمَتَّفَرِّق.

والقَتُّ: الفِصْفِصَة(^).

واللَّتُ (١): واحد اللُّتوت.

⁽١) في حاشية (س) أنه يضرب للرجل يدعى ما لا يحسن . والمثل في اللسان .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٣) أورد الصحاح وغيره: لبيك في كل من « لبب » و « لي » . وانظر الحسلاف في أمسلما تحت المسادتين السابقتين .

 ⁽٤) يعنى إذا ابتدأ الإدارة عن يساره .

⁽ه) هو الأعلم بن عبد الله الهذلى ، ديوان الهذايين (٢ / ٨٤) . وهو في مجالس ثماب (٢ / ٨٧ ٤) .

⁽٦) التعليق على البيت تنفرد به ندخه الأمل ، وهو موجود بحاشية (س) .

⁽٧) زيادة من (س) و (ق) . وقد ورد التقييد بالذكر في اللسان دون الصحاح والقاموس .

 ⁽A) في الصحاح الفصفصة : الرطبة ، وفي القاموس ؛ ابات .

⁽٩) في اللسان أن اللت : كل شيء يلت به سويق أو غيره ، نحو السمن ودهن الألية •

(ث) البَتُّ: أَشَدَّ الْحَارِٰنِ .

والدَّاثُ : الطر الضعيف .

ويقال : كرُجلُّ كرثُّ المينة ، إذا كان متقشفا .

والشُّثُّ : ضرب من شَجَر الجبال^(۱) ، وقال ^(۲) :

بِوْ ادْ يَبَانُ مُينَبِتُ الشَّتُ صدرُ ، والشَّبَانُ (٣) وأسنالُه بِالْرَخِ والشَّبَانُ (٣) ويقال : لِم غَتْ ، أَى : مَهْزُ ول . ودو النَتُ (٤) .

وَرَّهُ إِنَّ اللَّحْيَّةِ ، إِذَا كَانَ كَثِيمُهَا.

> (ج) النَّجُّ: الطريق الواسع. والَجُّ: حَبُّ كالعَدَسُ^(٠).

(ج) يقال : هو ابنُ عَمَّةً لَحَّا(٦) ، أى : لاصق النَّسَب ، وفى الذكرة : هو ابن عمِّ لِحِّ(٧) .

وأَلَحُ : الثوب البالى .

(خ) بخ : كامة تستعمل عدد الرّضا بالشيء. وهي مخففة ، لأنها مثل كلمة حكاية ، وربما شددت ، تجمل كالاسم، قال الشاعر^(A):

روافدُه أكرمُ الرَّافدات كَنْ بَخْ لِبَجْرِ خَضَمَّ ﴿

والتُّخُّ : العجين الحامض .

والفَخُّ : المِصْيدة .

(٦) نصبه على الحال لأن ما قبله ممرقة .

(٧) بالسكسر لأنه نعت للعم .

⁽١) زاد ق (ش) ؛ يدبغ به . وقى الصحاح : ثبت طيب الرخ مر، يدبغ به .

⁽٢) هو رجل من عبد القيس ، كما ورد ق الصحاح (شبه) ،

⁽۴) لم يورده الجوهرى فى (شئث) وأورده فى (شسبه) ، وهو فيه برواية الفارابى . ورواية ابن منظور (شئت) : ينبت الشث فرهه .

⁽٤) ف الصحاح : الفث : ثبت يختسبر حبه ويؤكل في الجسب ، وتسكون خبرته غليظة ٠٠٠ ومشله في الدان والقاموس.

⁽٠) زاد ف الصحاح : معرب ، وهو بالفارسية ماش ،

⁽٨) الشاهد في الصعاح واللسان بدون تسبة . وقائله هو ابن أحركما ورد ق شمس العلوم (١١٨/) .

⁽٩) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .

والنَّاحُ : أن تُنَاخ الإبلُ قريباً من الْمُدَّق لِيُصَدِّقها (١) ، وقال :

* أَكْرِمْ ۚ أَميرَ اللَّوْمنين النخا(٢) *

أى: أكرِمْ أهل النخ لأنهم عمارة يبت المال(٣) .

(د) اكبلدُّ: عظمة الله كَجلَّ وعَزَّ ، من قوله تعالى : ﴿ كَجدُّ رَبِّنَا ﴾ .(١)

والجلة : أب الأب ، وكذلك أب الأم ، وكذلك أب الأم ، والجلة : البَخْت ، ويقال : أجِدَّك وأجدَّك ، قال الأصمى : معناه أبيجة منك هذا (٥) ؟ وقال أبو عمرو : معناه : مَالَكَ (٢) ؟ ووجل عبد ، أي : ذو جَدّ ،

وَاكِلَةُ : واحد الحدود. وحَدُّ كُلِّ

شىء: شَبَاته، [أى: طَرَفه](٧). وهو اكلد(٨).

والسَّدُ والسَّدُ : الجَبَل وقال بعضهم: السُّد بالضم : ما كان من خَلْق الله . والسَّدُ بالنتج : ما كان من عمل بنى آدم . والسَّد : شيء يتنخذ من قضبان له أطباق . والسّد : واحد الأسدَّة : وهى العيوب(٩). وهي على غير القياس.

[وشَدُّ النَّهَارِ : ارتفاعه . والشَّدُ : والشَّدُ : واحد الأشُدُّ في قول بعضهم] (١٠٠. ويقال لسكل جبل : صَدُّ وصدُّ (١١٠) .

والقَدُّ : مَسْك السَّخْلة (١٢) ، 'يقال في

⁽١) عبارة الصحاح : النخ : الإبل التي تناخ عند المصدق ليصدقها . وهي أدق ؟ لأن الياب للاسماء لا للانهال.

⁽٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

⁽٣) النمايق تنفرد به نسخة الأصل . وهو بعاشية (س) .

⁽٤) الآية ٣ من سورة الجن.

⁽٥) ونصبهما بحينئذ على طرح الباء (مماح).

⁽٦) عبارة الصحاح : ممناه : مالك أرجداً منك . وتصبها على الصدر .

⁽٧) زيادة من (ق) .

⁽٨) في الوجه . كما يطلق الهدعلي الطريق ، والكن في الأرض .

⁽٩) مثل العمى والصمم والبسكم ، كما ورد في الصحاح .

⁽١٠) زيادة من (ط) و (سُ) ، وهي في القاموس وغيره .

⁽١١) عبارة (ط) و (ص) و (ق) ؛ والسد والصد ، لفتان.، الجبل .

⁽١٢) عبارة الصحاح : جلد السينلة الماعزة .

الثل: مَا يَجْغَلُ قَدَّكَ إِلَى أَدَيْكَ ⁽¹⁾ ؟ وشيء حَسَنُ القَـَـدَّ ، أَى : حسن التقطيع .

والَّدُ : السَّيْل . ومَدُّ النهار : ارتفاعه .

[ودو النَّدُّ](٢) .

ویقال: إنی (۲۳) غیر ٔ کَدّ، أی: غیر ضمیف. ویتال: مَرَر ٔ ت برجل مَدَد من رجل ، أی: ما شنت من رجل (۲۶)

(ذ) البَنْهُ : اسم موضع .

والفَدُّ: النَّرَّد. والفَدُّ: أُول يَسَهَامُ الْمَيْسُر.

وشَرَاب لَذْ ، أَى : لذيذ .

(ر) كَرُجِل بَرِثُ بوالديه ، أي: بار". والبَرُّ : نقيض الْبَحْر.

- واكبلراً : أصل اتبلبتل . واكبلراً : جمع جرّاً : .

واتناره: نقيضُ البَرُّد.

ويقال: لا دَرَّ دَرُّه ، أَى : لا كُثرَ حَيْرُه . وأصل الدَّرِّ اللَّبَن .

والذّرُ : جم ذَرَّة ، وهي أصغر النمل . وبه سُمي الرجل ذَرَّا ، وكُني بأبي ذَرَّ .

و ُيفـال : هو سَبرُ شَرَهُ ، أَى : كَبِيَرَ وكِيشُرُ .

والشُّرُّ : تَقِيض الْخَيْرِ .

و يقال: اطوه على غَرّه يعنى الثوب، أى : على كَشره (). وغَرَهُ كَمــتْنِ الدا يَّةِ ؛ خَمَّةُ الأسود في وَسَطَه .

و أية ال: كر مجل فَر ، و كذلك الاثنان والجيم والمؤنث ، وفي الحديث :

⁽۱) فى حاشسية (ص) أنه يضرب الرجل يقيس السكبير بالصنير والعسدير بالسكبير خطأ منسه بالنياس . وفي العساح : معناه : أى نىء يحملك على أن تجمل أمراك العسمير عظيا . وهو في جهرة العسكرى : ما يجمسل قدك -- بالبناء للمجهول ، وعقب بقوله : ما يجمل الصنير مثل السكبير (٢ / ٢٦٤) .

⁽٢) زيادة من (س) • والنسد : التسل للرتفع ، ونوع من البليب ، كما ورد ف الصحاح .

⁽٣) عبارة (ق) أو إلى على هذا غير هد .

 ⁽٤) عبارة الصعاح : معناه : أثنائك وصف محاسنه .

^(•) عبارة (س) : على كسره الأول ، وهي هبارة المنجاح .

« هذان فَرُّ قريش ، أَلا أَرُدُّ على قريشٍ فَرَّها (١٦) » .

والتَرَّ : مركب الرجال بين الرَّحْل والسَّرْج . والتَّرَّ : النَّرْوجة، وقال (٢٠):

• كالتّرُّ بين قوادم زُوْرٍ •

ويوم الفَرَّ بعد يوم النَّحْر . وَبُوْم ُ قَرَّ ، أي : بارد .

والكرَّ : الخَبْل الذي يُصعد به على النخل. والكرَّ : الحَيْمي (٢). والكرَّ : والكرَّ : واحد الأكرار ، وهي الأَدَم (٤) التي تُضم بها الظّلِلنتان (٥) وتُدخل فيهما . والحرَّ : حَبْل الشِّراع .

ومو المَرُّ ، [والمَرُّ : اكْنَبْلُ وأنشد :

* ثُم ربطنا فوقه بمرٌّ *] ^(١)

و ُيقال : فَعَلَ ذَلْكُ مَرَّا ، وهو جمع مَرَّة .

(ز) البَرَّ : متاع البَرَّ از^(۷). والبَرُّ : السُّلاح .

واتلزُّ: الحِين . وَأَتَلَوُّ: واحد الْلزوز (٨٠ .

> واَخَازَ^{"(هُ)} : متاع اَخَلزَّاز . وشيء شَزَ^{نْه}، أي : يابس جدا . والنَزُّ : ولد البقرة .

والقَزُّ : ضرب من الإبْرَيْسم . ورجل قَزَ ، أَى : متقزِّز .

ورَّ جَلَ كَزَ ، أَي : قليل المُواتاة (١٠٠٠ و والنَزُّ : مَا تَكَاَّب مِن الأرض مِن المَاء . والنَّزُّ : الخفيف .

(س) 'يتال : إيت به مِنْ حَسَّك وَبَسَّك ،

⁽١) فى حاشية (س) : هنتا قول سراقة بن مالك . . أراد بهما النبي عليه السلام وأبا بكر الصديق رضى ابلة عنه ، حين رآما خرجا مهاجرين إلى المدينة ، وشله فى النهاية (٣ / ٢٧٧) ، والفائق (٣ / ٢٥٧) .

⁽۲) هو ابن أحركما ورد في الصحاح .

 ⁽٣) في حاشية (ص) : حقيرة يجمع قيها ماء المطر . وعبارة الصعاح : ما تنشفه الأرض من الرمل ، فإذا صار إلى صلابة أسكنته فعمضر عنه الرمل فتستمرجه .

⁽٤) الأديم : الجلد ، والأدم : اسم نجع له (راجع القاءوس) .

⁽٥) في حاشية (س) : الخشبتان من خشب الرحل ، وهو للوجود في الماجم .

⁽٦) زيادة من (س) : ورواية الصحاح : ثم شددنا ـ

⁽٧) عبارة الناموس وهي أوضع : البز : النياب أو متاع البيت من النياب ونحوها وبائمه البزاز .

⁽٨) في حاشية (سٍ) : من النوس وكل شيء .

⁽٩) في اللسان : أنَّه ثياب تنسيج من صوف وإبريهم ، أو من إبريهم فلط .

⁽١٠) في حاشبة (ص) : الموافقة والمطاوعة . وفي الصحاح : ورجل كز اليدين ، أي : بخيل .

أى : من حيثُ شلت .

والحس : البرد أيمرق المكلأ . وأيقال : ضَرَّبه فما قال حَسِّ يا هذا ، وهي مكسورة الآخر ، وهي كقولم أو هو (١) . وأيتال :جيى ا به من حَسِّك وبَسِّك .

و، و أكبلس .

والرَّسِيُّ : بثركانت لبَقِيّة مِن ثَمُود. ورَسُّ الْحَيِّ : مَشَهَا . والرَّسُّ : اسم ما . ويُقال : بَاغَني رَسُّ مِن خَبَر ،

و يُقـال :بَالْهٰی رَسُّ من خبر ودو الشيء منه .

و ُيقال : إيت به من عَسِّك وبَسِّك ، لغة في حَسِّك .

والقَسِّ : القِسِّيسِ .

وبه مَس، أى : جنون، ودو مصدر مصدر أن في الأصل.

(ش) رجل بَشُ أى : هَشْ : طَلَقَ الْوجه طيت .

والحشُّ : البُّسْتان . ومن ثُمَّ سمى المُخْرِج (٢٦) حَشًّا ، لأنهم كانوا يقضون حواتُجهم في البساتين .

و يقال: أصابنا كرش من مطر، أي: قليل، ودو في الأصل مصدر.

والطُّشِّ : مثل الرَّشِّ .

والنَّشَّ^{(٤) س}مْـلُ الينبوت ، وهو اكلشْخَاش.

والنَّشُّ: نصف أوقية .

ورجل مَش ، أى : بَشْ : [و ُيقال : للرجل إذا مُدح : هو مَشُّ السَكْسِر : أى : رِذُوْهُ] (٥) .

(ص) هو الجمل (٦) ، وليس بعربي محض لاجتماع الجيم والصاد فيه (٧) . والشّملُّ : شيء يُصاد به السّمك ، وفيه لغنان شَصّ وشيعنُّ .

⁽١١) في الصحاح أنه يقال هند الشكاية على سبيل التوجع .

 ⁽٣) الله في العلمة : التوضأ .

⁽٤) وهي بالقاء في المعاجم ، ووردت في (س) بالقاف وعلق عليها في الحاشية : وقيل مالقاء .

⁽ه) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهی فی المستماخ وزاد: أی سهل الشــأن فها یطلب عنده من الحواثیم .

⁽٧). عبارة (ص) و (س) : لأن الجيم والصاد لا يلتفيان فى كلام العرب .

وحذا التعبير لا شك ، أدن . فايس من سمات السكلمة الأعجمية أن يجتمع فيها جيم وصساد و بل ليس في الفارسية ولا اليوغانية صوت يناظر العماد .

و ُيُقال النَّص الذي لا يَرى شيئاً إِلا أَتَى عليه : شَص من الشُّصوص : وهو فَصُّ الخاتَم. و يُقال هو يأتيك بالأمر من قصة ، أى : من مَفْطِلِه ، وقال :

ورب امريء خاته ماثقا

ويأتيك بالأمر مِنْ كَصَّةٍ (١) [والفَصَّ : واحد الفُصوص ، وهي المفاصل في العظام كامها إلا الأصابع](٢). والتَصَّ : الصَّدْر .

ونَصُّ كُلِّ شيء: 'مُنتَهَاه.

(ض) رَجُلُ بَض، أَى : رَقِيق الجلد . والرَّضُّ : التمر المدقوق . ولَـَحْم غَض، أَى : طرى . وكذلك

وتسميم عض، اى : طرى . و تدلك غير اللَّنِحْم .

وُ يَقَالَ : جَاءُوا قَضَّهُم بَقْضَيْضَهُم ، إِذَا جَاءُوا بِأَجِمْهُم (٢) .

والنَّضُّ: الصامت (٤). والنضُّ: مكروه الأص.

(ط) البَطُّ : ضَرَّب من طير الماء .

ورجل ثَط ، أى : كوسج (٥).
ودو النَّطُ . والخط أيضًا : أرض
تنسب إليها الرِّماح.

والشَّطُّ : شَطُّ النَّهْرِ . والشَّطُّ : جانب السَّنام ، قال أبو النَّجْم :

* كَأْنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطِّ * * شَطَّا رَمَيْتَ فَوقَه بِشَطِ^(۱) * يُشَّبه ثدى الرأة بشَطِّم، أى : كأن ثديها شَطِّ فوق شَطَّ^(۷).

وُيَّةَالَ : مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ يَا هَذَا . وَرَجِلَ قَطُّ الشَّمْرِ وَقَيَاطُ الشَّمْرِ بَمْغَىٰ (^) . واللَّطُّ : مِن أسماء العقِّدُ(٩) .

(ظ) الحَظُّ : النَّصِيب . وَرُّجِلُ حَظَ ، أي : ذو حَظَّ .

وَرُجِلُ فَظَ، أَى: غليظ، والفَظُ:

ماء الكَرِشِ أيضا.
والمَظُ: رُمُكَّانِ البَرِّ.

⁽١) في الصحاح والمسان بدون نسبة . وفي الشاهد روايات أخرى الظرها في اللسان .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي ق السان .

٣) ق الصحاح : وهو منصوب على ثبة المصدر . ومن البرب من يعربه ويجريه مجرى «كلهم » .

⁽٤) عبارة الإسان : الدرجم الصامت .

⁽٠) في تاج العروس : التَّذِي لا شمر على عارضيه ، وفي شروح الفصيح ؛ أنه النقي الحدين من الشمر .

⁽٦) أدب المكانب (س ٢٢٠) ، والسان (شعلط) .

⁽٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو بمناه في حاشية (س) .

⁽A) وهو القصير الجمد الشعر · (P) عبارة الصماح : واللمط : قلادة -

(ف) الحَفُّ: النِسْج.

والدَّفُّ: الجَنْب. والدَّفُّ: الذي أيامب به وفيه لفتان: دَّف ودُف . والرَّفُ : شَيِّه الطاق . وُبقال رَف من ضأن ، أي : جماعة .

وَتُوْبُ مُشَكَ، أَى : رقيق . والشَّكَّ: ضَرْب من السُّتور .

وَدُو الصَّفُّ، والصَّفُ أَيضًا: الصَّلِّ، وينسر هذا في قول الله تعسالي: ﴿ ثُمُ النَّهُ وَمُ اللهُ عَمْ النَّهُ وَمُ

والطَّفُّ: اسم موضع. وفى الحديث: «كليكم بنو آدم طَفُّ الصاع لم تملئوه »(٢)، وهو أن يقرب أن يمتلى، فلا يمتلى.

والقَفَّ : كييس أحسرار البُقول وذكورها .

وهي الكُفُّ.

و ُيتال : جاء القوم بِلَقَوْمُ وانينهم ، إذا جاءوا هم وأخلاطهم .

(ق) البَّنَّ : عظام البَعُوض .

و هو الحَقُّ . و يقال : كان ذلك عند حَق لقاحها ، أي : حين ثبت ذلك فيها . و يقال : لَحَقُّ لا آتيك ، يمين للمرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت اللام ، فإذا زالت اللام قيل : حَمَّ لا آتيك .

والرَّقُ : ما ُيكتب فيه (٣) ، قال الله تمالى : ﴿ فَى رَقِّ منشور (٤) ﴾ والرَّقُ : عظيم السلاحف .

والشَّقُّ: واحد الشُّقوق ، وهو في الأصل ،صدر . والمشَّقُّ: الصُّبُّح .

(ك) بعلبَك : اسم موضع ، وها كلتان متباينتان جعلتا والحدة .

والسَّكُّ : السِّمار ، وقال (⁽¹⁾ [يصف الدرع]⁽¹⁾ :

ومشدودة السَّكُّ مَوْضُونَةً . تَضَاءلُ فِي الطِّيِّ كَالْمِيرِد^(٧)

⁽١) الآية : ٦٤ من سيرة طه ٠

⁽۲) النهاية (٣ / ٢٩٩) والفائق (٢ / ٣٨)

⁽٣) عبارة (ط): جلد يعمل مثل الورق الأبيض يكتب فيه •

⁽٤) 'الآية ۴ من سورة الطور ٠

⁽ه) هو امرؤ النيس ، كما ورد في اللسان .

⁽٦) زيادة من (ق).، ومى فى الصحاح.

⁽٧) فيوانه ١٨٧ .

⁽٨) زيادة من (ق) ٠

[أى: فتصير كالميرد](١)

والصَّكُّ (٢) : كتابة في رُقعة .

وَعَكُ بِنُ عَدِنَانَ أَخُو مَهَـدٌ . [وُيْقَالَ: يَوْمُ عَكُ أَلَتُ ، أَى: شديد اَعَارٌ](٣).

والفَكُّ : اللَّحْى ، أيتال : كَمَقْتُلَ الرَّجُلُ بين فَكِيَّهِ(٤).

واللَّكُ : صِبْغ أحر يُصبغ به مُجلُود النَّمْزُ .

(ل) هو التُّلُّث .

واكبل : الشَّراع.

واكل : 'دهن السُّسم .

واكمل : الذي يصطبغ به ، وقال النبي صلى الله عليه : « نِعْم الإدام اكمل » (٥) . واكمل : الطريق في الرمل ، يذكر ويؤنث. والحَل : المُختَل الجسم . والحَل : المُختَل الجسم . والحَل :

والدَّلُّ : الدَّلال .

والطُّلُّ : أَضْفَفُ الطُّر .

والعَلُّ : القُراد الضخم (٦) . وُيقال للرجل إذا كان ُمسِناً ضغيرَ الْبَجْنَّة ، إنه لَعَل .

و ُيقـال: جاء فَلَ الجيش ، أى : منهزموهم . والفَلُ : واحـــد ُفلول السيف(٧) .

والكلُّ : العِيال ، والكُلُّ : النَّتِيم ، والكلُّ : الرَّتِيم ، والكلُّ : الرجل الذي لاولد له ولا والد ، ورُجلُ ملُّ ، أي : كملول .

وقال الخليل لأبي الدُّقَيْش: عَلَ اللهُ قَيْش: عَلَ اللهُ قَيْش: عَلَ اللهُ فَيْ ثَرِيدَة كَأْنَ ۗ وَدَكُها عِيونُ الضياون (١٠) فقال: أَشَدُ الْهَـٰلِةِ .

(م) البَمُّ: الوَّتَرَ الغليظ من أُوتَارِ الزِّهُو. وُبِقَال: أَبِي قَائِلُهَا إِلاَ تَمَّا لَغَةً فَى قولك تِمَّا.

وَتُمَمَّ : نقيض قولك ها هنا . وُيَمَال : مال حَبَمُ ، أى : كثير .

⁽١) زيادة من (ق) .

 ⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي ف الماجم •

⁽٤) في حاشية (س) : يعني به السان . والمال لأكثم بن صيفي كا في جهرة الأمثال (٧ / ٢٧٨) ٠

⁽ه) التهاية (١ / ٣١) ، والفائق (١ / ١٨) ·

 ⁽٦) في الصديمات : اللاسراد : المهزول ، وفي الاسسان : الفراد : الضيم ، وقبل هو الفراد المهسزول .
 وفي القاموس أن الفظ من الأشداد ،

⁽٧) زاد في الصبعاح : وهي كسور في حده ٠

⁽٨) جهم ضيون ، وهو السنور الذكر · وفي المسان عند الحديث عن هل الاستفهامية [وجمل أبو الدنيش هل التي للاستفهام اسمياً فأعربه وأدخل عليسه الألف واللام وخلك أنه قال له الخليل هسل لك في زيد وتمر فقسال أبو الدنيش : أشد الهسل وأوحاه] •

واتجلم : ما جم من ماء البتر ، أى : كثر واجتمع . وقول الله تبارك وتعالى : ﴿حُبًا عِمًّا ﴾ (١) أى : كثيراً شديداً . وجم : تملك من الملوك الأولين .

واكم : ما أذيب من الأليه ق^(٢) . و أيقال : ما له سم أ ولا حم أ غيرك ، أى: ماله كم أغيرك .

و ُيقـال : مالى منه عم ولا كرم م ، أى : بُدُهُ .

وَسَمُّ الإِبرَة : خَرْتُهَا (٣) . والسَّمُّ : الذي يُستى . والسَّمَّان : عِرْقان في خيثوم النَّرُس .

ودو العَمَّم . والعَمَّم : الجُسَاعة من الناس⁽¹⁾ أيضاً .

والغَمُّ : واحد الغُبوم . [وُيَقَالَ : يُوم

غَمَّ ، أَى : يَأْخَذُ بِالنَّفَسَ مِن شَدَةَ اللَّهِ النَّهِ النَّفَ .

والنَّمَّ : لغة فى النَّم ِ ، وهى قليلة ، وقال (٢٠ :

* يا ليتها قد خرجت من فمُّه (٧) * الهاء لا كلمة . ورجل نَمُ ، أي : نَمَّام . ودو المَهُ .

(ن) هو الدَّنْ ^(۱) .

والشَّنُّ: القِرْبة الْحَلَق . وشَنَّ: قَبِيلة من عَبْد القَيْسِ.

والظَّنُّ : واحد النُّطنُون ، وحو في الأصل مصدر .

والفَنَّ : الضَّرْب من العِلْم وغيره . والنَّنُ : الضَّرِّب الطَّرِّ الْمَلِينِ (١٠٠٠)،

 ⁽۱) الآية: ۲۰ من سورة الهجر ٠
 (۲) عبارة الصحاح : ما يقى من الألية بعد الدوب ٠

 ⁽٢) ويضم الحاء كذلك ، وهو الثقب .
 (٤) عبارة الصماح : جاعة من الناس .

⁽ه) زیادهٔ من (س) و (ق) ، وهی ف الصحاح ۰

⁽٦) هو محد بن ذؤيب المماني الفقيمي ، كما ورد في اللمان ، أو العجاج كما ورد في خزانة الأدب (٢٨٠/٣) .

 ⁽٧) ضبطت ف كل من العبياح والمسسان بقم الفاء . قال ف المسان : ولو قال : من فسه بفتح الفاء لجاذ ٠
 ووردت بالوجهین فی إصلاح المنطق ص (٨٤) ، وبفتح اتفاء فی الحضائص (٣ / ٢١١) ٠

⁽٨) يمني الراقود أو الحب،

⁽٩) هو - كا في الصحاح - رطلان .

⁽۱۰) و دت بانتاء سب بدل الطاء — فی (س) و (س) ، وهن بالروایتین فی اللسان . وهباوة الصحاح تـ شیء حلو کالطرنجبین .

وفي الحديث: «النكب أنه من الن (١٠) ، وماؤها شفاء للمين (٢٠) » .

(ه) رَبُحِلُ فَهُ مَانِي : تَعْمِي .

* * *

کمناة ۳۷۳ ــ ويما جاء بالهاء

(ب) حَبَّةُ القلب: تَمَرَّنه: [وهى أَكَلِبَّةُ السُوداء والحَبَّةُ اللهضراء (٢٠)].

و يقال: ما رأيته منان سَبَّة ، مثل قولك : منذ كَسُلْبَة (٤)

وشَبَّة : اسم رَعْجل . وشَبَّة في معنى شاتَّة .

وضبّة: اسم رجل ، وهو ضبّة أبن أدّ عمّ تميم بن مُرّ . والضّبّة أبن والحدة ضباب الباب ، وهي حديدة عريضة يُضبّب ما ،

والكُبَّة : الدَّقْعَة في القال وشدته . إ

وَكَذَلِكَ كُنَّةَ الشّتاء: شدّته ودَفُعته . والكُنَّة : جماعة الناس ..

واللُّبُّة : الْمُنْحَر .

و ُبقال: عِشنا بذلك مَبَّنَةً من الدهر، أي : حقِبة . و ُيَقال السيف: إنه لذو مَبَّنَةٍ ، أي : اهتزاز .

(ت) ^{ال}يقال: صدقة ابتّة، أى: مقطوعة عن صاحبها.

وهو سليان بن قَتَّـة (٥) .

(ج) مُقِال : وحِمَجَّة ِ الله ِ لا أَفْعَلَ ذَلَكَ ، وهو يمين للمَرَّبِ .

والشَّجَّة : واحدة شِجاج الرَّأْس . وَسَرِمْتُ ضَجَّةً القوم ، أَى : صَوْتُهم . واللَّحَّة : اختلاط الصوت .

(ح) المرأة كِلَّة ، أي : كِمَّاء (٠٠).

(خ) الزَّخَّة: الغَيْظ، وقال (خ):

⁽١) في حاشية (ص) : لأنها تبتت من غير ازدرام ، كما أن للن كان يأتي بني إسرائيل من غير تشكلف .

⁽٢) النهاية (٤/ ١٩٩).

⁽٣) زیادة من (ط) و (من) و (س) و (ت) . وهی فی المستماح . وژاد فی (س) : الجبة واحدة الجب من کل الحبوب ،

⁽٤) السنبة : البرهة . وعيارة الصحاح : منذ سنة ، وهو تعرف لهاهر ،

⁽٥) في حاشية (س) : من المحدثين . وفي الصحاح أن قتهَ اسم أمه .

⁽٦) وهي التي في صوتها بعة .

⁽٧) هو صغر النيكا ورد ق الصحاح ، وإصلاح المنطق (١٥) ، وديوان المغابيتير(٧ / ٨٤) .. ونسسبه ق الألعاط (ص ٨٩) للهذاني .

فلا تَقْعُدُدُنَّ عِلَى زَخَدة و تُضْمَرَ فى القاب وَجْدًا وخيفا

« ليس في الجبُّهة ، ولا في الكُسْعَة ، ولا في ا النَّخَّة صدقة (١) » فالجيمة: الخيــل، والكُسْمَة : الحير ، والنَّخَّة : الرَّ قيق ، و ميقال البتمر العوامل • وقال ثعلب : هذا هو الصواب ، وأصله من النَّخّ ، وهو السُّوْقُ الشَّديد والنَّخَّةُ أيضاً : أن يأخذ الْمُصَدِّق دينارا بعد أُخَذ الصَّدَّقة ، وقال :

عَمِّي الذي منع الدينار ضاحيَةً (٢) دينارَ نَخَةً (٣) كابِ وَهُو مَشْهُو دُ (٤)

(د) الهَدَّة: الصوت.

(ذ) أيقال: وأيت حال ولان بَدَّةً ، أي: سَنَّة .

(ز) بَرَّةُ : اسم البر، قال النابغة :

* فَحَرَكُتُ كُرَّةً واحتملتَ فَجار (°)* والنَّخَّة : الرَّقِيق ، وفي الحديث : الحال للخير والاحتمال للشرّ ، كالكسب والاكتساب، قال الله تعالى: ﴿ لها ما كَسَيَت وعليها ما اكتُسَبَت ﴾ (٦) ، ثم قد يستعاران لتقارب ما بينهما (٧٠ . و بَرَّةُ : اسم من أسماء النساء.

وعين مُرَّة ، أي : كثيرة الماء . و عَنْزُ أَمْرَاتُهُ ، أي : واسعة الإحليل .

وهي الجرَّة .

والحرّة: الأرض التي قد أَلْبُسَتُما (١٨)

حجارة سود.

والذَّرَّةُ: واحدة الذر(١).

والصَّرَّة: الصَّيْحة. والضَّرَّة: الجماعة. والصَّرَّة: الشُّدَّة . وتفسر هذه الأوجه الثلاثة في قول امريء القَيْس:

⁽١) النهاية (٢ / ٣٣٧ ، ٤ / ٢٧ ، • / ٢١) والفائق (١/٤٢١) وتضبط النخة بفتح النون وضميا .

⁽۲) أي : علانية ، كما جاه بحاشية (بس) ..

⁽٣) في حاشسية (ص) : وإنَّا أضاف الدينار إلى البغة ، وهو هي لاختسلاف اللفظين ؛ إذ بالعرب تتوهم باختلاف اللفظين اختلاف المعنيين ، ونظيره : حق اليتين ولدار الآخرة -

⁽٤) في حاشية (س) أي : محضور حضره المصداون . وفي حاشية (س) أي : بمعهد منالناس . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

⁽٥) ديوان النابغة الذبياني (٥٩) ومسدره:

^{*} إنا احتمانا خالتينا بيننا *

⁽٦) الآية : ٢٨٦ من إسووة البقرة .

 ⁽٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو عمناء في حاشية (ص) .

⁽٨) أي غطتها .

⁽٩) وهو أصفر النمل ، قال في القاموس : وماثة منها زنة جبة شعير .

* جَوَا حرها في صَرَّةٍ لم تَزَيَّلُ (1) * وصَرَّة القَيْظُ : شِدَّة الحَرِّ .

والضَّرَّة: لحَمَّة الضَّرْع . والضَّرَّة: اللَّحْمة التي تقابل الأَلية في السكف (٢٠). وهي ضَرَّة المرأة (٣).

والقَرَّنان : الغَداة والعشيُّ .

والسكرَّة: الدَّوْلةُ (١) . [والسكرَّة: الدُّوْلة (١) . [السكرَّة: الدُّرة (١) .

(ز) عَزَّةُ: اسم جارية. والعَزَّة: بِنْت الظَّنْي .

وعَزَّة : أرض بمثارف الشام .

(س) المُلسَّة : لغة في السَّاسِ (٦) .

(ش) المَشَّة من النساء: القِليلة اللَّخم.

والتَشَّةُ: النَّخُلَةُ إِذَا صَغُرُ رَأْمَهَا ، وَقُلَّ سَعَنْهُا .

(ص) القَصَّة : الجلص (٧) ، وهي من لغـة أهل الحجاز .

(ض) جارية بَضَّة ، أى : رَقية الجِلْد إن كانت أدْماء أو بيضاء.

(ط) البَطَّة: واحدة البط. [والبطة (^(^): الدَّبَّة بلغة أهل مكة]^(^).

(ف) اَكِمَّة : جماعة القَوْم . يُقال : تُعيت في حَمِّة الناس ، أي : في حَماعتهم . واَكَمَّمَة : الخَشَبة التي كَلُفُّ عليها الحائكُ النَّه بَ .

والصَّنَّة : حجماعة الناس.

وُ يُمَّالَ : لقِية، كُنَّةَ كُنَّةَ ، أَى : مُواجْهَةً ، وهما اسمانجعلاو احداً (١٠٠٠.

(٠) زیادة من (ط) و (س) و (س)، وهي في الصعاح .

(٩) الطست (ط) و (س) و (ق) . وكانتاها ولردة في المماجم .

(٢) في (ق) بكسر الجيم ، وكلا الضبطين في كتب اللغة .

(A) فى القانوس : بعلة من الزجاج خاصـة (دبب) . وفي السان أنها إناء كالقارورة ، وأنها سميت بعلة لأنها
 تصل على شــــكل البعلة من الحيوان .

(٩) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وق (ت) : بلغة أهل الحجاز . وما أثبتنا. ی اللسان .

(١٠) زاد في الصماح : وبنيا على الفتح مثل بحُسة مصر .

⁽١) مسدوه: * فأطنا بالمساديات ودونه * (ديوانه صفعة ٢٢)

⁽٢) وموقعها تعت الإبهام ، كما ورد في الصماح .

⁽٣) امرأة زوجها ، كما ورد في الصعاح .

⁽٤) ق الحسرب .

(ق) البَرَّة: واحدة البَقِّ. والبَقَّة: اسم موضع.

و يقال : لَمَّا عرف الحَقَّة منى هرب ، أي الله عنه الأمر . و يقال : هذه حقيقة الأمر . و يقال : هذه حقي ، أي : حقي ، وكأنها أخص من الحقق .

والرَّقَة : اسم موضع , والرَّقَة : كُل أُرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام الله (١) ، في كون مَكُرُّمَةً للنبات .

(ك) بَكَة : اسم بطن مَكَة ، سميت بذلك لتباك الناس فيها ، أى : لاز وحامهم .

و ُيقال لقيته صَكَّة (٢) مُعَى، وهي أشد الهاجرة حراً .

[والمَكَة: اكُمرُ الشَّديد بسكون

الرِّیح] (۳) . [و عَکَّةُ : اسم موضع وفی الحدیث : « طُوکِی این رأی عَکَّة »] (٤) .

و يقال: في فلان فَكَة ، أى : ضَمْف . والفَكَة : كُوا كِب مستديرة خلف السَّماك، تسميها العامة قَصْمة المساكين .

وَمَكَّة ؛ البَلْدَةُ التي وضع الله بها يَيْتُهَ ، وُولد فيها نبيه صلى الله عليه .

(ل) يقال: ربح بَلَّة ؛ أى : فيها بَلَل . والنَّلَّة أيضاً: والنَّلَة أيضاً: الصَّوف ، يُقال : كِساء جَيِّد الثَّلَة . وتَلَّة البِئر: ما أخرج من ترابها . والجُلَّة : البَعْر : ما أخرج من ترابها . والجُلَّة : البَعْر .

وَ اَخَلَّةً : اَخَلَصْلَةً . وَ اَخَلَّةً : الحَاجَةَ . وَ اَخَلَّةً : ابنُ مُخاضَ . وُيَقَالَ لَلْمَيَّتُ:

⁽١) زاد في المساح : ثم ينضب .

⁽۲) قى چهرة الأمثسال (۹ / ۳۱۸) : چاء سكة عمى ، وعلى بقسوله : معناه : چاه حين قام كائم الظهيرة ، وهمى: رجل غزا قوما فى كائم الظهيرة فصكهم هسكة شديدة ، فعار مثلا لسبكل من جاء فى ذلك الوقت ، لأنه كان خالف العادة فى الفارة ، وقيسل عمى تصدير « أعمى » تصغير ترخيم ، ويعنى به الظبى ، ويراد أنه يعدر من حر الشمس فى المواجر فهو يصغك عما يستقبله ، وروى مسكة عمى سساعلى قال سسا وهو ادم رجل .

وقد سبق لذل في الباب (٤) – ظهر ، ٠

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

 ⁽³⁾ زيافة من (س) ، رمن في العسماح ، ولم أجد الحديث في النهاية أو الفائق أو المعجم المنهرس ، والذي في الأخير : طوبي للشام (مادة طوبي) .

اللهم أسدد خَلَّته ، أي : النَّاهُ التي اللهم أسدد خَلَّته ، أي : النَّاهُ الله الرَّلُة : الخُر الحامضة إلى والزَّلَة : النَّسانِيع ، والزَّلَة : النَّسانِيع ، أيقال : اتخذ فلان زَلَّة ، أي : صنيعا والسَّلَة : السرقة ، أيقال في بني فلان والسَّلَة : السرقة ، أيقال في بني فلان والسَّلَة ، أي : إلى سَرقة . والسَّلَة : والسَّلَة ، أي : عند استيلال الشيوف . والسَّلَة ، أي : عند السَّيلال الشيوف . والسَّلَة ، والسَّلة ، والسَّلَة ، الأمطار المُرتَة ، والسَّلَة ، أي المَّلَة ، والسَّلَة ، والسَّلَة ، والسَّلَة ، والسَّلَة ، أي المَّلَة ، والسَّلَة ، والسُّلَة ، والسَّلَة ، و

و ُيَعَالَ : تلومني فَلَانَة ۗ صَلَّةً ، إذا

كانت لم تو فق الرَّشاد (٤) في عَذْ لما .

والنَّالَة: اللَّذيذة، يُقال: خَرْ طَلَّة. وقال: وَطَلَّة الرَّجِل: امْرَأْ تُهُ، وقال: قد وَكَدَّنْ طَاتَى بالسمسر، قد وَكَدَّنْ طَاتَى بالسمسر، وأيقال: أولاد العَلَّات، إذا كانوا ويُقال: أولاد العَلَّات، إذا كانوا لأمهات شتى (٢) ، والواحدة علَّة ، وقال القُطامى: وأن النياس كُلّهمُ لِأَنُمُ مِنْ كَلّهمُ لِأَنْمُ وَعَن لِعَلَّة عَلَت ارتفاعاً و(٢) وهي الفَلّة. وعلى الفَلّة . واللّه: الملالة، واللّه: اللها الله وقال (٨):

يَكُورُ فُكُ الأدني عن الأبعد (٩)

⁽١) زياد من (بط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في المعاج.

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وهی فی (ق) ؛ الصنیمة · أی صنیمة · والمبسارة فی اللسان ِ وبعد یا فی القاموس .

⁽٣) زيادة من (ق) ٠.

 ⁽٤): ف (س) بدلها : السداد .

^{﴿ (}م) في المنطح والمسان (زهر) يدون تسبة ،

⁽٦) هذه رواية چميم النسخ ماعدا الأصل : كِاباء شنى • واختيارنا هو الوارد في المعاجم •

⁽٧) زيادة من (س) ، ولم يرد الشاهد في المساح أو اللسان ، وهر في ديوان النطاعي (منعة ٣٣) .

⁽٨) سبق الشاهد في الباب (٢٩١) - طرف .

⁽٩) زیادهٔ من (س) ، والشاهد فی المسحاح و إسلاح المنطق (٩٥٩) بدون نسسة ، وفي اللسال (طرف -- مال) أن قالله هو عَمر بن أبي ربيعة ، واقل عن ابن برى أن سراب الرواية : عن الأقدم ، والذي في ديوانه (ص: ٢١٢) :

إن لم تحسل أو تك ذا ميسة يطريك الأدنى على الأقسدم

و يقال: ما أصاب عَلَّة ولا بَلَّة (١) ،

أى : لم يُصيب تشيئناً .

(م) يُقال: جاء في جَمَّة عظيمة ، أي: في جماعة يسألون الدِّية (٢) . ويُقال: اسقني من يَحَمَّة بِثُرك ، أي: من جَمَّ بِثُرك.

واكمنة: العين الحارة الماء ، وفي المحديث: « تمثّلُ العالِم كشـل المحديث: « أمثلُ العالِم كشـل الحجّة » واحدة الحجّ ، وحو ما أذيب من الألية.

والمُبَّـة : لغة في الهيِّـة (٥) .

(ن) البَّنة ^(١) : الريح الطيبة . والجُنَّة : البُسْتان .

وَ حَنَّةُ الرَّاجِلُ : امْرَأَتُهُ .

وأُ بو زُنَّة : كُننية القِرْد .

والشُّنَّة : القِرْبة الخَلَق ، وكأنها

صفيرة .

وكَمَنَّة الرَّاجِل : امْرَأَةُ ابنه . (ه) يُقال : في فلان كُنَّهَــَةُ ، أي : عَهَاهة (٧)

فُمْسَل ﴿ لَا لِمَ مُفْلَ بِضِمِ الفَاءِ ﴾ ﴿ لَا لِنَ لَمْ تَطُورَ .

واكُلَبّ: الخابيـة (٨) . واكُلَبّ : الخشبات الأربع التى توضع عليها الجرّة ذاتُ العُرْوتين .

والدُّبُّ: ضَرَّب من السباع. والرَّبُّ: الطَّلَاء الخارِّر. ورُبُّ: حرفُ خافضُ لا يقع إلا على مَكرة. والزُّبُّ: العَوْف. والزُّبُّ: اللَّحْية بلغة اليمن.

^{﴿ (}١) قال لين السكيت فالملة منالفرح : والاستهلال ، والبلة من البلل والحير . (الصعاح --- بلل) .

^(*) لم يرد هذا المنى في (ط) و (س) • وانظر (أمسلة) بعد . وقد ورد الفظ في كتب المنسة بقتع لجسيم وضعها .

⁽٣) زاد في الصحاح: يستشفي بها الأعلاء والمرضى.

⁽٤) النهاية (١/٥٤٠) ، والفائق (١/٩٩٧) .

⁽ه) واحدة الحسم .

⁽٦) في الصعاح والقاموس وغيرها أنها الربح الطيبة أو المثننة .

⁽٧) أى : عي ، كما ورد في حاشية (س) .

^{.(}٨) حبارة القاموس : الجرة أو الضغمة منها .

و يُقال: أعيبتنى من شُبِّ إلى دُبُّرُا ، وكان فى الأصل فِهْ لا فجعل بمنزلة الاسم بإدخال « من » والصرف عليه ، ومعناه: أعيبتنى من لدن شببت إلى أن دببت ، و يقال أيضاً: من شُبَّ إلى دُبُّ ، كما قيل: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال (٢) .

والطُّبِّ : لغة في الطُّب .

واللُّبّ: العَقْل . ولُبّ النَّخْلة : كَلْبُهُا . واللَّب : الذي يُشَقُّ عنه نَوَى الْنَاوْخ وأشباهه .

(ث) المُثُنَّ : رُوَ بِبَّة تأكل الأديم .

(ج) الزُّجُّ: اكلديدة التي في أسفل الرُّفق. الرُّفق. والزُّجُّ: السَّيْف، وفي الحديث عن والنُّجُّ: السَّيْف، وفي الحديث عن

طلعة : «فوضعوا اللُّجَّ عل قَفَىَّ (٣)».

(ح) القُرِّة: الجانِي. وُيقال للبِطِيعة التي لم تنضيج: قُرِّ :

والمُح : مُصغَرة البيض ، مُيقال : إن الفَرْخ مُعِلَق من البياض و يَغْتَدُى الْمُهِمْ (٢) : الْمُحْرَث ، قال السهوى (٢) :

كانت قريش بيضة فتنطَّقَتُ فَ الله مناف فالمُثُمُّ خالصة العبد مناف

(خ) [الدُّنخُّ: الدُّخان] (٧٠). الرُّنخُّ: بَبَاتُ مَشَّ .

والُخّ : ما فى القصب .

(د) أيتال: لا بد من ذاك، أى: لا وَعَى عن ذاك (١)

واُلجَدِّ : البِّر الجيِّدة الوضع من الكلاِ^(١) .

فَأَالِيمِ خَالَصَةُ * • على اعتبار أنها مصدر .

⁽١) چېره الأمنال (١/٣٥) .

⁽٢) النهاية (٤/١٣٢).

^{· (} ۲۳٤/٤) عَالِمِنَا (۲/٤) .

^{﴿ (}٤) لَمْ يَرَدُ هَذَا لَلَّمَنَّى فَي الصَّبَّاحِ ، وهو في القاموس وغيره *

⁽٥) لم ترد المبارة الأخيرة في الصعاح أو المسان .

⁽٦) حاشية (س) : وهو الزيعرى ، وفي الصحاح : ابن الزينزى ، وفي اللسان : عبد الله بن الزيعري ، وذكر االسان رواية أخرى مي :

⁽٧) زيادة من (س) ، وهي في الصباح ،

⁽٨) ف المستعار (وعي) : يقال لا وهي عن ذلك الأمر ، أني : لا تماسك دونه ، . ومالى عنسه

⁽٩) أى: التي تسكون في موضع كرثير السكلا" (صاح) .

والشُّدُّ : قد تقدم تفسيره (١) . و يُقال أيضاً : جاءنا جرادُ سُدُّ ، أى : سَدَّ الأُنْقَ من كثرته . والشَّدُّ : واحد الأسدَّة ؛ وهى أودية فيها حجارة يبتى للاء فيها زماءً .

والصُّدُّ : تقدم التول فيه (٢) ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة (٢) :

أَنَا يَغَ لَمْ تَنْبُغُ وَلِمْ تَكُ أُو لِلَّ وكنت صُنَياً (٤) بِينَ صُدِّين كَجُهُلا أَى: مَثَلُك مَثَلُ شق في جبـل لا يُدْرَى أين هو (٩).

وُلَدٌ : اسم مَوْضِيع ، ببابهِ يُدْرِك « عيسى » الدجالَ فيقتله (٢) .

وحو الله . وكان رسول الله صلى الله على الله عليه الله عليه وآله يتوضأ بمُدّ ^(٧).

(ر) دو البر^(۱).

والتُّرُّ : المِطْمر (١٠) .

واللمرانية : نقيض العبد . وأيقال : ما هذا منك بحرانية ، أى : بحسن . وحران الرّمثل والوجه أعتق موضع فيه . واللمرانية : وساق حرانية . وساق حرانية . وحران القاري . وحران الدار : وسطه الم

والدُّرثُ : جمع ذُرُّةٍ.

و يُقال: تَعَلَّمْتُ العِلْم قبل أن يُقطع سُرُك ، وهو ما تقطعه القابِلة من سُرَّة الصَّيِّيّ .

و ُيقال : إنما قات ذلك لغير شُرِّك ، أى : لغير عيبك .

⁽١) راجلا: سد (فيل) ، فيا سبق .

⁽٢) ,وهو الجل كما سبق في فعل .

⁽٣) فى حاشبه (س) : تهجو التابغة الجمدى وورد الشاهد في إصلاح المتطق (س ٩٠) .

⁽٤) الصدنى : حسى صفير (مستنقع ما،) لا يرده أحد ولا يؤبه له . (الصحاح - صنا ، والقاموس - حسى) .

^(•) التعليق على البيت تنفرد به 'سنة الأضل ، وهو بمناه في حاشية (س) .

 ⁽٦) ق السان : ولد : موضع وفي الحديث ف ذكر الديهال : يقتسله المسيح بباب لد ، موضع بالهام ،
 وابسل بفلسطين .

⁽٧) في الصماح أنه رمال وثلث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل الدراق .

⁽A) تَكُرُو لَفَظُ « اللَّه » في أكثر من حديثُ (انظرَ المعجَم المقهرسُ) .

[.] ٢ القدست

⁽۱۰) ق السان : هو الحيط الذي يقدر به البناء ، فارسي معرب .

والغُمَّ": الحُزَال . وسُوَّهِ الحَال . والضُّر : لغة في النَّمر ؛ وهو تَزُوَّج الرأة على ضُرّة .

و ُيقال : جاءوا طُرًّا ، أي : جميعاً . والعُرُّهُ: قُرْمُوحَ تخرج في مَشافِرِ الإبل وقوائمها ؛ قال النَّابغة :

فَعَمَّاتُنَّى ذَنْبَ الْمُرَىءُ وَتُركَّتُهُ كذي العُرُّ يكوى غَيْرُ هُ رِهُ وراتِم (١) والقُرُّ : القِرَّة (٢) . وُيْقال : صارت بقر ، أى : صارت الشُّدّة في قرار ها ، والقُرُّ : القَّرَ ار .

وهو الكُرُّ من الطعام . والكُرُّ (٣): الحسى . والكُرُّ من الماء : الذي إذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر . والـكُونُ : مِكْيَالُ . والْزُهُ : كَنْقِيضَ الْخَانُو . ونُمُ " : أبو تمييم .

(ذ) الرُّثُونُ : لفة في الأُرْنِ

وُيْقَالَ : رَجِلَ قُزُنُّ، أَي : مِتَقَزِّزْ ، وفيه ثلاث لغات : قَزَ ۖ وَقُزٌّ وقَوْ ۗ . و يقال: شراب ممزيه، و و مثان ممزيه: بين الحلو والحاميض .

(س) الخلسة : أبو هند نبت الخلس".

والـُسُّ : القدح](٢) العظيم .

والنُّسُّ : اللَّثِيمِ الضَّمِيف .

و ﴿ وَ قُسُّ بن ساعِدة الإيادِي ، كان من حكاء العرب ، وهو أول من قال : أما بعد^(ه) ، وكتب : من أولان بن أولان [إلى أولان بن فلان آ۲۲ .

(ش) الحُشُّ : لغة في الحَشُّ وهو البُسْتان . وعُشُّ الطاءر : الذي يجمعه من مُحطام الميدان وغيرها فيبيض فيه.. (ص) الحُسْ : الورس (٧٠).

⁽۱) فی حاشیة (س) ؛ أی : أخذتنی بذنب غیری ، وترکته . كالیمیر إذا كان به عر كوی غیره لینسلم . ومنذا هو الذي كانت العرب تفعل في الجاهلية . ورواية ديوانه (ص ٨١) : لسكلفتني ذنب . . .

⁽٢) السيرد .

⁽٣) سَيْفَتُ السَكَلِمَةُ بِعَتْجِ السَكَافُ كَذَلِكُ (فَعَلَّ) .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٠) من أول : أما بعد . . حتى : ويقال به ملة (ويما جاء بالهاء) — رقم ٢٢٠ — ساقط من (ق) .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

⁽٧) زاد في الصباح : ويقال الزعفران .

والخُمَّ : بيت مُتَّخذ من قَصَب ، قال النَّزَارِي :

الخص فيه تَنَقَرُ أَعَيْنَنَا

تَخَيْرُ مِن الآجُرُّ والكَّمَدِ كان يحب جارية كانت تألف خُصًّا كَيْأْتِيهِا (١).

والله : لغة في اللص ، والضم أ عجب إلى الأصمى .

(ض) العُضَّ : القَتُّ والنوى ، وهو عَلَف أهل الرِّيف .

(ط) الزُّملُّ : حِيل من الناس. وقُملُّ : لفَّة في قَمَلُّ.

(ف) الجُفُّ: وعاء طَالْع النخل. والْجَفُّ: شيء يُنتر من جُلدُوع النخل. والجُفُّ : ضَرْبُ من الدِّلاء . والجُفُّ : الجاعة من الناس ، قال النابِغة :

* فى جُنُّ تَغْلِب واردى الإمرار (٢) * وروى تعاب (٣) : « فى جُنُّ تُعْلَب » . قال : يريد ثعلبة بن سعد . والإمرار : اسم ما . . وهو أنظف .

والدُّفُّ: لغة فى الدف. والبُّفُّ : ما عَلُظ من الأرْض فى ارْتِفاع.

(ق) العُنُّ : جمع مُحقَّة من خشب.

(ك) الدُّلَةُ : الْجَبَلِ الذَّلِيلِ الْبُنْهَبِطِ. والشَّك : ضَرْبُ مِن الطِّيْبِ. وبنْرُسُك ، أى : ضَيِّقة .

(ك) هو مُجل الدابة . ومُجلُّ الشيء: مُعْظَمُهُ .

[والذُّلُّ : ضد العِزِّ]^(ه) . و ُيقال : هو مُشلَّ بن مُضلّ : إذا كان لا يُعرف .

⁽١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو يمناه ، في حاشيتي (س) و (س) .

⁽۲) ديوان النايئة الذبياني (صفحة ۲٦) وصدره :

لا أعرفد لك عارضا لرماحنا *

 ⁽٣) في (س) ؛ أبو عبيد ، وهو الموجود بالصحاح . وفي (س) ؛ أبو عبيدة : وهو الموجود باللمان . وكلاها صواب ، لأن الرواية ذكرها أبو عبيد في الفريب المصنف (صاحة ٤٠) نقلا عن أبى عبيدة .

⁽٤) وهو ما تلبسه الدابة ابصان به (عاموس) .

^{· (}ه) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

و يُقال : ناقة مابها مُطُلُّل ، أي : كبن . والنُّلُّ : الذي مُيقذب به الإنسان (١٠). و يُقال للمرأة السَّيَّئة المُخُلِّق : مُغْلَّل قَمِل (٢٠) . والنُّمُلُّ : حرارة العَطَش ، مُقَال : مُغْلُ من العَطَش .

و أية ل : ﴿ وَ أُولَّ بِن أُولَ ، مثل صُلّ بِن صُلّ . و أيقال : التَحْمَد لله على القِلّ التُعلّ والكُمْثر ، أى : على القِلّة والكَمْثرة .

« وكُلُّ » : لفظه لفظ واحد، ومعناه كَبُّ عَضَر، حَبْع، فعلى هذا تقول : كُلُّ عَضَر، وكُلُّ حَضَروا ، على اللَّفظ مرة ، وعلى العنى أخرى .

(م) أيقال : أَبَى قَائِلُهَا إِلَا تُمَّا ، لغة في قولك : تِمَّا .

و ُ ثُمَّ : حرف من حروف النَّسَق ، مثل الغاء ، إلا أن الناء تصل و ُ ثُمَّ تُو اخى .

و يقال ماله سُمْ ولا حُمْ غيرك ، أى : ماله كُمْ أَ و وماله ماله كُمْ أَ و وماله حُمْ ولا رُمْ أَ الله الله الله الله و أيفتحان أيضا (٢) . و يقال : لاحم عن ذاك ، أى : لا بد منه .

وغَدِيرٌ خُمٌّ : اسم موضع (٢٠٠٠.

و هو سُمَّ الحیاط ، و رُونتُ و أَ يضا .
و کذلك السَّم الذی رُسْتَی . و مثله
قولم : ماله سُمْ ولا حمَّ غیرك (٥)
و رُیقال : نخیل عُمُّ ، أی : طوال .
و رُیقال : اسم مَوضع (۵).
و هو کُمُّ القَمیص (۷).

(ن) 'حن ؛ من أسماء الرِّجال .

وهو طُنُّ من قصب، أى : حُزَّمة . وقُنُّ القميص : كُمَّة .

- #

⁽١) عبارة الديماح : الفل واحد الأغلال ، يثال : في رقبته غل من حديد .

⁽٢) -- أصله كما في الصماح -- أن الفل كان يكون من قد وعليه شعر فيفيل.

⁽٣) لم ترد الجلة الأخيرة في (ط) .

⁽٤) واد في الصماح: بين مَمَّ وللدينة .

^(•) بعده ق (س) : والصم : الجبال .

⁽٦) في معجم البلدان أنَّ السُّكلمة أُصلها غارسي وأن قم مديشة تمذكر مع قاهان . ﴿ قاشان قرب أَصبهان ﴾ .

⁽٧) في القاموس : هو مدخل اليد وغرجها من النوب.

م فعالة

٣٢٥ _ (اويما جاء بالهاء):

(ب) هي الجُبَّة . والجُبَّة : ما دَخل فيه الرُّمْ عِن السِّنانِ . والجُبَّةُ : مَوْصِل الوظيف^(١) في الذراع .

وُيْقَال: نَعَمْ وُحَبَّةٌ وَكُوامة ، أي: حبا.

وأُخْبَّة : الخرقة يُتخرجها من النُّو ْبِ فتعصبُ بِهَا يَدَكُ .

وُ يُقال : صار عايه ذلك مُستبةً ، أى: عاراً ُيسِب به . ورجل ُسُبَّة : يسية الناس.

والصُّبَّة : الجاعة من الناس . الصُّبَّة | (خ) النُّخة : لغة في النُّخة (٢) من المُّوز: مابينالعشر إلى الأربعين . والصُّبَّة : الله القَلِيل . [وُيُقال : مضت. ُصبَّة ُ من اللَّيْـل ، وهي نحو

من الجزعة [^(۲) وُغَيَّةُ : فَرْخُ عُقابٍ كَانَ لَبني يَشْكُو .

وحي الْقُلِمَة .

وَالْكُنَّةِ : جَاهِةٍ مِنَ الْخَيْلِ . والُكِبَّة : الجَرَوْ مَقُ مِن الْفَوْلُ (٢) (ث) الجُمَّة: شَخْص الإنسان نائمنا أو قاعداً .

(ج) هي العجة .

والدُّجَّةُ : شيه ظلمة (١٠).

واللُّجَّة : مُعظم ماء البَحر ..

(ع) أَم كُمَّة: امرأة [نزات في شأنها الفرائض [(*) .

والمُخَّة : الْمُخَّ ، وهي أخص منه ، مُقال في الثل : (شَرَ مُ ما أجامك إلى انخة عرقوب^(۷)).

⁽١) الوظيف: مستدق المنراع والساق (صماح) .

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصماح . والصبة والجزعة : الطالعة .

 ⁽٣) أي المقدار المتجمع . وترددت كلمة الجروهق في تفسير السكبة في الصحاح واللسان والقساموس وغيرهما ، ومع ذلك لم ترد السكلمة في موضعها في أي منها .

^(؛) في الصحاح والقاموس : شدة الظامة . وكسدًا في (س) .

⁽ه) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وهی ق الصحاح .

⁽٦) سبتت السكلمة في أملة . وقد وضعت النغة في جميع النسخ ماعدا (س) في هذا الموضع ، وحقها التأخير .

⁽٧) في حاشية (س) أن أجاءك بمعني الجاك ، وأنه خس مخة العرقوب لأنه لايكون فيه المتح إلا قليلا . وفيهسا إنه يغرب للرجل يحتاج إلى البغيل مضطراً . وفي جهرة الأمثال (١/ ١٥٥) أنه يُضرب مثسلا لسكل مضطر إلى ما لا خير فيه .

(د) [جُدَّةُ النهر: ما قَرْب من الأرض منه ، أى: ليس بعميق] (١) . والجُدَّة: ساحل بَحْر بقرب مَدَكَةً (٢) . ونُجَدَّة الدَّيْن : طريقته (٢) . وُجدَد الجِبال: طرائقها ، قال الله عَر وَجَل: ﴿ ومن الجِبال بُجَدَدُ بيض وحُدْر (٤) ﴾ .

والسَّدَّةُ: الباب، قال أبو الدر داء:

مَنْ يَغْشَ سُدَدَ الساطان يَثْمُ
وَيَتْمُدُ . وسَمَى إسماعيل السَّدِّى لأنه
كان يبيع الحُمُر فَسُدَّة مسجدال كوفة.
ويُقال : السَّدَة: السقيفة فوق باب
الدار . والسُّدَة: داء يأخذ في الأنف
يمنع نَسِيم الرِّيم .

وهي النُمَّدَة ، أيقال : كونوا على عَدَّة ، أي : استعداد .

وُعُدَّة البَمير : طاعونه . والنُّدَّة : لحمة تعترى من داء بين الجلد واللحم تمور بينهما .

وهي المُدَّة من الداد (٥) . و أيتال أقام مُدَّة ، ما أقام .

(ذ) يُقال: ما عليه يُجدَّة أَيُ الله : مَوْب. والْقُذَّة: الريشة ، يُقال في الثل: (كَذْدَ والْقُدِّة : البرغوث . والْقُدِّة تان : جانبا البرغوث . والْقُدِّة تان : جانبا البرغوث .

(ر) الحُرَّة: السَّكُريمة . وُحَسَرَّة الدُّفْرَى^(٨): موضع يجال القرط منها. والحُرَّةُ: الرَّملة الطَّيِّبة .

وسعابة يُحرَّة : كَرِيَّة كَشِيرةُ المَطَرَ . [وُ يَقَالَ اللَّيَلَةُ التِّي لَا يُتَفَتَّرُع . فيها الجارية : كَيْلَةُ يُحرَّقُ](٢٠)

 ⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في اللسان .

⁽٢) عبارة القاموس : الجدة : ساحل البحر بَكَة . . وجدة لموضع بمينة منه . وماله في اللسان .

 ⁽٣) يطلق الله على ماصلب وارتفع من الأرض كما يطاق على الجزء المسكننف للصلب عن يمين وشمال .

⁽²⁾ الآية : ٢٧ من نمورة فالحر ·

⁽ه) أى : ما استبددت به من المداد على القلم .

⁽٦) في حاشية (س) : أنه يغرب لفيتين يجبان على مقدار واحد .وق جهرة الأمثال أنه يضرب.مثلا في تشنيا به . الفيئين (١ / ٣٨١) .

⁽٧) الحياء : رخم الناقة (صماح) .

 ⁽A) الذفرى: أصل الأذن ، أو موضع خلف الأذن ، أو العظم الشساخس خلف الأذن ، أو غير ذلك
 (راجع اللسان والقاموس) .

⁽٩) زیادة من (ظ) و (س) و (س) ، وهی فی الصبعاح ، ّ

وهي الدُّرَّة .

والشّرة: مايبتى فى البطن بعد القطع. و يُتال: نَزَّل بُسرة الوادى، أى: أوسط الوادى.

و يقال : بعث إليه بِصُرَّة فيها دراه .

وُعَارَّة الجبين: الناصِية. وخذ ُطرر أى: جوانبه ، واحداتها ُطرة . والطُّرتان من الحار وغيره: كَخَطُّ الحُنْيين .

وبه عُرَة ، وهو ما اعتراه من الجنون. والعُرة : النَبْعُر . وُيقال : فالن عُرَّة ، أى : قَذِر .

وغُرَّةُ النرس: البياضُ في جبهته فوق الدرهم. وُ يُقال للقَوْم إذا كانوا أشرافا: هُم غُرُرُ تومهم ، والواحدة غُرَّة . وغُرَّة كل شيء: أوَّلُه . والغُرر: الاث ليال من أول الشهر. والغُرَّةُ: العَبْد والأَمة ،

وفى الحديث: « قضى رسول الله صلى الله عليه فى الجنين بِغرة (١) ».

والفُرَّة: لغة في الأُفُرَّة ، وهي شَدِّةَ الخَوِّة.

وقُرَّة الغَيْن : نقيقِين سُخْنتها .

والـكُرَّة: البَّمْر العفِن^(٢)، قال النَّابِفة يصف الدروع:

ُعِلِينَ بِكُدَّبُونِ وَأَبْطَنِ ۖ كُرَّةَ ۚ (٣) فَهُنَّ وضاء ۖ صافيات الغلائل ^{(٤).}

و، رُزَّة: من أسماء الرِّجال . وكان فِرْعَوْنُ يكنى أبا مُرَّة .

(ز) الخزَّة ; لفة فى الخَجْزة (٥). و يُقال: أعطاه لحزَّة من لحم : وهو ما قطع طولاً.

[والمُنزّة: الخمر](ا).

[(س) الدُّسَّة : لُعَبْمة لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ(٧)].

⁽١) النهاية (٢ / ١٠٣).

⁽٢) زاد في الصحاح : تجلي به الدروع .

⁽٣) أى : طلى ظاهرن بدردى الزيت ، وطلى باطنهن بما رق من المسرجين ، كما ورد بحسساشية (س) وهناك تمليق قريب منه في حاشية (س) كذلك .

⁽٤) ديوان النابغة الدبياتي (صفحة ٩٥).

 ⁽٠) حزة السراوبل وحيزتها : التي فيها النك (صاح) ٠

⁽٩) زيادة من (س) ، (س) . وهي في الصحاح وزاد : التي فيها طعم حوضة .

⁽٧) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ،

(ش) الجُشَّة : الجاعة من الناس.

(ص) الغُصَّة : ما غُص به الإنسان منطعام أو عَظْم (١) ونحوه .

و ُيقال : للفرس قُطَّــة فَسَغَتُ (٢) حاجبيه (٣) ، أي : شَعْرِ نا ِصِيَتَه .

(ط) أُخلَّمَاة : الأمر ، مُيتال : جاء وفي ترأَّسه مُخَلِّمة .

وهي اللطة ^(٤) .

(ف) هي الصُّفَّة (٥) . والصُّفَّة في الرَّحْل : الأَدَمُ التي تضم العَرْقُو تَنْين من أعلاها .

وُ يَقَالَ : لَهُ مُخَفَّةً من العَيْشُ ، أَى : مُبائِغة ، وقال (٦٠ :

لاخير فى طبيع يُدْنِى إلى عَلْبَهِم (٧٧) و عُفَّة مَن قِوام (٨) العيش تسكفيني

(١) هذه رواية (س) ، وفي سائر النسخ : غيظ .

(۲) أي : علت وغطات <u>.</u>

(٣) ورد في قولُ الشاعر :

له قصة فشفت حاجبيه والدين تبصر ما في الظلم

(٤) لم أجد اللعظ في السان أو القاموس أو الصحاح أو الجهرة أو تاج السروس.

(ه) عُنني الموضع المظلل من الدارَ أو السَّجِدُ أو غيرُهُ أَ ۗ

(٦) هو ثابت قطنة ، كما ورد فى تاج العروس (غفف) ، واللسان (طمع) وأمالى الزجاجى (ص / ٢٠٢) ، وألفاظ ابن السكيت (س / ٢٧ ، ٢٧) ، والشاهد فى إصلاح المنطق (س / ٤٣) بدون نسبة ·

. (٧) أى : تدنيس العرض وتلعلغه ، كما ورد بحاشية (ص) •

(A) روانة أمالى الزجاجى : من قليل ٠٠

(٩) ق (س) بدلماً : صار ٠

(١٠) يَقَالُ : سَمِكَتِ الرَّبِحِ الأرضِ، إذا أَعَارِتِ رَابِهِا •

(٩١) عَبارة الفارَابي أَفْسَلُ مَنْ قُولَ الْجُوهِرِيُّ : الْمُشَكِيرِ - باضم - آنية السمن ، لأن اللفظ مقرد فلا يصبع فسسيره بالجمع

(١٣) فَى الأصل بدلها : بلة النوب ، وفي (سُ) و (سُ) : بلة الإبل · واختيارنا مِن اللسان ·

(۱۳) هو إِمابُ بن عمير ، كما ورد في السان .

وهى الثُمَّة . والثُمَّة أيضاً : الشَّجَرة اليابسة ، 'يقال : كَبِر حتى كأنَّه 'وَقَىٰ دِرِيَّ) .

وَكُنَّةَ القَمِيصِ وَالرَّمَلِ : مُسْتَدَارِهِما .

(ق) هي اُلحَقَّةً .

والدُّقة: ما تَسْهَهك الريح (١٠) من الأرض. والدُّقة: الملح المَدْتُوق. وهي الشُّقة: والشُّقة: السَّهْرَ البَعِيد، وفيها لغتان سُقَّة وشقِّة.

(ك) عَكَةُ السَّمن : إِنَاوُهُ (١١١).

(ل) يُقال: انصرف القوم بِبُلَّتهم (١٠) ، وأيقال: أي: بَبَقِيَّة مَوَدتهم . وأيقال: ذهبت بُلَّة الأوابِل ، أي: ابتلال الرطب، وقال (١٢):

حتى إذا أَوْرَأْن بالأَصائِلِ وفارَقَتْها مُبَلَّة الأَوَابل^(١)

وفارقتها بله الاوايلِ . يصف الحيو . أهر أن ، أي : مير أن في

برد الرَّواح إلى المَّاء بعد ما يبسُ السَّكُلاَ . وَالْأُوابِل : الوحشِ التي ترعى الرَّطْب فتستغنى عن الما^(٢) .

والثُّلَّة : الجاغة من الناس.

واُلجِلَّة : وعاء التَّمْر .

والحُلَّة : لا تكون إلا ثوبين .

واُنظَة : ما حَلَا من النّبت ، واَنظَة : ما حَلَا من النّبت ، واَنظَة خبر الإبل ، والعَدْ فن قا كهما و أَنظَة : الطليل ، و أَنظَة : الطليل ،

وأصل أُخْلَة مصدر ، وقال (٢٠٠٠ :

ألا أبلغا مخلَّتى جابرا

بأن خليلَك لم رُيْقتَل [والنَّظلَّة : واحـدة الظِّللل وهي

السحاب (٤) .

والْغُلَّة : حرارة العَطَشِ .

والْقُلَّة : أَعْـلِي العَجبَل . وُقُلَّة كل شيء أعلاه . والقُــلَّة : الجرَّة الكبيرة .

و ُيقال: به مُمَلَّة (٥) ، أى : حرارة من الحي .

(م) النَّحِمَّة: الشَّعْر . [وُرُبِمَّال: جاء في أَنِّحَمَّة عظيمة ، أَى : في جماعة يسألون الدَّية] (٢٠) .

وُيَقَالَ : عَجِلَتُ بنيا وبكم مُحَمَّة الغِراق ، أي : ما قُدُّر له^(٧) .

والرُّمَّة: القطعة من الحَبْل، وبها سي ذو الرُّمَّة، واسمه عَيْلان بن مُعقة.

والْفَيَّة : الكُوْبة . وُيَّتَال : أَمُوْ الْفَيَّة : أَمُوْ الْفَيَّة : كَثْر أَعْدَ الْفَيَّة : كَثْر النِّمْيَة : كَثْر النِّمْيَة : وَعَبره . والنَّمْيَّة : القَائشُوَة المُكَدُوَّرَة . وعَبره . والسَّمَّة : القَائشُوَة المُكَدُوَّرَة .

⁽١) رواية شمس الماوم (١٩/١) بلة الوبائل ، وذكر أن مفردها وبيل ؟ وهو السكلا الرطب واليابس .

⁽٢) التعليق على البيت تنفره به نسخة الأصل . وقريب منه ماجاء بماشيتي (س) و (س) ..

⁽٣) هو أوفى بن مطر المبازئ ، كما ورد في الصحاح .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح •

⁽٥) الذي وجدته في السان والنا،وس بنتج الم ، ولم أجده بهذا المني بشمها .

 ⁽٦) زيادة مز (ط) و (س) و (ن) و (ق) « وانظر ذالة » ، وهي في الصحاح .٠

⁽٧) عارة (ق) : أي قدره ، وكانا المبارتين في الصحاح. •

(ن) الثُّمَّة : الشُّعَيْرات المدليات في مؤخَّر ﴿ ﴿ ﴾ كَمُو لُحِّي * : من اللُّحَّة . الرُّسْعُ من الدابة . و ُثَنَّة البَطْن : ما تحت الشرة .

> والجُنَّة : السَّتر . والجُنَّة : التُّرْس. وهي السُّنَّة . والسُّنَّة : الصُّورة . والشُّنَّة : ضَرْبُ مِن تَنْو اللَّدينة . والعُذَّـة : الحَظيزة من الخشب . تجعل للابل.

و يَمَّال : إِذَّ عَامِ (١) بُمُّنَّة في مثل قولك: من لك بأخيك . كله إذا لم تصيّر النونَ لامامحضا .

والثُّنَّة : نحو من القارَّة (٢) .

والكُنَّة : الظُّلْمَ مِن ُظْلَلِ الدارِ .

والنُّلَّة : الْقُوَّة .

الفنعمل ٣٢٦ ــــ (ونما جَاء [منسوبا من هذا البناء (الله)

(^ب) و ُيقال : ما بها ُ دُبِّيُّ ، أي : أحد .

(و) كُوْ كُبُ 'درِّيُّ : بنسب إلى الدُّرِ لِبَيّاضه .

وهو البرسي (٤).

(م) النُّمِّي: الفلوس، وهو روخي.معرَّب، قال النَّا بغة:

وقار َفَتْ وهي لم تَجْرَبُ وباع لما مِن النَّصافص بالنَّمِي سِفْسِير مرد،

> فتعنلينة ٣٢٧ - وعاجاء بالهاء

> > (ب) العُبِيَّة: الكرر.

(ر) الخرّية: مصدر اللمرّ.

وذُرِّية الرُّجل: أولاده (٦) وسُرِّية الرَّمِجل: أَمَتُهُ التي بَوَّأَهَا بيتنا ,

(١) إدغام ، (ق) وكلاما صواب ، وقد ذكر ابن الجزرى « النصر ٢٣/٢ ، أن مناك خلاة في اللام ، أقبيها إدغام بننة أم بنير غنة ، "وعقب بقوله : « وقد وردت الغنة مع اللام والراء • وضمت من طريق كنابنا نصا وأداء عن أهل الحجاز والهام والبصرة وجنس . • » .

(٢) أى : الأكمة أو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض •

(٣) زيادة من (ٿن) .

(٤) في الصحاح : الذي يؤندم به وفي الداموس : إدام كالسكامخ .

(٠) د وانه د س ۷۹ ، .

(٦) مبارة (ط) و (س) و (ق) : أولاد أولاده .

فعشل بكسر الفاء بعسر الفاء

(ب) ميقال: فلان حِبِّى ، أَى : حَبيبى ، كَا تَتُول خِدْن وخَدَين . والحِبِثُ أيضاً : لغة في المحلِبُ .

والسِّبُّ: الكثير السِّباب. وسِبُّك: الذي يسابُّك ، وقال (١):

لا تَسُبُّنَّني فلست بِسِلِّي

إن سِيِّ من الرجال الكريم والسِّبُ : واحد الشُّبوب ، وهي شقاق الكريم الكيّان . والسِّب : المِلماد ، وقال (٢) :

وأَشْهَكُ مِنْ عَوْفِ مُحلولًا كثيرة يَحُجُّون سَبِّ الزِّبرقان الزعنرا والطِّبُّ: السِّحْر . ومُيقال : ما ذاك بِعانِّي، أي : بدوري، وقال (٢٠) :

وما إن طِبُنا ُجِبْنُ واكن منايانا وطُعنة ُ لَا آخرينا منايانا وطُعنة ُ لَا آخرينا

والغيب: أن ترد الإبل الماء يوما وتتركه يوما والغيب في الزيارة فوق ذلك، ميتال : « أُزر عبا تر دد محبا^(ه) » . وغيب كل شيء : عاقبته .

و ُيقال: الزق قِبَّك بالأرضِ ، و هو ما بين الأليتين . و ُيقال للشيخ : قِبُّ القَوْم .

(ت) تقول سيئة رجال وست نسوة، وأصله سيدس ، يدلك غلى ذلك أنك إذا صغرت قلت سُدَيْس (٦) .

(ج) هو الحرج .

والغِجّ : بِطِّيخ الشأم .

(ح) الشِّحِّ : لغة ف الشُّحِّ .

والضَّحِّ: الشَّمْسُ ، مُيتال : له الضَّح والربح (٢) ، أي : له ما طلعت الشمس

⁽١) هو عبد الرحن بن حمان كما ورد في اللسان والشامد في إصلاح المنطق (١١) بدون نسبة .

⁽٢) هو الحيل السعدي ، كما في الصحاح وإصلاح المنطق (ص ٣٧٢) .

⁽٣) هو فروة بن مسيك المرادى ، كما في اللسان . والوحثيات (س٢٧) والحماسة اليصرية (٢٧/٢) .

⁽٤) في الصحاح واللسان والحماسة البصرية : ودولة ...

⁽٥) في جهيرة الأشال (١/٩٠٥) أن الثل للنبي سُلِي الله عله وسلم ٠

⁽٦) عبارة (ط) و (س) و (ق) : سديستر. ٥.

⁽٧) في جهرة الأمال (٣٢١/١) : جاء بااضح والربح . وذكر أنه يقال في موضع التكثير .

عليه وما جرت عليه الزِّبِح ، قال ذو الرُّمَّة يصف الحرِباء : غَدَا أَكْبَبَ الأَعْلَى وراح كَأَنَّه

دا ا كَهِبُ الاعلَى وراح كانه من الضَّحِّو استتباله الشمس أخضر (۱)

(ف) أُجِدَّكُ وأُجَدَّ بِمعنی (٢) . وُيُقَالَ ؛ هُوَ مُعْشِنُ جَدًّا.

والشَّدُّ: واحد الأُشُدَّ، وهذا قول بعضهم (٢٢).

والضِّدُّ : خلافُ الشيء .

والعيد : الماء الذي له مادة (٤) .

والقيدُّ : السَّيْر الذي يُخصف به النِّعال.

و ُيقال : لا نِدُّ له ، أي : لا مثل له .

(د) البِرِّ : سَوْق الغنم (د) البِرِّ : الغِرْ : الغارة فى بعض اللغات . أو دُوَيْبُـّة تشبهها آ^(۱).

والزَّرُّ: واحد الأزرار (۲۷ . وزُرَّ: اسم رَّمُجل من تُوَّاء التابعين ، وهو زُرَّ : زُرَّ بن مُحبيش .

وهو السِّرُّ . والسِّرُّ : النبكاح ، قال الله سَجَلَّ وعَزَّ : ﴿ وَلَمَّكُنَ لَا تُواعِدُوهُنَ سِرًّا لَا لَهُ مُؤْ لا تواعدوهن سِرًّا لَا لَكُمْ ﴾ . قال المُرْمُؤُ القَيْسِ :

ألا زعت بسباسة اليوم أنّى الا زعت بسباسة اليوم أنّى السرّ أمثالي (١٠٠ والسّر أمثالي (١٠٠ والسّر أمثالي (١٠٠ مير قومه ، أي: في أفضلهم . والسّر : واحد الأسرار ، وهي خُملوط الكف وسر الوادى : أفضل موضع فيه . والسّر : الريح الباردة .

والضِرِّ : تَزَوَاجُ الرأة عَلَى ضَرَّة .

^{` (}١) في حاشية (س) ﴾ أي هذا لمساغ، اوهير أكب الطهر، فنم يزل يدور مع الشمس ويستقبلها حتى بياء بالمفي أسود لتبنيرها إياة • والنيت في ديران ذي الرهة (س٣٩٠) •

 ⁽۲) راجع (فعل) فيما سبق .

 ⁽٣) في حاشية (س): وقال بعشهم هو جم الشدة • وانظر كلة شد (بلب فعل ٣٢٢) •

⁽٤) أي : المساء السكتير ، كما ورد بحاشية (س) . ولم تردكلة المساء في (ق) .

⁽٥) أما دعاؤها فهو : الحر -

⁽¹⁾ زيادة من (س) و (س) ومي في المسان ٠

⁽٧) عبارة الصحاح : واحد أزرار النميس .

⁽٨) الآية ٣٣٠ من سورة البقرة •

 ⁽٩) ق حاشية (س) أن الفعل « يحسن » يجوز أن ينصب « بأن » المصدري، وأن يرفع على معنى وأنه .

⁽١٠) ديوان امرى، الغيس (س ٢٨) والرواية نيه : وألا يُصنُ المهو ،

⁽۱۱) أي : الذكر « عضو التذكير ، ه

و رَ مُجِلُ غِنْ ، أَى ؛ غَير مجرِّب ، وجارية أَيضاً ؛ لغة فى غِرَّة . وجارية أيضاً ؛ لغة فى غِرَّة . وجور أيضاً النَّساء (١) موا النِّساء (١) موا المَوْ ؛ مُعالم الغَمَ ، مُقال ؛ ما يعرف جرَّا من بُرِّد ، ومُقال ؛ هو من جرَّا من بُرِّد ، ومُقال ؛ هو من هروته ، أَى : كرهته .

(ن) الرَّزُّ ؛ الصَّوْتُ الْخَفِيّ ،
والعِزُّ ، كَفِيضِ الذَّلَّ .
و رَكُجُلَ قَزِّ ، أَى : مُتَقَرِّدُ ،
و رُجُلَ قَزِ اللهِ على هذا مِن اللهِ أَى :
و مُقال : لهذا على هذا مِن الله أَى :
قَضْلُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُلْمِيْلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

والنَّزُّ : لغة فى النَّزَّ مِن اللَّهُ (٢٣) .

(ش) العصِّ : الاسم من أَحْسَتُ بالشيء والشيء ، والحِّ أيضا : وَجَعْ بأخذ النُّقَساء بعد الولادة . والحِش: البَرْد الذي يحرق السكلاً . و يَقال : أَلْعَقِ الْحِسِّ بالإِسْ ، أَي : أَلْحِق

الشيء بالشيء.

(ص) الجمِن : لغة في الجَمِن ، والشَّمِن : لغة في الشَّمَن ^(٤) . والفَصُّ : لغة في الفَمِن ، وهي

وهو اللِّصُّ.

أُردا اللُّفتين.

(ض) و يَتَالَ : رَجُلُ عِضُ : [إِذَا كَانَ دَاهِدَةً كُمُنْكُوا] (أَنَّ لَعِضُ دَاهِدَةً كُمُنْكُوا] (أَنَّ لَعِضُ مَالً وَسَفَرٍ : إِذَا كَانَ قُويًا عَلَى السَّفَر .

ومِضُ كَتُولُكُ : « لا » (٢) ، يَتُولُمُ الرَّجُلُ بِأَضْرَاسَهُ ، وقال : سألْتُ هل وَصْلُ (٢) فقالتُ مِضٍّ .

(ط) القيطُّ: الصَّيْوَن , والقيطُّ: الكتاب . (ن) ومن التيمُّ الصَّيْوِن .

(ف) ^ميقال : خَرَج فيخنِ من أصحابه ^(۸). والخين : الخفيف .

(١) في (ق) بدلما : الرجال ٠

(۲) في الميداني (۲۹۹/۲): الهر: دها، إلغنم ، والبير سوقها ، أو الهر: اسم من هررته ، أي : كرهنه ، والبر : الاسم من بررت به ، أي : لا يعرف من يكرهه تمنى يبرم ، وقبل البر : السنتور ، والبر : الجنكرة .
 يضرب إن يتناهى في جهله .

(٣) وهو ما يعمل في الأرض من الماء .

(٤) ويعوشيء يصاد به السِمك ٠

(ه) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ن) ، وهی فی الصحاح .

(٩) في الصماح : وهني مع ذلك مطير-َـــة في الإجابة .

(٧) رواية اللسان : سألتها الوصل.. ولم أجد الثاهد منسوباً فها تحت يدى من مراجع (وانظر معجم شيواهد الدربية ٢/٢) .

(A) أي : في جماعة قليلة ، كما ورد في الصحاح .

والزّف : وبش النّعام [الصغار] (١٠٠. و أيقال : تَوْبُ شِفْ [وَشَفْ ، والشّف أَى : رَقِيق إَلَا . والشّف الرّبع , والشّف الرّبع , والشّف أ يضاً : النقصان ، وهذا الحرف من الأضداد .

و ُيقال : كُنّا لِفًا ، أَى : مُتَجْتَمِعِين فى موضع . و ُيقال فى قَوْل الله عز وجل : (وجَنّات ألفافاً (٣) ﴾ واحدها لف م ودو من دذا .

[وُيُقال : جاء القَوْمُ بِلِفَّهِم وَلَفِيغَهِم، إذا جاءوا هموأخلاطهم]⁽³⁾ والهفِّ : السَّحاب الذي لِدِ س فه ماء.

(ق) الحق . من الإبل : ابن ثلاث سنين ، وقد دَخَل في الرابعة . يقال مبى بذلك لاستحقاقه أن أيحمل

عليه. [و يُقال : كان ذلك عند حقّ لقاحها] (٥) .

والدِّقُّ : بمعنى الدقيق . وحى مُحَلَّى الدَّقِ دِقًا . وحَمَّلَ دِقًا . وحَمَلَ دِقًا .

والرِّق: بمعنى الرَّقيق والرِّق أيضاً: من المِيلَكِ. وهو الرِّقِ^(٢).

والسُّتُّ : نصف الشيء . والسُّق أيضاً : السُّقيق .

(ك) الرَّكُ : المَطَرَ الْخَفِيف . [وُمِقَالَ دو بنتح الراء](٧) .

(ل) [قال الأصمى عن المعتمر] (لله : بل : مماح بالمقرح مير ، ودو قول العباس في زمزم : لاأحلها لِمُفتَسِل ، وهي الشّارب (١) حل : وبلّ :

 ⁽١) زيادة من (ط) وأ(س) و (ق) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ت) .

 ⁽٣) الآية ١٦ من سورة النبأ .

⁽٤) زيادة من (س) . وقد وردت في الصحاح وإسكن مع ضبط اللفظ بفتح اللام . وورد الضبطان في اللسان.

⁽ه) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في المتحاح .

⁽٦) المسقاء .

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وقد ورد الشبطان في لمان العرب.

 ⁽ه) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٩) في (س) : وهي لغازب ، وهي رواية النهاية ﴿ ١/٤،١) والفائق (١/١١/١) .

والجلِلّ : قَصَبَ الزرع^(۱) . و ُيقال : ماله حِلِّ ولا دِقْ ، أى : دقيق ولا حِليل^(۲) .

والحِلُّ : الحَلَال . والحِلُّ : نَقِيض الْجَرَم (٣) . و يُقال حِلاً ، أَي يَقال حِلاً ، أَي . اسْتَثَنْ (٤) ، و تَحَلَّل الرَّجُلُ فَي يَمِينه ، أَي : استثنى ، قال المرُّوُ الْقَيْس (٥) :

ع وآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحَلَلُا *

والخلِلُّ : الخلِيل .

والذُّل : مصدر الذَّاول (٧) .

والسّلّ : الشّلال (^(۱) .

والصّل: التحيّة التي لا تنزع منها الرّقيّية ، و ميقال للرجل إذا كان

داهية : إنَّهُ لَصِلْ أَصْلال .

وهو الظّلُّ . وُمِقال : أتانا فى ظِلِّ اللَّيْل ، أى : فى سواده . وفلانُ مَيْس فى ظِلِّ فلإن ، أى : فى كَنْفه .

والغِلُّ: العَدَّاوة والحِقَّد. والفِلُّ من الأرض: التي لم. تُمُّطرِ، قال الراجز:

* حَرَّقَهَا كَمْضُ بِالآدِ فِلِّ * * وغَتْمُ بَجِم غِيرِ مستقلِّ (*) به وغَتْمُ الجِم غِيرِ مستقلِّ (*) يصف إبلا أحرق بطونها رَعْيُ الحَدَّيْضِ فِي الصيف (*).

والقِلُّ: الرِّ عَدْمَة ، كيقال: أخذه قِلُّ.

⁽١) زاد في الصحاح : إذا حُصد .

⁽٢) الأنشل أن يقال : أي : جليل ولا دنيق .

⁽٣) عبارة (ط) و (س) و (ق) : ما جاوز العَسرَم .

⁽٤) في حاشسية (س) : أى أتبع يمينسك بالاستثناء . وفي اللسان : ويتمال للرجل إذا أممن في وعيد أو أفرط في فغر أوكلام : رحلا أبا فلان ، أى : تحلل في يمينك ، جعله في وعبسده إياه كاليمين فأسره بالاستثناء أي : استثن ياحالف واذكر رحلا .

⁽٠) ديوانه (س/١٧) والبيت بتامه:

ويوماً على ظهر السَّكثيب تَمَدَّرَت عَدليٌّ وآلت َحَلَفَ لم تَصَلُّكُلُّ

⁽٦) من أول : وتحملل الرجل .. إلى هنا لم يرد في (ط) ولا (س) ولا (س) .

⁽٧) فسر الجوهرى المثلُّ باللين .

⁽٨) فى اللسان والتهذيب : داء يهزل ويضنى ويثتل .

 ⁽٩) الفاخد في الصحاح واللسان بدون نسبة . والنم : شدة الحر الذي يأخذ بالنَّفكس . وقد سبق في البساب رقم (١) غثم .

⁽١٠) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(م) ^ميقال : أَبَى قائلُها إلا نِمَّا ، أَى : تماما ، وقال^(١) :

* حتى وَرَدْنَ لِيمِ مِنْ مِنْ بِائْصُ (٢) * أى: لَيْهُمْ مِنْمُسْ شديدٌ. والرَّمُّ: السَّرَى . والرِّمُّ:

والرِّمُّ : الـــِثْرَى . والرِّمُّ النَّقْيُّ .

والصِّم : اسم من أسماء الأسد. والطّم : البَصْ ، يُمّال : جاء بالطّم والرّم ، أى : بالمال المكثير والرّم ، أى : بالمال المكثير وأصله ماذكرناه.

والسِيمُ واحِدُ أَكِم النخل، ولكل شجرة مثمرة كِم (⁽⁾).

والهيمُ من الشيوخ : الفاني .

(ن) الرُّبَنُّ : المِثْل، مُيقال : ﴿ تَوَان .

والثِّنُّ؛ ما اسْوَدٌ من الورق والحشيش، وقال^(ه):

* تدكمنى القلوم (٢) أكلة من يْنَ * والجين : نقيض الإنس . ويُقال : كان ذاك في جِن صَبَائه (٢) ، [أى: في أول صَبَائه](٨)

والحينُّ : حَيُّ من الجينِّ .

ودى السِّنَّةُ .

والصِّنِّ: بَوْل الوَّبُو^(٢). والصُّنِّ: أَوْل أَيَام العجوز . والعُّنِّ: شِبْه السَّلَّة المُطْبَقة كَيِمِل فيه الطعام .

و ُيةال: هذا صنّی من بين إخوانی ، شبه الاختصاص (۱۱)

جُسدا تعماورته الرياحُ وبيسلا *

أو : تقارضه السفاة وَ بيلا . والبائس : البعيد الهاق ..

(٣) النةمي : منح العظم .

(٤) السيح : وعام الطلع وغطاء النَّـور (صاح).

(ه) هُو الأخوس بن عبد الله الرياحي ، كمَّا ورد في اللسان علا هن ابن يرى .

(۷) فی به النسخ : صِباه وکلاها مسواب . لسکن إذا فتحت العساد مددت ، وإذا كسرت صرت (الصحاح) . (۸) زیادة من (س) بو (ق) . وق.(س) : في أول شبابه .

(٩) الوَّ بر : جمع وبرة ، وهي دويبة أصغر من السنسُّور ، طعلاء الدرن لاَ خَلَبَ لَها (صَاحٍ)...

(١٠) أو هما الأزهري والجوهري معرفة وابن منظور مَنَـكُـّرَة .

(١١) عبارة اللمان : أى أخسُّ به وأضنُّ بمودته.

⁽۱) هو الراعي كما ورد في اللسان .

⁽٢) عجزه - كما فى اللسان . وشمر الراعي النميري (١٣٠٠) :

و يُقال: عَبَدُ تُ قِنَّ: إذا ملك «و وأبواه. وكذلك الاثنان والجيع والمؤنث. إلا أن جَرِيرا^(۱) قال في بمض أراجيزه: *أولاد^(۲) قوم خلقوا أقينَّة * والديكنُّ: السَّتُر^(۲).

* * *

فِعَ: لَهُ

۲۲۹ ــ وبما جاء بالهاء

(ب) الحِبَّة: /بزور الصحراء.

والخِبَّة (⁴⁾: طريقية من رمل أو سعاب.

> والرُّبَّة : ضَرْبُ من النَبَقُلُ^(ه). والدُّابَّة مثل الخِيبَّة .

وهى قِبة ^(١) الشَّاة ^(٧) .

والهِ بَبَّة : من دِباب النَّمَوْل (٨٦ . (ث) الرُّثَة : النَّلْشارة والضعفاء من الناس. وكذلك هو من التاع الرَّدِي.

(ج) الحِيِّة : الرَّة الواحدة من الخَيِّة : وهي من الشواذ^(١) ، وذو الحِيِّة : شهر الحج . والحَيِّة : السنة . والحَيِّة : شَيَّة ، الأذن .

(د) البِدَّة: النصيب (۱۰) . و ُيَقَالَ ؛ مَا لَهُ بِدَّة، أَى : قوة .

والرِّدَّة: الاسم من الارْتِداد . والرَّدَّة: مصدر الرَّدَّ يَرُهُ .

والرِّدَّة: امة لاء الضَّرْع من اللَّـبَن قبل النَّتَاج، قال الراجز (١١٠):

⁽١) ديوانه (٩٩٥) ، وأدب السكانب (س٦٤٢) .

⁽٧) وكَذَلِك روام الجوهري . ورواية ابن منظور : أبناء قوم ٠٠٠

 ⁽٣) في (ص) : السُّترة ، وهي رواية الصعاح ، والأخرى رواية اللسان.

⁽٤) مي بثليث الماء . كما ورد في الصحاح .

⁽ه) في اللسان : الربة بالسكس : قبتة صيفية ، وقيسل هو: كل ما الحضو في النيظ من جبع ضروب النبات، وقيل هو ضروب من المصبح أو النبت ، فلم ميمسك ، • • وقيل : إنها شبحرة الحرنوب •

⁽٦) وربما خففت ، كما ورد في المسأح .

⁽٧) أَى خَبُها ﴿ وَتَشْبِطُ كَنْقُكُ بَكْسَرُ الحَاهُ وَسَكُونَ الفَاهُ ﴾ ؛ وهي ذات الطرائق من السكرش كأنها أطباق الفكرث. وقيل هي هذه ذات أطباق أطباق المكرش إلى جنبها لا يخرج منها البنرث أبدا يكون للابل والشاء والبقر . وخس ابن الأعرابي به الشاء وحدها . ﴿ راجع اللسان — حقت ، والصحاح – قبب ﴾ .

⁽۸) وهي هياج. ه

⁽٩) لأن القياس بفتح الحاء .

⁽١٠) تقول منه : أَيْلُ بينهم العظاء ، أى : أعطلي كل واحدمنهم ربدًا له.

⁽١١) هُوَّ أَبُو النَّجِمُ ، كَمَّا وَرُد في الصحاح واللَّسَانُ وشَمَسَ العَاوَمُ (٢٤٦/١) -

- * تمشى من الرِّدَّة مَشَى الحُفَّل *
- * مَشَى الرَّوالِا بالمزادِ الأنتل^(١) *

والشِّدَّة: الاسم من الاشتِداد. [والشُّدَّة: واحدة الأَشدُّة في قول بعنهم] (٢) .

والعيدة: الاسم من الاعتبداد^(٣)، وتُجعل أيضاً اسماً ومصدراً لامَدَد.

والعيدّة: الفِرْقة .

والقِدَّة : أخص من القِدّ .

ومِدِّة اُلجرح : غَثَيْنته ^(٤) .

(ر) الجرّة: الاسم من الاجترار. والدَّرَّة: كثرةُ اللَّـــَان و سَيَلانه. والدِّرَّة: التي يُضرب بها. والشَّرَّة: مصدر الشَّرِّ. وشِرَّة الشَّباب: نَشَاطُه.

والغرَّة : الغنلة .

والقِرَّة: التُوَّ ، [مُيقال: أجد حِرَّةً تَّحَت قِرَّةً] () . و مُيقال: ذهبت قِرَّةً مَا ، أَى : الوقت الذي فيه الرض (۱) ،

والْمِرَّة : إحدى الطبائع الأربع م والمِرَّة : التُوَّة .

ومی المبر"ة .

(ز) البزَّة: السلاح. والبزَّة: الحَلِقَةُ. والجزَّة: صوف شاة، ميقال: أعْمايني جزِّةً أو جزِّتين، أي: صوف شاةٍ أو شاتين.

[والعِزَّة: العِزِّ](٧) .

والهيزَّة: صوت القِدْر . والهيزَّة: النَّشَاط. والهيزَّة: أن يَهْ يَزَّ اللوكب.

(س) الطُّلِيَّة : لغة في الطُّلِيَّة (A) .

⁽١) يروى كـنك : « المُستقل » (المسان) ، و « الأثَّجل » (هن العلوم ١/٢٤٦) . (والأَثْجِل : الواسع) ،

⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) ، وهی فالصعاح ؛ وهذا رأی سیبویه ، وراجع کمل و فِمَل (مادهٔ شیدند.) فیا سسبق ،

⁽٣) أي : أعتداد للرأة .

⁽٤) في الصحاح (غنت) أنغثيثة الجرح ماكان فيه من رمدة وقسيح ولحم كميت.

⁽ه) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ؛ وزاد في (س) بعدها ؛ إذا عطفت في يوم بارد · ووردت المبارة في (س) في نصل الحاد (حرة) · والعباره وشرحها في الصناح كمدّاني .

⁽٦) زاد في الصحاح : والهاء للمله .

 ⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س).

⁽۸) وهي الطنت ٠

(ش) القِشَّة : القِرْدة ، والقِشَّة : الصَّبِيَّةُ الصغيرة الجُنَّة .

(ص) مي: العيمة (١٠).

والقِمَّة .

(ض) النِّطَّة : أحد جَوَاهُو الأَرْضُ .

والقطَّة: العُذْرَة (٢٠) .. وُيَقَال: اتَّقَ القِطَّـة على طمامك، وهي الحَقَى الصَّفَار والتراب.

(ط) 'يقـال فى قوله تمـالى : ﴿ وقولوا حَطَّة ﴾ (٣) أى: خُطًّ عنا ذُنوبنا.
والخطّة : ما اختُطّه

(ظ) الكِيَّلة: الامتِلاء من الطَّمام.

(ف) الضِّنَّة: جانب النَّهْر. [والمِنَّة: المَفَافُ⁽⁴⁾]. والحِنَّة: ما استدار مثل كِنَّة

الميزان . وكمّة الصمائد (*) ؛ لأنه يديرها . وكمّة اللّغة ؛ ما أنحدر منها . (ق) اليحقّة بـ معبدر المحق (*) من الإبل ، قال [الأعشى (*)] : قال [الأعشى (*)] : بحِمّة تيها رُ بطت (*) في اللّحِين بحِمّة تيها رُ بطت (*) في اللّحِين حتى السديسُ لما قد أَسَنْ على السّديسُ لما قد أَسَنْ السّديسُ لما قد أَسَنْ

يقول: شدت هذه الناقة في الورق المدقوق حين كانت حقّة حتى أسنَّ لها السديس، أي: تَبَتَ ، وهو قبل البازل بسنة (٩).

والشَّقَّة: لغة فى الشُّقَّة ، وهى السَّفَر البَمِيد. وُيقال : خذ شِقَّة الشاة ، الشُّقِّ ودو الجنب.

والعِثَّة : العقيقة ، وهي الصُّوف والشُّعر.

(ك) هن التَّكَّةُ (١٠)

⁽١) أي: النصيب

⁽٢) عدرة الجازية (معاح) .

 ⁽٣) من الآية ٨٥ من سووة البدرة والآية ١٩١ من سورة الأعراف •

⁽ه) زیادة من (س) و (س)

⁽٥) أى: حبااته ٠

 ⁽٦) وهو ما كان ابن ثلاث بسنين ودخل في الرابعة ٠ سمى بذلك لاستحقاقه أن يحمل غليه وأن ينتفع به ٠

 ⁽٧) زيادة من (ط) ، ومي في الصحاح وإقسان .

⁽٨) ورواية السان : حبست ؛ وهي رواَّية ديوانه (س ١٩) ٠

 ⁽٩) النبليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل • وقريب منه ماجاً بماشيق (س) و (س) •

⁽١٠) رباط السراويل.

والعَيِّكَةُ : الاسم من الاحتيكاك . والسُّكَّةُ : العديدة التي يُعرَّث بها .

والسُّكَّة : سِكَّة الدرام .

وسِكَّةً من النخل ، أي : طريقة .

والسُّكَّة : واحدة السُّكُك.

والنُّذَكَّةُ: السُّلَاحِ.

(ك) البيلة : الاسم من الابتيلال .

والجِيَّة : جم جَليل ، مثل صبيّ وصنية .

و يقال: قوم حاة ، أى: معلول (١) و يقال: مو في حلة صدق بمزلة عَمَّلَة مدى معلول المحلّة . والبحلّة : مصدر لبحل المدى .

وهى خِيلة (٢) السّين . والخِيلة ما يبتى بين الأسنان . والخِيلة واحدة خِلِل العَوْس ، وهي السَّيور التي تُلْبَس ظهور سِيَتها .

والذُّلَّة : الذُّلُّ .

والمِيَّة: الأسم من الأعيِّلال . والمِيَّة: الأستُّر الرَّبِقيق . والمَيَّة: الدَّين . والمَّة: الدَّين .

(م) الذِّمَّة : العَهْد . وذِمَّة السائل : تنذمَّة ^(۲) .

والرَّمَّة: العِظَام البالية . والصِّمَّة: الشُّجاع، ومنه درَّيْد بن العَمِّمَّة.

والعِبِّـة: الاسمِ من الاعتمام، [أيقال: إنه لَحَسنُ العِبَّة] (أ) .

وقئة الرَّأْس: أعلاه ، والقِنَّة : الرَّجُلِ ، جَاعة التَّوْم ، والقِنَّة : قامةُ الرَّجُلِ ، و يُقال: أَلْقَى عليه وَتَنْتَه ،أَى : بَدَ نَه ، واللِّمَّة من الشَّمْر : ما أَلَمَّ بالتَنْكِ (*) .

وهي الهيئة: ٣ و ُيقال : له رِهمَّة ﴿ عَالَيةٍ .

⁽١) عبارة الصعاح : أي نزول وفيهم كثرة .

 ⁽۲) في الصحاح : وهي بطائن كانت تفدي بها أُخِفان الصيوف ، متقوشة بالذهب وغيره .

⁽٣) في القاموس الهيسط: وقضى مذمتسه - بكسر المبال وفتها - أحسن إليه لثلا ^ميدًامُ ٠٠٠ ورجل ذو كمذرنة ، كمال على الناس ،

⁽٤) زيادة من (ط) و (ق)٠٠

 ⁽٠) عبارة الصعاح : اللمة - بالكمس - الفعر يجاوز هممة الأذن . فإذا بلغت المسكلين فهي جُسسَّة .

فسليتة

٣٣١ _ (وعما جاء بالهاء)

(ب) الْعِبِّيَّة : لغة في الْمُبِّيَة (^(٢)

(ر) الجرِّيَّة : الحَوْصلة .

والقِرِّيَّة مثل : الجِرِّيَّة .

(ل) المِلَّيَّة : الغُوْفة .

* * *

'فعنل

٣٣٧ -- (باب فعل بفتح الفاء والعين)

(ب) حَبَبُ الأَسْنَانِ : تَنَفَّدُها .

وَزَبَبُ الوَّجْهُ : زَغْبَه .

والشّبَب : التحبّل . وكل شيء يُتُوصُّلُ به .

والشَّبَبِّ : النُّورُ الشِّينِّ .

والعُلَّبَ : النُّنْحَدِر من الأرض .

والغَبَب للبقر والشاء : ما تَدَلَّى تحت الحنك . (ن) الجِيَّة : الْجَنُون.والجِيَّةُ أَيضاً : الجِيِّ . وهي سِنَّة من ثوم ^(١) . والمُّنَّة : الضِّن^{ُ (٢)} .

والغُلِّنَةُ : التُهمة .

والقِيَّة : الطاقة من طاقات العَبْل .

والقِنَّة : ضَرُّبْ مِن الأَدُّو ية .

والمِيَّة : النَّفية . والمِيَّة : الامتِّنان ،

يقال : المِينَة تَهْدِم القينيعة ٣٠٠ .

* * *

فنعيل

٠٣٠ -- (ونما جاء منسوبا)

(ب) الدِّبِّى : لغة فى الدُّبِّى ، يقال : ما بها دِبِّى وُدِيِّى (٤) .

والرِّبِي : واحـد الرِّبِيين ، وهم الأُوفِينِ ، وهم الأُوفِينِ ،

(ج) اللَّجِّيُّ : لغة في اللُّجِّي .

(د) الجرِّی : مَرَّبُ من السمك . والدَّرِّی : لغة فی الدُّرِی .

* * *

⁽١) أى : فِصَّهُ منه ، كما ورد فن الصحاح ، أو حَدَّثُ من رأسه كما ورد فن اللسان •

⁽٣) من آلإمساك والبخل ﴿ لسان ،

⁽٣) جمع الأمثال (٣/٤/٣) وهو كما دل الله تصالى : (لا تبطلوا صدقانكم بالمن والأذى) .

⁽٤) أَيْ : أحد • قال الكَسائي : هو من دببت ، أي : ليس نيها من يدُبُ (حماح) •

⁽٠) وفي اللسان [الربي واحد الربيين وهم الألوف من النساس ، والأرسّة من الجامات واعدتها :ركّبيّة ، وفي التائزيل المزيز ، وكأين من نبي قائل معه ربيون كثير] ٠

⁽٦) وهي السكيبر والتجيُّس ٠

وهو لَبَتُ الدابة (١) . واللبب : ما استرق وانحدر من الرّمل ، وقال (٢) :

- * كأنها ظبية أفغى بها لَبَبُ (٢) * أى: خرج مها إلى الفضاء (٤).
- (د) مُيقال: مالك به بَدَدُ ، أَى : طاقة. ومُيقال: بايعته بَدَدًا ، إذا عارضته بالبيع.

والجَدد: الأرض الصّلبة، مُقال في الشَّل : « من ساك الجَدَدَ أَمِن العِثار » (٥٠) .

وُ يُقال : دونه حَدَد ، أي : مَنْع ، وقال ^(١) :

لاَ تَعْبُدُنَ ۚ إِلَمَا دُون ^(۲) خالِقِكُمْ و إن دُعِيتُم فقولوا در بَه حدَدُ

و ُیقال : قال سدادا من انقول و سد دًا ، أی : صواباً و قصداً . والصد دُ : القر ب ، میقال : داری صد د دره ، أی : قُبا كنها .

> والعَد : الانهم من عدّ يُعُدّ . ودو مُذَد الجيش .

(^ر) ^ايقال : نحن على دَرَرِ الطريق ، أى : على قصده .

والسَّرَر: لغة في سِرَر الصَّبَيُّ (٢). وسِرار الشهر وسَرَره واحد (١٠). والشَّرَر: جم شَرَرَة.

والصَّرَد: الاسم من ضَرَّ يَضُرَّ . وُيُقال: نَزَل بمكان ضَرَّر ، أَى: ضَيِّق .

⁽١) في الصبعاح: اللبب: ما يقد على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستثنيار •

⁽۲) هر ذو الرمة ، كما ورد في العساح وغيره .

⁽٣) صدره ، كما في ديوان ذي الرمة (ص ٣٣) :

^{*} بَرَّالَمَةَ الْجَيْسِيرِ وَالنَّبَّاتُ وَإِحْمَةُ *

⁽٤) التعليق على الشاهد تنقرد به أسخة الأصل .

 ⁽٠) في حاشية (س): يضرب للرجل يؤمر بالأخذعلى الطريق المستقيم . وفي جمهرة الأمثال (٢/٣٠٤).
 يضرب مثلا لطالب العافية ، والمثل لأكثم بن صنفي .

⁽٦) هو زيد بن عمر بن نفيل ، كما ورد في الصَّحاح والسان .

⁽٧) في النسان : غير ٠

 ⁽A) تحب بن البلرف ، كما نن الصحاح .

⁽٩) هَا لَمُهُ فَي السر ، وهو ما تقطعه القابلة من سرة العبي .

⁽١٠)وهو آخر ليلة منه (صاح) .

والغَرَّر: الخَطَّر، نهى رسول الله صلى الله عن. بَيْع الفَرَّر^(۱)، ودو مثل بيع السَّمَك فى الله (^{۲)}

(س) العَسَس: الاسم من عَسَّ يَمِسَّ (⁽⁴⁾). ودو صاحب العَسَسُ⁽¹⁾.

(ص) القصص : الامم من قَعَن َيُقَمَّ ، استُعمل فى موضع الصدر حتى صار أغلب منه . وهو أيضا اسم من قص أثره (٥) . والقُصَصَ : صدر الشاة وغيرها .

(ض) الخَفَفُ : الخَوَزُ الأبيض الذي تابسه الإماء .

والتَضَمَّ : الاسم من أمضه الجرح،

(ط) الشَّطَطُّ: الاسم من مجاوزة التَّذر في كل شيء، يقسال: « لا وَكُسَّ ولا شَعَاطُ^(٢) »، أي: لا نقصان ولا زيادة.

ويقال: جَعَدْ قَطَهَا ، أَى: شديد الجعودة.

(ف) الَحَفَّف : قِلَّة الطعام وكَـــــرُة الأَكَلَة . وُبِقال : جاء على حَفِّف أمرٍ ، أى : على ناحية منه ، وُبِقال : أصابهم من العيش حَفَّف ، أى : شِدَّة ، وقال (٢) :

* لاَحْقَف (٨) يشغله ولا تَقَلَ (٩) * والصَّفَف : قِلَّة المَاء وكَثْرة

⁽۱) النباية (۳/۹۰) .

⁽٧) وَكَذَلِكَ الطَّيْرِ فَي الْهُواءَ ، كَمَّا وَرَدْ يَحَاشِيَّةً (سَ) . وَبُنْسُمُةً (سَ) •

⁽٣) أي : طاف بالليل .

⁽٤) عبارة (ط) و (س) : المسس : جمع عاس ، وفي الصعاح : مثل خادم وخدم ،

 ⁽ه) أى : انبمه ، كما ورد نى حاشية (س) .

⁽٦) هو حديث : وقد ورد في النهاية (٣١٩/٥) .

⁽۷) وهو بشیر بن النکث ، کما ورد فی الصحاحوا فلسان •

 ⁽٨) الرواية في الصعاح والاسان وإسلام المنطق (٩٤): لا شقف ٠٠ وقبله :

^{*} وكسير الله وعي ونسزل *

[•] بسنزل بسنزله بنسو عمسل •

⁽٩) أي : لا يشنله شيء من أمور الدنيا ، كما ورد بحاهية (س) .

الواردة (١٠) . و يقال ؛ أصابهم من العيش صَفَف ، أى : شِدَّة .

وَ طَفَفَ الْمُكَيَالُ وَ طِنْافَهُ وَاحَدُ ، وَحَوْ أَنْ يَتَرَبُ مِنَ الْأَمْتَلَاءُ وَلَا يَفْعَلُ.

- (ق) يقال: مافى ماله كرَقَق ،أى: قِلَّة.
- (ك) الحَدَّكَك: حجارة رِخُوة بِيض. ورَّكَك: اسم ماء، قال الأضمى: سألت أعرابيا عن قول رُزَكير:

ثم استمروا وقالوا إن موعدكم (۲)
ما الا بشرق الله أو ركك (۲)
فقال العلم أراد : رَكَا (٤) فأظهر
التضميف .

والفَكك: انفساخ الرِّجْل^(ه) ، قال ُروْمة:

* «اجك من أروى كمهناض (٢) الفَكك (٧) * قال الأصمى أراد الفك فأظهر التضميف عند الفرورة.

(ل) البَلَل : البِلَّة .

و يقال: شيء جَلَل، أى: عَفايِم. وشيء جَلَل، أى: هَيِّن، وهذا الحرف من الأضداد.

قال أُمْرُورُ القَيْسِ إِلَا تُقتل أَبُوهِ:

* ألاكلُّ شيء سواه حَلَلُ (٨) * أى: هَيِّن يَسِير. ويُقال: جثت من حَلَلِك ، أَى : من أَجْلك، وقال (١):

⁽١) سوى كثير من الدويين بين الحدث والضنف ، ومنهسم من فرق بينهما بصررة أخرى . فعن ثملب أن الضفف : أن تمكون العبال أكثر من الزاد ، والحدث : أن تمكون بمقداره ، وهن ابن الأهرابي أن الضغف : الله ، والحنف: الحاجة ، (واجع لسان العرب : حقف -- ضنف) .

⁽۲) روایة دیوان زهیر (س ۲۳) : إن مفریکم ۰۰۰

⁽٣) في حاشية (س) : أي : ارتحلوا ومُصْوا ، وقالوا نَذَلُ إِمَا بِمُوسَمَ كَذَا أُو كَذَا •

⁽٤) بعده في (س) : وهو ماه وفي (ق) : ركاكا إدل ركاء

^(•) في اللسان أن الفكك ؛ إذالة المفصل •

⁽٦) فی حاشیة (س) : مشکسر بعد الجبر • وروایة السان : کنیانی وهی ررایة دیوانه (س۱۱۷) ، و (ط) و (س) و (س) • وفی الصحاح (هبیش) أن مهتایش ومنهان چمنی •

⁽٧) مسناه : هاجك من أروى شوق عراك منه ما يعرو من الفكت رجله من الثانق • ورد هذا بحاشية (س) •

 ⁽A) قباله:

 التسل بن أسد ربها ...

⁽ ديوان امري القيس س ٢٦١) .

⁽٩) هو چيل ، کما وردق الصحاح واللسان .

ورسم دار وقنت فی طَلَله

فیکدت ٔ قضی الغداه (۱) من جَلَاهِ (۲) ٔ أی : من عَظِمه فی عینی .

والتَّخَلَل: التَّثْقب. هذا الأصل ثم صار كَمَثَلاً لكل فساد يدخل في الأمر..

وَالزُّ لَلِّ : الزَّالَّةِ .

والشَّكل: أن يصيب الثوب سوادُ . أو غيرُه فإذا تُفسل لم يذهب . والشَّكلُ : لغة فى الشَّل وَدو الطَّرُد. والطَّكلُ : ماشخص من آثار الدار مثل الدكان وتحوه . ورُيتال : حيّا الله كلك ، أى : شخصك .

والعَلَل: الشرب^(۲) الثانى..

والغَلَل: المِصْفَاة . والغَلَل : الماء بين الشجر .

وَمَال : اسم موضع .

(م) تَجمَم الكيل (٤) وجامه بمعنى واحد، ودو أن يمتليم إلى رأسه .

وقال أعرابي ؛ لا والذي وجهى زَمَمَ يبته ، أي : تِجاهه .

و ُيقال: إن جسمه لَعَمَمُ ، أى: تامّ ، وقال (٥):

فإن عِراراً إن يكن غيرَ واضح فإنى أُحِبُّ الجُونَ ذا التَّذَكِبِ العَمَمُ (٧) واللَّمَم : من الجنون . واللَّمَمُ : صفار الذنوب .

(ن) الجَنَن : القبر .

و ُيقال : ما د زَ نَن (١٠ : رفيه قلّة . و ُيقال : تَنَحَّ عن سَنَنَ الطريق

⁽١) قال ابن برى : وأثهانه ابن السكيت : كدت أنهى المباة ٠٠ (اللسان) ٠

 ⁽٣) رواية الصحاح واللسان رسم ٠٠٠ كدت وهو حينئذ من بحر الخنيف ، وعلى رواية الهارابي هو من بحر
المنسرح . والبيث في ديوان جيل (من ١٨٢) برواية الصنحاخ واللسان ، ضمن قصيدة من بحر الحقيف ٠

⁽٣) العراب الثاني (ق) •

⁽١) المكيال (ق)

⁽٥) هو عمرو بن شاس ، كما ورد في اللسان ٠

⁽٦) رواية الصعاح : وإن ٠٠ وهي روايه حماسة أبي "بيام (خقاجي ١٥٢/ ١٠٢) ٠

 ⁽٧) ف حاشية (س): أى إن لم يكن عرار أيض ، فإنى أحب الشاء الأسود فوق المنكب المتام • وجرار :
 احم ابنه ، كما ورد بحاشية (س) •

 ⁽A) لم ترد في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

و سُنَن الطريق ، أى : عن وسط الطريق ، و تَنَجَّ عن سَنَن الخيل والإبل ، وهو استنانها (١) . و يقال: جاء من الإبل سَنَن ما يُرَدُّ وَجَهُهُ، ومن الخيل أيضا .

والفَنَن : الْغُصَن .

(*) و يقال: كل شى، مَهَ در (٢) ومهاه (٣) مهاه (٣) ما خلا النساء، وذكر َهُنْ (٤) ، أى :
إلا النساء، ولذلك نصب.

新 整 林

وهذا الباب إنمسا ظهر تضعينه مع تتَحرُّك الحرفين فيه فَرْقاً بين فَمَّل و فَمَل ، كَالْمَدَ والعَدَد، والسّب والسّبَب. فإن قال قائل فيكيف لم يطاب هذا الفرق الفعل في مثل مَدَّ وَرَدَّ، واحتُمل إسكان الحثو من منه — قيل إنّ الفمّل على مثال واحد في تحرُّك حشوه ، فلم يَشْرُبُح ، برّلُك الفرق من متحرك إلى ساكن . والاسم منه ماسكن متحرك إلى ساكن . والاسم منه ماسكن حشور هم ومنه ما تحريك ، فيكره التباس

ذِي بَدِي رَفُّ ، وذلك سَهِّــل منه مالم يُسْتَهِلُ غيره . ألا ترى أنه لم يأت اسم ولا نَعْت من اللضاعف على فَعُل ولا فعل ، فإنه أجرى كلُّ ذلك على الإدغام . و لم يكره التباس قَمَل بَقَمْل ، ولا التباس فَمَل به ، ونحن نعلم أن بعض الكلام في للضاعف كان في الأصل على كعل فأدُّ غيم، كقولك رَّجُلُ صَبِّ ، وهو في الأصل تحبيب ، والدليل على ذلكأ نه من باب فعل يَعْمَل، وأنْ جمعه على أَفْعال ، وهوقولك:قوم مُ أَصْباب . فهذا جعمُ ۖ قُلَّما يأتى لَفَعْل ، وإنما هو لُغُمْلِ وَفَعَلِ وَفَعَلِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكُ ، وليس بقياس ولا بكثير إن جاء لقَعْل ، نحو جَهْن وأَجْنان ، ولَقَطْ وأَلْفاظ ، وأشباه . خلك . وأما قولك طغام ٌ كَفَيْض وبلاد صَببَة فمن الشواذ، والشاذ لا يقاس عليه. وهذا الباب في الترتيب يتلوه باب كَفُعل، ثم باب كفيل، ولم يأت عليهما شيء علمناه لما ذكرنا من العلة سوى ماشذ ، فعدوناهما إلى ما وراءها من الأبواب.

* * *

⁽١) في الصنعاح: ارتن الفرس: قس .

⁽٢) عمسر المه باليسير (صماح) .

⁽٣) قسر المهاه بالمنين (صاح) .

⁽٤) في حاشية (س) : أي : أن الرجل بمتمل كل شيء حتى يأتي ذكر النساء فجممه لا يحتمله .

⁽⁺⁾ في (س) و (س) و (ق) : فا بداً .

كفكالمة

٣٣٣ – (ويما جاء بالهاء)

(ب) الجَبَبَة : واحدة الحَبَب .

(ث) الحَثَثَةُ : جمع حاث .

(ر) البَرَدَة :جمع بار ، قال الله عَزَّ وجَلَّ: ﴿ كِرَامَ بَرَدَةٌ (١) ﴾ .

والشُّرَّرَّةُ : واحدة الشَّرَر .

مُفتَـٰل ٣٣٤ – (باب ُفعَـَـٰل بضم الفاء وفتح العين)

(ز) السُّرَر : جم سرير ، وجمعه الصحيح سُرر ، كما قال الله كبل وكز" : (على سُرُر موضونة (۲)) إلا أن

بعضهم يقول سُركر بفتح العين ، يستثقل اجتماع صَمَّتين مع التضعيف فيرد الأول منهما إلى النتح لخثته ، وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل : ذليل وذكل ونحوه .

والنَّظْرَرِ : واحد الظِّرَّانُ^(٣) ، ومى الحجارة الحِدَّدة^(٤) .

- (ن) الخُرَّز ؛ ذكر الأرانب ،
- (ظ) الحُفَاظ: لغة في العُفَظ (ف).
- (ق) قال أبو سنيان لحمزة وهو مقتول: ذُنَقُ عُقَقُ^(٢٦)، أى: ذقُ يا عُقَقُ^م.
 - (م) الحُمَم: الرَّماد.
- (ن) أيقال : تَنَح عن أُسنَن الطريق لغة في سَنَن .

(١) الآية ١٩ من سورة عبس .

⁽٢) في (س) : قال افة تصالى : (على سرر متقابلين) والأولى من سسورة الواقمة الآية ه 1 ، والثانية من سورة الصاقات الآية ٤٤ .

⁽۳) مثل مسكرد و صودان.

⁽٤) أى التي لها حد كعد السكين .

⁽ع) فى (ق) بدلها : الحكفكي • لغة فى الحكفكين ، والحضين : دواء من أدوبة المين ، والحضين أيضاً : دواء يتخسد من أبوال النسم • وقد وردت السكلمة فى كتب اللفسة بضادين وبطاءين ، وبضاد بعسدها ظا، (راجع اللسان – حضين) •

⁽١) أَى ذَقَ جَزَاء فعلك ياماق • والحديث في النهاية (٢٧٧٧) •

مفعاة

٥٣٥ - (ويما جاء بالهاء)

- (ب) رَجُلُ سُبَة : يَسُبُ الناس.
 - (ج) لُجَجَةً . أي : لَجُوج .
- (ر) القُرَّرة: لغة في القُرُرة (١) ، هــذا قول الغَرَّاء .
 - (ل) البُلكة: لغة في البُلكة (ل).
 - (م) التُعمَّمَة : واحدة الخُمَّم .

والدُّمنَةُ (٢): لغة في الدَّأَماء، وهي من جِيتَرة البربوع.

'فعدل

٣٣٦ -- (باب مُغهُ لُ بضم القاء والعين)

- (منى) هو التُحْشُض :
- (ظ) المُعظظ مثله(1).

(ن) النَّجنُن : الجنون ، وهو محذوف [منه] (ه) خرف المدة ، وقال : مثلُ النعامة كانت وهي سائمةً مثلُ

أَذْ نَاءَ حتى زهاها الحَيْنُ والْجُنُنُ (٢) أَذْ نَاءَ حتى زهاها الحَيْنُ والْجُنُنُ (٢) أَى : ناقتي كانت مثل النعامة سأئمة.

أَذْنَاء : طويلة الأذن . زهاها ، أى : استخفّها نشاطُها من السّمَن (٢) .

وُيقال : تَنَتَّح عن أَسُنُن الطريق وُسُنَن الطريق .

وظهور التَّضْعِيف في هذا الباب فيه من العِلَّة مافي الذي قبله من الأبواب.

فنمشلة

٢٢٧ - (وعاجاه بالماء)

(د) الْقُرُوءَ: التي تلتزق بأسفل القِدْر . هذا قول أبي عبيد .

⁽١) في (ق) : الفرورة ، وكلامًا في كتب الثانة . وفي السكلمة لغات أخرى الغلوها في لبنان العرب (فرر) .

 ⁽۲) واجع المشلة .

⁽٣) وقيها لغة أخرى الدمة ،

⁽٤) رأجم خُطَكُ (المُعَمَل) فيها سبق مم حاشية المحتق .

⁽ه) زیادة من (ط) و (س) و (س).

⁽٣) فى الصحاح و السان والتهذيب وتاج العروس والماييس وغيرها بدون السبة , وفى البيت روايات متنددة الخلوها فى تاج العروس (جنن) وفى تهذيب اللفسة عع حاشسية الححقق (٩٧/٩٠) . والبيت رواية سلعة عن الخراء ، كما ورد فى المقاييس (٧٦/١) .

 ⁽٧) التعليق على البيت تنفرد به تسخة الأصل . و اد في «اشية (س) يز أي : أن تشاطها يذهب بها كل مذهب حتى يهلسكها . وقريب منه ما جاء في حاشية (س) .

(ك) يُقال: انصرف القومُ بِبُكُلَتِهِمْ، أى: 'بَبَقيَّة مودَّتهم.

ِفْعَــل ۳۲۸ ـــ (باب ِفِمَــل بـکسر الفاء وفتح العين)

- (ب) البِبَبُ : القِطَع .
- (ر) ^ميقال:سمايو دررَ (^(۱) ، أى : دارَّة ^(۲) وقال^(۲) :

سمياء الإله وريْعاُنه

ورحمته وسمسا؛ دررَ ریحانه ، أی : رزقه ، قال الله عزَّ وَجَلَّ ﴿ فَرَوْحٌ ۖ وَرَيْحَانُ ۗ وَجَنَّةُ رَحِيمٍ ﴾ (⁽³⁾) والعرب تقول: خرجت أبتغي ريحانَ

الله، أى: رزق الله. وقوله: سماء درر يجوز أن يكون جمع دررة ، فيكون الاسم قد وصف بالمصدر، كما تقول: ما يا غوره ، ورَجُلُ صوم "وزَوْره ، إلا أنه لما لم يتصل سماعنا بأن يقال سماء دررة ، حلناه على صفة واحد .

و يقال: أوطع سرر و الصبي ، و و ما تقطعه القابلة من السرة . والسرو: واحد أسرار الكف ، وهي خطوطها . والسرر : ماعلى المسكماة من القشور والتراب (٢) .

فِعَسَلَة ٢٣٩ -- (وَمَا جَاءَ بِالْهَامُ) (ب) النِجْبَبَةُ : جَمْ جُبٌّ . والدِّبْيَة :جمْم دُبِّ .

⁽١) في العسماح أنه جم دِرَّة ، أي * صَبَّ . وفي السمان : الدرَّة في الأمطار : أن يتم بعضها باضها، وجمعها دِرُو،

⁽٧) أو ذات دِرَر ، كما في الصحاح واللسان . وهما تأويلان يردان في كل ماوصف بالمصدر .

⁽٣) هو النمر بن تولب ، كما ورد في المستجاح واللمبائي ومنجم شسولهم المربية (١٣٦/١) . وهـ في شمره (س هـ هـ) .

⁽٤) الآية ٨٩.٥٠ سورة الوائسة -

 ⁽a) هير مقرد جمعه أرسر"ة عن يعقوب (محاح) .

⁽٦) والجُمْع أسرار مثلَ عنب وأعنابُ (هماح) .

- (ج) الرُّجَجَة : جمع زُجّ .
- (خ) المِتَخَة : جدع منخ .
- (د) الهركة: جمع هم".
- (س) العِسَسة : جبع عُسُّ (١٠) .
- (ش) [العِشَشة : جمع عُش [^(۲)]
- (ك) الدَّ كَـكَةُ : جمع دُليُّ⁽⁷⁷⁾ ، و•و الجبل الذليل.

انقضت أبواب الجرد

* * *

أَفْمَـل هذه أبواب مالحقته الزيادة فى أوله ٢٠

٣٤٠ -- (باب أ فعَـل بفتح الهمزة والعين)

(د) الأُّحِدَّان: الليلُوالنهار. والأُشَدُّ: واحد الأَشُدَّ^(٤) من قوله

َجَلَّ وَ عَرَّ ﴿ كَعَنِّى إِذَا كَلِمَ أَشُدَّهُ (°°)

(ذ) الأُ قَدُّ : السُّهم الذي لاريش عليه.

(ر) الأَمَرُّ: المصارين يجتمع فمهاالفَرْث، وقال (٦):

ولا مُتهدِّى (٧٧) الأمرَّ وما يَلِيه ولا مُتهدِّنَ العِظَّامِ ولا مُتهدِّنَ معرُّموقَ العِظَّامِ و و يقال: لقيت منه الأمرين (٨٦٠٠) ، وهي الدَّواهي .

(ل) الأظل : ما تحت المُنْسِيمِ (٩) .

أفنكل

٣٤١ ـــ (باب أَفْمُل بضم الهمزة والعين)

(ر) مو الأرز^(۱۰).

. . .

⁽١) الس: القدح النظيم . (صماح) .

⁽۲) زیادة من (ماً) و (سُ) و (ق) .

⁽٣) مثلجُنعُس وجِعَسَ ة.

⁽٤) في اللسان : قال أبن جني قال أبو غبيد : هو جمع أشــد" على حذف الزيادة -- يعنيالمهرة .

وفى تخريج كلمة الأشُدَّدُ أقوال أخرى كَابَيْرَة راجعُها فىاللسان . وهُه سبقيهــهُما فىأبواب فَكَمْـلُـوفِهـُـل ورَفِــُـلة.

 ⁽٠) الآية ١٥ من سبورة الأحقاف .

⁽٦) في الصحاح واللسان وتاج العروس (مهر) بدون تسبة.وفي اللسان (عرق).أنشا ه أبوعبيدلبهض الشهراه.

 ⁽٧) رواية المستحاح : « فلا » ورواية اللسمان : « ولا » قال ابن برى صمواب إنشاده بالواو . والبيت يخاطب به الشاعر امرأته . . .

⁽٨) بصرغة الجم تقلا عن أبي زيد (الصحاح) وبصيغة المثنى نقلًا عن ابن الأعرابي (اللسان)

⁽٩) المنسم: خُف البعير . قال الأصمعي: ويقال أيضًا * منسم النعامة (الصحاح.) .

⁽١٠) لفة في الأرُّز . وهناك لغات أخرى الظرها في اللسان (رُزِز) .

أفعياة

٢٤٧ - (ومن الهاء)

(ر) يُقال: جاء في أفرَّة الحرُّ، أي : في شدَّته . وُيقال في أوَّله . وُيقال: وقموا في أَفْرُهُ ، أي : في اختلاط.

> أفعهل ٣٤٣ - (إل أفعول)

(د) الأُخْدُود: واحد الأخاديد، وهي مثل آثار السِّكَةُ (١) في الأرض (٢). و يقال: صَرْ بَة الْحُدُود: إذا كَخُدَّتُ فِي الجِلدِ .

إفاءيل

٢٤٤ - (باب إفنمييل)

(ل) الإحْليل: مَخْرجالبول من الذَّ كَر. ومخرج الَّابن من مُطنی (۲۲) الناقة، وغیرها.

والإكْلِيلُ : التاج .

٣٤٥ - (باب كمفعكل بفتح الميم والعين)

(ب) مُيتال: فزن مرب الناس، أي : مَجْءَم ^{درن)} . ومكان كمرّب مثله .

(د) قال الأصمى : سألت ابن أني طرفة عن السَّدُّ في قول البُذكي (٠):

أَلْفَيْتَ أَعْلَبَ مِن أُسْدُ المَسَدُ عدي

لدَ الناب إِخْذَته عَفْرٌ فَتَطْرُ يُح

فقال⁽¹⁾ : هو بستان ابن مَعْمَر .

والمَعَدَّان : موضع دَفَّتَى السَّرْج [من النَرَسُ] (٧) . وَمَعَـــدُ : أبو العرب، ابن عدنان (^(۸)

والتَقَدُّ: المكان النُّسْتُوي.

(ف) والمَتَذُ : أصل الأذن (١)

⁽١) هي الحديدة التي يحرث بها ، كما ورد بحاشية (س) .

⁽٧) هبارة الصحاح : الأخدود :شق في الأرض مستطل .

⁽٣) وتضبط كذلك بكسر الطاء .

⁽¹⁾ قاد في الصحاح: يُرمُبُّ الناس، أي : يجدمهم.

⁽٠) هو أبو ذريب ، ديوان الهذلين (١١٠/١) .

⁽٦) في نسخة الأمسل : ويقال ، واختيارنا من (ط) و (س) و (س) ، وهسو الله يساشي السميات . وفي (ق): قال ٠٠٠

⁽٧) زيادة من (س) و (س) .

⁽٨) بدلها في (ط) و (س) ; من ٠ ٠

⁽٩) عبارة السحاح : ماين الأذنين من خلف .

(ش) مُيقال : إنك بِمَحَشّ صدق (۱) فلاتبرعه . والمَحَشّ : الذي مُيجعل فيه الحشيش (۲) .

(ط) المَعطَّ: المنزل.

* * *

مفاحلة

٣٤٠ – (ويما جاء بالهاء)

(ب) أيقال: ركب فلان المَجَنَّبَة ، أى : مُعْظَم النَّارِيق .

والمَعَبَّة : الخُبِّ . والمَعَبَّة : النَّفُسِ .

وأرض كمدَّبَّة : ذات دِكَبَّة .

[وأرض مَذَبّة ، أى : ذات ذُباب إص

(ث) وُيَقال : فرس جواد المَحَثَّة ، إذا

حث جاءه کجر ی بعد کجر ی .

(ج) المَحَجَّة : مُعْظم النَّارِيق ووسطه .

(ح) 'يقال : السفر مَصَيَحة .

(خ) المَزَخَّةُ : المرأة ، قال [على بن أبي طالب رضى الله عنه](³⁾ :

طُوبِي لن كانت له مَنْحَةً

َيزُخُها ثم ينام الفَخَّه (°)

المَبَرَّةُ : البِرِّ .

و َمَجَرَّةُ السّاءَ: تُسِمِّيتَ تَحَجَرًّةً لأَنها. كأثر المَجَرَّ . ويُقال : هي باب السّاء .

والمَسَرَّة : الشُّرُور .

والمَضَرَّة: الضَّرُّ.

و ُيتـــال : أرض مَظَرَّة ذات ظِرَّان (٢)

⁽١) أى : بموضع كنبر الحير ، كما ورد في الصعاح .

⁽٢) أو المكانُ الكثيرُ الحشيش.

⁽٣) زيادة من(س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) زبادة من (ط) و (س) ، وهي في اللسان . وفي الصحاح ، قال الراجز ، وفي اللسان : وزوى هي على بن أبي طالب في الحديث أنه قال : أفلح من كانت ٠٠٠ اليخ .

^(•) الله: ؛ غطيط النائم كما ورد في حَاشية (س) .

⁽٦) جمع مُظرَر ، وهو الحجر الذي له حد كعد السكين •

والتَعَرُّة : المَسَاءة .

(ز) أرض كمغَرَّة: ذاتُ خِزَّان (۱) . و أيقال: المديم كمهَرَّةُ للكرام .

(س) مُقال: إن البرد مَحَسَّةُ لِلنَّبْت، أَى: إنه يحرقه , والمَحَسَّة : الدُّبُر .

(ش) المَحَشّة : مثل الدَحَسّة .

(ص) أرض مَاصَّة، أي : ذات لُموص.

(ق) هي المَشَقَّة .

(ل) المَحَجَلَّة : صحينة يكتب فيها .

والمَحَاَّة : منزل القوم .

والتَذَلَة : الذُّلّ . وَعَيْرُ المَذَلَة : الدُّلّ . وَعَيْرُ المَذَلَة : المؤلّ أَنْ المَذَلَة : المؤلّ أَنْ وأَسُهُ . وأَنْ فَيها وأَرْضُ مَضَلّة (٢) : مُنْ لِلَّ فَيها الطّ مَنْ .

(م) أَرْضُ مَحَمَّة : ذات ُحَمَّى . وُيقال : البُخْلُ مَذَمَّة . وُيقال :

أخذتني منه مَدْمَة وَمَدْمِنَة ، أي : حُومَة .

والمَرَمَّة : الرَّمِّ . والمَرَمَّة : لغة في البِرَمَّة . الرَّمِّ . البِرَمَّة

والمَقَمَّة : لغة فى البِقَمَّة (٤) .

و ُيقال : لا َمَهَنَّة لى مِن قولك ، أى : لا أُنُهُ [به] (٥٠ .

(ن) أرض مَجَنّة، أي: ذات جِن .

والمَتَجَنَّة : الجُنون .

والمَظَنَّة : لغة في المَظنَّة .

*** * ***

تمفاعيسل وتمفا هرِلمَـة . ٣٤٧ ــ (باب تمفا هرِل بفتح الميم . وكسر العين)

لم نجد على هذا الثال شيئاً إلا بالهاء .. وإنما قلنا ذلك مع مجىء مدب السيل ،

⁽١) في حاشية (س): جمع خزز ، وهو ذكر الأرانب . ومثله في الصحاح .

⁽٢) ويقال كنذلك : أمضلة (عماح).

⁽٣) وهي شفة البترة ، وكل ذات ظلف (صحاح) .

⁽٤) وهي شفة الثور وكل ذات ظلف (صعاح) .

⁽٥) زيادة من (س) .

وَمَحِلِّ الدين ، والتَغِرِّ ، وأشباه ذلك لأز، قياس .

- (ل) يُقال : أرض مَزِلَّة : من الزُّلُق . وأرض مَضِلَّة: يُنضَلُ فيها الطريَّق.
 - (م) الَّـذِيِّلة : لغة في المَدْ مَـّـة .
- (ن) ُيقال: ﴿ وَعِلْقُ مَضِيَّةً ۚ ، أَى : ﴿ وَ عِلْقُ مَضِيَّةً ۗ ، أَى : ﴿ وَ مِلْقُ مِهِ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَالْ

والمَظِنَّة : المَعْلَم ، وقال (٢) :

* فإنَّ مَظِنَّة (٢٦) الَجُهلِ السَّبَابُ (٤) * ويروى الشَّباب

* * *

مفتعيل ومفتعيلة مفتعيل بعنم الميم وكسر العين)

لم نجد على هذا المثال شيئًا إلا بالهاء .

(ض) الدُّرِضَّة : النَّبَنُ الخاثِرِ ، قال ابنُ أَحْمر :

إذا شرب الدُّرِضَّة قال أُوْرَكَى على ما فى ستائكِ قد رَّ بريدا يض ما فى ستائكِ قد رَّ بريدا يصف رجالا بالبُخْل . أُوكَى : أَى شدى ، يقول لامرأته .

(ن) المرُّنَّة : انقوس.

* * *

٣٤٩ – (باب مِفنعَـل بكسر الميم وفتح العين)

(ب) 'يقال : رجُل' مِسَبُّ ، أى : كثير السِّباب .

و يقال للثور إذا كان مُسِينًا : إنه ليُشَبّ .

(ج) المِزَجُّ: رُمْخُ قصير في أسنله زُمِجُ (٥)

(ح) فَرَّسُ مِسَحُّ : كَأَنَهُ يَعَسُبُّ الْجُومِي صَنَّبُدا .

⁽۱) عبارة (س) و (ق) : ممساميضَنُ به ، وعبارة الصحاح : أي: نفيس ممساميضَنُ به .

⁽٢) هو النابغة ، كما في الصحاح واللسان .

⁽۴) تروی کذاک مطابقة (آسان) .

⁽٤) ديوانه (س ١٩) وصدره :

^{*} فإن يك عامر قسد قال جهــلا

⁽٠) الزج : الحديدة التي في أسفل الرمح .

(د) [فوس] (۱^{۰)} مغِرَّ : إذا أردت النوار [وأنت عليه] (۲^{۱)} قدرت عليه . ومبكرُث : سريع الكرور .

(ز) رَجُلُ^ن مِازَ^ن ، أَى : شديد الخصومة ، لَزُوم المَّا طالب ، قال رُوُّ بة (۲۲) : لا توعد نَّى حية ُ بالنَّكْر

ولا امرؤ ذوجَدَل مِلَزَّ على الجوار ، ومعنساه الرفع (٤٠٠) .

(ش) المِجَشُّ: الرحا التي ^ميطعن بهنا الجشيش^(ه).

ويقال للرجل: نعم ميحَشُّ الكَتيبة. والميحَشُّ: الذي يتطع به الحشيش. والميحَشُّ: لغة في المتحَشُّ، [ودو الذي يجعل فيه الحشيش (٢٠٠).

والمِنَّضَّ : الجرىء على الليل . (ص) مِقِّصُّ الحِجَّام ، وهما مِقِّصَّان .

(ط) المِحَطَّ : الذي يُوشَمِ (٧) [به] ، وقال (٨) :

كأن مِحَطًا في يدى حارثيّسة من على الجلِد من على (١) من على (١) بيض ما به من دبيب الوجع ، يشبه بغرز الواشمة بإبرتها (١٠) . والمخطّ : العسود الذي يَخطُّ به الحائك الثوب .

ُ (ق) المِدَقُّ : مَا يُدُقُّ بِهِ .

(ك) رَجُـلُ مِـدَكُ ، أى ، شَـدِيد الوَّطُوُ (١١).

⁽۱) زیاده من اط) و (س) و (ق) .

⁽٢) زيادة من (ق) .

⁽٣) ديوانه صفحة ٦٣

⁽٤) التعليق على البيت تنفره به نسخة الأصل ، وهو ف-اهية (س) وفي الصحاح .

⁽ه) وهو ماطعن كلعنا جايلا من البر وغيره (صماخ) .

 ⁽٦) زیادة من (ط) و (س) و (س) ،
 (٧) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) »

 ⁽A) هو النمر بن تولب ، كما ورد في اللسان وجهرة أشمأر العرب (۲۷/۲) .

⁽٩) في الأصل ومعظم النسخ : من كمار، وفي (س) : من كملّ، وهو الصواب ، لأنه من قصيدة طويلة قافيتها لام مضمومة (راجع جهرة أعتمار العرب ٢٧/٢ ه) ، وهمر النمن بن تولب (س ٨٥)

⁽١٠) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (ص) .

⁽١١) عبارة الصحاح ، وهي أوضع : أي : قوى شديد الوطء للأرض .

وَجَمَّلُ مِمِكُ ، أَى : شَـكَدِيد ، [وَكَذَلَكُ الْجَارِ^(۱)].

(ل) البِعَلُّ : الشَّديد .

(م) يُقال : جاء بِرِيحَمُّ صفسير . أي : بِقُدْقُمِ يُسَخِّن فيه الناء .

(ن) الْجَنُّ : التُّرُّس ،

والسِّنُّ : الذي يحدَّدُ به السُّسكَّينُ وغيرُ و (۲)

و ُيقال : رَجُلُ مُومَنَ مِتْبَيَح ، أي : يَعُرِضُ مِنْ مِتْبَيَح ، أي : يَعُرِضُ فَيَا لا يعنيه .

مفشعشانة

٣٥٠ - (ويما جاء بالمهاء)

(ب) مى البِدَبَّة .

(ث) المِطْنَةُ: خَشَبَ اللهِ المُعَلِّمُةُ: خَشَبَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

الصبيان (١٦).

والمِقَنَّة : مثل الدِّعَلَّنَة (عُنْ .

(ح) المِعَلَّة : مؤخر ظيلف الشاة (° .

(خ) المِضَغَّة (٢٠ : قصبَة في جَوْفها خشبة يُرْمي بها الماء من الفَم .

(د) المِخَدّة : الصَّلاَعة .

(سَ) المِحَسَّة : الغَرِّجُوْن .

(ش) مي المِحَشَّة (٧) .

(ض) المِرَضَّة : لغة فى المُرِضَّة ^(٨) ، وهو قول ابن الأعرابي .

والمِغَضَّة : ما ُيفض (٩) به العَدَر .

(ط) المِقَطَّةُ : عود^(١٠) يكون عند الوَرَّاق

يقطّ عايه القلم .

⁽١) زيادة من (س) ، وهي في الصبياح .

 ⁽٣) زيادة من (ط) . وعبارة (ق) : وللسن : الذي يسين به .

⁽٢) هي خشية مستديرة يرمون بها ، كما ورد في العساح .

⁽٤) لم ترد المبارة في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

⁽٠) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره . وزاد في اللسان :

قال أحمد بن يعيى : يقال لِهَمَنَمَة مثل الفَكَكَة تكون في رِجِل الهاء تسعيبها للسطَّحَدَّة .

⁽٩) لم ترد المادة في الصماح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

⁽٧) في عاشية (س) : المستعمدة : الحديدة التي محمد في بها النار ، أي متمرك وتوقد .

 ⁽A) وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ، ثم يترك ساعة فيغرج منه ماء أمفر رقيق فيصب منه وبشرب
 الحائر (صعاح) .

⁽٩) فَمَنْ اللدر : كَنَسْرُ ، وتَفْرِيقَه (لسان) .

⁽۱۰) ق (ط) و (س) و(س) بدلها : محطكيم .

(ف) المِحَمِنَة : مَوْكَبُ من مراكب (ر) سماء ميدرار: تَذُرُ اللَّهَلَر . النساءي

(ق) المدَّقَّة : لفة في الدَّقَّ .

(ل) مي السّلة (١) .

[والبعَالَة](٢) .

(م) المِرَمَّةُ : شَفَةُ البترة وكل ذات ظلف .

والمَمَّة : مثل المِرَمَّة . والمِمَّة : المكنسة .

مفعال

٢٥١ - (باب مفتعال)

(ج) المِعْجَاجِ: السِّبَارِ.

(ح) المنحاحُ: القَتَبِ (٢) المنعاحُ: القَتَبِ الذي يَعَفَى . والمأحاحُ : الناقةُ التي لا تكاد تبرح الحوض .

(د) القِداد: اسم رَ ُجل من الصحابة .

وامرأة مِضْرار : ذات ضَرَّة .

(ط) هو اليخطاط^(٤).

واللِّطاط: حرف في كرأس البَعِير . واللِّطاط: كرَّحي البَّزُّر . واللِّطاط: اسم موضع .

(ل) مكان محالا : يَحُلُ به الناس. كثيراً.

(ن) المرُّ نان : القَوْس .

هذه أبواب ما ثقلت عينه

٢٥٧ _ (باب فتحمل بفتح الفاء)

(ج) 'يقال: وَعَلَر تُجَّاج: ينصبُ جداً.

(ح) الكَمَّاح: الذي مُرضِي الناس بالقول

ولا فِعْلَ له .

⁽١) أي : الإبرة العظيمة .

 ⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وزاد فی (س) ؛ وهی أوسع من الحباء .

⁽٣) القتب: الرحل الصنير(صحاح) ٠

⁽٤) في الصماح : عود يسوى عليه الحطوط. .

(د) اتحلدًاد: اکختار^(۱) . واتحلدًاد: حارس السّجن^(۲) .

وشَدَّاد : من أشماء الرِّجال .

و ُيقال : رَ ُجلُ نَدَّاد ، أَى : شَدِيد الصَّوْت .

(ر) المَّرَّار: شيء يَصِيح عند حصاد البُرَّ، ويُقال له المَّرُ صار. والمَّرَّار أيضاً: البُدْجُد، ودو شيء تحت أيضاً: البُدْجُد، ودو شيء تحت الأرض يَصِيح بالليل إذا خرج] (٢٠).

(ز) اکملزًاز: اکملزَازة^(٤).

(س) حجبتًاس: من أسماء الرِّجال.

(ف) المَّمَنَّاف: البَرَّاق.

(م) تَمَنّام : من أسماء الرِّجال . وهو الختام .

وكميَّام : من أسماء الرِّجال .

(ن) الحُمِّان : اسم من أسماء الله . والمَمَّان مثله .

* * *

كقاكة

٣٥٣ - (ويما جاء بالماء)

(ب) السَّبَّابة: الْمُلَّلة (٠٠)

(ر) الجرَّارة: عَقْرَبُ صَغِير . وكتيبة جَرَّارة: لا تقدر على السير إلا رُوَيْدًا من كثرتها .

(م) الدَّسَّاسة : حَيَّة صَمَّاء تسكون تبحت التراب .

(ل) الجسلالة: البقدرة التي تَنْبَعُ النجاسات. وفي الحديث: « نعى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن لبن الله عليه وسلم عن لبن الجلّالة (٦) ».

* * *

⁽١) ورد هذا في شعر للاعمى . قال في المسان : كَسَّمَى الْحَارَ حدادا وذلك لمنعه إياها وحفظة لها وإمساكه لها حتى يبذل له تمنها الذي يرضيه .

⁽٢) في العسماح ؛ لأنه يمنع من الحروج ، أو لأنه يعالج الحديد من القيود .

⁽٣) زيادة من (س) ، وبعضها في السحاح .

⁽٤) ق حاشية (س) : كَبُم يُمْزَالْقِلْبِ ، وَفَى الصحاح : وجسع فى القاب من شيظ ونحوه .

⁽٠) وهي الإصبع التي "تسيل الإبهام .

⁽٦) في النهاية (١/٨٨/) : نهى عن أكل الجلالة وركوبها ، وفي الفائق (٢/٤/١) : نهى عن لموم الجلالة .

فعسال

٣٥٤ - (ياب فُكَّال بضم الفاء) (ح) يُقال: رجال (١) سُكَّاح (٢) ، أي: سمان .

(د) الجدّاد: الخيوط المُصَفَّدة، وهو نبطى، قال الأَعْشَى: أضاء مِظْلَتُه بالسرا

ج والليلُ غامرُ جُدَّ ادها بصف خَتَّاراً طرقه ليــلا ليشترى الخر^(۲۲) .

والصُّدُّاد : ُدَوَيْبَـَّة ، وهي من جنس الجيرُّذان .

* * *

فِقْسیل ۳۵۵ – (باب فِعْسیل) (ر) کیقال : هو شِرِیْر ، أی : صاحب کَشرُ جدا .

(س) دو القِسِّيس.

(ل) رَ مُجلُ ضِلِّيل : ضالٌ جدا ، يقال لامْرِى القَيْس : التُسْلِكُ الضَّلِّيل .

(ن) التُّنِّين : ضَرَّبُ مِن الحِيَّات . وهو أيضاً : تَجُمْ في الساء .

ر ُجل عِنِّين: إذا كان لا يأتى النِّساء.

فِعُيـلَة ٣٥٣ ــ (ومما جاء بالهـاء)

(ن) هى القِنِّينة^(٤) .

فِعِّیه کَی ۳۵۷ – (باب فِسِّیلکی) (ث) الحثیْثی: اکلٹ .

(١) بدایا ف ط) و (س) و (س) و (ق) : غنم ، وهی روایة اصحاح والسان .

⁽٢) ضبطت في المستعام : سَسَعَام ، وفي القاموس بكسر السين ويضمها ، وتخفيف الحاء . ومثله في السان . ولم يرد وأبي منها تشديد الحاء . ومع هذا فوزن منهمال بما يطرد جمعا لفاعل وفاعلة . وقد ذكرت كتب اللغة أن المفرد معام والله في ساحية .

⁽٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وزاد فى حاشية (س) : يقول أوقد المستراج وأضاء به حانوته حتى كأن الايل يعلو خيرط مظانه بالظامة . والبيت في ديوان الأعشى (٣١٠) .

⁽٤) عبارة (س) ؛ الفينة : آنية للشراب والمبارة غير دفيقة ومحتما : إناء للشراب ،

(د) الرَّدِّيدَى: الرَّدِّ، وفي الحديث: « « لا رِدِّيدَى في الصَّدَقة (۱) ».

(س) السِّيسَى: السَّ

(ص) الخِصِّيمَى: الخصوُ صِيَّة.

(ض) الحِفِّيفَى : اكلف .

(ل) الدُّلِّلَى: الدِّلالة.

والزُّلِّيلَى : الزَّليل^(٢) .

(ن) النِّينَى : الَّنَّ .

* * *

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف المد واللين بين الفاء منه والعين

٣٥٨ - (باب فاعِل)

(ب) الخابُّ: واحد الخوابِّ ، وهي القرَابات والصِّهْر.

والرابُّ : زوج الأم .

- (ت) أيقال: جاء سَّأتًا ، أي: سادسا(٢٠) .
- (ج) المــاج (٤) : الأحمق الـكَثير ماء القاب (٩) . والماج : الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها .
- (د) [البادّان : باطِنا النخذين] (۲) . وما سمت دادًا ، أي : صوت هَدّةِ .
 - (ر) أيقال: حارث جارث إتباع له (٢).
- (ز) مُيقال: بهذه الناقة حازُ وذلك أن يصيب طَرَفُ المِرْفَق السِكِرُكِرَةَ فَي الْمِرْفَق السِكِرُكِرَةَ فَي فيقطعها.
 - (ض) الناض : الصامت من المال (٨٠٠) .
- (ف) الكافّ: الناقة (^(۱) التي قُمُرت أسنانها حتى تكاد تذهب.
- (ق) 'يقال : سقط على حاق القنا ، أى : على وسط القنا .

 ⁽٠) النهاية (٢/٤/٢) ، والقائق (١/د٤٤) .

⁽٢) في حاشية (س) مصدر زلت قدمه ، وفي الصحاح : إذا زل في طين أو منطق .

⁽٣) في الصحاح : بناء على الفظ سنة وست.

⁽٤) وردت الكلمة مهموزة « المأج » يمنى الأحق في القاءوس المحيط ، ولمترد في نجيج . ووردت في الصبحاح . في مجمع دون مأج ، ووردت في اللسان في المادتين .

⁽٩) في حاشية (س) : أراد به كثير الضحك .

 ⁽١) زياده من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٧) قال أبو عبيد : وأكـ تركلامهم حار يار بالياء (الصحاح ـ جرر)

⁽٨) كالدراهم والدنائير (صماح) .

⁽٩) وكذلك البعير .

(ك) أيقال: أحمق فاك^{ير} تاك إتباع له. والشاك السلاح: اللابس السلاح التــام (۱).

(ل) مُيقال : ضال مُتال الشهات له .
والسال : المسيل الضيق في الوادى .
[ويقال : رَجُل مُتَال مُتْ : إذا علّت إبله] (٢) .

والغال : الوادى الطمئن ذو الشجر . والغال : كنيت .

(م) سامٌ أَبْرَص (٢٠) : من كبار الوَزَغ.

(ن) الجانُّ : أبو الجن . والجـــــــانُ : ضَرْبُ مِن الحَيَّاتِ .

* * *

فاعِلة (٣٥٩ – ويما جاء بالهاء)

(ب) الدائبة : كلُّ شيء دبًّ على وجه الأرض .

والرابِّة: امرأة الأب.

و ُبقال : ماسممنا العام قائبة ، أى : صوت رعد^(٤) . وما رأينا العام قائبة ، أى : وَعْبار ا .

رت) المائة: الكورمة (٥).

(خ) الصائخة : القيامة ، سميت بذلك لأنها تُصُخُ الآذان ، أى : تصيبها بصوت نحو وقع الصخرة على الصخرة .

(د) الجادَّةُ: مُعْظَم الطَّريق وقصده. ويُقال: قطع مادَّة الفَسَاد، أَى: زيادته.

(ر) الصارَّة: العطش ، ^ميقـال : قصع صارَّته (⁽⁷⁾ . والصارَّة: الحاجة .

(س) الحاسّة: إحدى الحواسّ الحس ، وهي السبع والبصر والشم والذّوق والبّش .

و ُيقال : أصابتهم حاسة : وذلك إذا أضر البرد بالـكلا .

⁽١) وشاكى السلاح ، بقلب إحدى السكانين إلى ياء ، وتلك هي ظاهرة الخالفة .

⁽٢) زَيَادَةَ مَنْ (طَا) ُو (سَ) و (ق) . وعَنَّت عِمْنِي شَرَبْت المَرْةُ الثَّانِيةِ .

⁽⁺⁾ في الصحاح (برس): وهما جمان جملا واحداً ، إن شات أعربت الأول وأضفته إلى الثاني ، وإن ششت. بنيت الأول وأعربت الثاني إعراب ما لا ينصرف .

⁽٤) جاء في الصحاح بـ لد أن نسب هذا القول للا مسعى : قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره ، قال : والناس على خلافه .

⁽ه) زاد في الصحاح : والوسيلة .

⁽٦) زاد ف الصحاح : إذا شرب الماء فذهب عطشه .

(ص) الحاصّة : الداء الذي يتناثم منه الشّغر .

والخاصَّة : ضد العامة .

[والماصّة : داء يَأْخذ الصّبِيّ](١) .

(ض) العادَّة : الدَّاهِية .

(ط) جارية شاطَّة ، أي : طويلة القامة .

(ف) الدافَّة : الجيش يَد ِنُّون نحسو العدو⁰⁷.

وُ بِقَالَ: لقيتهم كَافَّةٌ ، أَى :كلهم .

(ق) الحاقّة: القِيَامة، سميت بذلك لأن فيها حواقّ الأمور.

(ك) مُقال: ما في فيه حَاكَّة ، أي: سنَّ.

(ل) يُقال: لاَ تَبُلُكَ عددى بالَّة ، أى : لا يصيبُك منى خَيْر .

والدالّة: الاسم منقولك أدلّ عليه. والصالّة: الداهية هناك .

والضالَّة : مَا صَلَّ مَن بِهَيمة .

(م) الحامّة: الخاصة (٤٠).

والسامة : مثله ، أيقال : كيف السامة والعامة .

والطا"مة : القيامة ، سميت بذلك لأ"بها تُنامُ على وجه كل شيء ، أى : تعلو . و يقال : كو تي كل طا"مة كالما"مة .

والعَامَّة : نقيض الخاَّصة .

و ُيقال : أعيذك بالله من كل هامَّة [ومن كل عين] (*) لَا مَة (١) ، أى : مُمِلِنَة .

و يُقال : أَسَكَت اللهُ نامَّتُه ، أَى : ما يَنمُ عليه من حركته .

والها"مة: الدا"بةمن دَوَابِ"الأرض. [وكل شيء دَبِّ على الأرْض فهو ها"مة](٢). وُيقال للدابة: نعم

⁽١) زيادة من(ط) و(س) ، وهي في الصحاح ·

⁽۲) أي: يَدرِبُنُونَ ،كَا في الصحاح .

⁽٢) يقال : مَسَلَتُهم العالمَة مَسَمُلَتُهم بالضم (صحاح) .

⁽٤) في مقابل الماكمة من الناس. ويقال الحاكمة : الأقرباء (صحاح).

^(؛) زيادة من (س) . وفي الصحاح أن العين اللامة : التي تصيب بسوء .

 ⁽٦) النهاية (٤/٢٧٢ ، ٥/٥٧٧) .
 (٧) زيادة من (ط) .

الهامة (١) هذا . وَهُمَّ ، أَي : أكل ، وهو من هذا .

(ن) 'يَقَال : ماله حانَّة [ولا أنَّه] (٢٠) ، أى: ناقة [ولا شاة] (٣) والعانّة (٤): السحابة .

فاعدول

٢٩٠ _ (باب فاعول)

(ج) ماجُوج : رجيل من الناس.

(س) هو الجاسوس.

(م) الكَامُوم: ما أَذْ يب من السَّنام.

(ن) رَجُلُ كَانُون: يستثقله أصحابه عند الحديث ، قال الدُعَليثة (٥): أَغُرُ بِالاَّ إِذَا اسْتُودِ عَتَّ سراً

وكانوناً على التحسـدُّثينا

والكانون: الدُصْمَالَى . وكانون الأول وكانون الآخِر : شهران في قلب الشتاء ، وهو بلغة أهل الروم .

فاعتولة ٣٦١ - (ويما جاء بالهاء)

(ر) رَجُلُ صار ُورة : للَّذِي لم يحجّ . و رَجُلُ ذو ضار مورة ، وضر ورة (٥). آ وهي القارمورة آ^(٧).

واللازورَة: ضَرَّب من البقول(٨). (ز) القـازُوزة [القاقوزة وهي](١) القَدَح .

(ن) هي الكانُونة (١٠).

(١) من اللغويين من ذكر أن الهاشة تطلق على الفرس واليعير خاسة . ومنهم من قصر الهاسة على المخوف من الأحناش أو ما كان من خشاش الأرض نحو العقارب وما أشها . (راجع الصعاح واللسان ــ هم) . ويهدو أن ترك اللفظ على إطلاقه كماورد في نسخة (ط) هوالصحيح ، لأن اللفظ مشتق منَّ همَّ كيهيمٌّ ، إذا دبّ : فسكل ما يدب من الحيوانات أو الحشرات يستحق هذا الوصف .

(٣) زبادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) في الأصل : والحالمة ، واللفظ بالعين في سائر النسخ ، وهو الذي في الصباح . وفي تاج العروس أنه يطلق على السعاب المعرض في الأفق . وام أجد الافظ بالحاء في الصعاح ، لسكن عسكن أن يخرج على ما جاء في تاج العروس : وكسكاب حنكان : له حنين كعنين الإبل.

(ه) دوانه (س: ۲۷۰۷) .

(٦) أي ذو حاجة ، كما ورد في المحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ف) . وفي الصحاح : واحدة الفواريرمن الزجاج .

(A) في الصحاح : حب مر يختلط بالبُس .

(١٠) الموقد ، كالسكانون .

⁽۲) زیادة من (ما) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح .

⁽٩) زيادة من اماً) ، وهي في الصحاح .

هذه أبواب مالحقته الزيادة

من حروف المَدَّ واللَّـين بين حرفيَّ تضميفه ٣٦٢ – باب (آذمـُـال بفتح الفاء)

(ب) حَبَلَب الماء : مُعْظَمُه . وُيقال : حَبَابِك أَن تفعل كَــذا، أَى : غايتك .

والرَّبابُ :سَحَابُ أَبْيض . و مُيقال : الرَّباب : السَّحاب المتعلِّق ، دون السحاب ، قد يكون أبيض ، وقد يكون أسود . وبه سميت المرأة الرَّباب.

والزَّباب: جمع زَبابة ، وهي فأرة صماء تضربُ العَرَبُ بها المَثَل فتقول : أسرق من زَبابة (١) ، اليَشْكُرُيُ (٢) :

وُمُمُ زَبابِ حائر

والصّباب : نَذَّى كَالْفُبار يَهْشَى الأَرْض بالذَّدَ وَات . والسَّبَاب : الطَّبَا هَجَ^(٤) .

- (ت) البَتَات: الرَّاد. و يُقال: صدقةً بَتَاتاً ، أي: بَيِّة (٥٠).
- (ث) يُقال : ما اكتحلتُ عَمَاضاً ولاَحثاثاً ، أي : ما نمت.
- (ج) الحَجَاجُ: المَظمُ الذي يَنْبُتُ عليه الحاجب.

والدَّجاج: جمع دَجاجة. والدَّجاج أيضا: كرجاجة ، وهي دُسْتَقَة (٧) من الغَزل .

⁽١) جيرة الأمثال (١/٣٣٠) .

⁽٢) هو ابن حلزة ، كما ورد فى الصحاح ، وأدب السكانب (س٢١٨) .

رَّمُ) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (س) ما نصه : يقال : يهجو قبيله فيقول : هم صم جهلاء لا تنسمع آذاتهم رعدا لكثرة صممهم . قال ، وقرأت في بعض السكتب المتأخرين أنه يصف الموتى فيقول : هم صم لا يسمعون شيئًا .

⁽٤) نس في تاج العروس على أنه بختج الطاء والهاء ، وذكر أنه اللحم للشهرح أو الصفيف ، وفي لسان المرب أنه ضرب من تسَيِلًا اللحم (طبيج)

⁽ه) انقطعت من صاحبها و آنته .

⁽٦) وكان الأصمى يرويه بالسكسر . قاء أبو عبيد : وهر بالمتبع أصع (صعاح) .

⁽٧) فالمساح بدلها : كُنْبُـة .

والرَّجَاجِ: الصُّعَفاء من الناس والإبل؛ وقال:

* تَهُم رَجَاجٌ وعلى رجَاجٍ "

والزَّجَاج : لغة في الزُّجاج .

والسَّجَاجِ: اللَّبَنُ السَّكَثِيرُ الماء ..

والتَّفَتَجاج: الاسم من ضاَّجه.

والعَجَاج: الْغُبار .

واللَّجاج: اللَّجاجة ، قال رُوْ بة :

* بعد لَجاج لايكاد بنتي (٢) * و يقال : ركب فلان كَجَاجَ وَهَجَاجٍ (٢): إذا ركب رأسه، وقال(٤) :

* وقد رکبوا علی لومی کمَجَاج^(۰) *

(ح) الشَّحَاح : لغة في الشَّحِيج . وُيُقال :

أرض مصاح: لاتسيل إلا من مَطَو كثير.

وَزُنَدُ شَحَاحٍ: غيرٌ واو .

والصَّحَاح: لغة في الصَّحِيج، 'يقال: صعاح الأديم وصعيح الأديم

(خ) أيقال : هم في تعيش رَخَاخ ، أي : واسع .

والسَّخَاخ : الأرضُ الحُرَّة اللَّيِّنة .

(د) أيقال في الحرب بَدَاد بداد، أي: ليأخذ كلُّ رجل قِرْنَه ، على فَعَالِ بالكسر، لأنه أمر في الأصل ، كا تقول : كَرَاكُ ونَظَار . وُيْتَال : جاءت الخيال بَكادِ ، أي :

وَ يَقَالَ : جَاءَ زَمِنِ الْجَدَّادِ ، أَى : زمن صرام النخل.

⁽١) في حاشية (س) : يصف سفرا . يعني ضعف [الرجال وا واحل . والبداهد في معظم كتب اللغة ، ولم ينسب في أيها (وانظر معجم شواهد العربية ٢/٧ ٥٤) .

⁽٧) ديوانه ٩٦٥ . وانظر معجم شواهد العربية (٧/٢٥٠) .

⁽٣) أى : بمتسع الصرف وباليناء مثل فطام .

⁽٤) هو المتمرس بن عبد الرحن المستعارى ، كما ورد في السعاح والسان وسدره :

⁽ه) قال الصافاق: هـكذا أنشده أبو هبيد ، والرواية :

⁽٦) زاد ف الصحاح : أي غير متناوع .

⁽٧) ق الصماح : وبني على السكسر الآنه معدول عن المصدر ، وهو السَّكَاد .

والسَّدَاد: الصَّواب من القَوْل والتَّصْد. والسَّداد: لغة في السِّداد من قولم : سَدَاد من عَوَز (١) .

- (د) الرَّذَاذ: البَّكَر الضَّميف.
 - (ر) مَسرَّار الشَّهُو : آخُوه .

والشَّرَارِ : جمع شرارة .

وكل شيءباء بشيء فهو له عَرَار^(۲). والعَرَار : 'بَهَارُ البَيَرِ"^(۲).

و ُيقال في المثل: «عينه َفَرَاره» ، وهو أن ُيغَرَّ عن أسنانه (٤).

والقَرَّار: الْمُسْتَقِرِثُ مَنَ الأَرْضُ^(٥). والقَرَّار: ضرب من الغُنم[صغار]^(٢)

(ز) ُيقال: جاء زمن العَجَزَاز، أي :

زمن صِرام النَّخْـل . والجَزَار أيضا حين تَجَزَّ الغنم .

وَخَزَازُ ، جَبَلُ كَانَتِ العربِ توقد عليه غداة الصباح (٢) ، قال الحارِثُ ابن حُلِّزَة :

فتنور^{°ت}ُ نارها من بعید

بِنَحَزَازِ هيهات منكَ الصَّلاهِ (^) والعَزَّازِ: الأَرْضُ الصَّلْبَةِ.

(ش) رَجُلُ خَشَاش ، وهمو اللَّطيف الرأس ، الضَّرْب الجِسْم (٩) . وخَشَاش الأرض : حَشَرَ الها .

ورَّشَاشُ الطعنة : دَمُها , ورَّشَاشُ الدَّمع : ما ترشَّشَ منه .

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه

⁽١) في الصحاح : والسكسر أفسح . ومعناه : ما تسد به الملة .

⁽٣) فى الصحاح : وممرار مثل قطام : اسم بفرة : وفى المثل : باءت كمركار بكمل ، وها بقرتان انتطعتا فاتنا جميعاً ، باءت هذه بهذه ، يضرب هذا لكل مستويين . وفى اللسان أن الكلمة وردت مصرونة أيضا ، وشاهده قول الشاعر : ﴿ بِهِ بِاءِتْ كُمرار بِكَيْمُـل والرفاق مِعا ﴾

⁽٣) وهو ثبت طيب الربح (صحاح) .

⁽٤) يقال هذا في الفرس . أي ينتيك شخصه ومنظره عن أن تختيره وأن تفسُّر أسنانه .

 ⁽٠) وقيل ما قرَّ فيه الماء . وقيل الناع المبتدير (راجع اللمان - قرر) .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) ، وعبارة الصعاح : قصار الأرجل قباح الوجوب.

⁽٧) أى : غداة الفارة (واجيم المحاح - صبح) .

⁽٨) لم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان وورد بدله شاهد آخي . وورد في معجم البلدان ، وذكر أن الأقوال تختلف في تحديد موضعه . والبيت من معلقته (شرح المعلقات الزوزني س ٢٦٤) والرواية فيه بخزازكي .

⁽٩) أخذ الممنى من قول طرفة :

كخفاش كرأس الحسبة المتوقد

(ص) أخلصاص : النَّقُو . وهو البلخو^(١) الصغير أيضا ، وهو جمع خُصَاصة . وهو الرَّصاص.

وهو قَصَاص السُّعْرِ ، وقُصاص بمعنى، وهو منتهاه في الرأس.

(ض) اكله ضاف: الشيء اليسير من الحلي . وُ يَقَالَ لَلاُّحَقِّ : هُو خُصَّاضٍ .

(ط) الشَّطاط: البُمْد . والشَّطاط أيضا: مصدر لقولك جارية شاطّة (٢). والغَطَّاط: العَّطا(٣).

و يقال : قطا مل ، أي : حَسَى ، قال عَمْرُو بن مَعَدِ يَكُوب :

أَطَلَتُ فراطهم حتى إذا ما قتلت سر اتهم كانت قطاً ط(4) فراطهم أى: مسابقتهم . يتول : أرادوا أن يفرثوا مني فأدركت أفاضلهم واكتنيت بقتلهم^(ه) .

(ع) يقال: ألق عليه بَعَاعَهُ ، أي: ثقُلُهُ و ناسه .

والرُّعَاع: صِفَارُ الناس وأخلاطهم. و يقال: رأى شَمَاعٌ، أي: مُتَفَرِّق.

(ف) الجناف: الجنوف (٥)

وهو طَفَّاف المَكُولُ وطفَّاف بمدني. وهو مثل جَمَام المُسَكُّولُةُ وَجِمَام . والمَفَاف: المفة.

و يقال: نَفَتَتُهُ الكَفَاف ، أي : لس فيها فضل .

(ق) رَجُـُلُ عِنَاق، أي كثير الكلام. والرَّقاق: الأرض اللَّيِّنــة من غير رَمُل^(۷).

(ك) فَكَاكُ الرهن وفِكاك بمعنى.

(ل) حَلَالُ الله جل وعز : عَظَدَته .

واكحلاًل : نقيض الحرام ، ورَجُلُ حَلَال ، أى : ليس بمُحْرم .

⁽٢) يتعنى معتدلة القامة ،

⁽١) في بمش النسخ : الحجر ، وهو تضميف .

⁽٣) في الصحاح أنه ضرب من القطا مُغَيْدِ الظهور والبطون والأبدان ، سُنود جلون الأجنعة ، طوال الأرجل و الأعناق لطاف . .

⁽٤) المعاهد في البعداح برواية الفاراني ، وفي السبان برواية : قالت قطاط ونتل عن ابن برى أن الصواب : أطلت فراطكم . . قتات سراتكم . . بكاف الحمال . وقد ورد في خزانة الأدب كذلك (٣/٥٧) .

التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

^(*) كلاما مصدر كبف الثوب مجيف .

⁽٧) عبارة الصعاح : أرض مستوية لينة الراب تحته سلابة .

واَخْلَالُ : البُّلَح .

والدُّلاَل : الغُنج .

والشَّلاَل : الشَّلالة .

والـكَلَال: الكَلَالة .

والمَلاَل: المَلالة.

(م) جَمَّام الدَّكُوك وجِمَّامه : ما ملأ أصباره .

واكمام : ما كان ذا طوق من نحو النوامة المرى الموق من نحو النوامة المرى والقطا وأشباه ذلك .

[والسَّمَام : جمع سَمَامة]^(١) .

وَشَمَّام : تَجْبَلُ لَهُ وَأُسَان يَسْمَان ابنى شَمَام .

و ُيقال للداهية.: تَحمَّى صَمَّـامِ مَثَـلُ قَطَامِ (٢).

[والغَمَام: السَّحَاب] ص

(ن) البَّنَان : أطراف الأصابع.

واَ الجَنَانُ : القَلْب . وُيَقال : ماعلَيَّ جَنَانُ لا ما ترى ، أَى : ثَوْبُ مُ يُوارِينِي . ثُوبُ مُ

وَجَنَانَ اللَّيْلِ : جُنُونَه ، قال دُر َيْدُ ابن الصِّيَّة (٤) :

َحَنَانَىْ رَبِّنَا وَلَهُ عَنَهُونَا يَعَالِبُ لَئِن نَهِ العِيمَابِ

⁽۱) زیادة من (ط) و (س) و (ق) . وزاد نی (س) و (ق) : وهی ضرب من العلیم ، کما ورد نی الصحاح ،

⁽٢) في السان : وقولهم صمى صمام ، يضرب للرجل يأتى الداهية ، أين : اخرسي ياصمام .

الجوهرى : ويقال للداهية : صمى صمام مثل قدام وهى الداهية ، أى : زيدى . وفي جهرة الأمثال (٧٨/١) : كأنهم عنوا ألا يسم ذكرها .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصيعاح .

⁽٤) في الصحاح : قال الشاعبر خفاف بن ندية ، وفي اللسان : قال هريد بن الصمة ، وقيل هو لحفاف بن ندية وقيم الصحاح المنطق (٥٠٩٠) لدريد بن العجمة .

⁽٥) في الآسان أنها تروى كذلك : جنون الليل ٠٠

⁽٦) رواية الصحاح : رَكْبُسُنا ، ورواية اللسان خياسُنا .

⁽٧) في حاشية (س) أنه لولاً ظامة الليل التي حالت بينهم وبينه لأدركته الحيل ركصا .

يعاتبنا ، أى : يأمرنا وينهانا .

والعَنَان : السَّحَاب .

والقَنَان : كَجَبَلُ لَبَنِي أَسد .

(﴿) المُهَاهُ : الطراوة ، وقال :

وإذا(١) وذلك لا مَهَاهَ لذكره

وإذا منى شى؛ كأن لم ينمل (٢) يتول إن ما يمضى من أعمارنا إذا ذكرناه لم نجد له طراوة . والشيء إذا مضى كان كأنه لم يكن . والفعال عبارة عن العكون (٣) . والمهاهُ . لغة في الدّهة .

* * *

فعرالة

٣٦٣ ــ (وعما جاء بالحساء)

(ب, أَلْحَبَابة : وأحدة حَبَاب الماء.

والرَّبابة : واحدة الرَّباب من

السِّحاب .

والزَّبَابة : واحدة الزَّبَاب . وشَبَابة : من أسماء الرِّجال . والضَّبَابة : واحدة الضَّبَاب . والحَكَبَابَةُ : دراء .

(ث) كَثَانة اللَّحْية : كَثَا وَيُها .

(ج) الدَّجَاجة : واحدة الدَّجَاج . [والدَّجَاج : كُنَّة الغَرْل . ولفلان دَجَاجة ، كُنَّة الغَرْل . ولفلان دَجَاجة ، أي : عيال] (¹⁾ . والزَّجَاجة : واحدة الزَّجاج . والعَجَاجة : أخص من العَجَاج . ورَجُلُ جَاجة ، أي :أُحمَق .

(ر) السَّرَّارة: خير موضع في الوادى . والسَّرَّارة: مصدر السِّر في الحسّب، وهو الخالص .

والشَّرَارة : واحدة الشَّرار . ورَّجُلُ صَرادة ، أي : صَرُودة .

والدهر ميعتب صالحنا يقساد

فإذا وذلك لامهاء قدكره

وهو موجود ببعض نسخ المفضليات (س ۲۲۰) .

 ⁽١) في (ط) و (س) : فإذا ٠ ٠

 ⁽۲) لم يرد الشاهد في الصعاح . وفي اللسان بيت يتطابق شطيء الأول مع هذا الشطر ونسبه الائسود بن يعنر والبيت هـــو :

⁽٣) التعليق هلى البيت تنفرد به نسخة الأصل : وقريب منه ما جا، بحاشية (س) .

⁽٤) زيادة من (س) وقد ورد المن الأول في الصحاح ، والمتيان في القاموس ..

والعَرَّارة (١): الشَّدَّةُ ، وقال (٢): إن العَرَّارة والنَّبوح لدارم والستخفُّ أُخَوُّهُمُّ الْأَثْقَالا (٣)

يقول: إن الشدة والكثرة لدارم. والمستخف للديات الدارمي^(٤) ، والعَرَارة: عمود البيت .

والتَرَّادِة: النَّقْدَة^(ه) . والتَرَّادِة: التَّقْدَير . التَّاع المستدير . وهي الرَّادة .

(ز) اَلَحْزَازَة : أَلْهَمُّ يَّكُزُّ القَّاْبِ . والشَّزَّازَة : النَّيْسِ الشديد . والمَزَّازة : من مضادر العزيز .

والكُزَّازة: اليُبِسُ والانْقباض.

(ص) الخصاصة : النَّقْر . والخصاصة : الثَّنْب الصغير .

> (ض) رَجُلُ خَضَاضة ، أَى : أَ ْحَقَ . والغَضَاضة : اللِّين والذِّلَّة .

(ط) الحطاطة : بَثْرَاةٌ تخرج في الوجه . والفَطَاطة : القَطَاة .

(ف) العَفَافة: العَفَاف.

(ق) 'يقال : رَجُٰلُ فَقَاقَة ، أَى : أُحْمَق ،

(ل) 'يَقَالَ : جَاءَ بِالصَّلَالَةُ وَالنَّمَلَالَةُ إِنْبَاعُ لَهُ .

واكلحكلة : مصار الخليل .

والدَّلاَلة : لغة في الدِّلالة .

و ُيقال : حَيَّا الله طَلَالتك ، أى : طَلَلك .

والـكَزَلة: ما دون الوالد والولد . والـكَذَلة أيضاً: الـكَلال .

(م) می آلحامة.

والسَّمَا مَة : واحدة السَّمَام ، وهو ضرب من الطَّايْر .

والغَمَا مَهُ : واحدة الغَمام .

(ن) البَنَانة : واحدة البنان .

* والمر عند تسكامل الأحساب *

وقال ابن برى مملنا على رواية الجوهري : صدر البيت للا خطل وعجزه العلرماح .

وبيت الأخطل هو كما رواه القاراني ، أما بيت الطرماح فهو :

إن العرارة والنبسوح لعليِّئ، والعز عند تسكامل الأحساب وانظر ديران الأخطل (ص ١٠) .

(٤) التعايق على البيت تنفرد به نسخه الأصل وجاء قريب منه بحاشية (س) .

(٥) مفرد نقد ، وهو ضرب من الغم قسار الأرجل قياح الوجود تسكون بالبعرين (الصماح - نقد) .

⁽١) وتفسر كذاك بسوء الحلق .

⁽٢) هو الأخطل ، كما ورد في الصحاح والسان .

⁽٣) وكذلك رواه ابن منظور . وروى الجوهرى الشطر النافي هـكذا بـ

والشِّنانة : الضِّنُّ (١) .

والمَنَانة : واحدة العَنان ، أى : السحاية .

* * *

فعسالي

٣٦٤ - (ومن المنسوب)

(د) المَّرَارِيِّ : الْمُلَّحِ.

والقرَّارِيُّ : الْخَيَّاطُ.

* * *

فَعُــول

٣٦٥ – (باب فَـمُ.ول بفتح الفاء)

(ب) الجبوب: الأرض الغَلِيظة (٢٠).

والشَّبُوب: ما توقد به النــار .

والشُّبُوب: الْغَتَى من ثيران الوحش.

قال الأصمعي : «و الْسِنِّ . وُيْمَال :

هذا شَبُوبُ لَكُذَا وَكَذَا ، أَى :

كَرْيد فيه و يقويه .

(ت) الفَّتُوت: لغة في الفَّتيت (٢٦).

(ج) اكْلُجُوج: الرِّيح الشَّدِيدة الرِّ.

(د) أيقال: شاة جَدُّود، أي: قليلة الدَّرَّ. وكذلك كل أنثى. وجَدُّود: اسم موضع.

واللَّدُود : ما يُضب من الأَدْوية في أحد شِقَّىٰ الغَم .

(ر) النَّرُ ور: الناقةُ الواسمة الإحليل.

و بُئْرْ مُ جَرُّور : بَعِيدة الْقَعْر ، وفَرَّسْ مُ

جَرْمُور : الذي يمنع القِياد .

واكمرُور: شِدَّة اكْمَرَ ، وهي بالنهار، وُيقال بل مي بالليل .

وُيَقال : ناقة كَدرُور ، أَى : كثيرة اللِّسَبَن .

و**ء**و الذِّرُور⁽²⁾ .

والغَرُّمُور: مَا ُيتغرغر به ، والغَرِّمُور: الشيطان.

والقَرُور : الماء البارد ُيقْـتَرُهُ به (٥٠).

(ذ) العَزُوز: الناقة الضيّقة الإِحْليل ، وكذلك العَنْز.

⁽١) كلاهما مصدر ضننت بالهيء : إذا بخات به .

⁽٢) زاد في الصبياح: ويقال وجه الأرض ، ولا ميميم .

⁽⁴⁾ من الحبر (صحاح) .

⁽٤) في القاءوس: مايذر في العين ، وعطر كالدريرة .

^(•) أي: ينتسل به **،**

(س) البَسُوس: الناقة التي لا تَدُرُ إِلا بأن تقول لها: بُسْ بُسُ (١) ، والبَسُوس: الرأة التي يُضرب بها المثل في الشُّوْم، وهي خالة جَسَّاس بن مُرَّة الشَّيْباني (٢). ويُقدل: سَنَة حَسُوس ، أي : شَدِيدة (٣).

والعَسُوس: الناقة التي ترعى وحدها. والعَسُوس أيضاً: التي لا تَدُرُ حتى تَبَاعَدُ من الناس. [والعَسُوس أيضاً: الناقة التي تضربُ برجلها وتَصُبُ اللّـبَن (٤)].

والقَسُوس مثلها .

و ُيَقَالَ : مَانِهِ مَسُوس : للذَّى لا بُعْدُ له ^(٥) ، وقال ^(٦) :

لو كُنْتَ ما. كنت لا عَذْبَ المذاق ولا مَسُوسًا

(ش) المَشُوش: ما ُمَكَنُّ به البيد، أى: مُرَدِّ الله البيد، أى: من منديل ونحوه.

(ص) [ناقة شَصُوص ، أى : قليــلة اللَّــَانَ [(٢) .

وهو المَصُوض: لَكُلُ شَيءَ امتُصَّ . (ض) هو فَرَسَ عَضُـوض (٨) . و بِمُرْد عَشُوض، أَي : بميدة التمر .

(ط) الخطُوط: الخدور^(۱).

والخطُوط من بتر الوحش: الذي يَخُطُّ الأرضَ بأطراف أظارفه.

والشَّعْلُوط: الناقة الضَّخْمة السُّنَام .

(ف) الزَّفُوف: فرسُ كَان للنَّعان بن النُّعان بن النُّعان بن النُّعاد (١٠٠٠).

والسَّنُوف : ما يُسَف من دواء أو غيره.

⁽١) ضبطت في الصحاح بكسر الباء وفتعها . وعبارة (ق) : إلا بالإبساس .

⁽٢) وباسمها سميت حرَّب البسوس التي هاجت بين بسكر وتغلب ابني والل بسبها أربعين سنة (الصحاح) .

⁽٣) في المسعاح: شديدة الحسل.

⁽٤) زيادة من (س) ، وقريب منها بالقاموس ، وهي بنصها في اللسان .

⁽٠) وتيل هو الذي إذا مس الفلة ذهب مها ، أو الماء الذي بين المذب والسلح (اللسان – الصحاح)

⁽٦) هو ذو الأصبع العدواني كما ورد في المساني .

⁽٧) زيادة من (طّ) و (س) و (س) وهي في الصعاح .

⁽٨) أى . يَعْسَضُ .

⁽٩) وهو الهَبُوط ، أو المكان تنحدر وتهبط منه (الصحاح ـــ حدر) .

⁽١٠) لم ترد المبارة في الصحاح أو اللسان . وفي الأخير أن النمامة يقال لما زنوف .

والصَّمْوُف: الناقة التي تَصُفُّ يديها عند الحاب، وهي أيضاً التي تجمع بين عِمْد الحاب.

وناقة كَنُوفٌ، إذا سنطت أسنا بُها .

(ق) آكلتُوق: الناقةُ (٢) التي يصوِّت حَياؤها (٣) .

وفَرَس عَنُوق ، أي : حامل (٤) .

(ك) الشَّكُوك: الناقة التي يُشَكَّ فيها أَبِهَا طِرْق أُم لا.

(ك) الذَّنُول من الدرابُّ: تَقِيض الصَّبُ.

وسَـُكُولُ (٥) : قَبِيلة .

و يقال: نِمْم غَالُولُ الشيخ هـذا: بعنى الطعام الذى يُدْخِلُه جَوْفَهَ . [ورَجُلُ مَالُول ، أَى: ذو مَلّة آ^(١).

(م) الثَّوُم: الشاة التي تَقَلَعَ الشيء بغيها.

بغیها . وَفَرَّسُ ۚ جَوُم ، أَى : كثيرة الجرى يَجِينُها جَرْى بعد جَرْى .

والسَّمُّوم : شَدِّة اَلَحُـرِّ ، وهِي اللهل ، ويقال بل هي بالنهار . والمَّدُوم من البحار : السَّكثير الماء (١) .

(ن) اَلَحْنُون من الرياح : التي لهـا حنين مثل حنين الإبل .

وهو السَّنُونُ (١) .

والشَّنُون من الإبل : الذي ليس بَهْزُول ولا سَمِين. والذُّثْبالشَّنُون: الجائع.

و بُئُرُ ۚ طَانُون ، أَى : قليلة الماء ، قال الأعشى :

⁽١) أو أكثر ، وذلك لسكثرة لبنها .

⁽٢) في (س) بدلها : الأنان ، وهي عبارة الصحاح والسان .

⁽٣) في الاسان : عند الجساع من الهزال والاسترغاء ، وكذلك كل أنثى من الدواب ،

⁽٤) وهذا من الشواذ ، لأنها من « أكمني » . ولا يقال مميس إلا في لغة رديثة (صحاح) .

^(·) في (س) : السلولي . وسلولي : اسم أمهم - كما في الصحاح - أسبوا إليها ·

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، "وهي في الصحاح . والمَكَّة السَّام .

⁽٧) عبارة الصحاح : السَّموم : الربح الحارَّة -

⁽A) في الصحاح : الهموم : البير الكثيرة الماء .

⁽ه) في الصحاح : شيء يستاك به ، وفي اللسان أنه يطلق على السواك نفسه وعن الدواء الذي يستن به لتقوية الأسنان ونظريتها .

ما َجَعَل ا^{مُ}لِجَدُّ الظنون ^(۱) الذي

جُنِّب صوب اللَّجِيبِ المساطر مثل النُرَاتيُّ إذا ماجري (۲۲)

يَقْذِفُ بِالبُّومِيِّ والماهر (٣)

الفُرَّارِيُّ : النهر التشعب من الفرات. والبــ وَصِيُّ : الزورق . والمــاهر : السابح . وجُنَّب ، أى بُوعد من

مطر السحاب الذي فيه رعد. أي: ماجعل البئر القليلة الماء كالبئر

الكثيرة الماء(ع) ؟

[وهى المَنُون . قال الفراء تَـكُون المَنُون واحــدة وجعا]^(ه) ، [والمَنُون: الدهر. ويقال: المَـنيَّة]^(٢).

َفُدولة ٣٦٦ — دويما جاءبالهاء».

(ب) اكلبُوبة : الريح بالغَبَرة .

(ج) رَجُلُ لَجُوجة ، أي : لَجَوج.

(د) رَجُلُ صَرُورة : الذي لم يحــج، ورَجُلُ ضَرُورة : الذي ترك النكاح، وفي الحــديث : « لا صَرُورة في الإسلام (۲۷) ».

ورجُـلُ فو ضَرُورة ، [أى : بُؤْس](٨) .

(ز) اَلجِزُوزة [من الغنم](٩) : التي تُجَرُّ أصوافها .

(ل) رَجُلُ مَأُولة ، أي : مَـُلُول .

(ن) رَجُلُ مَنُونَة، أَى : كثير الامتنان.

. . .

 ⁽١) ف الصحاح واللسان ببناء « جعل » للمجهول ، ورفسج الجد والغلنون ، وبخرج على اعتبار « ما » نافية .
 وعلى رواية الفاراني تكون « ما » استفهامية .

⁽٢) في الصحاح واللسان إبلها : إذا ما طما .

⁽٣) ديوان الأعشى (س ١٤١) مع خلاف في الرواية .

⁽٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الاصل .

 ⁽ه) زیادة من (ط) و (س) و (ق) وهی في الصحاح ٠ وقي (ق) : « وهو »بدلا من و وهي » ٠

⁽٩) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

 ⁽٧) النهاية (٣) ٢٠) .

⁽A) زیاده من (ط) و (س) و (س) و (ق) م وق الصحاح بدلها : أى حاجة .

⁽٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في المتحاح .

(ج) كَيْلُ دَجُوجِيٌ ، أَى : مُظْلُمُ (١) .

(ر) [رَجُـلُ حَرُّورِی : منسوب إلی حَروراء ؛ وهی قریة تعـاقدت الخوارج فیها]^(۲).

والْعَمْرُورِي : العَّمْرُورة (٢٠) .

* * *

فَعِيل ٣٦٨ – دباب قعيل ،

(ب) ءو اکمبیب.

والخبيبُ : الخبّبُ (١)

والرَّ بيب: ابن امرأة الرَّجُل، قال مَمْن بن أوْس الدُزَنى:

فإن له ا جارَيْن لن يفدوا بها رَبِيبُ النبيِّ وابْنُ خيرالخلائف^(٥) يعني عمر ربن أبى سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب .

وهو الزَّبيب.

والسَّبِيب: شَعْرُ الناصية والذَّنَب. وشَعْرُ الناصية والذَّنَب. وشَبِيب: اسم رجل من الخوارج. والصَّبيب: ماء ورق السمس، وقال (٢٥):

قرر دُنتُ بها (٢) ماء كأن جيامه من الأَجْن حِنّاء معاً وصَبِيب يتول : وردت بناقتي ماء كأنه من تغيره حِنّاء وصبيب معا . والجام : جم جَمّة ، وهي ماجم من الداء، أي : ارتاع (٨) . والصّبِيب : الذم . وهو الطّبيب : الذم .

ورَ جُلُ کبِیب، أی : عاقل . واکلبیب : اکمبُوٰب^(۹) ،

(ت) خَظْ خَتِيت ، أَى : خَسِيس . وثغر شَنِيت ، أَى : متفرق النَّبْته . والصَّنِيت : الفرْقة من الناس .

⁽١) عبارة الصبحاح: أي شديد السواد ، وزاد عليه : بعير كمجوحي ونافة كجوجية .

⁽٢) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ٠

⁽٣) راجـم كنولة – الباب السابق •

^(:) وهوكُرب من المَدُو ، وتتول خبُّ الفرس : إذا راوح بين يديه ورجايه (الصحاح)

⁽م) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ورواه : فإن بها ٥٠٠ والضمير يعود على أرض أسرأته ٠

⁽٦) هو علقمة بن عبدة ، كما ورد في الصحاح واللسان •

⁽٧) رواية الصحاح : فأوردها ، ورواية اللسان : فأوردتُهما ، وهي رواية المنصليات (٣٩٣٠) .

 ⁽٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الاصل • وقريب منه ما جاء في حاشية (س) •

⁽٩) وهو الربح التي تثيرالغُـُبُـرة ٠

وهو فَتَيِت السِّك . [والنَّتِيت : لغة في النَّتُوت] (١) .

(¹) اَلَجِيْبِث : أول شيء ¹ يَقْلَع من النخلة .

وطالبُ حَثِيث ، أى : حَرِيس كأنه يُحَتُ على ذلك حَثًا .

ولحم ُ غَيْمِثُ ، أى : مهزول .

(ج) الملجِيجُ : اللجَّاجِ ، كما يقال الْغُزَاة غَزِى ، والعسادين على أقدامهم عَدِى .

(ح) هو الشَّحِيخُ .

والصَّحِيح: نَقِيض الْمُثَلِّ (٢).

(د) رَجُلُ جَـدِيد، :أَى: حَظِيـظ. واكجديد: نقيض اَخلَق. واكجديدان: اللَّـيْل والنَّهَادِ.

[واکبلاید: اکبلدکه، وهمو وجه الأرض آ^(۲۲).

و ميقال: فلان حديد فلان ، إذا كانت أرضه إلى جانب أرضه ، والحديد: كقيض الكال .

والحديد : جمع حَديدة .

و ُيقــال : قال قولا سَدِيدًا ، أى :

صوابا .

والشُّديد: تَقِيضُ اللَّــيُّن .

وصَديد الجرح : ماؤه الرَّقِيق المُخْتَكَطِ بالدم . والصَّديد : ماء يسيل من أهل النار . والضَّديد : الضَّدّ .

و ُيِقال : فلان عَدِيدُ بنى فلان ، أَى : يُعَدُّ منهم . والعَدِيد : العَدَد .

ودو القديد^(٤) . والقديد أيضا : الثوب اَخْلَق .

والـبكديـد : الأرض المسكدودة بالحوافر .

واللَّدِيدان : صفحتا الْعُنْقُ^(ه).

وَرَجُلُ مَدِيد القامة ، أي : طويــل

⁽١) زياده من (ط) و(س) و(س) ، وهيني الصحاح، وزاد : من الغُمِبُون

⁽٢) بعده لى (س): الفَكَغين : معظكيم ناتىء من الظهر بين الأليبين . ولم أجسده في اللسان أو الصنصاح أو تاج العروس .

⁽٣) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح واللسان .

⁽٤) أي : المعسم السُفيدَّد.

⁽٠) وكسذلك جانبا الوادى (صاح) .

القامة : والمكديد : الاسم من أمددت الإبل : إذا سقيتها الماء بالبَرْ ر أو غيره . والنَّديد : النَّدّ .

- (ف شراب كذيذ ، أى : كذ .
 - (ز) البَرِير: كَمَرُ الأَرَاك.

واتَجُوِير : حبل يكون فى عنق الناقة من أدَّم وبه سى الرجل جَرِيرا . ودو اتخرير .

وأَعْلِرِير : المكان الطمئن بين الرُّبوَتُيْن .

وفَرَسُ درير، أى : كثير اكبؤى . ورجُلُ (() كَرير، أى : خَفِيف . وهـو السَّرير . والسَّرير : مُسْتَقَرَّ الرأس فى العُنُق .

و يقال: تَزَلَ على أحمد ضَريرى الوادى ، أى : على أحد جانبيه . و يقال ، إنسه لذو ضَرير على الشيء ، إذا كان دا صبر عليه ومقاساة له . والفَّرير : الذاهب البَعْشر ، والفَّرير : بقية النَّفْس .

وعَرِير الظَّلِيْمِ : عِراره (۲۲ ، هذا قول بعضهم .

ويقال: أنا غريرك من فلان، أى: لن يأتيك منه ما تغلق به . ويقال: عيش غرير، إذا كان لا يَفْزَعُ (٣) أهله. والغرير: الغرة. والغرير: ولد البقرة.

وَرَجُلُ قَرِيرِ العين بما ناله .

والـكَرِيرُ : صــوت المختنـــق أو المجهود⁽³⁾.

والَرِير ذو الدِرَّة ، وهي القُوَّة . واكمريرُ : الكراهية .

(ف) اَلَحْزِيزُ : الدَّكَانُ العَلِيظُ المُنقَادِ .
والرَّزِيزُ : نبتُ يُصبغ به .
والعَزِيزُ : نقيض الدِّلِيل .
وهَٰزِيزُ الرِّيحِ : حَسِيسُهَا عند هَزِّهَا
الشَّحَرِ .

(س) حَسِيسِ الشيء : حِسَّة (⁽⁾. والخسِيسِ : الدِّنيء .

⁽١) لم يرد الدخل في الصماح ، وهو في القاموس وغيرم .

⁽٢) أي: صوته.

 ⁽٣) ضبطت في الصحاح : لا ميفتز ع ٠٠٠ والمسآل واحد .

⁽٤) لم ترد هذه المبارة في (ط) .

⁽ه) أى : صوته الحقى (صماح) .

وهو الدَّسِيس^(۱).

ورَسِيسُ اللَّيِّي: مَشَّهَا .

والكَسِيسُ : السُّكُرُ (٢)، وقال (٣) :

فإن تُسْق من أعناب وَجٌّ فإننا

لنا العينُ تجرى من كَسِيس ومن خَـْـْـر والسّيس : المسّ .

والنَّسِيس : بَقِيَّة النَّفْس.

(ش) اكجشِيشُ : ما طُحِن من البُرَّ وغيره طعنا جليلا .

واكمشيشُ: ما يبس من اكلميَ (٤). وُيقال: خرج الولد حَشِيشاً ، أى: سَارُهُ).

والطَّشِيش : المَطَرَ الصَّعِيف ، قال رَوْبة :

* ولاجَدَا وَ بيلكَ بِالنَّالْمُشيش (١) *

أى : ليس عطاؤك بالقليل^(٧). وشىء هَشِيش[،]، أى : رِخْو .

(ص) القَصِيمُ ، نبت ينبت في أصله الكَمُأة .

(ض) الخضِيض : القرار من الأرض عند منقطع الجبل .

والفَضِيض : الفَضَّ . ورَّ جُلُّ غَضِيض الطرْف ، وغَضَّ الطسرف [بمعنى](٨) . والغَضِيض: الطَّلْع إذا بدا .

والفَضِيضُ : الماء العَذَّب تصيبه ساعة يخرج ، قال أبو عبيد : الفَضِيضُ : الماء السائل.

و رُيْمَال : جاءوا. قَضَّهم (٩) بَقَضِيضِهم أى : بأُجَمَعِهم ، وقال (١٠٠ :

⁽١) في القاموس أنه الصُّنان لايقامه الدواء ، وكذا من تنسُّه ليأتيك بالأخبار . ويجالق كذلك على المشوى".

⁽١) في الصحاح: نبيذ التمر .

⁽٣) هو أبو الهندى ، كما ورد في اللسان .

⁽٤) الْمُكُلُّ : الرَّعلْبُ من الحشيش (المحاح / خسلا) وقد ورد المفظ في (س) : السكلا ، وهو تعبير الصحاح (حشش) .

^(•) من قُولُم : أحثــُت المرأة [،] إذا يبس ولدها في بطنها (صعاح) .

⁽٦) رواية ديوانه :

^{*} وماجدا غنيشك بالطشورش * (صفحة ٧٨)

⁽٧) التعليق تنفره به نسخه الأصل . وزاه في حاشيته (س) أن الجدا : المطر العام .

⁽A) زيادة من (ط) و (ي) و (ق) .

⁽٩) في الصحاح : وهو منصوب على ثبة المصدر ، ومن المرب من "بيشر به والريجشرية عجري كابهم.

⁽١٠) زاد. في (س): يصفهم بالقسليَّة .

وجاءت جِعاشُ كَفْمها بقضيضها وَجَعُمُ ءُوال ما أَدَقَ وَٱلأَما^(۱) أَراد جِعاش بن ثملبة ، وهم قوم الشَّمَاخ ابن ضِرَار . وعُ وال من بنى عبد الله ابن غَطَفَان .

والمَضِيض : المَضَض (٢).

(ط) ^مینسال : جاء بأمر مَطِیط ، أی : عَجُب .

(ظ) رَجُلْ^د حَفِليظ،أى: جديد .

(ف) اَلجِفِيفُ : مَا يَبِسَ مَنِ النَّبْتِ . وَحَفِيفُ الفَرَسِ : كَوْيِيَّ جَرَّيِهِ . واَلجَفِيفِ : عَثِيضِ النَّقِيلِ.

و ميقال : خَفِيفُ كَذِفِيفُ ، أَى :

سَريع .

والسَّفِيف : حِزام الرَّحْل . وُيْقال : إِنَّ وَلاناً ليجِد في أَسُنانه

شَغيفًا ، أَى : ﴿ رَدُّا .

والصَّفِيف: ما صُفَّ من اللَّهُم على الجر ليُشُوى . و يُقال الصَّفِيف: القديد .

وُيُقال : هو الوَكشيقة (٣) .

وشىء طَفِيف، أى : قليل .

والعَقِيف: كَنْقِيضُ الفَاجِر .

وطعام آفیف، إذا كان من جِنْسَیْن.
وباب من العربیة یقال له اللّغیف لاجتماع حرفین معتلین فیه، وجو مثل طَوَی یطوی ولَوی یلوی. و یقال: فلان آلفیف فلان، ای یادی. و یقال: فلان آلی: حواریه . [وقول الله جَلَّ وعَزَّ (جِنْنَا بِكُم كَفِیفا) (عَا أَی: جیما] (عَا.

(ق) ^ميقال: فلان حَقِيق بكذا ، أى : خَليق .

وجاءت جعاش قشها بقضيضها بأكثر ما كانوا عديدا وأوكنوا

ورواية ديوان أوس : وجانت سليم ٠٠٠ (صفحة ٧٠)

(٢) وهو وجسم المسيبة (صاح) :

(٣) الوَشيقة - كما في الصماح - المدم 'ينـُـلى إغلاءة ثم 'يقـَدد وُمِيْسُمل في لأسفار ، وهي أبقى تـكـرِبد يكون ، وقال أبو عبيد : زعم بعضهم أنه يمنزلة القديد لا تبسه النار .

(a) الآية : ١٠٤ من سورة الإسراء .

(٠) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

⁽۱) لم يرد الشاهد في الصحاح (قضش) وورد في (جعش) بدون نسبة . وهير في اقسان وتاج العروس (جعش) بدون نسبة كذلك . وأورد السان وتاج العروس في(ذَ ش) بيتا منسوباً لأوس بن حجر صدره كصدره ومجز مجتلف ، والبيت هو :

والدَّقِيــق: الطَّحِــين. والدَّقِيق: نَقيض الجليل.

وهــو الرَّقِيق . والرَّقِيق : نقيض النَّخِين .

وفلان شَقِيق فُلان ، أَى : أخوه . وفلان شَقِيق فُلان ، أَى : أخوه . وهذا شَقِيق هذا ، إذا انشق الشيء بنصنين ، فسكل واحد منه ، ا شقيق الآخر .

وهو العَقِيق من الفُصوص. والعَقِيق:

اسم موضع .

(ك) الحكيك : الكعب الخمكوك . [والحافر النّحِيت](١).

وُ يَتَالَ : أَقَامَ عَنده حَوْلًا دَكِيكًا ، أَى : تامًّا .

والرِّكِيك: الضّعِيف.

ويوم ^{در} عَـكِيك [وذو عَـكِيك]^(۲) أى : شَدِيد اكْمر .

واللَّــكِيك: اللَّحْم المكتنز (٢٦).

(ل) الْبَلِيل: ريحٌ فيها نَدَّى .

والتَّلِيل : العُنُق .

واكِلِيل : العَظِيم . واكلِيل : النَّمَام (٤).

واكليل: الزَّوْج. وُيقال: هـذا حَلِيل هـذا: للذى يحالَّه فى مــنزل واحــد.

واَلْخَلِيل : الصَّدِيق . واَلْخَلِيك : الْفَقِــير .

وهو الدّرليل .

والَّذَٰ لِيل : ۖ تَقِيضَ الْعَزِيزِ .

والسَّالِيل: الوَّلَد. والسَّلِيل: الوادى الواسع .

والشّليــل: الدرع القصــيرة (٥). والشّلِيـل: السِّح الذي يـكون على عَجُرُ. البعير.

و ُيِقَالَ : خِطْلُ مِنْ خَلْمِلِيلَ .

والعَلِيلُ : اللُّعْتُلُّ .

والغَلِيل : حرارة العَطَش. والغَلِيل : الحِقْد .

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحام .

⁽٣) عبارة الصحاح: المسكتنز اللحم .

⁽٤) وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البياث .

⁽ه) أو الدرع ماكانت ، أو الفلالة التي ^مليس فوق الدرع (لسان) .

والغَلِيل : الشُّعر المجتمع .

والقَلِيل : َنقِيض الـكَثِير .

والكَلِيلُ اللسانِ : كَنْقِيضُ الْحَدِيدُ اللسانُ .

والمتلِيل: أَلْخَبْرُ الله ول في الله (١) .

(م) تَمْمِيم ؛ قبيلة من مضر . والتَّمِيم ؛ العثاب^(۲) .

وا َلجِيمِ : النَّبت الذي طال بعضَ الطول ولم يتم .

والحميم : الماء الحار . و حميه : قريبك الذى تهتم بأمره . والحميم : العَرَق . والخميم : المَطرَ الذى يأتى بعد أن يشتد الحر .

والدُّميم : القَبِيح .

والرِّميم : العظام البالية .

والشَّمِيمُ: الشَّمِّ . وقَتَبُ كَمِيمٍ ،

أى: مُرْتَنِع، وقال (٢): مُلاعِبةُ المِنانِ بِغُصْنِ (٤) بان إلى كة بن كالتَّقبِ الشَّمِيمِ يقول: يلاعب عنائها عُنْقاً كَغُمُنْ

إلى التاين الشييم الشييم يقول: يلاعب عنائم عُنْقًا كَفُمْن الشيم في التي مع كَنتِفَيْنِ كَالْقَتَبِ الشّيم في الرّناء بالشّيم في الرّناء بالسّ

والصَّمِيمِ : الخالص . ^ميتال : •و في صميم قومه ، وقال ^(٢):

بَمَصْرَعنَا النَّعَانَ يوم تَأْلَبَتُ عليه النَّعانَ يوم تَأْلَبَتُ عليه النَّعانَ من شَظَى وصحيم (٧) وصحيم الحرّ: أشدُّه حرّا، [وكذلك صحيم البَرْد أشدُّه بردا وأصل الصيم : المَعْلَم الذي هو قِوام العضو](٨).

و يقال : شيء كمييم ، أي : تام . والغييم : اسم موضع ، والغييم : الغييس ، وهو الخشيش الراطب ، بحث

⁽١) السَّكَّة : الرماد الحار ، أو الحفرة التي يوضع فيها هذا الرماد .

⁽٢) أى : الشديد .

⁽٣) القائل - كما في الدمان - خاد بن الصلاب النهدى ، وقبل هو ؛ حبيرة بن عمرو النهدى .

⁽¹⁾ وكذا في المسان . وفي الصيداح : كفصن .

 ⁽٠) التعايق على البيت تنفرد به اسخة الأصل . وقريب منه ، اجاء بماشية (س) .

⁽٦) الغائل هو كمو"بر الحارثي وكا ورد في السان (شغلي) .

⁽٧) في حاشية (س) : يريد "ميما وأخلاطها من قير خالس وخالس .

⁽٨) زيادة من (ط) و (س) ، وبعثها في (ق) ، وهي كلها في المان .

والعَمِيم : لبن يُسَخِّن حتى يغلظ . والقَمِيم : كِبِيس البقل . والنَّمِيم : البيمة .

(ك) الجنين: الولد مادام في البَعْلَن .

والدِّنِين : الذي يسيل من الأنف (١).
والسَّنِين : الذي يقمع من اللحجَرين
إذا حككت أحدها بالآخر (٢).
والشَّنِين : قَطَرَان الماء.

ر عنين : البَخِيل . والضّينين : البَخِيل .

والعُلنِين : الدُّنَّهُم .

و ُ يَسَالَ : رَجُسُلُ مَنِين ، أَى : ضَمِيف ، كَانَ الدهر مَنَّه ، [أَى] (٢) ذُهب بِمُنَّسِته ، أَى : بتوته .

والمَيِين : الخَبْل الضعيف من والمَيِين: الخَبْل الضعيف . والمَيْيين: الخَبْدار .

قیمیهانهٔ ۳۲۹ ــ (ویما جاء بالهاء)

(ب) خَيِيبةُ اللَّحْم : الشَّرِيجة منه .
 والخييبة : الخبة (٤) . والخييبة : طريقة من رمل أو سحاب .

والخبيبة: صوف التي أن .
والرَّبِيبة: ابندة (٢) امرأة الرَّمجل.
والرَّبِيبة: واحدة الرَّبائب، وهي الغنم التي أير بَّيها الناس في البيوت لألبانها.
والزَّبِيبة: قَوْحة تخرج في البيد.
والنَّبِيبة: قَوْحة تخرج في البيد.

⁽١) من الحاط (صحاح) .

⁽٢) ق حاشية (س): قال بعض المفسر من في قوله تعالى : ﴿ مَنْ حَا مُسْتُونٌ ﴾ أنَّه من السُّنين .

⁽٣) زيادة من (ط) و(س) و (ق) .

⁽٤) أى : بطن الوادى (قاموس) ، أو الشنية، بين حباين من الرمل (اسان) .

⁽ه) وكذلك وردت الحبيبة في الضحاح . نال الفيروزابادى ت وغلط الجوهرى وإنما الصوف بالجيم والنون . الحكن في المسان ما يؤيد رواية الفارابي والجوهرى ويدل على تميني الفيروزابادي أو تسرعه . (راج خبب) . وقد أوردها بالجيم والنون كراع في كتابه (المنجد) ، وانتصر عليها قائلا : « والجنيبة صوف الني ، وهو أفقيل من المنية وأبقى » . (انظر باب الأرض وما عليها سس قصل الجيم) .

⁽٦) ف(ق) : بنت .

⁽٧) زبادة من (ق) .

. و ميتال : فعل ذلك في شَبِيبته ، أي : ` في شَبَا به .

والصَّبِيبة : سمن وَرُبُّ يُجِعَل للصبي في عُـكَةً (١) يُطْمَعُهُ .

وهي عبيبة اللهي ^(٢) ، يعنى ما سال منه ^(۲) .

والغييبة من ألبان الغنم: صَبوحُ الغنم غُدُّوةً حتى يحلبون (٤) عليه من الغلم ، ثم يمخضونه من الغد .

(ث) غَيْمِينة الْجَرْح: مِدَّته .

(٥) جِدِيدة السرج : اللَّبْدُ الذي مُيلْزق السَّرج من باطن .

والحديدة : واحدة الحديد .

- (ذ) اَلْجَذِيذَة : السُّوينَ .
- (ر) اتجزيرة : اُنجرْم والجناية .

واتلويرة : واحمدة اتلخوير . واتلويرة : دقيق يُطبخ بكَبَنٍ . وهي الذّريرة .

والسَّرِيرة: واحدة السرائر . والرِّيرة: اكثبال الشَّدِيد الغَّة ل الطويل .

(س) البَسِيسة : كل شيء خَلَطَته بغيره مثل السَّويق بالدَّقيق ، ثم تبلَّه بالله، أو الراب .

والنَّسِيسةُ : الإيكال^(ه) بين الناس. (ش) اكبشيشة : ما جُش من السبرة وغيره .

(ص) التَصِيمة : الزاملة الضعينة (ص) والقَميمة أيضاً : تَبْتُ تَخرج إلى جانبه الـكماة .

⁽١) نوع من الآنية .

 ⁽۲) الدَّشَى - كا في الصحاح - شيء ينضعه النُّمام حالو ، فما سقط منه على الأرض مُأخذ وجُسل فوب
وصُب عليه الماء ، فإذا سال مذالنوب شرب شُلوا ، وربّا أَصَّـتد .

⁽٣) في (ق) د غسالته ، بدل د يسني ما سال منه ، .

^{. (4)} في (ط) و (س) : يحلبوا مند ، ينظموا م ،

⁽٠) أى : النسيمة ، كما ورد بحاشية (ص) . وفي السان : يقال : ٢ كل بين الناس : إذا سعى بينهم بالنمائم (نسس) .

⁽٦) عبارة الصحاح : القصيصة من الإبل : الزاملة مياسمل عايها الطعام وللتاع لضعنها .

والكمييصة : الحيبالة يصاد بها الفُّلِّي .

والَصِيصة (١) : بلاد^(١) .

(ض) النَّضِيضة : الرِّيح التي تنضِ الماء ، ومُتِمَال الضعينة .

(ط) الخطيطة : الأرض التي لم مُمُمَّارَ بين أرضين بمطورتين .

وهى اللَّطييطة (٢٦) .

والمَطِيطة : البَقيَّة من الله الكَدرِر يبقى (⁴⁾ في [أسفل] (⁽⁴⁾ الحوض.

(ع) هي اللَّمييعة^(٢).

(غ) الرَّغِيفة : رَغِيفة اللبن إذا تُخَلَّمَى من الرُّ بِدُ (۷) .

(ف) هي سَفِينة من خُوص.

(ق) حَقِيقة الشيء: منتهاه. [وحَقِيقة الرَّمْجل: ما يَجِقِّ عليه أن يَمْنعه. والحَقِيقة: الراية] (١).

والشَّقِيقة : وأحدة الشقائق ، وهي قطع غلاظ بين تجبَلي (٩٥ رمل . والشَّقيقة : صُداع يأخذ نصف الرأس والوجه .

والعَقِيقة : صوف الجذَّع . وعَيَّيقة

⁽۱) في معجم البلدان : بالفتح ثم المسكسر والتشديد وياء ساكنة وصاد أخرى ، كذا ضبطه الأزهرى وغيره من الغويين يتقديد الصاد الأولى • • وتفرد الجوهرى وخاله الفارابي بأن قالا المصيصة سب يتغفيف الصادين سبوالأول أصع . وفي معجم البسكرى أثما بكسر المج وتقديد الصاد .

⁽٢) في معجم البلمان : أنها مدينة من تدور الهام .

 ⁽٣) لم أجد اللبليطة في الصحاح أو اللسان أو القاموس . ومن معانى المسادة ما يأتى : لططت الهيء : ألصائعه ،
 العلمات حقه : جحدته --- لعد المستنر : أرخاه -- لكملت النافة بذائجا ، إذا جعلته بين غذيها ٠٠

⁽١) ڧ (١) ؛ تيلي ،

⁽٠) زیادة من (ط) و (س) و (ق) .

⁽٦) في الصحاح : مخبسز الجاور س.

⁽٧) عبارة العساح : لبن ينلي ويدر عليه دنيني ، تتخذ لللماء .

⁽A) ژیادة من (س) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽٩) وهي في القاموس بالجيم كذاك حيث قال : الفكرجة بين الجباين ثنت المكتشب . ووردت في بعض نسخ المستعاح بالجم وفي بعضها بالحاء . والسكامة بالحاء في كل من تها يب الفئة وأسان العرب ، وعبارة الأول : البفئيلة قطع غلاظ بين كل حبسكي ومل . . وهكذا فسره في أعرابي ، وجمعته يقول وهو يصف المحناء فنال : هي سبعة أحبل بين كل حبس شفظ الأرض يطول أميل . . . وفي اللسان : الفقيقة : ابن من غلظ الأرض يطول ما طال الحرسل . . .

الرَّمِيل : الشَّمْر الذي يولد عليه (١).
وَ عَقِيقة البرق : ما انْمَقَّ منه ، أي :
ما انْشَقَّ . ومنه قيال للسيف
كالمَقيقة (٢).

(ك) شَكِيكة من النياس (٢٠٠٠) أى : فِرْقُمة .

(ل) مي البَيلياة (ل) .

وحَلِيلة الرَّاجل: امرأته . [والحلِيلة: الحُمَّالَّة في دار واحدة (^(ه).

و ُيقال : سَالِيلة منشَعْر لما اسْتُلَّ عنه. . الذَّذَاتِ . النَّهِ . الهُم

والقَليلة : الشِّمر المجتمع .

والتيليلة : حرارة يجدها الرَّاجل في نفسه (٦) .

(م) التَّهِيمة : التُّعُويذة .

وا تلجيمة: الماء الشغن . وحمائم للال: كرائمه ، والواحدة حميمة .

و تخفلة محميمة ، أى : طويلة (٢٠٠٠. وهى الدّميمة .
والهسّميمة أن : القليل من اللّملَر .
(ن) السّنينة : واحدة السّنائن ، وهى رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض .

...

كقسال

٣٧٠ _ (باب فيُعال بضم الفاء)

(ب) الجُبَاب : شيء يعلو ألبان الإبل كالزُّبِد ولا تُزبِّد لألبانها .

واكمنباب: الخيّة. ومنه مُمّى الرجل الخبّاب : اسم الخبّاب : اسم شيطان، لأن الحقيّة يتال لها شيطان. والحبّاب : الحبيب (٨٠).

وهو الذُّباب . وذُباب السيف :

سلاحي لا أفكل ولا الطبارا

وسيقى كالنقيقة كابو أكشعى

(٣) ق (ق) : من الرجال .
 (٤) هى ربح باردة سے ادى أو مطرة ضيفة (الصحاح ـــ اقسان) .

⁽١) هبارة الصحاح أدق وهي : وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه : عنيلة .

⁽٢) ق قول عنترة :

⁽⁴⁾ زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح . والحالة اسم الفاعل من حالة .

⁽٦) زاد في الصعاح: وهي محمي في العظم،

⁽٧) وتبديع على تخيل عشم" ، كا ورد بماهية (س) ، وبالسماح .

⁽A) في العساح : الحبُّ ، وفي القاموس : الحبيب .

طرفه الذي يُضرب به . وذُباب العَيْن : إِنْسانُهما .

والرُّبَاب : جمع رُرَّتَى من الغنم ، وهي التي وضعت حديثا .

والعُبَابُ : مُعظّم الاء وارتشاعه وكثرته .

والـكُبابُ : ما تكبّب من الرمل ، أى : تَجَمَّد . والـكُباب : التُّراب. قال ذو الرُّمَّة :

* يُثرن (١) الكُباب الجُمْد عن مَتَّان عِمْدَلَ هِ يصف أظلاف الثور بقوله يحترن عن عروق الشجرة فيبدو لهن منهما ما يشبه في حمرته وامتداده الجُمْدَل ، وهي حالة السيف (٢).

واكحسّب اللّباب : الخالص .

(ت) الحَمَّات: اسم رَاجل من تَمْمِيمِ (٣) ، [وقد ذكره الفَرَزُ دق في شعره [٤٥)

وحُمّات كل شيء : ما تحاتٌ منه .

وفُتُات الشيء: مَا تَفَنَّت منه .

(ج) الزُّجاج: جمع زُجاجة . والُجاج: الرِّيق.

(د) الْقُدَّادُ : وَجَعَ مِ فَى البطن.

(ذ) البلذَاذُ: ما بُجَدٌ من شيء، أي: قُطم .

(ر) النُّرَّار: جمع فرير، وهو ولد البِتْرة، وقال بعضهم هو لغة فى فَرِير مثل عظيم وعُظام [والنُّرَّار: خلاف الرواء^(ه)، يقال فى المثل: «عينه فرُّاره»، وهو أن يُقِرَّ عن أسنانه آ^(۱).

والْرَار : شيء إذا أَكَاتَهُ الإبلُ تَكَصَّتُ عنه مشافرها ، ومنه قبل بنوآكل الرار ،

والمرّار: دالا من. أدُّواء الإبل،

⁽١) في ديواله (ص٥٠٥): يثير ٥٠٠ وصدر البيت:

^{*} توخَّاه بالأَطَلاف عني كأنا *

⁽٢) التعليق على البيت تنفرد به استخة الأصل . ومثله بماشيتي (س) و (س) .

⁽٢) هو حتات بن زيد الحباشعي ، كما ورد في الصيعاح.

⁽¹⁾ زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصبياح .

^(•) الرواء : المنظر .

⁽٦) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) و (ق) · · و ق حاهیهٔ (س) : أی : منظره یدل علی سنه . پذیرب الهی، یستدل بظاهره علی باطنه . وقد سبق المثل فی الباب (۲۹۲) - ، فرار .

وقال (⁽⁾ [يصف الإبل ⁽⁾] : فإن لا يكن فها هُرَّارُ ۖ فإنني

بِسِلٌّ مُمانيها إلى الحول خائف

أراد: فإننى خانف سِلاً ^(٣) .

(ز) الكزّاز: تَقَبُّضُ من البرد.

(س) الحسّاس : سمك صِفار كُيجَنَّف .

وقُسَاس : جبل لبني أسد^(٤) .

(ش) أُنطشَاش: لغة فى اكلشاش من صفة الرَّرجل^(ه).

والمُشَاش: رُمُوسُ العظام اللَّينَة (٢٠ . (ص) اُلِحْمَاص: حِدَّة العَدْو. ومو أيضاً الرُّدَام (٧٧ .

وقُصَاص الشَّمْر حيث ينتهى من الرَّس .

و فالان مُعتاص كَثُومه ، إذا كان أخلصهم نسبا . والمُعتاص : نبات . (ض) رُضَاض الشيء : فُتاته .

وفَضَاض الشيء: ما فُضَّ منه، أي :

ومُضاضِ: اسم تركبل من بُجرُهم (٨).

(ط) المُقَاط: الصَّبح، قال مُروَّبة:

* يأيها الشاحج بالعطاطر (· *

(ع) هو شُعَاع الشمس .

وماير قُعُاع ، أى : 'مر" .

والله ع: بَقُلُ ناعم . والله ع : أوَّل النَّبْت .

(**ف)** [جُفَاف: موضع^(۱۰)].

النُحْفَاف : لغة فى النَحْفِيف . و مُحْفَاف: اسم رَجُل من بنى سُلْم .

⁽١) القائل هو غيلان بن حُمرَيث ، كما ورد في الصحاح ، وإصلاح المنطق (٣٤٣).

⁽٢) زيادة من (س) و (ق) ،

⁽٣) التعليق تنفرد به تسعة الأصل . وهو بحاشية (س) .

⁽٤) لم ترد (قساس) في ياب السين في نسخة (س) ، وإنَّا وضعت في باب الصاد (تُنصاس) ، يعد قصاص المصر .

⁽a) في الصحاح أنه الماهي من الرجال .

⁽٦) زاد ف الصماح ، التي يمكن مضغها .

⁽٧) بدلها في (س) : الضُّمُواطُ ، وها بمنى .

⁽٨) لم ترد العبارة في الصحاح . وفي الثلموس : ابن عمرو الجسر"هميٌّ .٠٠

⁽٩) أن حاشية (س) : يخاطب النراب . والقاهد في الصحاح كذلك ، ورواية ديوانه (س٠٥): فأيها ٠٠

⁽۱۰) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهی فیالمبحاح : شِمُفاف العلید،

البيوت.

وجُمَّام المُسَكَّمُوك: ماعلا رأسَه فوق طِفافه .

واُتُمَام : تُحمَّى الدواب [والإبل] (٤) والقُمَام : جع تُعَامة ،وهى الكُناسة. والثُمَّام : السَّمِّد .

(نَ) النَّعَنَانَ : دالا يَأْخَذُ فَى الْأَنفَ . والنُّعَنَانَ : دالا يَأْخَذُ الطير فَى حاوقها.

والذُّنَان: الذُّنبِين(٥) .

و الدشنان ، أى : مُتَنَرِّق ، وقال (٢٠) : بماء شُنان ِ زَعْزَعَت مَتْنَه الصَّبا

وَجَادَتْ عَلَيْهَا (٧) دِيمَةُ أَبِعَدُ وَابِلَ يصف الخر ، يتول إنها مُزرِجت بماء هذه صفتة (٨).

والمُعنَان : الرَّبح النُّنتِنة .

(ق) اللهُ قَاق: اللهَ قيق. ودُقَاق كُلِّ شيء: فُتاته.

والرُّقَاق: الرقيق. والرُّقَاق من الخر المروف^(۱):

والتُّيِقَاق: دالا يصيب الدابـــة ف أرساعها ،وربماارتنع إلى أوظانتها^(٢) ودو تشقق يصيمها.

- (ك) السُكَاك: الهواء.
- (ل) البلكال: البليل.

وماء ُزَلَال ، أَى : عَذْب ,

والشُّالاَل : السُّلُّ .

والْقُلَالُ : القَلِيل .

والنُهلال : المُتَلِيلة ٢٠٠٠.

(مَ) النَّمَام : شجر ضعیف له خوص أو شبیه بالخوص ، وربما شُد به خَصاص

⁽١) هذه عبارة (ط).. وخبارة الأصل : والرُّقاق من الحبر ، وهو الرُّقاق . (يعني الرقبق) .

⁽٢) الأوظفة جسم ورظيف ، وهو هنا مستدق الساق .

⁽٣) راجع فيرلة (الباب السابق).

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

 ⁽ه) وهو مخاط يسيل من الأنت .

⁽٦) هو أبو ذؤيب ، كما ورد في الصحاح .

⁽٧) في الصحاح : عليه ، وهي رواية دبوان الهذليين (١٤٤/١) .

 ⁽A) العمايق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حابشية (س) .

و تُنَان القَميس: كُمّة .

أفاسالة

٢٧١ _ (ويما جاء بالحاء)

(ب) الدُّبَابة: البَقِيَّة من الدَّينونحوه والصِّبَابة: بَقِيَّة الساء وغيره في الإناء.

ولبابة: اسم امرأة.

(ج) الزُّجَاجة : واحدة الزُّجاج .

· وُنجَاجةُ الشيء : مُصارته .

- (د) الكُدَادة : ما بق في أسفل القِدْر .
- (ذ) [الحُذَاذة : وأحدة الجُذَاذ](١) .
- (رَّ) زُرَّارَةَ: أُبُو حَاجِبِ أَبِي عَكْرُشَةً. والتُرَّارَةَ: مَا يَلْتَرْقَ بِأَسْفَلُ القَدْرِ .

والقُرَارة: ما يُصَبُّ فى القدر من الله بعد الطبخ لئالا يحترق.
(ش) الحُشَاشة: بَقِيَّة النفس.
والمُشَاشة: واحدة المُشاش(٢).

- (ضِ) نُضَاضة ولد الرجل: آخر ولده. ونُضَاضة الماء: عَقِيَّتهُ .
 - (ع) الْعَاعة (٢): تَقَلَّهُ ناعة.

(ف) الجُمَّانة : ما ينتثر من القَتَّ وغيره . وُذَفَافة : اسم رَجُل.

والشُّفَانة: بَقِيَّة الماء في الإناء : والعُفَافة: بَقِيَّة اللَّبَن في الضرع ، وقال^(٤):

و تعادى عنه النهار (٥) فيا تَهْ. خُوه إلا عُفَا فَةٌ أُو فُواق (٢) يصف ظبية وولدها ، يتول : تباعد

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

⁽٢) مضت في الحال .

⁽٣) ق (ط) و (س) و (س) : النَّماعة ، والنكلمة باللام والمونُ ق كتب الهنة بمعنى واحد .

⁽٤) هو الأعدى ، كا ورد في المنجاح .

⁽٥) نصب النهار على الظرف (صاح).

 ⁽۲) قال إن برى . وهذا البيت كذا وردق الصحاح ، وبعو في شعر الأعشى :
 ما تدادكى عنه المهار ولا كند سيجدوه إلا عنانة أو قواق
 دى : ما تجاوزه ولا تفارقه . أوالرواية في ديوان الأعشى (س ۲۱) كما قال ابن يرى .

عنه بالنهار لئلا يستدل الذئب بها على ولدها ، فلا توضعه إلا عُفافة أو فواقا . وإنما رفع على معنى : إلاأن يكون عُفافة أو فواق (١) .

(ك) التُحكاكة : ما يتم عن الشيء عند اليَحك .

والسُّكَاكَة : الهواء.

(ل) الخَلاَلة : اسم مايقع عن التخلُّل . والخُلَالة : مصدر الخليل .

والشُّلاَلة : ما استُلُّ من الشيء.

الْمُلاَلَة : الجَرْى بعد الجَرْى . والمُلاَلة : ما تَعَلَّلْت به .

(م) الختامة: القُمَامة.

والْقُمَامة: الكُناسة.

(ن) ^{مُبِناً}نة : اسم اموأة^(۲).

والشُّمَانة: هِمَا قَمَلَزَ من ماء من شجر

أو حجر .

والبُنَانة : الشعبة (٢٦ .

. . .

"فتسالي"

(س) القُسَامِيُّ: السَّيْفُ (¹³⁾.

* *

فة ال

٢٧٢ -- (باب فعال بكسر الفاء)

(ب) الجِبِاب: جع ُجبَّة (⁽⁾. وجع جُبُّ.

و ُيقال: أتانا زمن الجِياب، أى: زمن تَلقيح النَّخُل.

والحِبَاب : جمع حُبُّ ، وهي الخامية .

والرَّبَاب: مصدر الرُّبِيُّ من الضأن، وهي التي وضعت حديثــاً (٢٠٠٠ .

⁽١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) وبعضه في حاشية (س) .

⁽۲) زاد في المسعاح : كانت تحب سعد بن لؤى بن غالب بن قهر وينسب ولده إليها ، وهم وهط ثابت المسائق الحسدان .

 ⁽٣) ق الفاموس : الشحدة في باطن المين تحت الملغة .

⁽٤) في الصماح . أن القداس معدن الحديد بأرمينية ، والقُسارِسي مسيف منسوب إليه .

⁽٠) التي تلبس .

⁽٦) فالرباب معليه معرف به العهد بالرلادة .

والرَّبَاب : خس قبائل تَجَبَّعُوا فعاروا يدا واحدة على من سواه . ويقال إنما سموا ربابا أنهم جاءوا بُربُّ فغسوا أيديهم فيه ، ثم تعاقدوا على ذلك (١) ، وهم مُنَّب وتُور وعُكُل و تَمْ وعَدِيّ. وشِبَاب الْحَيْل : شُبوبها . والعَّبَاب : جمع ضَب .

والطّبَناب : جمع طبِابة ، وهي الجلدة التي مُيفطى بها الخرّز، قال جَرِير^(۲): بلى فارفض دَمْمُكُ غَيْرً نزرٍ

كما عَيَّنْتَ بالسَّرَبِ الطّبابا أى : سال دمعك غير قليل . ثم شبه سيلان الدمع بخروج الماء من عروق البَحَرِّزِ إِذَا كَانَت الزادة جِديدة . وعَيِّن القربة : إذا صب فيها ماء لتبتل

عيون الخَرَّز فتنسد ، وذلك الماء هو السَّرَ^{سِ(٢٢)} .

> والقِبَاب : جمع ُ قَبَة . والِمْبَاب : النشاط .

(ث) الحِثَاث: لغة في الحَثاث^(٤)، والكسر قول الأَصْبَعِيّ.

والرِّثَاث: جبع رَثٌ من العبال وغيرها .

والغِثَاث: جمع غَثّ.

(ج) الحِجَاج: لنة في الحَجَاج (٠).

والدُّ جَاجِ : لغة في الدَّجَاجِ . وهي لغة رَّدِيئة .

والزِّجاج: جمع زُجِّ. والزِّجاج: لنة في الزُّجاج. وزِّجاج النصل: أنيايه(٢). والفِجَاج: جمع فَيَجُّ.

(خ) النبِخَاخ : جمع فَنَخٌ .

⁽١) وقال الأصمى : حرا بذلك لأنهم تربيوا ، أى : تجمعوا .

⁽٢) في حاشية (س) : يخاطب السه . وهو في ديوانه (س ٩٤) .

 ⁽٣) التعليق على البيت تشرد به نسخة الأصل . ومثله في حاصية (س) .

⁽٤) من قولهم ؛ ما اكتحات حناتا ، أي : ما أست (سماح)

⁽٥) وهو العنلم الذي ينبت عليه الحاجب (صماح) .

⁽٦) لم يرد هذا المنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(د) البدادان فى التَتَبِ (١) بمنزلة الكرّ (٢) فى الرّ حُـل ، غير أن البدَادين لايظهران من قُدّام الظّلِلَة (٣).

والجِداد: لغة فى اتجداد^(٤).

وكل شيء سَدَدْت به شيئا فهــو سِدَاد، مثل سِداد الآثاره رة، وسِدَاد الثغر، [وقال^(ه):

أَضَاءُونِي وأَيَّ فَتَّى أَضَاعُوا

ليوم كريهة وسيدَاد ثفر] (٢٠٠٠ و يقال نية سيداد من عَوَز ، أى : ما يَسُبُدُ النَّحَلَّة .

و ُيقال: إن اللسعة لتأتيه لِعِدَاد، أى: للوقت الذى لُسع فيـــه . وعِدَاد.

القوس: كَسُوتُهَما . وبالرجل عيدًاد كأنه الس^(۲۷).

والتِدَاد: جم قَدُّ (٨) .

والمِدَاد: الحِبْر .

واللِدَادُ : النَّدود(٥) .

(ر) السِّرَار: لغة في السَّرار (۱۰). والسِّرار: الذي في الكف والوجه

والسرار : الذي في الـ كلف والوج من الخطوط .

[والسُّرَار : بطن من الأرض ينبت فيه أحرار البتول](١١١) .

والشِّرَارُ : نتيض الخيار .

والصِّرَار: الخَيْط الذي يُشَدُّ به ضَرْعُ الناقة (۱۲).

⁽١) الفَتَتَبِ :رحل سفير على قدر المسنام .

⁽٧) السككر ؛ ماضم ظلفتي الرَّحْسَلِي .

⁽٣) الغلايفات : الحشيات الأربع اللواتي يكن على جنبي البعير ، "تصيب أطرافها السفلي الأرض إذا وضعت عليها. وفي الواسط طِلفتان ، وكذا في المؤخرة (القاموس) .

⁽٤) يَقَالُ هَذَا زَمِنَ الْطِدَادُ وَالْجِيدَادُ ، مثلُ الصَّرَامُ وَالْقَطَافُ (صَعَاحَ)

 ⁽ه) هو العرجي ، كما ورد في السحاح .

⁽٦) زيادة من (س) ، ونعي في الصحاح .

⁽٧) أى الجنون ، كما چاء بحاشية (س) .

 ⁽٨) وهو جلد السخاة الماعزة (صحاح) . والسخاة تطلق على أولاد النام من الشأن والمنز جيما ساعة تولد
 (الصحاح -- سخل)

⁽٩) وجا مصدر العل شكا إذا نفر.

⁽١٠) وهو آخر ليلة في الشهر .

⁽۱۱) زیادة من (ط) و (س) و (ق).

⁽١٢) زأد في الصيحاح : لثلاً يرضم ولدها .

وضِرَار : من أسماء الرِّجال .

وءِرَّار : من أسماء الرِّجال .

وغِرَّار السيف : ما بين عَيْره (١)
وغُرَّار السيف : ما بين عَيْره (١)
وظُبُمَّهِ من وجهى السَّيْف جيما . و يُقال :
وَلَدَّت وَلَانَة ثَلَانَة على غِزار واحد ،
أى : على مثال واحد . و يُقال :
بنى القوم على غرار ، أى :
مثال ، وضرب نصله على غِرار ، أى :
على مثال ، وضرب نصله على غِرار ، أى :

سديدُ العَيْر لم يَدُحَض عليه إ

الغِرار ُ فَقَدْ حُهُ ۚ زَعِلْ دَرُوجِ

يقول: لم يَزْلَقْ عليه مثالُه . أي:

• و مستوى الصنعة . زُعِل : نشيط . • ا

دَرُوج : تَجَيِّــد المُتَرِّ^(۴) . ولبث

خِرَار شهر ، أي : مقدار شهر .

والغرَّاران ؛ الشَّفْرَتَان من النصل . و يُقال : ما نومه إلا غِرار ، أى : قَلِيل . و يُقال : أَتَانَا على غِرار ، أى : على عَجَلة .

والسكرّار : جمع كرُّ (⁽⁾⁾ ، وهو العيسى^(٥) .

(ز) الجِزَاز: لغة في اتجزاز .

وهو لزاز الباب (٢٠) . و يقال : فالان لز از خَمَمْ ، [إذا كان قِرْنا لمن خامم] (٢)

(س) الرِّسَاس: جمع رَسَّ ، وهو البئر . وإنما والطِّسَاس: جمع طَسَتْ (^(A) . وإنما قيل السين لأن التاء مبدلة من سين .

والعِسَاس: جمع عُسَّ^(٩). وُمِقَال لامِسَاس، أى: لاأَمَسَّ ولا أُمَسِيَّ.

⁽١) المير الناتيء في وسط التصل .

 ⁽۲) في حاشية (س) : يصف السهم بأنه مستوى الصنعة . والقائل هو عمرو بن الداخل كما ذكر
 ابن برى (السان) .

^{. (}٣) التمايق على البيت تنفره به نسخة الأصل .

 ⁽⁴⁾ ضبطت في (ق) : كُثُرٌ ، وكلا الضبطين في كتب اللغة .

⁽٥) الْحَيْسَى : كنهل من الأرض استنقع فيه للماء ، أو غِلاَظ فوقه ومل يجمع ماء المطر (قاموس) .

⁽٦) أَيُّ : النطاق أو الحشبة التي يُحَارُ " (أَي : يِهِ، ويامَسَ) بِهَا • (اللَّمَان) •

 ⁽٧) زيادة من (س)

⁽٨) حبارة الأَصلُ : جمع كُلسُ ، واختيارى من (ط) و (س) و (سَ) وهو الذي يفرضه السنياق .

⁽٩) ومر اللَّدَ ع الطَّيم ٠

(ش) الخِشَاشُ : لغة فى الخَشَاشُ (١) . والخِشَاشُ : الذى يُدُخَل فى عظم أنف البعير (٢) .

والرِّشَاش: جمع رَشِّ (٣) .

العِتَداش: جمع عُشّ .

و ُيِقَالَ : لقيته غِشَاشًا ، أَى : على عَجَـَلَةٍ .

والغيثاش(؛) الكساء الغَليظ.

(ص) القِمَاس: القَوَّد. وقِماس الشَّعر وقُماس بمعنی^(ه).

(ض) الخِفَاض: النَّفُس^(١).

والعِضَاض : الاسم من العَمَّنَ َ كَالْمِوان . .

(ط) البِطَاط: جمع بَطَّ .
 واَلْتُطَاط: جمع ثَطَّ (٣).

والشَّطَاط: لغية في الشَّطَاط، ودو مصدر قولك جارية شاطَّة.

والقِطَاط : جمع قِطَّ ، وهو الضَّيْوَن .

(ظ) الشُّظَاظ: المُود الذي يُجل في عُروة الذي يُجل في عُروة الناس البلوالق.

(ف) حِفَافًا الشيء . جارِنبَاه . و ُيقال : بقى من شعره حِفَاف ، وذلك إذا صَلِم فبقيت طرة من شعره حول رَ أَسه . والخِفَاف : جمع خُف .

والدُّفَاف: البَلَل^(١).

والرُّفَاف: الاسم من زَّفَتْ . العَروس.

وطنِّاف المُسَكُّوك: ما ملاً أصباره. والقِّنَاف: جمع قُنْة وقُنْ (٢).

⁽١) يمنى العَسَفَسَرات (معاح) .

⁽٢) زاد في المساح: ومو من خفب .

⁽٣) وهو المار التليل (سماح) .

⁽٤) لم يرد الخفظ في الصحاح • وورد في النسان بتقديد الثبين • وفي تاج العروس عن الصافائي أن الصواب فغناش - يكسر اتماء - وأن العامة هي التي تسبيه فِئسَّاها • ولسكن الغفظ كما شسيطه القارافي ، بل السارة يتصما في التهذيب (٢٨٨/١١) •

⁽٥) قال الأصمى: قصاس الفعر حيث تنتهي إبستنه من علدًمه ومؤخَّره (صعاح) .

⁽٦) النفس: السيعبس .

⁽٧) لم ترد الهارِّيَّانَ الأخير تان في (بل) ولا (س) والنط" : السكَّوُّ سبَّج ، وهو المنيف عمر المعية .

⁽٨) أو المساء التأيل ، كما ورد ل الصحاح .

⁽٩) الفف : ما ارتفع من من الأرس (سماح) .

والكِكْنَاف: جمع كُنَّة الرمل(١٠).

(ق) الحقِاق: جم حُقّة . وجمع حِقّ من الإبل^{٢٦)}.

والزُّقاق: جمع زيِّقٌ .

والشُّقَاق : جمع شُقَّة .

والعِقَاق: اللهِ المِل من الأُمْ يُن ومن كل حافر ص

(ك) الرَّكاك: جمع رِك^{ترن)}. وهو فيكاله الرهن وكَفكاك.

(ك) بلال: من أسماء الرَّجال. و ُيقال: ما في سقائه بلال ُ ، أى : ما لا . والتُّلَال: جم تَلْ.

والجلِال : جمع مجل .

وَقُومٌ حَلِالَ ، أَى : كثير ، بُزَلُ^د في موضع ، قال مُزهَيْر :

لِيحَى حَادَل ِيَعْمِيمُ الناسَ أَمْرُهُمْ

إذاً طرقت (٥) إحدى الليالى بِمُعْظَم يقول: فعل ما فعل من أجل حَيُّ إذا جاءت الأيام بداهية كانواعصمة للناس (٢٦).

و ُيقال : خِلَالَ ذلك ، أَى : بين ذلك. والخِلال : ما يُتخلل به . وما يُخَـلَّ به الثوب (٢٠٠٠ .

و يقال : جاءوا شِلالا ، أى : جاءوا يطردون الإبل .

والظَّلَال : جمع ظلّ . وجمع ُظلّة . والتّلِال : جم مُقلّة ، وهي الجرّة الكبيرة .

والهلِكُل : أوّلُ ليلةٍ والثانية والثالثة مر مو قر بعد ذلك . وهلال : حي من حوازن . والهلِال : واحد الأَجِلَّة ، وحى الحداثد التي تَغُمَّ ما بين

⁽۱) وهي ما استطال منه .

⁽٧) الحق من الإبل : ما كان ابن ثلاث ستين ودخل في الرابعة (صماح) .

⁽٣) زادق السحاح : وهو جمع اعتشق مثل المتأسس واللاس .

⁽٤) وهو المطر الضيف (سيماح) •

⁽٥) في (س) بدلما : لزلت ، ورواية ديوانه (س ٢٠) : طلعت ،

⁽٦) التعليق على ابيت تنفره به نسنة الأصل . وهو كذلك في حاهية (ص) .

 ⁽٧) ف السان : ويقال خل ثوبه بخيلال · • إذا هك بالخلال · وخل السكماء وغيره · • جمع أطراقه بسينلال •

التبلتين (١) وهما الحنوان (٢).

(م) 'يقال : ليلُ' يَمَامِ^(٢) ، وهو أطول ليلة في السنة ، ليس فيها غير هذه اللغة وقال^(٤) :

فَبِينُ أَكَابِدِ كَيْلَ النَّهِـــمَا

م والقلبُّ مِنْ خَشْيَشْمِرُ (*)

يقول: جعلت أقاسى طوال الديل مع وجل القلب. وذلك أنه يريد أن يعلموق جارية دومها أحراس (٢). وقررت وأيقال: ولد تمام وتمام (٢). وقررت عمام وتمام (٢).

وجِمَام المَسَكُّوكُ وَجَمَام . والجُسبام أيضًا : جمع مُجِمَّة اللهِ (٢٠).

والجمَّام : قَدَر الموت .

والدُّمَّام: دواء أيقًالَى به حجبهَةُ الصبيُّ وظاهر عينيه .

والذُّمَّام: اكْلُوْمة .

والرِّمَام : جمع رُمَّة ، وهي اكْلَبُل البالي ،

وهو زمام التبيير. وزمّام النعل^(١٠). والسّمام : جمع سم ^(١١١)اتلخيّة . وسمّ الخياط^(١١١) .

وصِمام القارورة : سِدادها .

والقِّمَام : ما تَفُمُ به شيئا إلى شيء . والكِكام : ما يُكمَّ به قَمُ البدير لثلا يَمَضُ

و يُقال : فلان يُزورنا لِلمَّا ، أَى : فى الأحايين . واللَّمَام : جمع لِلَّة من الشَّعْر .

⁽١) في السان : قيائل الرحسل أحناؤه المشعرب باضها إلى يعني .

⁽٢) في حاشية (س) : تثنية رِحنتُو الرحّال .

⁽٣) في اللسان أنه يمال : ليل يِّمَام ، وأيلُ رِّمَام ، ولبلُ الِبْمَام ، ولبلُ الْمِمَام ، ولبل تمائلُ .

⁽٤) هو أمهرُ الليس ، كما وردً ل السان .

⁽ه) ديرانه (۱۰۸

 ⁽٦) التعايق على البيت تتقرد به نسخة الأصل • وقريب منه ماجاء بماهية (س) •

⁽٧) إذا وأد بعد تمام أمه لأيام علها.

⁽٨) إذا تم ليله البدر .

⁽٩) وهر المسكان الدي يجتمع فيه ماؤه ٠

⁽١٠) ما يقد به العشم .

⁽١١) بنتج إلىين وضيها .

⁽١٧) السّم : الثقب ،

(ن) البِنَان : جمع بَنَّــة ، وهي الريح الطيبة (١) ، وقال (١) :

أَبِّنَ بِهَا عُودُ للسَّبَاءَةِ طَيَّبُ مُنَا بِهِا عُودُ للسَّبَاءةِ طَيِّبُ لَكُ لَسِيمَ البِنَانُ فَى السَّكِنَاسُ النَّفَلَلُّلُ (٢) يَعْمِلُ : أقام بهذه الروضة تُورْدُ مُسنَ طيب الربح . وإنما جعله كذلك لأنه مُطر بالليل ، فلما أصبح فاحت منه رائحة المباءة . وأراد طيَّبُ نسيم البِنان ، فلما نَوَّنَ وَاراد طيَّبُ نسيم البِنان ، فلما نَوَّنَ نَصَبَ ما بعده على التنسير (١) .

[والجِيَان : جمع َجنّة]^(٥). والدُّنَان : جمع َدن ً .

والسُّنَان : واحد الأُسينة. والسُّنَان : اللِّسَنَّ ، وقال (٢٠ :

* كَمَدُّ السَّنانِ العُثَّلِيِّ النَّحيضِ *

الصُّلَّبي: المنسوب إلى الصُّلَّبية ، وهي حجارة المِسْنَّ . النجيض: المُرَقِّقُ (٨). والشَّنان : جمع شَنَّ (٩).

ودو عنان الغَرَس. وشركة العنان: أن يشترك الرجلان في شيء خاص. والكِنان: واحد الأكيّنة، [وهي الأعطية آ^(١٠).

* * *

فعسالة

٢٧٤ – (ويما جاء بالياء)

(ب) الرَّبابة : عَبِيهة بالكِنانة تُجمع فيها سهام الميسر ، قال المُلذَلي (١١) : وكأنّه وكأنّه يَسَرُ أَبْغَيض على القداح ويَصْدَع يَسَرُ أَبْغَيض على القداح ويَصْدَع

⁽١) وقد تطاق على المكروهة كذلك ، كما لى اللسان والصبعاح .

⁽۲) هو ذو الرمة ، كما ورد في المحاح .

⁽٣) ديوان ڏي الرمة (س ۽ ٠٠) ٠

⁽¹⁾ من أول المادة حق هنا لم يرد في (ط) ولا (س) ، وقد ورد في (س) ،

⁽ه) زيادة من (س) .

⁽٦) هو امرق النيس ، كما ورد في الصحاح ، والعاهد في ديوانه (س ٧٤) . .

 ⁽٧) ف العماح والسان بدلما : كمنتقع ، وهو الذي ف الديوان ٠

⁽٨) التعليق على الشاهد تقرد به تسعة الأصل ، وزاد في حاشيتي (س) و (س) أنه يصف قرن أور .

⁽٩) وهي الليس به اكماكن .

⁽٩٠) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

⁽١١) هو أبو ذريب ، ديوان المنلين (٦/١) .

⁽١٢) رواية السحاح : نَـكُمَّا نَهِنْ . وَرُوايَ ٱلسَّانَ كُرُوايَةَ الفارانِي .

يصف حمارا وأتنا . يشبه الأتن في اجْمَاعِهَا فِالرِّفَابَةِ، ويشبه الحمار في تنريقه إياهن باللاعب بسهام لليسر . وقوله : تيفيض على القداح ۽ أي : يَدُفع بها . ويصدع : ينرَّط . وعلى بمنى الباء^(١) .

والطُّبَابة : وأحدة الطُّباب وهي عِراق (٢) السَّقاء (٣). والطُّبَابة : طريقة من رمل أو سعاب .

> (ج) الدُّ بَاجة : لغة في الدُّ جاجة . والزُّنجاجة: لنة في الزُّجاجة.

(د) البغرَّارة: وعاء من صُوف أو شعر لنقل التبن وما أشبهه ⁽¹⁾.

(ش) الخِشَاشة: الخشاش (٠٠٠).

(ف) مي اللُّفَافة .

(ل) الخِلاَلة: مصدر الخليل. والغِلاَلة : ثوب 'يلبس تحت الدُّرع .

(م) مى العِمَامة .

والِغْمَامَة ﴿ مَا غُمَّتَ بِهِ فَمَ الْحِيارِ ومنخريه

(ن) من السكفانة (٢٠). وكنانة أبو النصر

هذه أبواب مالحتته الزيادة بعد اللام فعدار

٣٧٥ - (باب فكه على بفتح الفاء و تسكين العين)

(ث) حَتَى: حرف ينصب المستقبل المحض، وُيْتِبِعِ الْآخِرَ الْأُولَ فِي الْأَسْمَاءِ(٧) ، مالَم يُجمل بمنزلة إلى^(٨)

وُ يِقَالَ : قُومٌ ﴿ شَتَّى ، وأَشْيَادِ شَتَّى . (ر) مُقال: فعلتُ ذاك من جَرِّ اله، أي:

من أجلك .

نعسلَ

٢٧٦ - (و ما ضمت الفاء منه) (١) (ب) قولهم شاة کر آنی : وحیالتی وضعت حديثاً.

⁽١) التعليق على البهت تتفرد به لسخة الأصل . ومنه بماهية (من) .

⁽٢) أي : الجاية التي تنطشي بها عيون المدرز .

⁽٣) هذا التفسير متقول عن الأصمى . أما أبر زيد نقد قال : إذا كان الجار في أسفل السقاء مثنيا ثم خرزعليه فهو البيرات • • ولمنا سوئي ثم خوز عليه غير مثني فهو العلياب (صحاح)

⁽٤) وَادِقِ الْعَسَاحِ : وأَنْتُهُ مَمَرُ إِنَّ وَلَمْ يَرِدُ الْمُثَلِّقِي الْمُوبِ الْجَوَالَلِقِي .

⁽٥) وهو النود الذي يجمل في أنف البعير (النسان) . (٦) التي تجعل فيها السهام (مسعاح)

⁽٧) في حاشية (س) : كنواك : رأيت القرم حتى زيدا ، ومررت بالنوم حتى زيد ، وجاءتى النوم حنى أيد

 ⁽A) في حاشية (س) ن كفوله تعالى : (هن حتى مطلع الهيمر)

⁽٩) ق (س) : باب امل بشم ألحاء وتسكين المين .

(م) هي اللحقي.

ومممُّنا للنُتي : إذا غُمَّ الدلال .

نفسل

٣٧٧ _ (وعاكسرت الفاء منه)(١)

(ز) قولهم کانت مِنَّی میرسی ، أی : عَزیمة .

فعنسلاء

٣٧٨ -- (باب قتملاء)

ُ بنتح الناء وتسكين المين ممدود

(ر) السّرّاء: الخير . والضّرّاء: الشّدّة.

- (ش) الخشَّاء: أرضُ فيها طين وحَمَّى .
- (ك) الدَّكَّاء: واحدة الدَّكَّاوات، وهي رَوَابِ من طين .
 - (م) الحيّاء: الدُّبر.

و يُقال : صمنا للفَتّاء ، وهي لنسة في النُتي .

م فعـــلاء

٣٧٩ – (وبما ضمت الفاء منه (٢)) [(ز.) النَّزَّاء : مَنَرْبُ من الأَشْرِبة]^(٢) .

(ش) الخشاء: المعلم الناتي وخلف الأذن، ونظيره في الكلام القوباء أصله بحركة العين فسكنت استثقالا لحركة الواو، والخشاء أصله خُشَشاء فأدغ، [وفع لاء ليس من أبنيتهم](1).

* * 4

بر فعـــلاء

۲۸۰ ــ (ومما جاء على قنمة لاء)

(ش) اُلخشَشَاء ، وقد تقدم تفسيره .

. .

⁽١) ال (س) : باب نعل بكسر الماء وتسكين المين .

⁽٢) إلى (س) : ياب المنشلاء .

⁽٣) زيادة من (ط) و(س) و (س) و (ق) . قال في الصماح : وهو لمُسَلَّلاء فأهفم .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ولهيد .

فعـالان

۲۸۱ – (باب فتمثلان)

بنتح الفاء وتسكين العين

(ب) حَبَّان : من أسماء الرُّجال .

وُيُمَّال : أَخْذُه بِرِّ بَّانَهِ ، أَى :

[وقال غيره رُ بّان](١) .

(ت) میتال : شَتَّان ما ها ، وهی مصروفة عن شَتُّتُ (۲)

(﴿) رُبِقَالَ : كَانَ ذَلَكَ عَلَى عَدِّانَ فَلَانِ وعَدِّانِ فُلاَنِ ، أَى : عَلَى عَمْدُهِ .

(ف) شَذَّانُ الناس: متفرقوهم، وكذلك شَذَّان الحصى.

والكُذَّان : الحجارة الرُّخُوة .

(د) كرجُلُ حَرَّانُ ، أَى : عَطْشان . وحَرَّانُ : بلاد ، ويجوز أَن يكون فَعَّالًا لَا نَه كُيذ كُو أَنه سَى بِهَارانَ (٣) ابنِ آزر أخى خليل الرحمن (٤).

والشَّرَّان: اسم شيء تسميه العرب «الأذى» شِبه البَعُوض يَغْشَى وجَهَ الإنسان ولا يَعْضَ .

- (س) حَسَّان: من أسماء الوَّجال. فهو من وجه من هذا الباب. وإذا جعلته من التحُسَّن فهو فَمَّال.
- رَصُ) رَجُلُ عَصَّانُ بِالطَّعَامِ ، أَي : غَاصُ . و يقال لارجل إذا شُتم : يا مَعَتَان (٥٠).
- (ف) حَمَّان الإبل: صفارها . وكذلك تحمَّان الله الله الله ما محمَّان النعام (٢٠ والتَحَمَّان : الله الكيل و يُقال : إناء حمَّان ، بلغ الكيل حمَّافيه .

[والشَّقَان : ربح مع كَلَل] (٧) . و يُقال : إناء كُلقَانُ : بلغ الكيل طفافه .

(ل) كرجُل عَلَان : شديد العَطَش.

ا (م) إناء حجمَّان : بلغ الكيل جمامه .

⁽١) زيادة من (ط) ، وهي يحاشية (س) . ومالمها في الصحاح .

 ⁽۲) زاد في الصحاح : " فالفتاحة التي في النون هي الهنجة التي كانت في الناء ، لندل على أنه مصروف من الفعل المباضي .

⁽٣) في (س) بدلما : بحاران .

⁽¹⁾ في الصحاح : هاران بن لوط ، والذي في معجم البلدان مطابق لمما قاله ا ارابي.

⁽ه) في العصاح ، أي يا ماس كذا ،ن أمه .

⁽٦) واحدته حَفَّانة ، كما ورد بماشية (ق) .

⁽٧) زیاد: من (ط) و(س) و(س) و (ق) ، وهی فی انصحاح .

و مقال: ذاك . كرجُلُ . من ختان الناس ، أى: من أوذا لِم .

والصَّبَّاتِ : الأرضُ الغليظة .

[والعَيِّمَّان : كَجَبَلُ أَحْر ينقاد ثالث

ليال وليس له ارتناع]^(١).

* * *

بر. فعــــلان

٣٨٢ -- (وبما ضمت الفاء منه)(٢)

(ب) رُبِّان الشَّبَاب: أُوَّلهُ . وُيَقَال: أَخَذُه بِرُبِّانه، أَى: بَجَسِيعه. والشُّبَان: جمع شَابَ ...

(د) حُدُّان: حيُّ من العَرَّب.

(ر) قُرّان : من أسماء الرُّجال .

[(ك) دو الد^هكان^(٣) .

(م) ميقال: ذاك رَجُلُ من مُخِتَّان الرجال وسَخَتَان الرجال وسَخَتَان لغتان آ^(٤).

* * *

۳۸۳ – (ويماكئسرت الفاءمنه)(٥)

[(ب) حِبّان: من أسماء الرِّجال] (٢٠).

(د) كان ذاك على عدِّ أن فلان ، أى : على عَهْده .

(ط) حِطَّان : من أسماء الرِّجال .

* * *

هذه أبواب ما أبدل من أحد حرف التضعيف منه فاء الفعل:

فعلل

٣٨٤ -- (باب فتعُمارًل بفتح الفاء واللام)

(ب) الذُّ بذَب: الغَرْج (٧).

والرَّ بْرَب: القَمِايَع من البَقَر والظُّباء. وفَلَاّة شَبْسَب، أَى قَفْر مُستوية.

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في معجم البلدان •

⁽٧) في (س) : باب فشلان بشم الفاء ٠

⁽٣) وكذلك الدِّكَّة ، ما يقد عليه (صحاح)

⁽٤) زيادة. من (ط) و (س) ، وفي حاشية (س) : لا واحد له من لفظه ، والزياده في الصحاح ·

⁽ه) ني (س): باب نيملان ٠

⁽٦) زيادة من (س) ، وهي في القاموس •

⁽٧) في الصحاح بدلها : الذكر ، ويجب أن يحمل عليه لفظ الفرج هنا ، الفرج الفظ يطاق على السوأة من الرجل والمرأة ، ففي اللسان : سمى به لتذبذبه ، أى : حركته ،

والعَبْمَب: الشَّبَاب [التام] (١٠ . والعَبْمَب: النَّيْحَر بِينِيْنَ (١٠ . وغَبْغَبَ

البترة: ﴿ يَكِيبُهُمُ اللَّهُ مَا

والْقَبْقَب: البَطْن .

و گڼکب ؛ اسم کېټل.

وكَبْشُ كُبْآب، أى: مُكَبْلِبُ (⁴⁾ على نِياجِهُ.

(ث) العَثْمَث : الكثيب السَّهْل (٠٠) .

والكَشْكُتُ: العجارة والتُّرَابِ.

(ع) يَوْمْ سَجْسَج : لا حَرَّ بؤذى ولا قُرُّ يؤذى ، وفي الحديث : « الجلَّسة سَجْسَج » (١) .

و ُيقال: البارطُلُ لَجَالَج، أَى: بِمُرَّدُّ د من غير أَن كِينْفُذ .

وَجَهْنَجُ : زَجْرٌ للْغَنْمَ (٧) .

(ح) ^میقال: دو بِزَخْزَح من ذاله ، [أی: بِبُعْدِ]^(۸).

و ُيقال : نزل بساحة فلان وبِسَتَحْسَحَ فلانِ بمعنى .

والشَّحْشَحُ من الرِّجال: الواظب على الشيء المُسْيِك البَنْخِيل.

والصَّحْصَح : الأرض السُّنَّوية .

(٥) اتجلد جد : الأرض الغليظة .
 والنك فك : المكان الثرتغ ف صكرة .

(ر) كَبُوْكِر: رِجيلٌ من الناس. والشَّرْشَر: نبات.

وریح مرصر ، أی : باردة . والمَرْءَر : ضَرْبُ من الشَّجَر . وقاع مُ قَرْقَرَ ، أی : مُسْتَو .

⁽١) ريادة من (س) و (ق).

⁽٢) زاد في الصعاح : وهو جبر سيل .

⁽٣) في الصحاح : الغيف : البقر والديك : ما تدلى تحت حنكهما .

⁽٤) أى : ذو عملت وشققة (لسان) .

 ⁽⁰⁾ زاد في الصحاح: لا نبات فيه .

⁽٦) وكذلك رواه الجوهرى فى الصحاح • قال الذيروزابادى : حديث ابن عباس فى منة الجنة : وهواؤها السجسج » وغاط الجوهرى فى قوله : الجنة سجسج • وذكر الزبيدى فى الحديث روايتين أخربين ما : نهار الجنة سجسج وظل الجنة سجسج وفى النهاية (٣٤٣/٢) : ظل الجنة سجسج سـ وهواؤها السجسج •

⁽٧) ژاد فی الصماح : مینی علیاآتیج ، وفی القاموس : کمیج کمیج بالسکرن زحر النم و فاط ا او هری فی بنائه علی الفتح ، ولم تنا حرکه الشامر (فی الشاهد الذی أوترده الجوهری) ضرورة ، وفی تهذیب اللغة (٥/٤ ٣٤) آنه یقال کمچهکیج و کمیج کمیج ،

⁽٨) زُرْبَادَةِ مِنْ (ط) و (ش) و (س) ، وجي في الصيحاح ،

والمتؤكم : الرُّخَام .

وهَرْهُمْ": حَكَايَة حَجْرِيالمَاء في أَكْجَدُول .

(س) [البَسْبَس: الأَرْضُ الخَالِيَةَ]^(۱). وعَشْعَس: اسم رَجُل. والعَشْعَس: الذَّئْب.

(ش) المَشْمَش : لغة في المِشْمِش ، حكادا أبو عبيدة .

(ع) الشَّمْشَع: الطَّويل. وَكُفَّام: اسم مَوْضِيع^(۲). [والْمُنَّعَمَع: المُوأَة التي أمرها مُجِبَّع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً]^(۳).

(ف) اَلَجْفُجَف: الأرض الْمُرْتَفَعِة وليست بِالغَلِيظة .

ورَ فَرَفُ الدِّرْع : جوانبها ، وما تدلَّى منها .

والصَّانُصَفُ : الأراضُ السُّتُوية . والنَّفْنَف : الهواء⁽¹⁾ .

> (ق) العَقْمَق: طا^{مر م}مُبَكَّق (⁴⁾. واللَّقْكَق: اللَّسان.

َ (ل) مالاستلسل: سَهْل الدُّخُول فى الخاتى. ومالا ذو شَاشُل ، أَى : ذو قَمَارَان . والـكَلْـكَلُ : الصَّدْر .

وَمُوبُ مُلْهُمُلُ النَّسْجِ [، أَى : رَقِيقَ النَّسْجِ] (٢٠ ، قال النَّابِغة : أَتَاكُ بِتُولُ (٢٠ مَلْهُمُلِ النَّسِجِ كَاذَبًا

ولم یأتیك الحق الذی دو ساطع (۱۸) هذه روایة ، ویروی لهله النسج .

(م) زَمْزَم : سُتيا الله إسماعيل عليه السلام .

(١) زيادة من (ط) و (س/ وق الصحاح : البسبس: القَـَـــُــر.

وق السان (والبسبس لغة فى السبسب ، وزعم يعقوب أنه من المقلوب) سبقت الباء إلى المسان وتقدمت على السين ، لأن الباء أكثر هيوها ، ومن ثم جاءت الصورة « البسبس » ، وقد روت المعاجم ظاهرة القلب فى كثير من المائة هذا الوزن مثل : كبكب ، هجهج ، زحزح ، سلسل ، لقلق .

(٢) ف الصحاح : جبل كانت به وقمة وف مجم البلدان : منزل بين البصرة والنكونة .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصعاح والسان .

(٤) لى (ق): النَّهُ واه وكلا التفسيرين في الصحاح.

(٠) من البَكَ ، وهو السواد والبياس .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و(ق) ، وهي ل كتب اللغة .

(٧) رواية الصحاح : يثوب . ورواية السان كرواية الفاراني .

(٨) دېوانه (س٨٠) ، والرواية فيه :

ولم يأت بالحق الذي هو ناسي

أتاك بتول هلبل النسج كاذب

والطُّغُطُّلَة : الخاصِرَّة .

(ل) التَّأْتَلَة : شيء مثل التَّدَح.

(ن) الجنجَنة : الجنجَن

م م فملل

٣٨٦ - (باب فُكُمُلُكُل بضم الفاء واللام)

(ح) القُحْتُهُ : فوق القَبّ شيئاً (٢).

والكُمُّكُمَّ : العَجُوز اكلرِمة والناقة اكلرِمة .

(د) اُلجَدْجُد : صَرَّامِ الليل^(٣) . وهو الْهَدْهُد .

(ر) الدُّردُر: واحد الدَّرادر، ومى منابت الأسنان، يقال في المشل: أعييتني بأشر فكيف بِدُر دُر⁽²⁾. وهو الزُّرزُر⁽⁹⁾.

والسَّنْسَمَ: ضَرَّبُ من الثَّعَالَبِ. وَسَمْسَمَ: اسم مَوْضِع. وَسَمْسَمَ: اسم مَوْضِع. وضَمْضَم: من أسماء الرِّجال.

- (ن) اکلینجن : واحد الجناجین ، وهی عظام العندر .
 - (*) اللَّهِ اللَّهِ : مثل اللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والمَهْ، ؛ الأرض السُّتُويَّةُ البَّعِيدة .

والنَّهُنه : الثُّوبُ الرِّقِيقِ النَّسْجِ .

. . .

فعسكة

٣٨٥ – (ويما جاء بالهاء)

- (ب) اَكِبْتِكِبَةُ: الكَرِش يُجُعل فِيها الكَرِش يُجُعل فِيها الكَانِع (١) .
 - (ح) السَّحْسَحَةُ : عَرْصة الخَمَلة .
 - (ف) الرُّفْرَعَة : واحدة الرُّفْرَف .

⁽۱) هذه عبارة (ط) و (س) و (س) ... وهي عبارة الصحاح . وهبارة (ق) ، يجمل فيه ، ، وعبارة الأصل المبجبة شيء يتخذ من أدم كهيئة اللغز ، ولم أجد اللغز فيما تحت يدى من معاجم ولعلما الشفر، وهو حفرة يحقرها البروع في مجعده تحت الأرض . اما اكفشع فهو اللحم المعطم . وفي اللسان بالإضافة إلى ماسبق : وعاء يتخذ من أدّم يستمي فيه الإبل وينقع فيه المهبيد ، ، أو الوبيل من جلود يمنقل فيه التراب .

 ⁽٣) الفكة : متابين اثوركين (لــان) . وقد نسر النسان الفسقع بنفسيرات كثيرة منها : العظم الحيط بالله بر ،
 وما أحاط باكموران ، وملتقى الوركين من باطن ، .

⁽٣) زاد في الصحاح : وهو تفاز ، وفيه شبَّ من الجراد .

^{ِ (}٤) في جهرة الأمثال (٣/١) ؛ يقول لم تقبلي الأدب وألث شابة ذات أشر ، فكيف تكونين الآن وقد أسننت .

⁽ه) لم يَرْدُ الزَّرْرُ في العنعاج وَقَيْهُ الزُّرْ وَمُورٍ ، وَكَلَّامًا في اللَّمَانَ ، وهو طائر ﴿

ناصية النرس.

وهو الفاقل .

و رَجُلُ مُلْقُلُ ، أَى : خَفِيف . والقُلْقُلُ : شَجَرَ له حَبُ أَسُود (٢٠ . وَالقُلْقُلُ : شَجَرَ له حَبُ أَسُود (٢٠ . وَرَجُلُ كُذُ كُلُ ، أَى : قَصِير الله عَبْد عَبْدَ عَبْدَا

(م) مو التُمْنَّمُ ، ^ايقال : على هذا دارَّ التُّمْقم (۲۷) .

(﴿) اللُّهِمَّةُ: الأوض الواسمة .

* * *

المالكة

٣٨٧ - (وعاجاء بالحاء)

(ب) الجبنجُبة: زبيل من أُجُلود ينقل فيه التراب. والجبنجُبة: الكرش يجعل فيها الخاع (١).

(ص) العُصْمُص : تَعِبْ (١) الذنب ، مُتال : إنه أول ما يُخلق وآخر ما يبلَى .

> (ع) دو القُمْقُع^(٢). والنَّمْنُع:الطويل.

(غ) النُّغُنُّغ: موضع بين اللهاة وشوارب الحلقوم.

(ل) البُّنْبَـل: طائر يُعَارَّب ، قال أبو نُواس في الأصمى:

المُبْلُ فِي قَفَسَ يُطْد . رِبُهُمْ بِنَمَاتُهُ (٢)

[والبُلْبُل : الخنيف](الله)

ودو الجاجُل.

والدُّلْدُلُ : عظيم القنَّافِذِ .

والذُّلْذُلُ : أَسْفَلَ القَمِيصِ .

ورَ جُلُ شُكُشُل ، أى : خَفِيف .

والصَّاصُل: الفاختة (٥). والصَّاصُل:

⁽١) أي: أصل الذَّنب (مماح).

⁽٢) في الصماح : طائر أبلق ضنم من طير البر طويل المنقار .

⁽٣) شمس العلوم (١٧٢/١) .

⁽٤) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٠) في الاسان: ذاك الذيث: الصلصل: طائر تسميه المجم الفاحّة . ويقال بل هو الذي يشبهها . وقال يعقبهم إنه الحام وبعقبهم إنه طائر صنير . •

⁽١) لم ترد هذه المبارة في غير اسعة الأصل (وانظر فِشَالِيل بعد) ولا وجود لها بشم الغاف في كتب اللغة .

⁽٧) ق الصحاح : أى إلى هذا صار معنى الحَرِ . ويضَرَبُ لَلْرَجُل إِذَا كَانْ خَبِرا بِالأَمْرِ . وأَسله كَمَا في الميداني (٧) أن السكاهن إذا اراد استخراج السرقة أخذ قدتمه وجعلها بين تسبّدابتيه ينفث فيها فإذا النّهيم إلى السارق دار القدتم .

 ⁽A) العبارة الأخيرة ساقطة من (ط) و (ص) ، وراجع (فَتَعَمَّلُكُة) فيما بسبق ، .

والكُبُكُبة (١): الجاعة من الغَمْيل.

(د) العُرْعُرة : غِلَظ اَتَجْبَل . وَمُقَال : . أعلى الجُبَل . وهي أَهْلَى السَّنام أيضا . والفُرْغُرة : غُرَّة النرس . ويُقال : غُرْنُرة ، أي : يُرَّةً (٢) .

(ص) رَجُلُ قُمُثُمَّعة ، أى : قَمْيِر غَلِيظ مع شِدِّة .

(ك) الصَّاصُلة : يَقِية الله .

(م) المجنّجة: التسلح من خشب. والنُجَمْجة: البِيْمَر تُحَفّر في سَبِيخة. والنُجَمْجة: عَظْم الرَّمْأْس الشتمل على الدماغ.

. . .

رفعيلل

۳۸۸ – (باب رِنْمَالِ بَكِسر الفاء واللام)

(ث) الكِشْكِث: لفة فىالكَشْكَثُ (ث).

(١) الجِرْجِرِ : الْغُول .

والغُرْغِر : كَجَاجَ بَرَى .

(ش) المِشْرِش : ثمر يُشَقَّ نواه عن لُبُّ ، بعضه طبّب وبعضه ثمر .

(ص) الحِمْسِيم : مثل الكِشْكِث.

(ط) القِماقيط: المَعلر الصفار كأنه شَدْر. واللَّمْايط: العَجُوز الـكبـــيرة. والناقة المُسنة.

(ق) النُّفيق: النُّظليم .

[(ك) القاقل: شَجَر له حَبُ أَسُود](ال)

(م) الحنجم : الأسود . والجنجم : نبت تُعلَّقُهُ الإبل .

⁽١) لم ترد السكلمة في الصبعاح . وشبطت في المسان بفتيح السكافين .

⁽۲) وردت الفرغرة بمتبيها و بالمين » في نسخة الأصل ، ووردت « بالنين » في (ط) و(ق) ، ووردت مرابن في (س) « بالمين » و « بالنين » ووردت في (س) بالنين وعلق في الحاشية عليها يقوله : السماع بالنين ، وبالمهن أصح ، ولم أجد السكلمة بالمين فيما تحت يدى من معاجم ، وغرة المفرس " البيانس في جبهته ، أما خرة الثانية فستاما الفريف ، وكذا يقال وجل غرغرة ، أي : شريف (راجع السان ... غرر) .

⁽٣) الحجارة والنراب ، كما سبق ،

⁽٤) ذيادة من (ط) و (ف) . وانظر هذه المادة في فشاكل . وفي اللسان : الإرائيل : نبت له حب أسود ، وفي للنل : دَقَاكُ بِالسِنْعَارُ حَبِّ اللِيلَاقِيل ، والعامة تقول : حب الفُكُنْعَيْل . قال الأصمى : وهو تصعيف إنما هو بالقاف . قال أبن برى : دواية سيبويه وعلى بن حزة : حب الفُكْنُفُكُل . .

ويقال: هو الخُنْخِم بالخاء، قال عنترة: ماراعني إلا حَوَلَةً أَهْلُهِــا

وسُط الديار تَسُفُ حب الْجَنْخِم (١) يقول : ماراعني من أمرهم شيء إلا

يمون: ماراعق من امرهم شيء إلا مارأيت من تقريب حمولتهم فاستدللت بذلك على الرحيل. تَسَفَّ ، أى : تأكل. وإنما ذكر الخِمْخِم لأنهم لما قربوها بالليل علنوها هذا النبت للارتحال من الفد^(۲).

والسُّنسِم: حَبُّ^(٢) اكملُّ.

ورَجُلْ صِمْمِیم ، أى : غلیظ⁽³⁾ . ورطنطم : فی لسانه عُجْمة .

(ن) الجنجن: واحد الجناجن، [وهي عِظامُ الصَّدُرُ [(^ه).

والدَّنْدِن : ما اسودَّ من الورَّق من القِدَم .

والسَّنْسِن : واحد السَّناسِيْن ، وهي رووس الحکال^(۱) :

والقِنْقِن : ضَرَّبُ مَن الجَرِّ ذان . والقِنْقِنَ أيضا : الدِّلِيلِ الْهَادِي الْبَصِيرِ بالمَاءَ تَحَت الإَرضِ في حَفْرِ الْقُنِيِّ .

* * *

فعيلة

۲۸۹ - « ويما جاء بالماء»

(ذ) الكِرْكِرَة : إحدى الثّفينات الخماعة الخماعة من الناس.

(ص) الفِصْفِصة : الرَّطْبَـة وأصلهــا بالنارسية : إِسْفِسْتُ^(A) .

(ق) الشَّقْشِقة : لهمَّاة التَّبِير يخرجها من فِيه إذا هَدَر .

⁽١) شرح للملقات للزوزنى (صفحة ٢٣٧) .

⁽٧) التِعابِي على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومناه في حاشية (س) .

⁽٢) اكل : دهن السم (صعاح) .

⁽٤) زادق الصحاح : ويقال هو الجرىء للساشى .

 ⁽ه) زیادة من (س) و (س) و (ق) ، وهی نی السیاح .

⁽٦) زَادَقَ الْسَانَ : وَحَرُوفَ قَارَالظهر • • قال الأَزْهَرَى : وَلَيَسْمَ سَنَاسَنَ الْبَعِيدِ، نَ أُطَيِّبِ الشَّعْسَمَانَ • وَالْحَالَةِ ؛ الْمُسَكَّارَةُ (الصماح _ عل) .

⁽٧) عبارة السان ، وهي أوضع: الكزكرة : رَكِي زُوْر البعير والناة وهي إحدى الثناف الحس ، ، وق الحديث : ألم تروا إلى البعير بكون بكركرته نسكتة ، ن جَرَب ؟ هي بالكسر زُوْر البعير الذي إذا برك أصاب الأرس وهي نائة عن جسم كالمدرّسة .

⁽A) وَرَدْتُ فِي (فَ) بِالْبَاءُ ، وَهِي كَذَلَكُ فِي الْقَامُوسِ وَالْمَرَّبِ وَضِيطُ الْاَنْطُ فِالْصَمَاحِ والْسَانَ بِمُتَعِ الْفَاءُ ، وَهُو فِي بِعْسَ الْمُورُةُ وَكُسُو الْبَاءُ (س١٩) وَشَيْطُهُ أَدِي شَيْرٍ بَعْتَعَ الْمُمَرَّةُ وَكُسُو الْبَاءُ (س١٩)

- (ل) هي السَّاسِلة .
- (م) الزُّمْزِمة : الجاعة من الناس.

والصُّنْصِمَة : مثل الزُّمُّزِمةَ .

(ن) الجِنْجِنَة : مثل الجِنْجِن . والشُّنْسَنَة : الْخَلْقُ، وقال (١) :

- * إِنَّ بَنِيَّ رَمَّلُونَى (٢) بالدم *
- * شِنْشِنة أَعْرِفها من أَخْرَم (٣) . رَمَّاوَى ، أَي : لطخونى(١) .

والزَّكْزِل : الأَثاث والمَتاع . والضَّلَضِل : الأَرْض الغَلِيظة .

معكاليل

٣٩١ — (باب مُفَمَّالِلِ بشم النَّاء وكسر اللام^(٢٧))

(ب) زار اُلمَبَاحِب: النار التي تُوريها الخيرُلُ بحوافرها من الحجارة. و يقال: المحابِب: اسم دَجُل كان بَخِيلاً جدا^(۸).

ورَ جُلُّ خُبَاضِ ، إذا كان تَصيِراً سَمِيناً .

⁽١) هو أبو أخرم الطائى ، كما ورد في اللسان .

⁽٢) وهي كذلك بالراء في الصعاح واللَّــان (رمل) ولــكنها بالزاي فيهما (هنن) .

⁽۲) تشکشل بهذا البیت من الراجز ، وقلا ورد فی کتب الأمثال . قالواً : وقد کمان أخزم عاقبًا لأبیه نمات وترك بنین عشوا کموسی همورد به فیاس فی وترك بنین عشوا کموسی همورد به معالی و ترك بنین عشوا کموسی می مارد عمر : إنی أعرف نیك کمها به من أبیك فی وأیه وعله و کمورد و ذکائه .

⁽٤) التعليق تنفرد به اسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

 ^(•) في الصحاح أنه نصر الذلاذل ، وصنى منا أن اللفظ جم لا مفرد ، وقد ذكر الجوهرى أن المفرد ^مذلذ ممل تشمسات ، ورد اللفظ في اللسان على شمة أشكال ، ويفهم مما جاء فيه أن ذكك لمفرد لا جم .

⁽٦) في (س) بدلها : أسفل الحوض ، ولم أجده فيما تحت يدى من معاجم .

⁽۲) آخرهذا الباب في نسخة الأصلو (س) و (ق) إلى ما بعد فتعلل وفتسلول و فسليل واختياري من (مل) و (س) ، وذلك لأن مازيادته بين المين والسلام مقدم على ما زيادة بعد السلام .

 ⁽٨) الحكان لا يوقد إلا تارا ضعيفة عزافة الشيفان ، فضربوا جا المثل (صعاح). . وانظر جهرة الأمثال
 (٢٤٦/١) .

و ُيقال : لَقيشه مُقبَاقِيبَ (١) ، ودو قبل العام الماضى بسنة .

(ث) شَعْرُ جُثَاجِث، أَي: مُلْتَفَّ.

(ز) العراعيرُ : السيّد .

وقُوارِقر : اسم ماء .

ومُوَّ اَرِسِ ^(۲۲)؛ اسم رَّجُل وضع المعجاء العربي ، قال الشاعر :

تَعَلَّمْتُ بَاجَادٍ وآلَ مُوَّامِرٍ

وسؤدت أثوابى ولست بكاتب

آل مُرَّامِرِ : حـروفه . وكل شيء انضم إلى شيء فهو آل^ه له^(۳) .

(ص) رَجُلُ قُمَاقِس ، أَى : قَسِير غَلِيظ مع شِدّة . وَجَمَلُ قُمَاقِس ، أَى : عَظِم .

وفَرَسُ وَرْدُ مُصَامِعِي ، إذا كان خالِصاً في ذلك .

(ض) أَسَـدُ قُضَاقِض : يُقَضَّقِضُ فريسته .

(ق) رَجُلُ مُمَّامِق، الذي يتسكلم بأَقْمَى.

(ك) بَعَلُ لُكِمَا لِك ، أَى : عظيم .

(ل) جُلاَجِل^(ه) : اسم موضع . وحمار^{د.} جُلاَجِل : صافی النَّہیق .

واُلْخَلَاحِل: السَّيْدَ. وُمُحَلَّاحِلِ (٢٦):

اسم مَوْضِع .

والشُّلاَسِلِ (٧٠): رَمْلُ يَتَعَمَّد بَعَضُهُ عَلَى بَعْضُ ، وَمَالَ سُلاَسِل ، أَي : عَذْب . وَرُمَّال بارد.

ورَّجُلُ لُلاَ كِل ، أَى: قَصِير غَلِيظ مع شِدَّة .

(م) سَيِّدُ مُقَاقِمِ لَكَثْرَةَ خيره .

* * *

(۱) الذى فى كتب اللغة أن الفكراقب : العام الذى بعد العام المقبل (أى العام الناك) وقيل هو الذى يعده (أى العام الثانث) وقيل هو الذى بعده (أى العام الرابع) * ولم أجد ماذكره الفارابي فيما تحت يدى من معاجم (راجع تهذيب الذنة ٢٩٩/٨ ، والصحاح واللسان والقاموس ، وتاج العروس – قبب) .

(٢) اسمه مرار بن مرة ، كما ذكر الجوهري (الصحاح) أو مرار بن كر وة ، كما ذكر ابن برى (السان) ·

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب ،ته ما جاء في حاشية (س) . والذي في الصحاح : وإنما قال آل مرامي لأنه كان قد سمىكل واحد ،ن أولاده بسكامة من أبي جاد وهم ثمانية .

(ع). الكشياك تشايم دموت كسر المظام (صاح) .

(ه) ورد اللفظ في الصحاح بقتح الجيم ، وهو في معجم البلدان بالضم والفتح ، قال : ورأيته بخط أبي زكرياء التبريزي بحاءين مهملتين الأولى مضمومة .

(٦) انظر : جلاجـــل.٠

(٧) خبعات في الصحاح بقتح السين .

مُفعًا لِلَّهُ

۲۹۲ — (ومن الماء)^(۱)

(ل) ُيَقَالَ : رماه اللهُ ۖ بِالْتُمْلِالَطِلَةِ ، وهي

الداء المُضال.

كف لال

٣٩٣ - (باب قَدْل بنتح الفاء وتسكين الدين)

(ب) اكلبْحَاب: الصَّغِير الشَّأَن الحَقير.

و ُيقال : رِخْسُ صَبْصَاب : ليس فيه

ومَا بِهِ كَلَيْنَظَابٍ ، أَى : وَجَعٍ ، قال : 3000

* كَأَنَّ بِي سِيلاً وما بِي ظَامِظاب (٢)

والعَبْعَابِ : الطُّويلِ .

واللَّبْلاب: كَنْبْتُ كَالْتُوى عَلَى الشُّجُر يَسِيل منه كَـبَنُ ۚ إِذَا قطع منه بْيي.

(ث) المجتمعات : نَبْتُ طيب الرُّيع .

وخُسْ حَنْحات ، أي : ليس فيه فتور .

(ج) الرَّجْرِ اج: المُتَوَّجُوج.

واللَّجْلاَجِ : المُتَكَجِّلِيجِ . المحبيّاج: النَّفُور.

(ج) الجعجاح: السيد.

والدُّحْداح: التَّصِير . والصعصاح(٢٦).

والضُّحْضاح: الماء القَرِيب القَعْر .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في اكجنَّه . (خ) بَعِيرٌ بَغْبِياخُ الْمُدِيرِ ، إذا كان

يتَبَخْبَخ في هَد ره(1).

(ف) خِش حَذْحاذ ، أي : [ليس](٥) فيه وتيرة ^(۱).

(ر) رَجُلُ مُرْثار ، أي كثير الكلام . والجرَّجار : كَبْتُ كُلِّيبِ الرَّبِحِ . والدَّرْدار : شَحَرْ .

⁽١) سقط هذا الباب من أسخة الأصل .

⁽٧) رواية ديوانه : وما من ظبظاب (صفيعة ٠) ، وهو المنقول عن ابن برى (السان ــ ظبظب) ٠٠

⁽٣) فسره الجوهري بالمسكان للستوي .

⁽٤) أي بهدر و الأرهاهانه لمه (أسماح).

⁽ه) زيادة من (ط) و(س)"و (س) و (ق) ، ويحتمها نفسير المعاجم الحدْ حادْ بالمسريع .

⁽٦) الوتيرة : الفترو (سيماح) .

والعَرْعار^(١) : مُكْبة للصبيان •

وَ بَعِيرٌ ۚ قُرْ قَارِ اللَّذِيرِ ، إذا كان صافى الصَّوْت في حَديرِه •

(س) البَسْباس: شَجُرْه.

واكشيعاسُ : اسم كَجُل .

و خمش قَسْمًا س ، أى : ليس فيه وتيرة. والسَّمْاس: اخْتلاط الأَمْر ، قال رُمُوَّبة:

إن كنت من أمرك في مسمّاسِ فاسطُ على أمَّك سطو الماسِي^(٢)

يقال: مَسَسَت الناقة وسَطَوَتُها، إذا أدخلت يدك في حَيامُها لتمس جنينها فتعلم أذ كرُّ هو أم أثني (٣).

والنَّسْناس: جِنْسُ من اَلَحْلُق يُنْبِ أَحدُم على رِجْلُ واحدة.

(ش) مو اکلشخاش (فی واکلشخاش و اکلشخاش این اینها : الجاعة علیهم سلاح و دُروع . (ص) خش بَصْبَاص ، أی : لیس فیسه فته و ر .

والحصيحاص مثل المهمياس.
والقصتاص (٥): نعت للأسد في صو ته ، ، ونعت للحيّة في خبيها .
(ض) الخضيحاض مثل القار يُطْلَى به البعير.
والرّضراض : ما دُق من الحصا .
وتوّب فضاض ، أي : واسع .

وأَسَدُ قَضْقَاض: يقضقض فريسته. والنَّضْناض: اكليّة التي لا تَسْتَقِرْ في مكان^(١).

(ع) الجُمْجاع: الخُنِس، أي: الأرضالتي لا تَنْشَف (٧) الماء، قال [أبوقيس (٨)] ابن الأسلت:

⁽١) وردت السكامة في العساح بدون « أل » وبالبناء على السكسر : كَرْ عارٍ . ووردتِ في السّان بالوجهين، ويوجه ثال مو . محر عارمُ .

^{· (}۲) ديوانَ رؤية (أبيات مفردات) صفعة ۱۷ م

 ⁽٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ماجاء بحاشية (س) .

⁽¹⁾ في الصحاح : ثبت معروف -

⁽م) ورد اللفظ في الصحاح : القصائص ، والكن تقل ابني منظور عنه في اللسان : القصائل ، مما يدل على أن الأول تصحيف من المحلق .

⁽٦) فَسَدَّر الجوهرى النصناض يتحريك الحية لسامها ، ونقل عن عيسى بن عمر قوله ؛ سألت ذا ارمة عن النصناض فلم يزدنى أن حرف لسانه في فيه .

 ⁽٧) يَقَال : تَسَقَّمْ المُعَالِمُ المَعَالِمُ يَشْشَافُهُ : شوبه (صعاح) .

⁽A) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

مَنْ تَبِذُقُ الحربُ يجدُ طعمها

والدَّعْداع : القَميير^(٢) .

ورَعْراع الناس مثل رَعاعهم (٢) ، وهم صفار الناس .

ورَجُلْ شَمْشَاع، أي : حَسَن . ورجل سمس - ر ورجل ورخس ا َ قَمْقًاع ، أَى : ليس فيه وتير**:** .

والنَّفناع : بَقْلَة خَفْراء شَـديدة

(ف) الزَّفْر اف: الغَّلِيمِ (١) الذي يُرفزف في طيرانه، أي : يحرُّك جناحيهويَعْدُو. والسَّفْسافُ : ما دَقَّ من التَّراب . ﴿ كَ الدَّ كُداك مِن الرمل : ما الْتَهَد والسِّنْسافُ من الشِّمر ومن كل | شيء: أرْدَوْه، وفي الحديث:

« إنَّ الله تعالى يحب معالى َ الأمور و يبغض سَفْسَافوا(٥) ». والشُّفْشاف : الرِّيح اللَّيُّنَةُ البَرْد. والسَّفْصاف: الخِلاف (٢). [والبَغْهاف : اكْلِغْيف (٧)].

(ق) رَجُلُ بَقْباق: كَثير الـكلام. ور ُ قُواق السِّراب : ما توقوق منه ، أى: جاء وذهب. وكل سيء له تَأَثُّق.

فهو رّقواق .

والغَثْفَاق: الْمُتَخَلِّط في كلامه . واللَّقْلاق: الصَّوْت. واللَّهُ لاق أيضاً: طائر أعجمه (٨).

بالأرض(١)

والغُّسكُـضاك من الرِّجال : القَمِير .

(١) في (س/ بعدها : أي مقنولا ملقي . والشاه: في المقشليات (ص ٢٨٤) ، والجماسة البصرية (١/٠٥) والرواية فيهما : وتحبسه بجمعجاع ﴿ وهو في شمس العلوم (٢٨٦/١) ومجالس ثماب (١٩٠/١) برواية الفارابي .

(٢) لم يردق الصحاح ، وهو قى السان وغيره .

 (٣) في الصحاح واللسآن أن الرعراع: العاديل. ، ومنه يقال للغلام إذا شب واستوت كامته : رعراع . وق اللمان كنك أن الرحراع المثاب المرامق الحين الاعتدال . ولم أجد التسوية بين رَمْسراع و رَمَاع فيا تحت يدى «ن معاجم (راجع إلى بيان ما سبق التهذيب ١٠٤/١ ، والحسكم ١٠٤١ ، والفاموس ـ وعم) .

(٤) بدلها آن (س) و (ق) : من النمام .

(٥) النهاية (٣٧٣/٢) . وفي حديث آخــر : • إن الله وضي لسكم مكارم الأخلاق وكره لسكم. سفسالها ، (المرجع والصفعة — والفائق ١/٠٠٠) .

(٦) وهو شجر (صماح) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي ل كتب اللغة .

(A) زاد في الصحاح : طويل العنق ، يأكل الحيّات ، ورجما قالوا : المقاق . . .

(٩) زاد في الصحاح : ولم يرتفع .

(ل) البَّلْبَالُ: آلَمُمُّ والحُزُّن.

وهو الخَلّخال. .

والزَّلْزال : وأحسد الزلازل ؛ وهي الشدائد .

والسَّلْسَال والسَّلْسَل واحد، وهو السَّلْسَال الشَّمْولِي في الحَّلْق من الشَّراب.

والمَّلْصَالَ : الطِّينَ اللَّهِ خُلطُ بَالِّ مَلُ فصار يُصَلِّصُل .

والقَلْقال : الاسم من كَفْلَقَله ، أى : حَرِّكه .

والكَلْكَال: لغة في الكَلْكَل. (م) رَجُلُ كَمْتَام، إذا كان يتردَّد في التباء.

واکمنخام: اسم رجل . والزَّمْرَام: ضَرَّبُ مِن الشَّجَرَ. وَرَجُلُ سَمْسَام، أَى : خَفِيف. وَالصَّمْصَامُ : السيف الذي يمضى في الضريبة .

و ضمضام: اسم كرجل (١) .
والقَمْقَام: السَّيْد. والقَمْقَام: البَّحْر،
والقَمْقَام: العَدَدُ البَكثير.
والقَمْقَام: منار القِرْدان.
(ه) جَهُجَاه: اسم كرجل.
والدَّهْدَاه: صفار الإبل.

كفلاكة

١٩٤ - (ويما جاء بإلماء)

(ج) البَحْبَاجة: الرَّجُل السُّنَرُ خِي اللَّحْم، وقال (٢):

- حتى ترى البَحْبَاجة الضَّيَّاطا •
- يسح كتا حالف الإغباطا •
- الحرف مِنْ ساعده الْخَاطا •

الفيّاط: العَلِيظ، و يقال الأحق. يقول: تمد السير حتى ترى البَحبَاجة يمسح المخاط بيده من لزومه ظهر البعير. والإغباط: المزوم (٢٦). وامرأة " ركواجة: يترجرج عليها

⁽۱) عبارة (ط) و(س) بدلما : والمضمنام الذي ياتف على الشيء فيفلب عليه وقد جمعت تسختا (س) و (ق) بين العبارتين .

⁽٢) هو تقادة الأسدى ۽ كما ورد في اللمان .

⁽٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . والريب منه ما جاء بخاعية (س) .

لحَمُها . وكَنتِيبةُ رَجُواجة ، إذا كانت تمخض لا تسكاد تسير .

[(ح) الدَّحداحة: المرأة القَمِيـــــــيرة المُتسمِّنة (١٠)].

(ر) الرَّمارة : الجارِية التي ترتجُّ أليتاها عند القيام .

(س) كَيْلة تَسْمَاسة ، أي: شديدة الظّلهة (٢٠).

(ض) الرَّضْراضة : المدرأة الحكَثِيرة اللَّحْمِ^(۲).

والغَضْفَاضة: الدُّرْع الواسعة. وخَيِّــةُ نَضْنَاضة: لا تستتر في

مکان⁽¹⁾ .

(ف) الزَّفْزافة: الرِّيح التي لها زَفْزَفَةَ ، أى: حنين .

(ق) الرَّقْرِ الله : الجارية التي كأن الماء يجرى في وجهها .

والغَقَّفَاقة : الأحق .

(ك) جارية ضَكَفْناكة : مُكْتَنزة صُلية .

(م) الصَّمْصامة: السيف الذي لا يَنْشَى عن الضريبة .

والقَنْقَامة : القُراد الصَّنير .

(ه) الكَنْهُكَاهة الْدُتَهِيِّب، وقال (^{ه)}: ولا كَمْكَاهة (^(۱) بَرِتْمْ.

إذا ما اشتدت الحيّبُ

* * *

ر. مرفعه أول

٣٩٥ – (باب ُنْمُلُول بعنم الفاء)

(ب) المجنبوب: القَصِير(٧).

(د) البُرْ بُور : اكبشيش من البُرّ .

واُلجُرْجُور: العِظام (٨) من الإبل ، والشرُّسُور: العَالِمُ الفَيْطِن الدَّخَّالُ : العَالِمُ الفَيْطِنِ الدَّخَّالُ

فى الأمور .

⁽١) زيادة من (س) . وهي في كتب اللغة . وأوردها ابن منظور في اللسان بالمال والدال .

 ⁽۲) الذى في الصحاح أن النسقسة: داج الليل الدائب ، وأن النسقاس شدة الجوع والبرد .

⁽٣) في (ق) : الشحم ، وفي (س) : الفس ، ولم أجد النافي في الماجم .

⁽٤) راجع تعليقنا على كلمة و تضناض » في الباب السابق .

⁽١) يُروى كذك : ولا يَكْتُهَا مَهْ بَرْتُمْ .

⁽٧) لم يردشي، على حرف آلباء تي (مًا) ولا (ق) .

⁽٨) كان حنه أن يقوله : العظيم ، لأن الجرجور مفرد لاجمع .

والغِرْ فير^(٢): البَهَغُسَج .

(م) حمار يمنهيم : يُهمَنهِمُ فَ صَوْتَه ، قال ذو الرُّمَّة :

خَلِّى لها سَرّبَ أُولاها وهيجها

من خَلْفِها لاحِقُ الصَّقَلِين مِمْهِمِمِ (٧) يصف الحار والأتن ، يقول : خَلا لهَا طريقَها إلى الماء ثم ساقها من خلفها .

ريم إي المرام سام من عمر . لاحق الصَّلين ، أي : ضامر

الخاصِر تشين ^(۸) .

* * *

نَعْلَلَان

۳۹۸ — (باب كَمْلَلاَن بفتح الفاء واللام)

(ح) رَحْرَحان : اسم جَبَل . والصَّنْحَصَحَانُ : المُكان المُسْتَوى .

(ع) الشَّمْشَمَان : الرَّجُل الطُّو ِيل . َ

والتَمْعُمَعُان : شِدَّة الْمُلْوِّ .

وَالشَّرْشُورِ: طائِرُ^د صغیر مثل المصفور.

والعُمْرْصُور : مثل الْجُرْجُور^(۱) .

والتُرُّ قُور : السَّفِينة الطويلة .

(ك) ^مبلئبول : اسم موضع . والنُّشول : الييل^(۲)

. . .

مُنْدُ أُولَةً

٣٩٣ -- (وجما جاء بألهاء)

(ح) بُخْبُوحة الجنة : وَسَمُلُها . وبُحْبُوحَةُ

الدار : كذلك ، قال حَجْرِير :

قومى تميم مهم القوم الذين هم م يننون تَغْيلبَ عن بُعْبُوحة الدار (٢٦)

(ر) المُرْمُور^(٤) : المَرْمَارة^(٠).

* * *

٣٩٧ -- (باب فِعْليل)

(ر) الجرِّجِير: ضَرُّبُ مِن البُقُول.

⁽١) انظر جرجور فيما سبق .

⁽٢) زاد في المتحاح: الذي ميكتحل به .

⁽٣) ديوان جرير (سقيمة ٣١١) .

⁽¹⁾ وردت في الصحاح واللسان بنتح المبسم .

⁽٥) وهي الجارية الناهمة الرَّجْسراجة .

⁽٦) لم يرد اللفظ في الصحاح. وفي القاموس : أنه نوع من الألوان .

⁽٧) ديوان شي الرمة (صفيعة : ٨٦) .

 ⁽A) العمليق على البيت تتفرد بة نسخة الأسل ، ومثله بماشية (س) .

فَعْلَلاَ فِي

٣٩٩ — (ومن المئسوب)

(خ) رَجُلُ لَخُلَعًا في : الذي في لسانه عيصة

(ر) المشرَّمَرَ الى ": واحد المشرُّ صَرَّا بِنيات وهي الإبل التي بين البَخَاتيّ (١) والعِراب ، والصَّر صَرَا في : ضرب من سَمَك البَيْد .

فمكلان

٤٠٠ – (باب 'فعُملان يضم النــاء ِ واللام)

(ل) الجُولُةِ لان : ثمرة الكُزُ بوة (٢) . [(م) رَجُلُ مُسمَسُما فِي ، أي : خَفِيفُ و ُيقال : اجعل ذلك في جُلْجُولان قابك، أي : في أقصى قلبك . والمُثَلَّةُ لان : كَنِتْ .

(م) القُنْفُوان (٢٠) : كَيْرُة العَدَد.

فعللاني

٤٠١ — (ومن المنسوب)

- (ع) حِمَار كُمْتُعَانيُّ الصوت ، إذا كان في صوته تعقعة . قال رؤ مة (٤) :
 - * شَاحِيَ لَحْنَى تُعْقَعانِي الصَّلَقِ *
 - * قعقعةَ الحِلْوَر 'خُطَّافَ الْعَلَقْ *

يصف حمارا ، يقول : لا يزال فاتحا لحييه بالنَّهيق من النشاط . ثم شُبُّه صوته بالخُطَّاف . والعَلَقُ : أداة السانية (١) .

- (ل) القُلْقُلاَ بَيْ: طَائْرُ كَالْنَاخَةِ.
- سَريع .

وَرَجُلُ مُنْظُلِ فِي : فِي لِسَانِهِ تَعِيْمَةً .

⁽١) جِم مُبِمُسْتِينَة وَهِي الإبل الحراسانية (لسانُ) .

⁽٢) وقال أبو النوث : هو السميم في تشره قبل أن يحسُصد .

⁽٣) في الصجاح : المدد الكرير .

⁽٤) ديوانه (صفيعة ٢٠٣) .

⁽٥) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) .

وهذه الأمثلة التي أبدلت حرفا من حرف إنما كانت بشلاث لا مات . كان أصل سلسل سلّل [في التقدير](١) ، فأبدلت من إحدى اللامات سينا فرقا بين فأمثل وفع ل وإنما أبدلت سينا درن سائر الحروف لأنّه ليس فيه إلاّ سين ولام مضمّة ، في مراين ، ولام مراين . ولام المرف ، سين مراين ، ولام مراين . ولام مراين . الأبواب وما أشبهه من الأبواب .

وهذا الحسكم في الأسماء والأفسال واخد . فأما الاسم فقد منه التول فيه وأما الفعل فهو مثل قولك تملسل^(۲) وتمكم وتقلقل ، وحشعث وحصعص وكبكب^(۳)، وما أشبه ذلك .

انقضت أبواب الأسماء من المضاعف بحمد الله ،

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه أبواب الأفعال من المضاعف : أبواب أفعال المضاعف تلاثة ، فَعَل يَقْعُل غُو وَرَدُ ، وَفَعَسل يَقْعُل نحو فَرَ يَعُو مُو يَقْعُل نحو فَرَ يَعْمِل مثل بَرَ يَبَرُ ، وما سوى ذلك فهو شاذ مثل لَبُبُت تَابُ وما أشبه ذلك .

(ب) 'يقال : جَبِّ الناسُ . إذا لقَّعوا النَّخل . وَجَبِّت فلانةُ النساء حُسْنا ، أى : غَلَبَّهُن . وجَبِّ مَذَا كَيْره ،

أى : خصاء مبالغافي ذلك .

وخَبُّ النرسُ جَبَّبَنا ، إذا راوح بين

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

 ⁽١٠) ان (١٠) : تلمل .

⁽٢). ق حاشية (ص) تغمير السكلمات ، وهو بعضي، ترتيبها... .

قليق - من السكمة وهم القلسوة المدورة - تَحَرُّكُ - سُحَدٌ - بَيْنَ - كَبُّ مَ

يديه. وخَبُّ النباتُ ، أي : طال . وذُبَبَتُ عنه (١) . وبعير مذبوب، إذا أصامه الذُّباب .

ورَبُّ العَنْيَعَةُ ، أَي: أَيَّهِا

وأَصْلَحْهَا . ورَ بَبَتُ فَلانَا ، أَي : كنت موقه ، يتال :

لَأَنْ كَيْرَ بْنِي فَلانْ أَحْبُ إِلَى مَن أَنْ يَرُبِّنِي فلان (٢٠) . وفلان يَرُبُّ الناس، أي : يَجْمَعُهُم.

ورَ بَبْتُ الزِّقُّ بالرُّبِّ ، إذا أَصْلَحْتُه به . وكذلك كربَبْتُ الخبِّ بَالْقِيرِ ٢٣٠، وقال (٤) :

فإن كنت منى أو تريدين محميني فكونى له (٥) كالسَّن رمب له الأدَّم والسُّبُّ: الشُّتُم . وسُّبُّه ، أي :

قطعه . هذا على الاستعارة .

و ميقال : شَعْرُها كَيْشُبُّ لُو نَهَا ، أَي : ُيْظُهِرِهِ وَيُحَسَّنَهِ : [ويقـال]^(۲) للجميل إنه لشبــــوب ، قال ذو الرُّمَّة:

إذا الأروع الشبوب أضعى كأنه على الرَّحْل بما مَنَّهُ السيرُ أَخْتَى (٧) يذكر الرجل السافر . والأروع : الذي يروعك حسنه . يتمول : إذا صار لملازمته الرَّحْل كأنَّه أحمق مع ذكائه مما أضعنه السير (٨) . وشَبُّ الفرسُ ، إذا قَمَصَ [شَيُوبا [(٥٠) . وشَبَبَتُ النار ، أى: أو قَدْ مها .

وصَبِّ الماء ، أي : سُكَّبه .

وضَبُّ الناقة ، أي : حَلَّبُهَا ، قال

⁽۱) أي كمنكشت وداندت.

⁽٢) في حاشية (ص) قاله أمية بن صفوان وهو كافر يوم حنين حين انهزم المسفون قبصر بذلك ، [فقال : لأن يربنى رجل من قريش وهو النبى صلى الله عليه وسلم خير من أن يعربنى وجل من هوازن وهو ماالك بن عوف

⁽٣) هو القسار .

⁽٤) هو عمرو بن شأس ، كما ورد في السان وحماسة أبي تمام (خفاجي ١٩٥١/) .

^(•) فيحاشيه (س)و(س) أن الضمير يعود على ابن الشاعر . وقائل هذا البيت تزوج امواة وله ابن سن غيرها

⁽٦) زیادة می (ط) و (س) و (س) و (ق) .

⁽۲) في ديوان ذي انرمة (س ٤٠٠) : أخرق .

 ⁽٨) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

⁽٩) زيادة من (ل) ، وهي في اللسان . وزاد عليها ؛ شيايا و شبيها .

النَّرَاء: هو أَن يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى الخِلْفَ، ثُم يَرُدُّ أَصَابِعَهُ عَلَى الإِبْهَامِ وَالْخِلْفُ جَمِيعًا .

[وطببت الرادة : من الطباية] (١) والعب : شدّة جرع الماء ، كا تجرع الدواب ، وجاء في الحديث : « السكباذ من العب (١) » .

وكبَّةً لوجهه ، أى صَرَعه . وكَبَّ الفَزَّل ، أى : جَمَّله كُبُبَا .

وهَبً من نَوْمه ، أى : استيقظ . وهبًت الرِّيمُ ، أى : هاجت .

(ت) البَتُ : القَطْم : يُقال : سكرانُ ما كِبُتُ ، أَى : لا يَقْطَم أَمْرًا .

وحَتَّ عن ثَوْبه الدِّيِّ ، أي :

والصَّتُ كالعبَّدُم (٢٠٠).

وُيقال: عَنَّه بالمسألة ، أى : ألحَّ عليه بها .

والفَتُ كَالفَطْ . وغَنَّهُ بِالأَمْ ، أَى : كَذَّهُ .

وُ يَقَالَ : افْقُتْ الخِــبزَ ، أَي : الخِــبزَ ، أَي : الخِــبزَ ، أَي : الخِــبزَ ، أَي :

و ُيِقَالَ: فلان كَيْفَتُ الأحاديث ، أَى الْحَاديث ، أَى : كَيْمُ ، وفي الحديث: « لا يدخل الجَنَّة قَدَّات (٤) » .

و عنال: لَتَ السَّوِيقَ، أَى: جَدَحَه.
 و اللتُ : اللهُ . و عنال : مَتَ إليه بِحُرْمَةٍ، أَى : توسَّل .

(ث) بَثَّ الحَديثَ ، أَى : نشره . وجُثُّ ، أَى : أَفْرَع^(ه) . وَجَثَّه ، أَى : اسْتَأْصَله .

وحَنَّه على الأَمر، أَي : حَرَّضه .
وجاء فلان كَيْقَتُ مالا : أَى :
يَجُوْ

⁽۱) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) . وهبارهٔ س: وطببت السفاء من الطُّباب. والطبابة: الجلدة التي ينطي بها المُدرّزُ (صحاح) .

⁽٧) النهاية (٤/٣٩٠)، والغائق (٢/٤؋٣٠). وقد سبق الحديث في الياب (٣٣٩) ــكتباد.

⁽٣) في الصحاح : الصوم ، وهو تصحيف .

⁽٤) الفائق (٢/٢٣) ، والنهاية (١٩/٤)

⁽ه) لم يرد هذا للمني في الصماح (جثث) ، وُهُور في اللسان وفيره .

واللُّتُ : اللَّطَايَخُ .

(ج) بَجُّ القَرْح، أَى : شَقْه . والكلاً يَبُحُجُّ خواصر الماشية ، أَى : يَمْتُقَهُما ، قال جُبيهاء الأَشْجَعِيِّ فِي عَنْزِ له : لجاءت(٢) كَانَّ الفَسْوَرَ الجُوْنَ بَجِهَا

عساليجُه والثـامرُ التنساوحُ أَى: جاءت كأنها رعت قسوراً أَخْمَر ، وهو نَبْتُ ، حـتى فتق خواصرها غصونُها . والثامر : الذي نضج ثمره . والتناوحُ : المتقابل (٢٠ . وبَجَّه ، أَى : طَعَنَه طَعْنًا غير نافذ . وتَجَّ الماء ، أَى : سَيِّله .

وَحجُ بنو فلان فلاناً ، أَى : أطالوا الاختلاف إليه . ومنه حَيجُ البيت . وَحَجَبُثُهُ ، وَحَجَبُثُهُ ،

أى: عالجته من الشُّجَّة ، وحو ضرب

من علاجها^(٤). ورَّجُه فارتَّجٌ ، أَى : حَرُّكُه فَتَعَرَّكُ (

وَزَجَه ، أَى ؛ طَمَنه بِزُجُ الرَّمْح . وَيُقال للَّعْلِيمِ إِذَا عَدَا ؛ زَجٌ برجليه . ويقال للَّعْلِيمِ إِذَا عَدَا ؛ زَجٌ برجليه . ويقال : ﴿ وَ يَسُكُ سَكًا ويَسُجُ () سَجًا ؛ إِذَا رَقَ مَا يَجِيء منه في الفائط . وشَجَّ المفازة ، أَى قطعها ، وقَال :

تَشُجُّ بِيَ العَوْجَاءِ كُلُّ تَنُوكَةً لَوْ الْمَوْجَاءِ : الناقة التي تَمُوجُ في سيرها من النشاط. يقول: تقطع بي الناقة كلُّ مقازة، وتسرع كأن لها وَلَدًا تبادره (٢٧). وشَجَّ الشراب بالمزاج، وشَجَّ الشراب بالمزاج، وشَجَّ الشراب بالمزاج، وشَجَّ الشراب بالمزاج،

وَ نَبِّجٌ مَا بَيْنَ وَجُلَّيْهِ ، أَى : فتح .

⁽١) لم يردهذا المعنى في الصحاح . وفي السنان معنى قريب هنه وهو: كَنْ عَارِبُكُهُ كَمُنْ كُنْنَا أَصَابِهِ الدَّكَسَمِ فرأيت له وبيما .

 ⁽۲) روابة (س) : خَاءت ، وكذا في إصلاح المنطق (٤١٣) ، والصحيح ما أثبتناه كما ذكر ابن برى . وقد ورد في النسان أن « فجاءت » رواية الصحاح ، لسكن الرواية في تبخيق المعالم بالسلام .

 ⁽٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما بياء بعاشيتي (س). و (س) .

⁽١) في الصحاح : إذا سبرت شبيته بالمبيل لتعالجه .

⁽٠) ضبطها في الصحاح بكسر العين ، واقدى في اللسان ضمها كما هذا .

⁽٦) الشاهد في المحاح واللسان بدون اسبة .

⁽٧) التطبيل على البيت تنظره به السيخة الأصل . وقريب منه ما جاء في حواشي (س) و (س) .

وفَجَّ قَوْسَه ، إذا رفع وَتَرَهَا عن كبدها.

ومَجَّ اللَّهُ مِن فيه ، أَى : صَبُّه ,

(ح) الدّح : شبه الدّس ، تضع شيئاً على الأرض ، ثم تَدُخّه وتَدُسُه حتى يازق بالأرض ، قال أبو النّجم في وصف قائرة الرّامي :

* بيتاً (١) خفِياً في الثرى مدحوحا *

والزَّجُّ : جَزْبُ الشيء في عجلة (٢) . وسَحُّ المَّاء : سَيَلانه من فوق . [وسحّه زَيْرُهُ] (٣) .

وشَحٌّ على الشيء شُحًّا .

والطَّنَّحُ: أَن يضع الرَّجُلُ عَقِبَه على شيء يَسْحَجُه بها⁽¹⁾.

والغَجِيخُ : هوتُ الأَفْعَى من فيها .

(خ) الزَّخُّ: كَـ فَعُكَ إِنسانا في وهدة ، والزِّخُّ: الغَيْظ.

والصَّخُ : الصوت الشديد يَعَجُّ الآذان : أي ؛ : يُعَيِّمُها ، [والنَّخُ : شِدَّة السَّوْق] (٥) . (د) بَدَّه ؛ أي : فَرَّقه ،

وجَدَّ النَّخُلَ ، أَى ؛ مَرَّمَهُ (٢) .
وُيقال : جُدَّتُ أَخلافُ النَّاقَة ، إذا أَصَابِها شي، فَتَطْمِها . وجَدَّ في الأَمر جِدًّا ؛ [أَى : اجْبَهد . وجُدَّ في المال، إذا كان ذا حظ فيه] (٢) .

وحد الدار من الحد . وحد اى: أقام عليه الحد . وحد ت المرأة ؛ إذا تركت الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها حداداً , وحد من الشيء ، أي : صرّقة : ورَجُل محددود ، إذا كان ممنوعا من الكشب ، ولهذا قبل للهواب حد اد لأنه تمنع .

وخَدَّ في الأرض [خَدًّا] (^(١) هَ أَي : شَقَّ .

⁽١) رواية اللسان كرواية الفارابي . ورواية الجوهرى : شعثنا .

⁽٧) غيارة الصماح : وُحَدُّهُ يُرْضُهُ ؛ أَي : نَصَّاهُ عَنْ مُوطِعَهُ .

⁽۴) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في المحاح .

⁽١) الدَّيْبُ مؤانة ، كَا ل كتب الله .

رُهُ) زيادةً من (ما) و (س) و (س) ، وهي في المنعاح .

⁽٦) بدلما في (س) : قطعه .

⁽٧) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في المساح ،

⁽١) زياد من (مل) و (س) و (ف) .

وَرِدَّ عليه قَوْله . ورَدَّ إليه جَوَّ الله ، أَى : أَى : رَجَع . ورَدَّه إلى منزله ، أَى : صَرَّ فَه . والردودة : النُطَلَقَة .

وسَدُ الثُّنامة .

و شدًه ، أى : أو أَنَفُه . و شَدَّ عليه ، أى : حَمَّل . و شَدَّ ، أى . عدا . و شَدَّ على عَشُدِه ، أى : قَوَّاه .

وصَدَّه عنه ، أى : صَرَفه . وضَدَّ عنه ، أى : أَعْرَض . وصَدَّ ، أى : عبجًّ صديدا .

والصِّدُ : المُثلُ و(١).

وهو العَدُّ .

وَقَدُّ السَّيْرِ : شَقَّه . ورَجُلٌ مَقْدُود، أَى : حَسَنُ القَدَّ .

و ُيقال : كَدَّة بالمسألة ، أَى : أَلَحَّ عليه بها . والكَدُّ : الإشارة بالإصبع .

والكُدُّ : الشُّدَّة في العمل ، وطلب الكسب.

ولَدَّه، أى: صَبَّ الدواء في أحد شَيِّعٌ فِيسه ، وَلَدَّه، أى : خَصَمه، وقال (٢٠):

أَلَدُ أَقَرَ انَ الْخصومِ اللَّدِ *
 ومَدَّ الْخَيْلِ: ومَدَّ النهرَ نهر آخر ،
 قال العَجَّاج:

* سَيْلِ أَيِّى مَدَّه أَيِّى " مَدَّه أَيِّى " *

ومَدَّ الدواءَ لَغَـة ُ فَى أَمَدًا . ومَدَّهُ الله فَ غَيّة ، أي : أميله وطُوَّل له .

ومكمَّ الظل^{ه(٤)}. ومكَّ الرجلُّ بعيرَه، إذا سقاه المديد^(ه).

⁽١) من أبي ممرو ، كما في الصماح .

⁽٢) في المساح والسان بدون نسبة .

 ⁽٣) في حاهية (س) تفسير أنى الأولى بالذي زاد في مائه ماء آخر ، وأتى النائية بأنه السيل الغريب . والذي في ديوان المجاج (ص ٣١٨) :

^{*} ماء لا ارسري مده اكرسري لا *

⁽٤) أى : ارنع ، كما ف المساح وغيره .

⁽ه) المديد كا في طشية (س) - أذع من الشَّوك، يتخذه أهل الحياز علمًا بالعيتهم ، والذي في العيماح وينو الناصب - أن الديم ماء يشير عليه إمن الدَّيق وتحوه .

وهَدَّ البناء ، أَى : كَسَرَهُ وَخَمْضَعَهُ . وهَدَّ تَهُ الصِيبَةُ ، أَى : أوهنت رُكْنَهُ . ومُقال: ماددٌه كذا ، أَى: ماكسَرَهُ .

(ف) بَذَّه ، أي : عَلاَّه وَفَاقَهُ .

والتَجَذُّ: القَطْع ، يقال فى المثل الرَّجُلِ يحاف مسرعا: « تَجذَّها جذَّ العَيْرِ الصِّدِياَ نه (١) » .

والعَدَّةُ : القَعْام .

وُ يِقَالَ: كَشَدٌّ عنه ، أي : انْفَرَدَ .

وَهَذَّ قُرَاءَتُهُ ، أَى : أُسرع فيها .

(ر) تَرَّبُ يَدُه، أي: سَعَات.

وَجَرَّهُ عَلَى الأَرْضُ . وَجَرَّ عَلَيْهُمُ جَرِيرَةً ، أَي : جَنَى جَنَايَةً "

وجَرَّت الناقةُ ، إذا أتت على مَضْرِبها ثم جاوَزَ تَهُ بأيَّامٍ ولم تُنْتَج .

وَحَرَّ النهارُ حَرَّا أَيْ إِذَا اشْسَعَدُ

وكراً له التَعلَب (٣) .

وَ ذَرَّ الدَّرِيرَةِ . [وَ ذَرَّتُ الشَّمَسُ ، أَى : طَلَّمَتُ]^(٤) .

و زَرَّه، أى : عَفّه . و زَرَرْتُ الرجُل ، أى : شددت عليه إزاره . و زَرَرْتُ القديم ، أى: شَدَدْت أزراره على . وهو يَزُرُ الكتائب بالسيف ، أى : يطردها .

و يُقال : سُرِّ كَنْدَكَ فَإِنْهُ أَسَرُّ ، الْجَمَلُ فَ جَوْفَهُ مُودًا لَيَقدَّحِبِهِ فَإِنْهُ أَجُوف. وسَرَرَ ثُنَّ العَرِّيِّ ، أَى : قطعت سِرَرَهُ وَسَرَرَهُ أَى : قطعت سِرَرَهُ [وهو ما يُقطع من السَّرِّة] (٥) . وسَرُودًا .

⁽١) لم يرد للنل في الصحاح , وفيا للسان أنه يخرب إن يقدم على البين السكالمية ، وقد ورد المثل في جهرة الأشال (٩/١) وضبطت صليانة بكسر اللام المتنفة وتشديد الياء والذي في المسان تقديد السلام وتخليف الياء نال : والصليانة : ضرب من التبات وكنصره لأنك إذا كَبَدَّبَتُكَما القامَتُ بأصولها .

⁽٧) اللِّنَادُ وَاللَّهُ السَّهِم ، الواحدة قَلْلِهُ (سماح) .

⁽٣) الْمُلْتَبُ : اللَّبِن الْهُلُوبِ ، وهو أيضاً مصدر القمل كَلَّبَ ، (صعاح) .

⁽ع) زیادة من (س) و (س) و (ق) وهي في الصحاح .

⁽ه) زیادهٔ من (س) و (ق) -

وشَرَّ النَّوبَ : إذا بسطه في الشمس كي يجِف .

وَمَزُّ النَّاقَةُ ، أَى : شُدُّ ضَرَّعُهَا . وصرَّ الصَّرَّة ، أَى : شَدَّهَا . وصرِّ الحَّارُ أَذُنَهُ ، إِذَا سَوَّاهَا^(١) . وحا فِرْ مصرور ، أَى : مَتَنَّبِض .

ومُثَرَّه وضارَّه بمعنى .

وطَرَّ السِّنانَ ، أَى : تَحَدَّده . ويكون الطَّرِثُ الشَّقُّ والغَيْاع ، ومنه الطَّرِّ او^(۲).

وطَرَرْتُ الناقَةَ ، أَى : طَرَرُ تُهَا . [وَطَرَّتُ يَكُنُه ، أَى : سَقَمْت . وطرّ النبتُ ، أَى : نَبَتَ . وكذلك طرّ شاربه مُ اللهِ .

وعَرَّهُ ، أَى : ساءه ، قال الصِّرَّاجِ (١) :

- * ما آيب سَرِّك إلا سرِّني *
- * نُضْحًا ، ولا عَرَّكَ إلا عَرَّى *

يقول: لم يحدث لك من خير أو شر إلاّ شاركتك فيه مناصمة لك^(٥).

وعَرَّ أَرضَهُ ، أَى : سَرْقَنَهَا (٢٠). وعَرَّه بشَرِّ ؛ أَى : لَطَخه به .

وغَرَّ الطائرُ فَرْخَه غِراراً ، أَي : زَقَّ. وغَرَّه ، أَي : خَدَّعه ، غُرورا . ويتال :

ماغرَّك بِفُلان ، أى : كيف اجترأت عليه : ومَنْ غَرَّكَ من فلان ، أى : من أوطأك عَشُورَةً في أمره (٢٧).

وفَرَ" الفرسَ ، أى : نظرَ في أسنانه ، قال الحَجَّاج : فُررت عن ذكاء .

وقرَّ القِدْرَّةِ ، إذا فرَّغ ماء فيها بعد الطبخ لثلا تَحْتَرِق. وقرَّ على رأسه دَلُوًا من ماء باردٍ ، أى : صَبِّ . وقرَّ الحديث في أذنه ، إذا وضمة فيها : وقرَّ اليوم ، وهو نقيض حرَّ .

⁽١) في العساح بدلها : إذا شبها إلى رأسه .

⁽٢) وهو الذي يَعِمُقُ كُمُمُ الرجل ويَسُلُ مَا فيه (السان) .

⁽٣) زيادة من (ط) وا(س) و (ك) ، وهي في الصياح .

⁽¹⁾ قال العتاقاني : وليس للمعاج ، ولمَّنا مثو لرؤية ، والزواية : هنكرا • • •

وقال ابن بری هو لروبه ولیس قلمجاج . ولم أُجده فی دیوان السجاج ، وهو فی دیوان رؤبه (می ۱۹۳) پروایه ما آب کسرگای الا کسرگانی می میکندرا وان عَرَّكِ اُمْدُرُ عَرَّانِی

⁽٥) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل وهو موجود بماشية (س) .

⁽٦) عبارةالصعاح: أي : سَندها.

⁽٧) وذلك إذا أُخْرِه بما أوقعه به في حيرة أو بلية (الصحاح ـ هما) .

وكواه، وكرا بينسبه .

ومَرًا عليه و به بمعنى .

وحيَّت الإبل هُرادا ، وهو مبرب من أدوائها ، قال^(١) :

* ولا يُهرُّ به منهن مبتقل (٢) *

(ز) بَزَّه، أى: سَلَبه، مُيْقِال: من عَزَّ يَزَ^(۲۲)، أي: من غلب سلب.

وجَزُّ النُرُّ ، والغَيْمَ .

وحَزٌّ يَدُّه، أَى : قَطَعَهَا .

وخَزَّ الحائطَ ، إذا وضــــع عليه شوكا^(٤) .

ورزًّ الجرادُ ، أى : أثبت أذنابه

فى الأرض ليبيسمن . ورَزَزْت السكين في الحائط ، أي أَثْبَتُه . وعزَّه ، أي : غايه .

و گُزُ^{ره)}، أي : نقبَّم من البرد كُزازا .

ولَزَّه ، أي ؛ شدَّم .

والتزُّ : المَصُّ ، قال طاووس: الزَّة الواحدة تُحَرُّم (٢) ، يعنى فى الرُّضاع. وهَزُّ الشَّجَرة : تَعْرِيكُها .

(س) [البَسُّ : الفَتُّ] (٧) ، والبَسُّ : السَّوْقُ السَّوْقُ السَّوْقُ السَّوْقُ اللَّهُ ، والبَسُّ : السَّوْقُ اللَّهُ ، وقال (٩) :

والماه في « به ، تمود على الماء . وفي همر السكيت (١٧/٢) : آجنا أبدا :

⁽١) هو السكيت يدج خالد بن عبداقة التسمري ، كما ورد في المحاح .

⁽٢) صدره ؛ ولاميصادان مشر"با كجيت كورا ،

⁽٢) جهرة الأشال (٢/٨٨٢) .

⁽¹⁾ زادق المحاح: السلا المكسكي .

 ^(•) وردت في النسان بالبناء للمعلوم حيث قال: وقد كنز : النبض من البرد.

⁽٦) في الفائق (٣٦/٣) : الزة الواحدة لا تحرم ﴿ وَقَ النَّهَايَةَ (٣٢٤/٤) مَا نَمِيهِ : ﴿ لَلْـَـرَّرَةَ الواجِيدِةَ تَحْرِم » ﴿ وَلِمُلَّمَ قَدْكَانَ وِ لَا تَحْرَّم » كَخَـرَّهُ لِهُ الرَّواة إِ

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في السان م

⁽٨) وهو أن مُراكبً الدقيقُ أو السويقُ أو الأنسِد للطدرن بالسان أو الزيت تم يؤكل ولايطبخ (صماح) .

 ⁽۹) العاهد شمن أبيات أخرى في ألفاظ ابن السكيت (س٣٦٣) ويتسب البفوان العايل ، وقد سبق المعاهد
 في الباب (٢٩١) ــ خبر .

* لا تخسيزا خَنْزًا وبُسَّابِسًا *

* ولا تُطيلا بِمُنَاخِ حَبْسًا(١) *

وُ يُقال : قد بَسَّ عقاربه ، إذا أرسل نمائمه وأذاه .

وأَلَجِسُّ : السَّ

وحَسَّ البردُ السَّكلاَّ أَى : أحرقه. وحَسَسْناهُم ، أَى : اسْتَأْصَاْناهِ قَتْلا . وحَسَّ الدابة ، أَى : فَرْجَنَهَا .

وخَسَّ نصيبَه ، أى : جعله خسيسًا .

ودس الشيء تحت الشيء ، أي : أخفاه : ودُس البعير ، إذا طلي في مساعره وأرفاغه ، وفي المثل : « ليس الهينساء بالدس (٢) ، وقال (٣) :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ منه المساعِرُ (٤) *

يصف فحل نوق بيض مطليا بالقطران. وذلك أنه إذا ُطلِيَ نُحِّى ناحية ً (٥) .

ورسَسْت بَيْنَهم، أي : أَصَالَحْت (٠٠). ورسَسْت رَسَّا، أي : حَفَرْت بِلْرًا . ورسَسْت رَسَّا، أي : حَفَرْت بِلْرًا . ورسَسْت الحسديث في نفسي ، أي : حَدَّدُتْت بِهِ نفسي .

وعَسَّ، أَى: طاف باللَّيْثُل. و يُقال فى المثل: «كَلْبُ عَسَّ خير من أُسدٍ (٢) رَبَضٍ ». و عَسَّت الناقة مَ أَى : رَعَت وحدها .

وعَسَّ خُطْبَتَهُ ، أَى : عابها .
وقَسُّ الأَذَى : تَتَبَعُهُ . وقَسَّت النَّاقةُ ، أَى : رَعَتْ وَحُدَها .
الناقةُ ، أَى : رَعَتْ وَحُدَها .
واللَّسُّ : الأَكْل ، قال دُهَيْر :

⁽١) فى الصحاح واللسان أن أبا عبيدة لا يجمل البكسُّ هنا من السوق اللين وإنما من اتخاذ البسيسة ، قال: إنه لس من غطفان أراد أن يخبر فغاف أن مُيسَجِك عن ذلك وأكله عجبنا .

 ⁽٢) جهرة الأ.ثال (١٨٨/٢) وعلق بقوله: بضرب مثلا للرجل 'يقدَّ في الأمر ولا يبالغ في إصلاحه.
 وأسله أن يجرب البعير في أرواغه فإذا "منتت أرفاغه بأعيانها قبل :

قد مُدسٌ كسا ، وليس ذلك بَالْحُتار ، وإنما الحُتَار أنْ يُهمُّنا جسده كانه لينجسم الداء بأجمه .

 ⁽۳) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .
 (٤) ديوان ذي الرمة (مر٢٤٨) والرواية فيه: فكنيسيق رمجان

 ^(•) التعليق على البيت تنفرذ به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

⁽٦) في الصحاح وغيره أن الرس كذلك الإفساد ، وأن اللفظ من الأضداد .

 ⁽٧) في سائر النسخ بدلها : كاب ، وهو الموجود في الصحاح واللسان . والمثل يضرب في الحث على الكسب ،
 وفي جهرة الأمنال (١٤٦/٢) : خير من أسد ربض ، وعقب بقوله يقول : الرجل الضميف المضطرب المحترف تخير النفسه ولأهله من القوى" الكسلان .

ثلاث كأقواس السّراء وناشط (۱)
قد اخضر من لسّ الفهير جَعَافِلُه (۲)
يصف ثلاث أَتُن كأقواس السّراء،
وهو شَجَرُ من شجر القِسِيّ • وناشط :
ثور يخرج من أرض إلى أرض قد اخضر "
جعافلُه من رَعْي الخَضِر •

والفَمير: ما يَنْبُتُ فَى أصل النبت في غمر الأول (٢) وأصله أنهم بعثوا رجلا لينظر لهم أين الصيد فانصرف مهدا الخبر (٤) .

وهو المَسّ •

ونَسَسْتُ الناقةَ ، أى : زجرتها · ونسَّ الشيء في القَّنُّورِ ، أَى : يَبِسَ .

(ش) جَسُّ البِنْرِ: تَنْقِيَتُهَا وَكَـنْسُها. وجَسُّ الشيء: كَسْرُه.

وحَشَّ النارَ ، أَى : أَوْقَدَهَا . وحَشَّ النارَ ، أَى : أَوْقَدَهَا . وحَشَّ الدابة من الحشيش ؛ يقال في مَشَل : «أَحُشُّك وتروثني (()». وحَشَّ ، أَى: قَطَعَ الحشيش . وحَشَّ سهمه بالقُذَد ، إذا ألزقها به من نواحيه . ورُيتال للبَعِير : قد حُشَّ به من نواحيه . ورُيتال للبَعِير : قد حُشَّ ظَهْرُهُ بجنبين واسمين ، إذا كان ميُحْفَرَ الجنبين واسمين ، إذا كان ميُحْفَرَ الجنبين واسمين ، إذا كان ميُحْفَرَ

وخَشَّ البعيرَ ، أَى : جعل فِي أَ زَفَّهُ الحِيثاشُ (٧) . وخَشَّ ، أَى : دَخَلَ .

وَرَشَّ البيتَ بالماء . ورَشَّت السماء ، أي جاءت بالرَّشُّ .

وطَشَّتْ ، أي جاءت بالطُّشِّ .

وغَشَّه ، أى : ترك نصيحةــــــه [غِشًّا]^(٨) .

مُيمَال للرَّجُل الغضبان : لأَفُشَّنْكَ فَشَّ

⁽١) ديوان ذي الرمة (ص ٤٦) والرواية فيه : ورمستحل ١٠

⁽٢) في حاشية (س) : وإنا قال جعافله لأنه أراد جعافل ما ذكرنا .

⁽٣) أي يغطيه ، كما جاء بحاشية (س) .

⁽٤) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حواشي (س) .

⁽ه) في حاشية (س) : يضرب الرجل تحسن إليه ويسىء إليك . والمثل في جهرة الأمثال (١١٠/١) وذكر أنه ارجل يغاطب فرسه .

⁽٦) أي: واسمهما ، كما ورد بحاشية (من) .

 ⁽٧) وهو ما 'يدخل في عظم أنف البعير إذا كان من خشب (صاح) .

⁽٨) زَيادَ: من (ظ) و (س) و (ق) .

الرَّطْبِي^(۱). وفَشَّ الناقة ، أى : أسرع حلبها . وفَشَّ القومُ ، إذا أحيوُا^(۲) بعد هزال^(۳) .

وَمَشَّ يده ، إذا مَسَحها بشيء خشن لينظَّفها به . ومشَّ الناقة ، إذا حلبها وترك في الفِّرُع بعض اللَّـبن .

وَهَشَّ بعصاه على غنمه ، إذا خبط لها ورق الشجر .

(ص) حَصَّت البيضة تُ رَأْسه ، أي : أذهبت شَعْرَه ، قال أبو قَيْس بن الأُسلَت :

قد حصَّت البيضةُ رأسي فما

أطفعُ نوما غيرَ تَهْجاع⁽¹⁾ وخَصَّه بالشيء خُصوصا، وهو ضد العُمُوم .

ورَصَّ الصَّفَّ ، أَى : أَلْزَقَ بعضِه ببعض لئلا يكون فيه خلل .

وقَصَّ خبرى ذلان (٥) على فلان [قَصَصًّا] (٦) ، وقصَّ أثره ، وقصَّ أَثره ، وقصَّ جَنَاحِ الطائرِ وذَنبَ البرِ ذَوْن ، أَي : قطع ، وقصَّه الموتِ لغسة في أقصيّه (٧) .

ونَصَّ البعيرَ ، أَى : استخرج ماعنده من السَّيْر . ونَصَّ الْخَبَرَ ، أَى : سأله عن الشَّيء عن الشيء

(ض) حَضَّه على القِتَال ، أي : حَشَّه .

والرَّضُّ: الدَّقُّ.

وغَضُّ الطرف والصَّوْت: خَفْضهما . وغَضُّ الْمَكَّرَّة : كَفُهُا . [وأصل الغضُّ النَّنَقُص آ (^^) .

⁽١) أمَّ لأخرجن مُفضيك مِنْ رأسك ، كما يَفسَن الوَّطَائِبُ ليغْرج فيه من الربح (صماح) .

وقال ثماب ؛ معناه لأذم كن كبرك ونيهك (اسان) .

 ⁽۲) يعنى سمنت مواشيهم ، كما ورد بحاشية (س) .
 (۳) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهمر في اللسان وغيره .

⁽٤) الشاهد في السحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان : فما أذوق نوما . ورواية المفضليات (ص٢٨٤) قا أطعم غمضا ٠٠

^(•) فی (س) و (ق) و کمن ٌ خبر بنی فلان • •

 ⁽٦) زیادة من (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح ، "وذكر أنه اسم وضع موضع المصدر حتی سار أغلب علیه .
 (٧) روی الفعل عن الفراً ، متمدیا لواحد ولائنین ؛ العلم الموشه وأقبطاً ، بتعنی دنا منه . وأقصه الموت

بعنی أدناه منه (صحاح) ، كما رویت المبارة من الفراء : قصَّنه من الموت وأَقَنَصَنَّهُ منه (لسان) ، () زیاده بمن (ط) و (س) و (س) و رق) ، ومثلها في الصحاح .

المُفَاحَة (٤).

وخَطَّ الكتابَ ، أي : كَتَب.

وشَطًّ ، أي: بَعْد.

وءَطُّ الثَّوْبِ : شَمَّةُ طُولاً .

وغَطَّه في الماء ، أي : مَقَله .

وقَطَّ اللَّهُمَ ، أَي : قَطَع طَرَ له .

وقطَّ الشيءَ ، أي : قَطَعه .

ولطَّ السِّتْر ، أي : أرْخاه . ولَطَطْتُ

بالأس، أى : لَزِمته .

واكِطُّ : المدّ .

(ظ) شَظَظْتُ الوِعاء من الشَّظاظ^(ه).

وكَظَّهُ الطّعِامُ ، أَى: امتلاً منه امتلاً منه امتلاً شديداً .

(ع) الدعُّ: الدُّفع.

(ف) ميمّال: حَقَّه بالشيء كما يُحَـفُ الهو دج

بالثياب . وحَنْوُا حولَه ، أى :

اسْتَدَارُوا.

والفَضُّ بالكسر . وفَضُّ القَوْم : تَقْرِيقُهِم . وفَضُّ اللَّوُّلُوْة : خَرْقُهُا .

و ُيقال: قَضَضْنَا عليهم الخيلَ فانقضَّت، أى: حَدَرْ نا .

ومَضُّ النَّجرْح : إيجاعه ، ولم يعرفها الأَصمعي .

الْهَضُّ : الدَّقُّ .

(ط) بَطِّ الْجُرْحَ ، أَى : تَشْقَّة .

وحَظَّ الرَّحْلَ والسَّنرِجَ والقوسَ . وَحَطَّ ، أَى : نَزَل . [وحَطَّ البعيرُ فى زمامه ، أى: اعْتَمَدَ عليه حطاطا ، قال الشَّمَّاخ :

وإن ضُرِ َبتُ على العِلاَّت َحَطَّتُ

الليك حطاط هادية شُنُون (١) الحطاط في الإبل : هو الجماح في الخيل . هاوية : أتان وحشية .

والشَّنون: التي فيها بقية من شحم آ^(۲). وحَطَّة ، أَى : حَدَره . وجارية محطوطة المَّنْذَيْن ^(۳) ، وهو نتيض

 ⁽١) ق حاشية (س) أن الهادية المسرعة ، والشنون التي صلب لحمها . وقد وردت هذه الزيادة في الصحاح .
 والبيت في ديوان الشماخ (س ٣٢٦) .

⁽٧) زيادة من (ط) و(س) و(ق) ، وهي في (س) ماعدا التعليق على البيت .

 ⁽٣) في حاشيه (س) أن هذه صفة محودة في الجارية . وفسر المنتين بنا عن يمين الفقار وساره .

⁽٤) أي الضغمة البدن ، كما في حاشية (س) ، أو الضغمة البَعاش ، كما في الصحاح .

 ⁽٥) الشظاط : العرد الذي ميدخل في محروة الجُموال ...

و بقال: مَن حَفّنا أو رَفّنا فليتعدد (١) ، أي : مَنْ خَدَمَنا فليتعدد أو أطممنا . وكان في الأصل: أرّفّنا وأتبع حقّنا ، كما يقال: هنأني الطعام ومرأني . وحفّتهم الحاجة ، إذا كانوا عاديج .

والرَّفُّ: الْمَقُّ.

وهو زُفُّ العروس.

وسَفُ ٱلخوص: نَسْجُه .

وشَنَّهُ المُمُّ ، أى : حَزَله .

والناقة تَصُفُ يديها عند الخلب. وصَفَفْت السَّفَة . وصَفَفْت النَّومَ فاصطفوا . وصَفَفْت اللَّهُ . وصَفَفْت اللَّهُمَ من الصَّفية . وصَفَفْتُ اللَّهُمَ من الصَّفيف .

طَفُّ (٢) النَّاقَةِ : شَدُّ قُوَّا يُمْهَا كُلُمَا (٣) .

والقَمَّةُ: أن يسرق الرجلُ من الدرام بين أصابعه .

وهو كَفْ النَّنُوب (٢). ويُقال: كَفَّه عن الشيء فَكُنْ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى ، والمَصْدَرُ واحد. ورَجُلُ مَكْنُوف ، أى : أعمى. وكَفَّت الناقة ، إذا سقطت أسنانها. وكَفَّه فى تَوْبه. ويُقال: جاء بَنُو فُلان ومن كَفَّ لَقْهم ، أى : ومَنْ عُدَّ فيهم.

(ق) بحقّ حِذْرَه و حَذَرَه ، أي : كَعَلَ ما كَان يَحْدُرَ . و حَقَقْتُ أَال جُل ، أي : أَنْبُذُه على الحق . و حَقَقْتُ الأَّجُل ، أي : كنت منه على يقين . الأَمْرَ ، أي : كنت منه على يقين . وحُقَّ لك أن تفعل كذا ، و مُحقِقْتَ أن تفعل كذا ، و مُحقِقْتَ أن تفعل كذا ، و مُحقِقْت أن تفعل كذا ، و مُحقِقْت وحَقَّ لك أن تفعل كذا ، و مُحقِقْت وحَقَّ لك أن تفعل كذا ، و مُحقِقْت وحَقَّ فاندق ،

وزق الطائر ُ فرخَّه ، أى : أَطْعَمه بغيـه .

وشقَّه فانْشَقَّ. والخارجي يشق عصا

⁽١) في حاشية (س) أنه يضرب الوجل يتسكلم حين لا يعجبك كلامه ، وأصله أن جارية خرجت من الحي وأسكت حيوانا وشدته يخمارها ، ثم دخات الحي لطلب السكين فسكلمتها جواري الحيي : ما شأنك ؟ فقالت هذه ، أي ليس هسدًا حين السكلام ، وذكر في جهرة الأمثال (٢٢٩/١) أن بعضهم قال في تفسيره : من أراد بير "نا والتفضل علينا فليمسك ، فقد استكنينا ،

⁽٢) وَرَدَتُ فَى (طَ) : شَكَ بَالضَّادُ ، وهو بَعْنَى آخَرُ فَى المُعَاجِمِ .

 ⁽٣) لم يرد العاف بهذا المعنى في الصحاح أو السان ، وورد في القاموس الحيط .

⁽٤) في الصحاح : وكففت النوب أمي خَجَات حاشيته ، وهي الخياطة التائية بعد الشكل .

السلمين ، أى : يفرَّق جَمَاعتهم . وشقَّ بصرُّ الميت ، أى : أقبل على

شيء يبصره ولا يَرْقُمُهُ عنه عند مُ

وشَقَّ نابُ البعير ، أى : طَلِع . وشَقَّ عليه مَشَقَّة .

وعَمَّهُ ، أَى : شَمَّهُ . وعَقَّ والديه عُمُوعًا ، يُقال : « المُعَوق تُمَكِّلُ مَنْ لَمُ عَلَّمَ عَن الولود لَمُ مَنْ عَن الولود من المَعَيْقَة (٢) .

(ك) بَكُّه ، أي : زَّعَهَ ، قال الراجز ؛

- إذا الشريب أخذته أكة
- فَخُلُّه حتى رَبُكُ أَبِكُم (٣) •

الشريب: الذي يُورد إبله مع إبلك. يقول: إذا ضجر من الخرّ انتظاراً خفة الوُرَّاد عن الماء، فاتركه ليزاحم النماس بإبله. والأكّة: شدّة

الخر⁽¹⁾. والبَكُ : دَقُ الْعُنُقُ أَيضاً. ويُقال : سُمِّيتُ بَكَة⁽¹⁾ لأنهاكانت تَبُكُ أَمْناق الجبابرة .

و یقال ما حک فی صدری منه شی ، ، أي : ما تخالج . وأكلنی موضع كذا من جسدی فَحَكَدَكُنّهُ .

وَدَكَّهُ ، أَى: ضربهِ حتى سَوَّاهُ الْأَرْض. ودَكَّته الْلَمِّيُّ دَكًا ، أَى: كَسَرته كسرا.

ورَكَةً الأَمْرَ في عنقه ، إذا ألزمه إيّاه . ورَكَةً النُّلّ في عُنْقه (٢) .

و ُ يَقَالَ : هو يَسُكُ ُ سَكَمًا [، إذا رق ما يجى منه]^(٧) من الغائط.

والسَّكُ : تضبيب الباب بالحديد .

وشَكَّ فى الشىء، وهو نقيض اليَقين . وشكَّ البميرُ ، إذا ظَلَع ظَلْماً خَفِيفا ، قال ذُو الرُّمَّة :

⁽١) جهرة الأمثال (١/٢) ، والميداني (٢/٨/١) أي ؛ إذا عنه أولاده فقد تكلهم وإن كانوا أحياء .

⁽٢) لى حاشية (س) : وهو ذبح الشاء إذا حلق رأسه · وفي الصعاح : إذا ذبح عنه يوم أُسبوعه ، وكذالك ذا حلق عليقته .

⁽٣) في الصِماح والمسان (أكك ـ يكك) وشمس العلوم (١٧٤/١) بدون نسبة .

⁽٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود يخواشي (س) .

⁽٠) هو اسم لبطن مكة ، أو اسم لموضع البيت ، أو أَسْمَ لمسكة (صَمَاحَ ــ لسان) .

⁽١) إذا عَلَ يده إلى عنه (جاع) .

⁽٧) ثیاده بن (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي ق المساح .

* كأنه مُسْتَبَانُ الشَكُ أَو جَنِبُ^(۱) * وشَكَكُنّهُ بالرمح، أَى: انتظمته. وشَكَكُنّهُ بالرمح، أَى: انتظمته. [والصَّكُ : الضَّرْب]^(۲).

وعَكَمَنَّهُ الحديثَ ، إذا اسْتَعَدْتُهُ إِيَّاهُ حَتَى كُرَّرَهُ عَلَيْكُ مُرتَينَ .

وعَـكَـكَتُهُ ، أى : حبسته .

وَفَكَّ الرَّآفِـةَ^(٣) ، وَالْخَلُخُـالَ ، وَالرَّهْنَ. وَفَكَّ يَدُهُ^(٤). وَفَكَّ الصَّبَّ، إذا جعل الدواء في فِيه .

واللَّكُّ: الضَّرْب.

رَبِّهُ فَابِتَـلَ . وَرَبِّلَ رَحِمَهُ ، أَى : وَرَجَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

وَ رَلَّهُ للجبين (٦) ، أَى : صَرَعه .

وثلَّ اللهُ عرشه، أى : هَدَّ مَـه . وثلَّ وَثَلَّ . وَثَلَّ الدَّابَ فَى البِئرِ وغيرها ، أى : هَالَهُ . وثَلَّ الدَّرَاهِ ، أى : صَبَّها .

والَجَلُّ : الْقِيَّاطِ الْبَغُو^(۲) . وجَلَّ الْتُقُومُ مِن البلد ، أَى : خَرَجُوا ، و ُيقال : استُعمل فلان على الجالية والجالّة (٨) .

وحَلُّ العقدة : فَتْحُهَا ، والحُلُول : النَّرُول ، يُقال : حَلَّ بهم وحَلَّهُم ْ بَعنى ، وخَلَّ الله وَخَلَّهُم ْ بَعنى ، وخَلَّ الله فَصِيل فَخْلُول ، أَى : مَهْزُول . وَخَلَلْتُ الفَصِيل ، إذا جعلت في لسانه عُودًا لئالا برضَم (١٠) ، وقال (١١) :

⁽۱) ديوان ذي الرمة (ص ۱۰).

⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح .

⁽٣) أى خَلَّـصها وأعتقها .

⁽٤) إذا أزال المَافُسُولُ (اسان) .

⁽ه) زیادة من (ملّ) و (س) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح والنهایة (۱/۳۰۱) ، والفائق (۱/۹۰۱)

⁽٦) من قوله تعالى: فاما أسلما وتله للجبين (اكاية ٢٠٣) سورة الصافات) . وفي (س) : وتسكته لوجهه .

⁽٧) وردت العبارة في الصحاح : جَـلُ البَّـشُرِ كَيْجُـكُ عَجْلاً ــ برفع البعر ـ وهو تصحيف .

 ⁽A) في حاشية (س): وهم القوم الذين خرجوا من البلد في الفتنة ...

⁽٩) أى جم أطرافه بخلال .

⁽١٠) فَسَتَّمَ العَمَّاحُ الْحَلَّ بأنه شَقُّ لسان الفصيل لئلا يرضع ولا ية ر على المس .

⁽١١) هو أمرؤ القيس ، كما ورد في الصحاح .

وَكُرُ إِليه يِمِيبُراتِهِ

كَاخُلُّ ظهرَ اللسانِ المُجْرِدُ (السانِ المُجْرِدُ () يصف النَّوْر والكَلْب . لما اتبعه الكَلْب كا ينتظمُ الكَلْب كَلْ ينتظمُ الكَلْب كَلْ ينتظمُ الرَّجُلُ طهر لسان الفصيل . والمُجْرِدُ : القاطع للسان والميثراة : القرْن . وأصله المقاطع التي يُبْرَى بها الخشب (٢) .

ودَلَّه على الطريق كَدِلالة .

وسُلِّ سَيْنَهُ .

وشَلَّه ، أي : طَرَّده . وشَكَّلْتُ

الثوب ، إذا خطته خياطة خفيفة .

وصَلَّتْهُم الصَّالَة ، أَى : أَصَابِتُهِمِ الدَّاهِية .

وَ طَلَّ اللَّهُ مِمَهِ ، أَي : أَهْدَ رَه ، وقال

الكيَّسَا يُنَّ : كُلُّ الدم ، أي : هدر .

وُطَلَّت الأرض ، أَى : أصابها الطَّلُ، [وهو المَطَرُ الضَّعيف] (٢٠) .

وعَلَّه ، أى : سقاه السَّقْية الثانية . [وعَلَّ بنفسه عَلاً] (٢٠٠٠ .

وغَلَّ يَدَهِ إِلَى عُنَقُه . وغَلَّه ، أى : أَدْخَـــله ، قال بعض العرب : ومنها أَدْخَـــله ، قال بعض العرب : ومنها أن ما يُعُلِّ ، أى : يُدْخِل قضيبه من غير أن يرفع الألية . وَرجُلُ مَعْفُلُولُ : من النُلَّة ، ومرب [حَرَارة] (٢) العَمَلُ . وعَلَّ من الغَلَل من الغَمَ ، أى : خَان . وغلَّ الماء (٢) من الغَلَل. وغلَّ الماء (٢) من الغَلَل. وغلَّ الماء (٢) في الشيء ، أى : دَخَل .

ُ وَ فَلَّه ، أَى : كَسَرَه ، يقال : مَنْ قَلَّ ذَلَ ، ومَنْ أُمِو^(٩) فَلَ ^(١٠) .

وَمَلَّ ثُوْبَهُ ، أَي : خَاطَهُ الخِياطَةُ

۱۹۲ دیوانه سنجة ۱۹۲ .

⁽٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب بنه ماجاء بحواشي (س) .

⁽٣) زيادة من (مل) و (س) .

⁽٤) زيادة من (مل) و (س) و (ل) ، وزاد في (س) عايها : وكملكلاً ، وكلا المصدرين في اللسان .

⁽٥) أفي من السكيباش .

 ⁽٦) ريادة من (مًا) و (س) و (س) و (ق) .

 ⁽٧) عبارة الصحاح : غكل الماء لم بين الأشجار لذا جرى قيها .

⁽A) سبق هذا القال متعديا في أول المادة . وهو في الماجم متعد ولازم .

⁽۹) أي كَتَّشُر قومه ،

⁽٩٠) فَى جَهِرَةُ ٱلْأَيْمَالُ (٢/ه٣٧) وعقب بقوله : فَسَلِ ، أَى : غَسَلَتَ وَهَــَزَمَ ، وأَسَلُ الفَــَلِ السَكَسَر . والمثل لأوس بن حارثة بن همرو فمن يُنفياء .

الأولى قبل الكَفّ . ومَلَّ خُبْرَته ، أى : عَلْهِا فِي الْمَلَّة (١) . ومَسلَّ ، أى : أَسْرَع (١) .

(م) ثَنَّه ، أَى : رَمَّه . [وثَمَّ الطعام ، إذا أكل جَيِّدًا وَرَّدينا آ^(۲) .

جَمِّ السِكْيالَ ، إذا مَلاَه إلى رأسه. وجَمَّ النرسُ ، إذا ذهب إعياؤه. وجَمَّ النرسُ ، أذا ذهب إعياؤه. وجَمَّت البئرُ ، أي : اجتمع مَاوُها بعد ما تُركت أياما . وجمَّ الشيء ، أي : كَثُر .

وحَمَنْتُ حَمَّكُ ، أَى : قَصَدُّتُ أَ قَصْدُكُ . وحَمَنْتُ الأَلْبِيةَ ، إِذَا : أَذَبْتُهَا . وحُمَّ ، أَى : قُدُّر . وحَمَنْتُ المَاء ، أَى : سَخَنْنُهُ . وحُمَّ الرَّجُل: من النُحَبِّي .

وخَمَّ البِيْرَ، أَى: كَنْسَهَا . وقَلْبُ مُ تَخْدُوم ، أَي : كَنْبِقْ .

و دَمَّه ، أَى ؛ طلاه (٤) . والتدَّمُوم: الأَحْر . والتدَّمُوم: الثُنْتَلِي وَشَحْماً . والذَّمَّ ؛ تَقِيض النَدْح .

ورَكَّه : أَى : سَدَّه وَأَصْلَعَه . ورَكَّه ، أَى : أَكَله .

وزَمَّ البعيرَ، أَى : خطمه . والذَّئبُ يأخذ السخْلة فيذهب بها زَاماً وأسهَ أَى : وافعاً . وزَمَّتُ النملَ ، أَى : جعلت لهما زماما . وزَمَّ ، أَى : تَقَدَّمُ . وزَمَّ بأنفه ، أَى : تَكَبَرُّ.

وسَمَّتُ سَمِّكَ، أَى: قَصَدَت قَصْدُكَ. وَسَمَّةً ، أَى : سَفَّاه وسَمِّ الشَّىء من الشَّم . وسَمَّة ، أَى : سَفَّاه الشَّم . وسَمَّتُ أَلْ الشَّهِ ، أَى سددته . وسَمَّتُ بيهما ، أَى أَصْلُحت . وسمَّت (٥) النَّعمنة وعَمَّت ، قال العَبِّماج بن رُوْبة النَّعمنة وعَمَّت ، قال العَبِّماج بن رُوْبة الشَّهميميم (٢) .

* ﴿ وَ الذِي أَنْهُمْ نُدُّمُّنَّى عَمَّتٍ *

⁽١) وهي الرَّماد الحأر (صماح) .

 ⁽٢) لم يرد كل في الصحاح يمني أسرع وإنما ورد « امثل » . وقد ورد اللملان في القاموس .

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ...

⁽٤) زاد في المسماح : بأي مِستنع كان .

⁽٥) كسَّمت عني خصت .

⁽٦) لم يرد اسم الشاعر في نسبته الأصلى ، وإنما ورد فيها : قال الراجز ، ووردت النسبة في (ق) و (س) . وفي (ط) : قال رؤبة بن الميماج ، والشعر في ديوان الميماج (س١٩٨٠) ولم يرد في شعر رؤبة ،

* على الذين أسلوا وسَمَّتِ (١) *

أى هو الله الذي عمت نموته النَّخَلُق وخميت (٢).

وَشَمْ كَيْشُمْ لَغَةً فِي شُمْ كَيْشُمْ .

وصَمَنْتُ القارورة ، أَى : سددت

رأسها . وصَبَّة بحبير ، أي : ضَرَّبه .

وضَّمَّةً إليه فانضم .

وَطَمَّ شَعَرَه ، أَى : جَزَّه . ويُقال : جَاء السيلُ فَطَمَّ الرَّكِيَّة ، أَى : دفنها وَسَوَّاها . وكل شيء كثر حتى يصلو فَقَدْ طَمَّ .

والعُمُوم : نقيض الخصوص . ويُقال : تَحَمَّهُمْ بِالعَطِلَيَّة . ومِا كُنْتُ كَمَّا ولقد حَمَّتُ يُمُومة •

وغَمَّه ، أي : غَطَّاه . وغَمَّه من الغَمَّ .

وغمتُ الحارَ وغيره ، إذا ألقبت فيه ومنخريه ثوبا أو غيره . وغُمَّ الهلالُ على الناس، إذا ستره عنهم عَيْم أو غيره . وعُمَّ يومُنا هذا من الغُمَّ (٢) .

والقَمُّ : الكُنْسُ.

وكُنتُ النّخالةُ ، إذا أخرجت أكامها. وكُنتُت الْبِلِبُ (٤) ، أى : سَدَدت (٥) ، رأسه ، قال الأَخْطَلُ :

كُنَّتُ الالله أحوال بطينتها حتى إذا صَرَّحتُ من بعد تَهُدار (٦)

ويُقال: لَمُ اللهُ شعثه ، أى : أصلح ما تغرَّق من أموره . ويُقال : كتيبة مَنْلُمُومة ، أى : مُنْجَتَرِعة . وكذلك صخرة مَنْلُمُومة (٧) . ورَجُلُ مَلمُوم : بِدِ لَمَمْ (٨) .

⁽١) وكذاك رواه الصحاح. ورواية السان :

^{*} على البلاد ربُّنا "وسَــبَّـت *

⁽٧) التعليق تنفرد به ندخة الأصل ، وجاء مثله بحواشي (س) .

⁽٣) في حاصية (س) : أي اليوم آندي لا تسهُبُّ الربح فيه ، وفي الصحاح ، وعُمَّ يومنا ، فهو يَوْمُ عَم لماذ كان يأخذ بالنفس من شدة الحر .

⁽٤) في (س) و (س) و المسحاح : الحُبُّ - وهو الحابية . أما الجنب فهو البر .

^(•) في الصماح شكد " ، لنكن الذي في السان بالسين كما منا .

⁽٦) وكذا في الصماح وديوان الأخطل ﴿ س١١٧ ﴾ . ورواية المسان :

[🛊] حن اشتراها عِبارِدِيُ بدينار 🛊

وهي رواية ملفقة من صدر وهجر مختلفين . وقد سبق البيث في الباب (٢٩٨) ... صرح ..

⁽٧) أي : مستديرة مشلبة .

⁽A) وهو كارك من الجنون (صعاح) .

ونَمُ الْحَدْرِيثَ ، أَى : قَتَهُ . وَهَمَنْتَ به . وَهَمَّهُ الشَّيْءَ ، أَى : أَذَابَهُ . قال الرَّاجِزِ :

* وإذ يُهُمُّ النّومُ هُمَّ الحُمُّ الحُمُّ الْ (ن) جَنَّ عليه الليلُ وجَنَّه بمعنى . وجَنَنْتُ الليتَ ، أى : واريته ، وجُنَّ من الليتَ ، جُنوناً . وجُنَّت الارض ، إذا الجنّه جُنوناً . وجُنَّت الارض ، إذا جاءت من النبت بشيء مُعْجِب .

وسَانَنَه ، أى : صوّرته . وَسَنَنْت السَكَيْنَ ، أَى : حَدَدْته . وسنَّ الماء على وجهه ، أى : صَبَّه سَبَّا سهلا . وسنَّ عليه دْرعَه ، أى : صَبَّها من وسَنَّ عليه دْرعَه ، أى : صَبَّها من عما مسنون (٢) ، قالوا : متغير . [وقال الفراء : مسنون من السَّنين ، وهو

ما وقع عن حَجَرِين إذا حَكَمَتُ أَحَدُهَا بِاللّاخِرِ آلَّ . وَسَنَنْتُ النَّاقَة ، أَى : سيرَّتُهِا سيراً شديداً . وسَنَّ الراعى الماشية ، إذا أحسن رعْيَنْهَا . وسَنَّ وَسَنَنْتُ لَـكُمْ سُنَّة . ورَجُلُ مَسْنُونَ الوجه ، أَى : طويل الوجه .

وَيَشَنَّ عَلَيْهِ الْغَارَةِ ، أَى : فَرَقَبًا .

وشنَّ الماءَ على شَرابه، أى : فَرَّقه عليه. وعَنَّ له عَنَّا ، أى : عَرَض .

والفَنُّ: الطَّرْدُ. وَفَنَنْتُهُ [أيضاً] (٤)، أي عَلَّيْته.

و من عليه ، أى : أنعم عليه . ومنه السير من الله جل السير من أى : أضعفه . وقول الله جل وعز : ﴿ لَهُم أَجْر مُ عَنْدُ مَ مَنْدُون (٥٠) الله عليه مقوص ، ويقال :غير مقطوع،

⁽١) في حاشية (س): أي يذابون من شدة الحر ، كما يذاب الشحشم. .

ورواية الصحاح : يهم فية التوم ٠٠ ورواية اللسان : يهم فيها ٠٠٠

⁽٢) الآيات ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ ن سورة الحجر .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

⁽١) زيادة من (س) و (ق) .

 ⁽٥) الآية : ٨ من سورة فصات .

قال لبيد:

* غُبِشُ (أَ) كواسبُ لا يُتَنُّ طَعَامُهَا (٢) * [أى : لا يُنْقَص (٣)]. ومَنَنْتُ الناقة ، أى : حَسَر تها .

* * *

الأمر من هذا الباب: أر دد و باظهار التضعيف لسكون اللام ، وذلك أن قياس المضاعف باللام ، فتى ماسكنت ظهر التضعيف ومتى ما تحركت أدغم . لأن الإدغام لايستنيم إلا بإسكان أول الحرفين ، فلما سكنت اللام لم يستقم إسكان العين لئلا يجمع بين ساكنين . وإنما ولد الإدغام في المكلام اللام كم يستقم أولد الإدغام في المكلام لأنهم كرهوا أن يحركوا اللسان بحرفين من مخرج واحد . فإذا تنتيت قلت (ع) ردةا، فأ دغمت ، لأن اللام قد تحركت ، وضحمت فأ دغمت ، لأن اللام قد تحركت ، وضحمت الدين للملا اللادغام حرّكت الله المحنت الدين للملا المنان ، فستطت الألف لذلك . يجتمع ساكنان ، فستطت الألف لذلك .

ساكنة ، فلم يمـكن الابتداء بها . فلمــا · تحرك الفاء لتلك الصلة استغنى عن الألف. وكذلك أمر الجيم والؤنث. فإذا صرت إلى أمر جميـ المؤنث أظهرت التضعيف للكون اللام . وهذا أصل المضاعف في ماضيه ومستقبله وكل شيء منه . ثم تقول في موضم ارْدُدْ: رُدّ . وإنما جاز ذلك مم سكون اللام بناء على التثنية لأنه لا فرق بين بناء الواحد والاثنين في الصورة إلا حذف الألف وإثباتها. فلما قيل ذلك في الأمر قيل مثله في النهي ، وفي : « لم مثله في الناء على تثنيتها. والعلة الثانية في إدغام أمر الواحد أنه بني على يَرُمدٌ مدغما . والإظهار لغة أهـل الحجاز ، قال الله جل وعز : ﴿ واغْضُصْ مِنْ صَوْتِكُ (٥) ﴾ قال الدُّو َلِي: أُعْدُدُ مُو ﴿ الرَّحْنِ فَصَالًا وَنَعْمَةً ۚ `

عليك إذا ما جاء للخ ير طالب والإدْغام لغة أهل تَجْد، قال جَرِير.

⁽١) يمنى الذئاب ، كما ورد بحاشية (س) .

⁽۲) دیوانه (س: ۳۰۸) وصدره :

^{*} لمُعندًر قَمَمُده تنازع شِدُلوَه *

⁽٣) زيادة من (س) و (ق) . وفي حَاشية (س) : ويقال لا يَمْسُنُ عليها بذلك أحد .

^(؛) يقصد أسندت القال إلى ألف الانتين ، لأن القال لا ياني .

 ⁽٥) الآية: ١٩١ من سورة الهمان

فَقُفُنَّ الطَّرْف إنك من تُمَيَّرِ فَقُفُنَ الطَّرْف إنك من تُمَيِّرِ فلا كِلاَبَا(⁽⁾

وفي الأمر إذا أدغم ثلاث لغات:
الفتح والضم والكسر، إذا كان الفعل على يُعْفَل مضموم العين، والفتح أكثر. فمن فتح فاخنة الفتحة، لأن اللام كانت ساكنة، فلما سكن ما قبلها رددت هذه إلى الفتحة لثلا يجتمع ساكنان, ومن ضم فعلى إنباع اللام ضمة الحرف قبلها، والعرب تنبع الشيء الشيء كثيراً، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ قُلِ انظُرُ وا ماذا في السّموات والأرض ﴾ (٣) فتضم اللام وتكسر، فن ضم فعلى إنباع اللام الضبّة التي قبلها ومن ضم فعلى إنباع اللام الضبّة التي قبلها ومن كسر فعلى أن الساكن إذا حرّك كان مرجعه ألى السكسر، فهذه اللغات الثلاث يصلحن في كل مضموم العين. وأما المكسور العين والمفتوح فلها حكم سيأتي فيها بعد إن شاء الله.

والمُسْتقبل: يَرُدُّ ، وهو في الأصل يَرْدُدُ ، إلا أنه لما أدغت الدال الأولى مُسْكَنة نقلت حركتها إلى الراء قبلها ، فُسْكَنة نقلت حركتها إلى الراء قبلها ، فحركت بها . وكذلك المُسْتَقْبِلاَتُ كُلها ، إلا في يَفْعَلْن فإن الإدغام لا يُجوز فيها لسكون اللام منها . [وإنما سكنت اللام منها الكثرة الحركات] أن . وأما قولك مردود فإنه لا يُدغم مع حركة اللام ، لما حال بين الحرفين التجانسين من الواو . وكذلك الحركة ي رداد(أ) ، ورديد ، وردود ، وردرد ، وردرد ، وردود .

* * *

رب) المعنى : حَبَبْتُه [حُبًّا [(ب)

^() ديوان جرير (سفيحة ٧٥)

⁽٢) الآية : ١٠١ من سورة يونس .

⁽٣) زيادة من (ط) .

⁽٤) ضبطت في (ق) بفتح الراء ، وكل صواب .

⁽٠) لم يرد الانظان الأخيران في كتب اللغة ، ولعلمما فجرد التمثيلي .

 ⁽١) زيادة من (س) و (ن) .

⁽٧) قبله في نسخة الأصل : انتخى النائان من كتاب ديوان الأدب بحمد الله ومُنْسَه .

 ⁽٨) زيادة من (س) .

أَحْبَبْته ، وهذا شاذ ؟ لأنه لم بأت يَفْعِل فى المضاعف و«و واقع إلا أن يشركه يفعل .

ودَبّ الشيخُ دَ بِيباً ، أَى : مَشَى مَشياً رُويداً.

وشَبَّ الْفَلامُ شَبَابًا. وشَبَّ الفرسُ ، أي: قَمَص (١).

وضَّبُّ الماء ضَبيباً ، أي : سال . وُيقِالَ للرَّجُلِ إِذَا اشْتَسْدَ حَرَّصَهُ عَلَى الشيء :جاء تَضِبُ لِثَاتُهُ له ، أي : تَسِيل . قال بشر [بن أبي خَازم] (٢):

وَ بَنِي مُمَايِرٌ (٣) قد لقينا مِنْهُمُ خَيْلاً تَضِبُ لِثَاثُهَا للمغنم

وغَبُّ عندنا ، أي : بات . ومنه سمى أى: صارت إلى أو اخرها. وعَبَّتِ الحلميُّ وكذلك آكِرُّ تُرهُ وغيرها.

من الزِبِّ . وغببتُ عن القَوْم ، أي :جثمهم يوما وتركتهم يوما . وغَبِّ اللَّحْمُ ، أى: أنستن،

وقَبَّ اللَّحْمُ ، أي : ذَهَبَت نُدُو تُهُ. وقَبُّ جلدُه ﴿ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ م الأسدُ قبيبا ، إذا سَجِعيْتَ قَبْقَبَةَ أُنيابِهِ. [والقَبيب : الصوت]^(ه) .

ونَبَّ التَّيْنُ كَنِيبًا ، أي : صاح ، وهاج، وقال(٦):

وكنا إذا القَيْسيُّ نبَّ عَتُودُ. . ضربناه فوق (٧) الأنثيين على الكرُّد

والببيب مثل النّبيب.

(ت) بَتْ الشيء: قطفه.

وشَمَّاتُ الأمر : تَغَرُّ قُهُ .

و ُيتَالَ : كَتَّ البعيرُ كتيتاً ، أي: صاح اللَّحْمِ البائت: الغابِّ. وغُبَّت الأمورُ، صَوَاحًا ليِّناً. وكَتَّت القَدْرُ، إذا غَلَتْ،

⁽١) ومصدره رشراب وكدبيب (صحاح) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (من) و (س) و (ق) .

⁽٣) في الصحاح واللسان : وبني تميم : ورواية المفضايات (٣٤٨) كما رومي الفارابي ، وكذلك رواية ديوانه (س١٨٣)،

⁽٤) بدلها في (ط) و (من) : وأَسَبُّ النُّمُسِّرُ ، وكلاها في الصحاح .

 ⁽٠) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٦) الفرزدق، كما سبق في باب فكمنال (وقم ١) - كرد .

⁽٧) رواية (ط) و (ف) : دون: وقد سبقت هذه الرواية في باب فكُسُل ــ (رقم ١) .

⁽٨) عبارة الصحاح _ وهي أوضع _ : وكذلك إكجراً الجديد إذا صب نبيا الماء .

(ث) دَمَّت السماء ، أى : جاءت بالدَّثُ : وهو المطر الضعيف.

وغَتَّ الحديثُ غُثوثة ، أى : صار غَثَّ ، وعَثَّ ، وعَثَّ ، وَعَثَّ ، وَعَثَّ لَلْجُرْح ، إذا أَمَدَّ .

و عَمَّت الشاة ، أي : هُرات .

وَنَشِيتُ الزَّقِّ: رَشَعُه ، قال ع_و رضى الله عنه لرَّجُل : « وأنت تنيثُّ نشِيث اللهين »^(۱).

(ج) [التَّيجيج : شدة انصِباب المَعَار والدم](٢) .

ومَرْثُوا بِدِجُّون دَجِيجا ، وهو أن يسافر مع النُحجَّــاج لتجارة (٢٠) .

ولایکون « یدجّون » حتی یکونوا جمیعا ۰

وحو شَيَجٌ الرأس.

وُيقال : ضَجَّ النّهومُ ضُجَاجِا^(٤) ، إذا جَزِعوا^(٥) من شيء وُعابوا . وضَجِيج البّعير : صِيّاحُه .

وعَجِيجِ الرَّغد : صَوْتُهُ ، وكذلكَ عَيرِ الرَّعْد .

و ُيقال : لَجَّ فَى غَيِّهُ لِجَاجَة ، أَى : تَمَادَى .

و نَجَّت القُرْحةُ نَجِيجا ، أى : سالت عافيها ، وقال (٢٠):

فإن تَكُ قُرْحة خَبُثَتْ ونَجَّتْ ﴿ وَنَجَّتْ ﴿ وَنَجَّتْ ﴿ وَاللَّهُ يَشَاءُ ﴿ ٧٠﴾

⁽١) فى حاشية (س) أن الجيميت زرق السمن. ونيها أن عمر قال ذلك لرجل شكا إليه سوء حاله ، فقال له أتقول هذا وأنت مثل النصِّحي سِمَمَناً ، والحديث في النهاية (١٤/٥) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

⁽۳) لم ترد العبارة : وهو أن يسافر · · في (س) و (س) (والصحاح) ،وورد بدلها في حاشية (س) : إذا الحرجوا للسفر .

⁽٤) في (س) : كَشَجَيْجًا وَقُ (ط) و(ق) : كَشَجِمَاجًا . والسكل من مصادر الفعل ضِيْج (اللسان) .

⁽٠) وكذا في الصحاح . وفي السان : فزعوا .

⁽٦) في حاشية (س): هذا قول جرير يخاطب الفرذدق . وفي (س): يخاطب الأخطل . ونسبه في الصحاح كذلك لجرير . قال في اللسان : وقبه عليه ابن برى في أماليه أنه للقطران . وكذلك أسب للقطرران في ألفاظ ابن السكيت (ص ١٠٠) . ولم أجد البيت في ديوان جرير .

⁽٧) رواية (ق) واللمان : ٠٠ يقمل ما يشاء . ورواية الصحاح كرواية الأصل .

(ح) سَحَّت الشاءُ سُحُوحة ، أي :

وَ الشُّحُّ . البُخْل مع الحِرْص . ﴿ إِذَا قُومَكُ مِنْهُ يُصِدُّونَ (٢) ﴾

وصَحَّ الرَّجُلِ مِنْ عِلَّتِه صِيَّةً ، أَى : [أي: يعجون (١)].

> وفَحِيحُ الأَفْعَى: صَوْرُتها من فيها . والنَّحيح: الصَّوَّت (١):

> > (خ) الزَّخييخُ : شدَّة بَريق الجمر . وفَيْخِيخ النائم : غَطَيطه .

(د) جَدَّ في أمره جدًّا ، أي : اجتهد . وجَدٌّ في قوله جدًّا ، وهو نقيض «َزَل . ويقال : عَلِمَ فَالانْ ثُمْ أَصاب سُرورًا فَجُلَّا جَالَّةً ، أَى : صار حديدا.

وحَدَّ الرَّجِلُ حَدَّةً وَكَذَلْكُ السَّيْفُ وغيره , وحدّت الرأةُ حدادا ، إذا تركت الزينةَ والخضاب ، وذلك بعد وفاة زوجيا .

وسد تقوله سدادا ، أي صار سكيدا، [أي: صوايا (٢)].

وشَدَّه يَشِّكُه ، لغة في يَشُدَّه .

والصديد: العجيح، قال الله تعالى:

والفَديد : الصِّياح .

و نُدُود البَعِير : نِفاره .

والهمديد: الصَّوْت (٥).

(ف) شد عد ، أي : انْهَ د .

(ر) تَرَّتْ يَدُه، أي: سقطت.

وحَرَّ يُومنا حَرًّا.

صوت الماء.

و ُ يِقَالَ : عينا. تَزَرَّ ان فى رأسه _ إذا تَوَقَدَّتا _ زَريرا .

والصَّرير : صَوْت التلم والباب أشباه ذلك .

وطَرَّتْ يَدُه مثل تَرَّتْ .

وعَرَّ الظَّلِيْمُ عِرارا ، أَى : صاح ،

 ⁽١) فى الصحاح : صوت يردده الإنسان فى جوقه .

⁽٢) زيادة من (ق) .

 ⁽٣) الآية: ٧٥ من سورة الزخرف .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

إنه) في الصحاح أنا صوت وقدم الحائط وتحوم .

وبعضهم يأبى ذلك ولا يُجيز إلا عارً الطّليم ، وقال :

عِرَارَ الغَّلَمِ استحتب الركبُ بيضة ولم يُعمِ أَنْفًا عند عِرْس ولا ابنيم (١)

يقول : صياح هـذا الرجل من شدة إصابته صياح القليم إذا احتمل الركب بيضة . ولم يأنف ، يمنى الرجل ، من ذلك للكان امرأته وأولاده . ولا ابنم ، الميم فيه ذائدة . وهذا الاسم يقال له : مُعرَّب من مكانين . وتفسيره أن النون يُعرب بإعراب للم ، تقول : جاءنى ابنتم ، ومررت

وغ**َرَر**ْتَ يارجل غَرارة ، أى : صِرْت غِرِّا .

والغرار: الهَرَب.

بابنم

وقَوْ في مكانه كوارا ، أي : استقر .

وقِرَّت به عينُه ، وهو نقيض سخِنت .

والكرير: صوت المختنق أو المجهود. وهَرير الكلب: دون منباحه (۲۲). وهَرَ الحربَ هريرا، أى : كرهها، وينشد (۱۲). على صحة هـذه اللغة، قول عنترة:

> * حتى تهرِّوا العواليا^(٠) * (ز) جُزُوز الشي: يُنِسُه.

والعِزَّة (٢٠ : نقيض الذلة ، وأصلها من الشدّة ؛ يقال عَزَّ على أن تفعل كذا ، أى : اشتد . وعَزَّ ، أى : ضَعَف م ضَعَف ، وهـــذا الحرف من الأضداد .

وفَزَّ النُجْرُح َفَزِيزًا ءَأَى :[َ نَدِيَ َ]^(۷) وسال .

ونَزُّ الظبيُ تَزيزًا ، أي : عدا .

⁽۱) لم يرد الفاهد في الفساح أو المسان (عرز) وورد في المسحاح (ينا) وشبطه : عِرَ ارام ٢٠٠٠ وورد شطره الثاني في النسان (بني) .

⁽٢) التعليق على البيت تخرد به نسخة الأصل ، وبعث جاء في حواشي (س) ,

⁽٣) زادق المساح : من قلة سيره على البرد .

⁽٤) وردت في الأصل ؛ ويشذ ، واختياري من (ط) و (س) ، وهو الذي يلتضيه النياق .

⁽ه) أهمار عترة (س ۹ ه) ، والبيت بنمامه : حلفنا لهم والخيل^م تردى بنا مما

حلفنا لهم والخيلُ تردى بنا معا تراياسكم حتى تهروا السواليا (٢) ق (س) و (س) : السّزارة ، وكلاها من مصادر الفعل عز ،

⁽٧) زيادة من (س) .

(س) حَسَّ له حَسًّا ، أى : رَقَّ ، قال الكُنْمَيْت :

هَلَّ من بَكَى الدار رَاجِ أَن تَنحِسَّ لهُ أَن مَن بَكَى الدار مَا العَبْرة الخضِلُ (١)

يقول: هل الذِّى يبكى الدار يرجو أن ترق لهالدار، أو يبكيها ماء العين بسيلانه (٢).

وخس خِسّة ، أى : صار خسيسا . ونس الخبز ُ في التّنّور ، أى : ينس .

(ش) فَشِيش الأَفْعَى : صو^اتهـا من جِلدُها^(۱۲).

والكَشِيشُ ؛ مثل الغَشِيش . ويقال أيضا كَشَّت البقرة ، أى : صاحت . وكَشَّ الزَّنْد ، إذا سمعت له صوتا خَوَّ ارا عند خروج ناره .

ونَشِيشِ الشَّرابِ : غَلَيانه (اللهُ

و ُيقال : نَشَّ القديرُ ، إذا أخذ ماؤه فى النَّضوب .

(ص) .بَصَّ بَصِيصًا ، أَى : كَبرَ قُ .

والفَصِيص مثل الغَزِيز (٠٠) .

و ُيقال: له كَصِيص، أى : حركة والتيواء , والكَصِيص: الصَّوْت .

(ض) بَضَّ بَضاضة ، أي : صار بَضًّا ،

وهو الرَّقيق الجِيلد . وبَضِيض المَّاء : سَيَلاً نُهُ قليلاً قليلاً . يقال : ما يَبِضُ حَجَرُه (٢) ، أي : ما يَنْدَكَى بخير ، وبَضَضْتُ له بعني (٢) . وبَصَضْتُ له بعني (٢) .

وغَضَّ غَضَاضَة ، أَى : صَارَ غَضًا ، أَى : طَرِيًّا .

وَ نَضِيضُ المَــاء : سَيَلَانه قليلا قليلا]^(۸) .

⁽١) شعر السكميت (١٢/٢) .

⁽٢) التمليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

 ⁽٣) زاذ ف اللسان : إذا مشت في البَيبَس : ولم يرد هذا المنى في الصحاح.

 ⁽٤) في الصيحاح أن النشيش هو الصوت الناتج عن الفاليان ، وهذا أدق .

⁽ه) سبق أنه مصدر فز البرح إذا ندى وسال .

⁽r) جهسرة الأشال (٢/٢٧٢) ،

⁽٧) وذلك إذا أعطيته الشيء اليسير (اللمان ــ برش ــ بضض) ..

⁽A) زیادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح واللمان .

(ط) الشُطوط: البعد .

والغَطيط: نخير النائم والمخنوق. ويقال: غَطَّ البعيرُ، إذا هَدَّر فَ الشَّهُ مُقَةً (١). الشُّهُ مُقَةً (١).

و َقَطَّ السَّعْرُ قَطًا ، أَى : غلا ، قال الراجز (٢٠):

- * أَشَكُو إِلَى الله العزيز الجُبَّارُ *
- * ثم إليك اليوم 'بعد المُستار (٢٠) *
- * وحاجةَ البحَى ّ وقطَّ الأسعارُ *

المستار المُفتَعَل من السَّيْر ، ويقال من السَّيرة ، وهي ال_ويرة (³⁾.

(ف) جَفَّ اللوحُ وغيره .

وحَفَّ رأسه ، إذا تَبعُد عَمْهُ كُده بالدُّهُ مَن. وحَفَّ الفرسُ وغيرُه خفيفا ، إذا تَمَمُّتَ دويَّ حريه .

وخَفَّ له فى الخدمة خِفَّة . وخَفَّ التَّومُ ، أَى : ارْ تَحَكُّوا مُشْرِعين .

والدَّفيف: السَّيْرِ اللَّـيِّنُ .

و ُيقال : رَفَّ لو ُنه رفيفا ، أى : بَرَقَ .

وَرَفَّ البعيرُ في سيره زفيفا ، أي : أُسْرِع . والريح تزف ، وهو هُبوب ليس بشديد ، ولكنه في ذلكماض . والشِّف : الرِّبْح ، وشَفَّ عليه ثو به أي : رَقَّ حَيْ يَرِي مَاخَلْقَه . وشَفَّ حِسْمُه ، أي : نَحَل مِن الْهَمْ .

وعَفَّ عَمَّا حَرَّم الله عليه[عَفَافة] (*) والرَّفيف مثل الرَّفيف .

(ق) حَقَّ الشيء، أي : وجَبَ [حَقًّا] (٢٠).

والخقيق: صوت الفَرْنج .

والدُّ قَةُ : نقيضُ الغِلَظُ .

و الرِّ قُدُّ : نتيض الشَّخانة .

والنَّقيق : صوب الصِّفْدَع والعَقْرَب، وقال (٧٠) :

⁽١) في حاشية (س) : الذي يخرجه من فه عند اغتلامه ، وفي الصحاح : إذا هاج .

 ⁽۲) هو أبو وجزة السعدى ، كما ورد ق الصحاح واللسان .

⁽٣) رواية (س) : الممتار ، وفسره في الحاشية بأنه المنتمل من الميرة ، ووردت الرواية الأخرى في الحاشية

^(\$) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (ص) .

⁽٥) زيادة من (ط) و(س) و(ق) ، وَهَى فَ الصَّعَاجِ .

⁽٩) زيادة من (ط) ، وفي (ق) : قال الفراء : مصادره لحسقوها ..

⁽٧) هو جريار ، كما ورد في الصيعاح .

كَأَنَّ نقيقَ الحبِّ في حاوياته

فيرُ (١) الأفاعي أو نقيقُ العقارب هذا رجل أكل اللهبّ فقرقر بطنهُ. والحاوياء: ما تحوّى في البطن من المصارين ، وكذلك الحويّة والحاوية .. والحقوايا: جمع حَوِيّة وحاوية أيضاً (١).

(ل) بَلُّ مِن مرضه، أي : صَحّ .

والجَلَالة : العَظَمة .

وحل لك الشيء حالاً . وحلَّ الخُرِم وأَحَل . وحلَّ الخَدْئُ ، إذا بلغ الموضع الذي يجيلُ فيه نحرُه . وحلَّ عليه العذابُ ، أي : وَجَب . وحلت المرأةُ ، إذا خرجت من العِدَّة .

والِّذَلَّة : نقيض العِزَّة .

وَزُلِّت قدمهُ زَليلا، أَى: زَلِقَتْ . وزل فى منطقه زَلَلاً . وزلت الدراهمُ ، أى : انسحقت (٣٠ .

وصل اللحمُ ، أى: أنتن وهو كَيُّ لا . وصل الليمارُ صَلَيلا ، إذا : أكرهته على الدخول فَصَوَّت . ويُقال : جاءت الإبل تَصِـل عطشا ، وذلك إذا صيعات لأجوافها صليلا ، أى : صوتا .

والضَّلال (³⁾: نقيض الرَّشاد . و ُيقال: َضَالْتُ الدارَ ، إذا لم تهتد لها .

وعَلَّهُ يُمِلَّهُ: لغة في يَعُلَّه [وعَلَّ بنفسه عَلاً] (٥) .

والغِلُّ : الحِقِّد . وعَلَّ البعير : إذا لم يقض رِيَّةُ .

والقِلَّة : نقيض الكثرة.

وكلَّ السيفُ كِلَّةً : إذا لم يَقْطَع. وكلَّ الرجُل كَلالةً : إذا صار كَلاً، وكلَّ الرجُل كَلالةً : إذا صار كَلاً، وحمو الذي لا ولد له ولا والد. وكلَّ البعيرُ كَلالةً ، أي : أعيا . وكلَّ بعرُه ولسانه .

⁽١) وهي كذلك في الصحاح واللسان (نقق) ولكنها رويت : نقيق الأقاعي فيهما (حوا) والأخيرة روابة ديوانه (صفحة ٨٣) ·

⁽٢) التعليق على البينت تنفرذ به نسخة الأصل ، وهو يحاشية (س) .

⁽٣) عبارة الصحاح : أى تقست في الوزن .

⁽٤) في (ق) : والضلالة .

⁽٠) زيادة من (س) ، وفي (ق) : عَلْسَلا ً ، وكلاما في اللسان .

(م) التمام : نقيض النَّقْصان .

وجَمِّ النَّرِسُ جِاماً ، أَى : ذهب إعياؤه . وَجَمَّ النَّرِسُ جِاماً ، أَى : ذهب إعياؤه . وَجَمَّت البِئْرُ ، [إذا تُرك أَياماً لا يُستقى منها حتى يجتمع ماؤها](١) . وجمَّ المالُ وغيرُه ، أَى : كَنْبُر .

.وخُمَّ اللحمُ ، أى : أنَّن ، وهو شِواء أو طَبيخ ..

والدُّمامة : القُبْح .

ورمَّ العظمُ رِمَّة، أَى : َ بَلِيَ . ومرَّ يَظِمُّ طَمِياً ، أَى : تَبْعَدُوا عَدُواً تَمْهِلاً ، قال الراجز^(۲) :

- * حَوْزِهَا مِنْ بُرَقِ الغَميمِ (٢^{٢)} *
- * باكلوز والرُّفق وبالطُّميم (⁴⁾ *

يصف الحار وأتنه ، يقول : ساقها إلى الماء من بُرَق الغَميم ، وهو اسم موضع ، والخوز : السَّوْق اللَّيْن (٥٠). ونمَّ الحديث ينِمَّة : لغة في كِنْمَة .

والهُمَّمِيم : الدَّيب ، وقال (٢) : * مَدَارِجُ شِبْنَانِ لَهُنَّ مَمْيُم (٧) *

(ن) حَن إليه حَنينا ، أَى : اشتاق . وكذلك حنّت الناقة ، أَى : صوّرتت .

وحَنَّ عليه حَنانا ، أي : ترَحَّم.

واَلَخْسَيْن : البُكاء في الأنف . والَخْسَان والنَّخْيِن : الضَّحِكُ إذا أظهر الأسنان عفرج خَافْسًا ، وهذا الحرف من الأضداد .

ورَّ نينُ الرأة : صِياحُها .

* أهدأ ينمي مِشْيَة الظَّنَّامِ *

⁽١) زيادة من (ما) و (س) و (س) ، وهي في للماجم .

⁽٢) هو عمر بن لحأ كما في اللسان .

⁽٣) في المخطوطات: اكجميم . والتصويت من الصحاح واللسان ومعجم البلدان .

⁽١) ذكر اللسان بين البيتين البيت التألى :

^(*) التعليق انشرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشي (من) .

⁽٣) هو ساعدة بن جؤية الهذلى ، كما ورد في الصحاح واللسان ، وذكرا قبله : * كرى أشركم في صفحتيْه كأنَّه *

وهو في ديوان الهذلبين (٢٣٠/١) وأدب السكانب (س ٧٤) .

 ⁽٧) في حاشية (س): أي مذاهب شبثان ، وهن دواب إذا دبن على البعير تور م ذلك الموضع منه ، اشهه
 إجرائه السيف بمدارجهن في الإبل .

والضِّنُّ بالشيء: البُخْل به . وَطَنَيْنِ الذَبابِ : صَوْرُته ، وكذلك غيره .

> وعنَّ لى عَنَناً ، أى : عَرَض . والهَمَنين : البكاء ، وقال : * لَمَّا رأى الدارَ خَلاء هَنَّا(١) *

إذا أمرت من هذا الباب كسرت الألف بناء على ينبيل ، ومجراه كجرى المضموم العين إلا أنه لا يجوز أن تَضُم الام فيا أدغم من الأمر في مثل قولك : رَمَّ الحديث ، لأنه ليس قبل ذلك ضمة فتتبعها . إلا أنها إذا اتصلت بالهاء جاز ذلك كقولك : رَمَّ تَبعها الضمة التي بعدها في الهاء .

وهذا الباب لا يجيء متعديا إلى مفعول إلا فى أحرف متعددة ، وهى بَتَّه يبيَّة ويبُتّه ، وعله فى الشراب يعلّه ويعُلّه ، ونَمَّ الحديثَ

ينية وينمّة ، وشدّه يشدّه ويشدّه . وحّبه يخبّه : قال الشاعر (٢) :

ووالله لولا تمـره^(۱) ما حَبَبْتُهُ ولاكان أدنى من عُبيد ومُشْرِقِ

وهذه وحدها بلغة واحدة، وهي شاذة. وإنما سَهِّل تعدى هذه الأحرف إلى مفعول اشتراك الضمِّ والكسر فيهن.

قبل يَفْعَلَ ٤٠٤ — (باب فبل يَفْعَل) بكسر العين من الماضي وفتحها من المستقبل

(ب) دو الغيب (ه) .

والصّبابة: رِقَة الشّوق وحَرارته. ورُيقال: ضَببَ البلّهُ ، أَى: كثرت فيبابه ، وهذا جاء على الأصل (٢). وهو الطّب (٢) ، مُيقال: إن كنت

⁽١) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

^{*} وكاد أن يظهر ما أَجْسًا *

⁽٢) هو عيلان بن شنجاع النهشلي ، كما ورد في اللسان .

⁽٣) رواية الدانى : فأقسم لولا تمره . . .

⁽٤) في حاشية (مي) قبيلتان ، ويقال رجلان ، ويقال تجمان •

⁽ه) الشب هنا مصدر مثل علم غِسْلِماً .

⁽٦) يعنى بقك الإدغام "

⁽٧) بتثليث الطاء .

ذا طِبِ فَطِب لَعينيك (١) . وَلَبَ الرَّجُلُ لَبَا بَةً ، أَى : صـــار لَعِيبًا .

- (ج) هي اللَّجاجة ،
 - (ح) هو النُّشحُّ .
- (ف) 'يقال : كَبْدُ ذُ تُ بَعْدَى َبْدُ اذْ ةَ ، وَذَلْكَ إِذَا سَاءَتَ حَالِهِ .

[ولذِ ذْتُ الشرابَ لَذَاذَة](٢)

(د) بَرَّ والديه . و بَرَّ فی يمينه ؛ صَدَّق . و بَرَّ فی يمينه ؛ صَدَّق . و بَرَّ مَ بِرًا فی هذا كله . و بَرِ تَ بعدی تَر ارة ، أی : صِرْت تَ بعدی تَر ارة ، أی : صِرْت تَ تَارَّا ، و ه و المعتلی ، العظیم . و حَرَّ العبدُ حَرَاراً ، و قال :

* وماثرة من بعد الحرارعتيق (٣) *
 والحِرة: العطش . وُيقال: حَرَّ يومُنا

حَرَّا ، وهو نقيض قَرَّ ، والعرب تقول : إن النَّهَار لَيَتَحَرُ عن أُخْرٍ فَأُخْرٍ .

وهو القَرَّار . وتُقرور العين⁽¹⁾ .

(س) الحِسُّ: العَطْف.

وهى التَخسَاسة .

وهو النّسُّ .

(ش) بَشَّ بضيفانه بَشاشة ، أَى : هَشَّ . وهو شيء ومَشِشَت الدابة مشَّشاً ، وهو شيء يَشَخُصُ في وظيفه (^{ه)} حتى يَكُون له حجم ، وليس له صلابة العظم الصحيح. وهذا نما جاء على الأصل .

وهَشَّ له هَشَاشَةً ، أي : ارتاح .

(ص) غَصَّ بالطعامِ .

ومَصَّ الماء.

* فَمَا رُدُّ تَرْ وَيَجْ عَالِيهِ كَشَهَادَةٌ *

ورواية اللسان للشطر النانى : ولا رممة

وقبل البيت شاهد نحوى هو :

قلو أنسُك في بوم الرخاء سألتني طلاً قك لم أنحسل وأنت صديق ومع وروده في كثير من المراجع لم ينسب في أيها (أنظر معجم شواهد العربية ٢/٧٤).

(٤) سبقت كذلك في باب وَمَسَلَ يَقْسُعُسَلَ .

(•) في الصحاح (وظل) : الوظيف : مستدَّق الذراع والساق من الحيل والإبل ونحوها . .

⁽١) . ضي المثل في الباب (٢٧٢) - طب .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : أي وجدته لذيذا .

⁽٣) في المنجاح واللسان بدون نسبة وقبله :

· هي البَضَاضة

و ُيقال: عَضْه [وعض به] (١) وعض عليه عليه بمعنى .وعَضَ الرَّجِلُ عَضَاضَةً ، عليه بمعنى . صار عِضًا ، وهو الدّاهى . وهي الغَضَاضة .

وقَصَّ اللحمُ : إذا عِلق به شيء من الحَصَى والتراب .

ومَضَّ من المصيبة ، أى : تَوَجَّع .

(ط) تَقِطط شَغْرُه ، وهذا مما جاء على الأصل .

(ظ) [هو الَحَظّ ، 'يقال : ماكنت ذا حظّ ، ولقد حَظِظْتُ] (٢) .

وهى الفَظَاظة .

(ف) جَفَّ يَجَفُّ: لغة فى جَفَّ يَجِفُّ، حكاها أبوزيد، وردَّها الـكسائي.

وسَفِفْتُ الدواء والسويق ، أى : شربُّتُ (٣) .

(ك) الفَكَّةُ: الحُنْقُ، رُيْقال: ماكنت فاكَّا ولقد فَكِكْت.

(ل) كينسال : لأن بلّت بك يدى لاتفارقنى ، أى : لأبن طَفِرَت ، قال ابن أحمر :

وَ بَلِّى إِن بَلِلْتِ (³⁾ بأريحى

من الفتيان لا يضحي (٥) بطينا (١) يصف امرأة ، يقول : المكحى - إن نكحت - رجلا جَوادًا لا يُؤثر نفسه على أضيافه (٧) .

وَزَّلَ يَزَلُّ: لغة فى زل يُزِلِّ زَلَلاً. وضل يَضَلُّ: لغة ٌفى ضـــلَّ يضِلَّ [ضَلالةً] (^^)، وهى لغة أهل العالية.

(معار - لسان)

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ف) ، وهي في الصجاح واللسان .

⁽۲) زیادهٔ من (مل) یو (س) و (س).وهی تی الصحاح .

⁽٣) فى الصحاح أن سنت الدواء :أخذه غيرماتوت، وكذلك سنت السويق ... ومثل هذا فى اللسان ، لسكن منقل عن أبي زيد أنه يقال سنفت الماء .. إذا أكثرت منه دون أن تروى . وعليه يمكن تسمية المصرب سنة ال

⁽٤) وياروى : ''َهُ سِنْلُ يَا عَنَىٰ مَ . . .

^(•) رواية اللسان : لا يمشى .

⁽٦) الشاهد في إصلاح المنطق (١٩١) برواية القارابي .

⁽٧) التعليق تنفره به نسخة الأصل . ومثله ف حاشية (س) .

⁽٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

وهي المَلاَلة ، يقال "مَلَّه وملَّ منه ععني .

(م) حَبَّت الجَهْرة ، أي : صارت حُمَيّة . وحَمَّ الماء ، أي : صار حَارًا . وهو شَمُّ الرِّيح .

(ن) هو النَّفنُّ بالشيء .

جوابك، أي : عييت .

(ه) مي النهاهة ، أيقال : فَهِرْتُ عن

الأمر من هذا الباب مثل الأمر من عَلَم يَعْلَم ، وإن شئت قلت فَهَّ على صورة ماضيه ، لأن الألف سقطت لحركة الفاء ورد آخره إلى النتخ لخفته . وَفَهّ يَفَتُهُ فِي الْأُصِلِ فَهِمَ يَقْهَهُ فَأَدَّعْتِ الهَاءِ فِي الهاء. ولم يستتم ذلك إلا بإسكان الهاء الأولى ، فأشيه لنظه لفظ الأمر ، لأن الفارق فها بین البناءین کان فتح العَیْن و کسرها (۱) ، فذهب عن العين ذلك لأن الحركة أذهبت عنها للادغام.

(ب) 'يةال: بعير أُجَبُّ ، أي: مقطوع السنام .

ورَجُلْ أَزَبُ ، أي : كثيرُ شَعْر الحاحسن.

قَعِل يَفْعَل

٥٠٥ — (ومماالنعت منه على أفعل)

ويعير أَضَبُّ، وهو:وَجَع (٢) يأخذ في الفر'سين .

والأُقَبُّ : الضامر البطن .

(ت) الأرت : الذي في لسامه رأية (٣).

(ج) رَجُلٌ أَزَجُ الحاجبين ، وهو دقتهما وطولمها .

ورجــل أُشَجُ ، أي : مشجوج الو أسور .

والفَجّاء: النّوس الّي يبين وترها عن كَبِدها . ورَجُلُ أَفْجٌ ، وهو أقبح من الأفج (٤).

(ح) رَجُلْ أَبَحُ ، إذا كان في صوته العجالة

⁽١) فتح العين في الأمر ، وكسيرها في المــاجي .

⁽٢) في الصحاح : وَرَمَ .

⁽٣) وفي الشجمة في السكلام (صاح) .

⁽٤) الأفحج: الذى تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباء وتنفيج ساقاء (صحاح) .

وفرس أرحُّ ، إذا كان فى حافره سَمَةُ وانبطاح .

(ف) البَدَدُ : تَباعُد مابين اليَدَين ، هذا في ذوات الأربع ، وفي الناس : تَباعُد مابين الفخذين من كثرة تُباعُد مابين الفخذين من كثرة لخمهما . ورَجُلُ أبدُ ، أي : عظيم النَّخْلُق . ورُيقال : ﴿ و العريض ما بين المَذْ كَبَيْن ، وقال (١) :

* أَلَدُّ يمشى مِشْيَةَ الأَبَدَّ (٢) *

وشاة جَدَّاء: التي انقطع لبنُها. وفَلاَةٌ جَدَّاء، لاماء بها. وامرأة جَدَّاء، أي: صغيرة الثدي^(٣) والأَلدُّ: الشديد الخصومة.

الأَحَذُّ: الخفيفِ الذَّنب. [والأَحَدُّ: الخفيفِ الذَّنب. [والأَحَدُّ: السَّم عَروض](٤).

(ر) بَمير" أُسَرُّ ، إذا كان بِكرْ كَرَّ تَهِ دَبَرَةٌ . وزَنْدٌ أُسرِ (فَ) : وقناة

سراء، أى : جوفاء وَ بَعِير أَعَرَّ ، الذي لا يطول سَنامه (٦) .

وهى الْهُرَّة ، مُيقال : فرس أَغَرُّ ، ورَّ جُلِّ أَغَرُّ .

(ن) الشَّزَزُ: لصوق الحنك الأعلى بالحنك الأسفل، وإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تَمَسُّ السُّفْلَى (٧)، قال رؤْبة:

* يَدَّاء تَعْنِي مِسْسِيةِ الْأَبَدُ *

وذكر قبسله :

* من كل ذات ماالف وزائد *
 (الزؤد : الإفزاع)

(٣) في (س) و (ق) : التديين .

(٤) زيادة من (س) و (س) و (ق) . وفي الصحاح : الحذكة في العروض من باب السكاسل : إسساناط لوتند من عجز متفاعان فيبقى « متفا » ، فينقل إلي « فعلن » .

(ه) فى الصحاح: وكسركر تنافزكند أكسر ه، إذ جملت طرفه محويدا تدخله فى قلبه لتقدح به ، يقال : مسرك زندك فإنه أسم ، أى : أجرف ...ويلاحظ أن الجوهرى جعل الفعل من باب فكمكل يَفْعَمُل فقط ، أما الفارابى فقد كروه مرتبن : مرة فى فعكل يفعمُل (راجع مامضى) ومرة هنا .

(٦) في الصنحاح : الذي لا سنام له.

(٧) ذكر ابن منظور أن هذه رَخلتِ مخلِق عليها ، وهي من صَلابة الرأس كما يقال (اللسان - صررز).

⁽١) هو أبو غيلة السعدى ، كما ورد في الصحاح والسان .

⁽٢) رواه اللسان:

دَّعْني فقد أيقرعُ الأضرَّ

َصَكِّىٰ حِجَاجَىٰ رأْسِهُ وَ بَهْزِی (١)

أى : يَوُدُّ هذا الأَضرَ عني ذَرَّ على د و دفعی إیّاه (۲٪).

(س) الأُكَسُّ : القصير الأسنان.

(ش) كُوسُ أَجشُ ، أَى : غليظا الصوت. وكذلك سحاب أجشُّ: شِديد صوت الرعد.

(ص) الأَحْصُّ: الذي تناثر منه الشعو

والأَلَصُّ: المجتمِعُ المُنكبين، يكادان يَمَسّان أَذْنَيهُ . وَالْأَلُصُّ أيضًا : التقارِب الأضراس.

[(ض) درع قضاء، إذا كانت خشنة المَس لم تنسخق (٢٦).

(ط) رَجُلٌ أَنْطُ ،أَى : كوسج ،[وُ يُقال: اَنطُ"، وهو أفصح آ⁽¹⁾:

والأَلَطُ : الساقيط الأسنيات إلا أسناخها(٥).

﴿ فَ مَا مَا مُنْ مِنْ اللَّهِ مَا أَزُفُ مُ أَى : ذو زِفٌّ مانتف؛ وهو ريشه.

و رَجُلُ أَلَفُّ: في لسانه ثقل. وامرأة لَفَّاء : ضخمة الفخذين مُكُمَّتَهزة .

(ق) فرس شَقًّا، ، أي : طويلة ، قال التغلى (٧) :

كَيَنْتَزَ عَنَ (٨) أرماحَنا فأراله أبو حَنَش عن سَرْج (١) شَقًّاء صلام

⁽١) ديوان رؤية ص ٢٣ ، وشمس العلو. (١٩٧/١) .

⁽٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهوكذلك بحاشية (س) وزادت عليه : يقال أقرعت الفرس، إذا رددته باعجامه

⁽٣) زیاد: من (ط) و (س) و (س) و (ق) ونمی نی الصحاح .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح . وفي النسان أنفصيل الخلاف حول « أنط »

⁽٥) بمده في نسخة الأصل على حرف الغلاء : ردع قسَّظاه ، لمذا كانت خشنة المسَّس لم تنسجق . ولم ترد في بقية النسخ ذُنها سبقت في باب الضاد . ولم أجد السكامة بالظاء في اللسان أو الصحاح .

⁽٦) في حاشية (س) : أي ظليم ، وكذلك في الصعاح (هيتي).

⁽٧) هوجابرأخو بني معاوية بن بكر التقلبي، كما في الصحاح واللسان سوور داسمه في المنشايات جابر بن حسَّى (ص٠٠١).

⁽٨) ضبطت اللام بالسكدر في نسخة (ص) على أنها التعليلية . وعقبت الحاشبة يتولها : أي جاء عدونا قلان ليأسرنا ٠٠٠ الح . وليس هذا صوابا لأن اللام في جواب قسم سبق في البيت الذي قبله .

⁽٩) في الصحاح واللسان : عن ظهر ٠٠ وهي رواية الفضليات (ص٢١٧) .

يتمول: حَلَفَ فلان عَدُولنا كَيَأْسرنًا. في الحرب وينتزعنَّ أرماحنا عن أيدينا، فَصَرَعْنَاه وقتاناه. صلام: شديدة (١).

والأُمَقُّ مثل الأُشَقّ.

(ك) فَرَسْ أَدَكُ ، إذا كان مقدانيا عريض الظهر .

وأذن سَكَّاء، أي : صغيرة .

والأصكُّ: الذى تَصْطَكُّ رَكْبَتَاه . والأفكُّ: الذى انفكّ ، أى : انفرج مَنْكِبُه عَن مَفْصِلِهِ ضَعْناً واسترخاء .

(ل) رَجُلُ أَبِلُ ، إِذَا كَانَ حَلَّافًا فَا خَلُونًا مَانَ حَلَّافًا خَلُومًا . وَالْأَبَلُ : الذي لا يُدُرَكُ مَا عنده مِن اللؤم .

والحَلَلُ : رَخَاوة الـكمبين .

والزّلاء: التي لا لحم على فخذيها . والسّمع الأزّلُ : سَبُع بين الذِّئب والضّبُع (٢) .

ودو الأَشَلُ .

وسيف أَفَلُ : به فلول .

(م) شاة ُ حِمَّاء: التي لا قَرْن لها ً. و ُ بنيان أَجَمَّ : لا شُرَف له . والجُتاء الغفير: حماعة ُ الناس . والأجمُّ : الذي لا رُمْح معه .

[والأحمُّ: الأسود] (٢٠).

والشَّمَم: ارتفاع في قَصَبة الأنف مع استواء أعلاه . وَجَبَلُ أَشَمَّ: طويل الرَّأْس .

وهو الأَصَمِّ. وحجر أَصَمُّ: 'صَالَبُّ مُصْمَت. و فتنة صَمَّاء، أَى: شديدة. و رَجُلُ أَعَمُّ الوجه والقَفَا، إذا سال شَعْرُه حتى بغشى الجبهة والوجة.

(ن) فَرَسْ أَدَنُ ، إذا كان فى أصل عنقه مُطمأ نينة ودنو من الأرض ، ورجل أَدَنُ ، أَى : مُنحنى الظهر .

والأذَنُ : الذى يسيل منخراه . والأغَنُّ : الذى يتكلم مِنْ قِبَـلِ خياشيمه . ويوصف الذباب بالنُّذَة .

⁽١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (س)

⁽٢) فَ الصحاح : الذُّتُ الأرسيع يتولد بين الدَّاب والصَّـبُع .

٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

هذه أبواب الزيادات أَفْعـل ٣٠٤ – و(ياب الإفعال)

(ب) ريقال: أحبّه وحبّه بمعنى. و يقال للبعير: محيب ، إذا كان لا يبزح موضعه من كسر أو مرّض . والإحباب : هو البروك .

وأخبُّ فَرَسَه، أَى: بَمَنْلُه على الخيبِ (أَ) .

وأدَبَّه ، أى : حمله على الدبيب . وأرَبَّت الإبل بمكان كذا وكذا ، أى : لزمت وأقامت به . وأرَبَّت الجنوب (٢) ، أى : دامت . وأربَّت الناقة ، إذا لزمت الفحل وأحبَّقه .

وأزبَّت الشمسُ ، أى : دنت المروب .

وأشبُّ الرجلُ البنينَ ، إذا شبَّ اللهُ أُولادُه . وُيُقالُ للوُّجُل : أُشَبُّ اللهُ أ

قَرْنَهُ (٣). وأشَبّ الثور ، أي : أسنَّ وأشبت لي [الرجلُ⁽³⁾] ، إذا رَفَعْت مَارَ فَكَ فَرأ يتمه من غير أن ترجو الوقعة عقسبه . وأشببت الفرس : إذا هيجته حتى يَشِب .

وأضب يومُنا : إذا كان ذا ضَباب. وأضب على غِلِ في قابه ؛ إذا أضمَره. وأضب على غِلِ في قابه ؛ إذا أضمَره. وأضب على ما في ناسة : إذا أخرجه وأضب بني فلات : إذا كثرت ضِبا بُها.

و فلان لا 'يغينا عَطَاؤُه ، أَى : يأنينا كُلَّ يوم. وأُغَبَّتُ الْحَتّى من الغيب . وأُغَبِّ القومُ من غِبّ الور د (ه) و يقال : أَذْبَبَتْ الإبلَ حتى غَبّت .

وأ كبُّ على وجهه^(١) .

وأَلَبُّ بِالمُسَكَانِ، أَي: أَقَام. وَٱلْبَبَتُ

⁽١) وهو كنوب من العَمَدُ و .

⁽٧) أى : ريح الجَــــــوب .

⁽٣) وهر يمني أشبه الله . قال في الصحاح : واللَّمَرْ في زيادة في السكلام «

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . ولى (س) بدلها : فلان ، ولى الصحاح بدلها ؛ كذا .

⁽ه) وهو أن ترد الإس الماء يوما وتدعه يوما .

⁽٦) في الصحاح: وهذا من النواهر أن يتال أ" نسلت أنا ولمسَلت تغيري - يعني أن يجيء أفعل لازماومجرده

⁽٧) ومو ما يُشعد على صدر الدابة والناقة يمتسع الرحل من الاستشغار (سجاح) .

وأَهْبَبْتُهُ من منامه فَهَبُّ.

(ت) أَبَتَّ عليه القضاء : لغة ُ ف بَتَّ . وأَخَتَّ الله حَظِّه: لغة ف أخسَّ، وهو من المُثبَدَل .

وأركَّه اللهُ فَرَتَّ (١).

وأَشَتَّ بِى قومى ، أى : كَرَّقُوا أُ درى . وأشتَّ بقابى كذا وكذا ، أى : كَرَّق .

[و ُیقال : أتانا بجیش ما ُیسکَتُ ، أی : مایحمی عددُه] (۲) .

(ث) أبثنتك باطن أمرى، أظهرته لك.
وأبتَثْنَه ، أى : أظهرت له بَشّى .
وأغث حديث القوم ، أى : فَسد.
وأغث الرجل ، أى : اشترى لحا
غَثاً ، وأغث الحرح : إذا أمد .
وأغث اللحم لغة في غث (٢) .
وأغث الرجل في منطقة .

وألتَّ بالمكان ، أى : أقام . وألثَّ المطرُّ : إذا مادام أياما

لايقلىع.

(ج) أَحَجَجْتُ فَلاَنَا ، أَى : بعثنه ليُحجَّ.

وأَزْجَجْت الرمح ، أى : جعلت فيه الزُّجِّ .

وأضبج القوام ، أى : صاحوا و جَالبوا .

وأمج الفرسُ: إذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم.

(ح) أيقال : مازلت أصبح حتى أَبَعَنى ذلك ..

وأَجَمَّتُ الرأة ،أى : حَمَلت.وأصل الإجعاح السَّباع .

وأصح الرجل، إذاصحت مَوَّ اشيه، وفي الحديث: «لاُيورددَنَّ ذوعاهة على مُعِيحًّ (⁽²⁾ .

وألح عليه بالمسألة .

وأَمَحَّ الثوبُ وَمَحَّ ، أَى : بَلِيَ . (خ) أَتَخَ العجينَ ، أَى : أُرقَةُ (⁽⁾ .

⁽١) من الرُّزائة ، وهي العجمة في السكلام ،

⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٣) من قولهم : كَانَتْتُ الشاهُ ، إذا هُمُنزلَنَتُ .

⁽٤) أى أن الذى مرضت ماشيته لا يتبقى أن يورد على الذى ماشيته صحاح . والحبديث فى النماية ﴿ ٣٠٤ ٣٣ ﴾ والناتق (١٩٧/٢) .

⁽٠) لم يزد هذا المشى في الضماح ، وهو في السان وهيره .

وأمخ العظم ، إذا جرى فيه المُنخ ، أيقال في المُنخ ، أيقال في المَنتَدل : « بين المُمِنَّخة والعجفاء (١) . هذه الائمر بين الأمرين. وأمخَّت الإبل أيضا ،

(د) أبد بينهم العَطَاء ، إذا أعطى كل واحد منهم بدّته ، أى : نصيبه . وبقال للسّخاتين (٢) . إن ابن هذه النعجة لايتع مِنْتُهُما مَوْقِعاً ، فأ بدّهما نعجة أخرى ، أى : اجعلها لهما ترضَعا نها مع الأولى .

وَ بَلِيَ يَمْتُ فَلَانَ ثُمَ أَجَدَّ يَبْتًا .وأُجِدَّ طلب السَّا فَيُ أُمْرِهُ ، أَى : اجْتَهَد : و يُقال : أُجَدَّ ورَ فَي أُمْرِهُ ، أَى : أُجِد أُمْرَهُ بَهَا . و نُصب شديدة . الأَمْرَ عَلَى التفسير (٣) ، كما تقول : قررت (٤) وأَ.

به عینا ، المعنی قرّت عینی به ، وأجّد النخل ، أی : حان له أن میجد (۱) . وأجّد الطریق ، أی : صار جَدَدا(۲) .

وأحدَّت المرأة لغة في تعدَّت (٢)وأحدَّ فأسَه فحدَّت ، وأحدٌ إليه النظر .

و 'يقـــال : ناقة 'مررة ، أى : مُضْرِع (٨) .

و يُقال : إنه ليُسِدُّ في القول إذا كان يأتى القول السديد ؛ ودو الصواب.

و ُيقال للرَّجُل أَسْدَ دُنْت ماشئث ؛ إذا طلب السَّداد .

ورَّجُلْ مُشِدَّ ، إذا كانت معه دابَّةً . شديدة .

وأُصَدُّ عنه لغة في صَدُّه ، وقال (١):

⁽١) في الميداني (١٢٦/١) : يضرب مثلا في الاقتصاد .

⁽٢) السَّخُلُةُ أَ أَمْمُ يَطَلَقُ عَلَى أُولَادُ الْغُمْ مِنَ الشَّأْنُ وَالْمَرْ شَاعَةُ تُولُدُ.

⁽٣) يعني على التمييز .

⁽٤) مَنْ بَابِي فَعَمَـٰلُ يَغْسِيمُلُ وَكَابِسُلُ يَغْمَـُكُ .

⁽ه) أي: أن يُنصركم . .

⁽٦) الجَدد: الأرض العشائية.

 ⁽٧) إذا اءتنت من الزينة والخضاب بعد وقاة زوجها .

⁽٨) يقال أرْدَت الشادَرُ وغيرها _ وكذلك أضرعت _ إذا امتلا يضرعها من اللين قبل النتاج (سماح) .

⁽٩) عو ذو الرُّبَّة ، كما ورد في اللسان

أناس أَصَدُ واالناس بالسيف عنهم أنوف الحوائم (١)

يقول: هم أناس صَدُّوا الناس عن أنفسهم صَدَّا أصحاب الإبل الغرائب عن إبلهم إذا زاحمها على الماء. فاستمار الصُّدود، وهو اللازم في موضع الصّد وهو الواقع، لأنه أصُّله، وأضمر المنعول؛ كأنه قال: صد السواق الغرائب عن إبلها وهن من يرحمن بأنوفهن (٢). وأصد النُحرُحُ: إذا صار فيه صديد.

وأُعَدُّه لأمر كذا.

وَبَعِيرُ مُمْغِدُ : به غُدَّة . وأغد القوم ، إذا أصاب إبكَهُم النُّدَة .

[وأمدَدُث الجيشَ بَالفرجل.وأَمدَدُث الدواةَ . وأمدٌ النُجرْحُ من المِـــدّة .

وأمددتُ الإبان، إذا ستيتها الماء بالبَرْر أو. نحوه ٢ ^{٢٣}.

وأهَدُّ الرجلُ ، إذا قوى واشتد(١).

(ف) أَرَذَّت السهاء ، أي : جاءت بالرَّذاذ. وهو المَطَر الضعيف . يُقال : باتت السهاء تُنرِذُّنا .

وأَشَذَآة عنه فشذ ، أى : أفرده عنه فانفرد .

والإغذاذ: الإسراع فى السَّيْر. وأفذَّت الشاء، أى: جاءت بالفَدَّ وهو الفَرْد^(ه).

(ر) أَبَرَّ على خصمه ، أى : غَلَبه (٢). وأَبَرَّ الله حَجَّبك لغة فى بَرَّ . وضربه كأَنَرَّ ساقه ، أَبى : قطعها . وأَجَرَّ لسانَ الفصيل ، أى: بَقطعه (٧).

* صدود السواتي عن رؤوس المتأرم *

والسواقي مجارى المساء ، والمغرم مُنقَدَّطَعُ أنَّف الجبل - يقول : صدوا الناس عنهم بالسيف كما صُدَّت هذهِ الأنهار عن المغارم فلم تستطع أن ترتفع إليها . (اللسان سـ صدد) ورواية ديوانه :

بالغمرب عنهم • • • من أنوف المغارم (٦٢٣٠)

- (٢) النعليق على البيت تنفره به نسخة الأصل . وهو مع خلاف يسيط في حاشية (س) .
 - (٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي بقيمواها في الصحاح -
- (٤) الذي في الصحاح واللسان : يقال : فلان ميهساً على مالم يسم فأعله إذًا أثنى هليه بالجلد والثوة .
 - (ە) يىننى ولدت واحدا .
 - (٦) عبارة الصحاح : أكر فلان على أصابة ، أى علاهم .
 - (٧) عبارة الصحاح : أي شقه لثلا يرتضم .

⁽۱) قال این بری : وصواب إشاده :

قال امْرُوُّ الغَيْس[يصف ثورًا وكلبا](١): مُلكُونًا إليه له يمينوارته

كاخلَّ عَلَهُو اللسان المُيجر (٢) وأَجَرُّ الرُّمْخَ ؛ أي: جعله كَيْجِرْه، وذلك إذا طعنه به ثم خَالَى عنه (٣) فيه يَجُرُّه ، قال عَنْتَرة :

وآخَرُ منهمُ أَجْرَرُتُ ۗ رُمْحِي وف البَحْلِيُّ مِعْبَلَةٌ وَقيعُ (٤) أراد من بني كجُلة لا من بجيلة (٥).

[والإجرار مثل التغليك إ^(١).

وأُحَرُّ الرجُلِ ، أي : صارت إبله . رحراراً ، أي: عطاشا . وأحر يَو مُنا من الخرَّ ، لغة سهمها السكسائي .

وُيُقِمَالُ ؛ في وجهمه عِزْقُ لِيُدِرُهُ الغَضَبُ ، أي : يُحَرَّكُه . وناقة مُدرَ في إذا كر البينها.

وأَزْرَرْتُ القبيصَ، أي : جعلتُ له أزرارا .

وأُسَرَّ إليه حَدِيثًا وأُسَرَّ الشيء، أي: كتمه . وأُسَرَّه ، أي : أظهره ، وهذا الحرف من الأضداد. والوجهان جيعاً يَفْسُران في تمول الله تعالى : ﴿ وأُسَرُّوا النَّدامة لَمَّا رَأُوا الْمَذَابِ(٧) ﴾ ، وكذلك فى قول المرىء القَيْس : لو يُسِرُّون (٨) مُقْتَلَى.

وأَشَرُّه، أَى : نَسَبُه إِلَى الشَّرِّ ، وبعفهم يأبي ذلك ، وهو قول الشاعر (١) :

⁽١) زيادة من (ط) و (س) .

⁽٢) سبق في البَّابِ (٤٠٢) _ خلل .

⁽٣) خلي عنه ، يريد ترك الرمح .

⁽٤) لم يورد الجوهري هذا الشاهد ، وهو في اللسان ، وأشمار عنترة (ص ٧٢) .

 ⁽ه) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٦) زيادة من (ط) و(س) و (س) و (ق) ـ والتقشايك : أن يضم الراعي مثل الفكائمكة في لسان الفصيل لئلا يرضع .

⁽٧) الآبة: ٤٠ من سورة يونس :

⁽٨) رواية الأسمعي :

لو يُشفِسِرُ ون ٠٠ على معنى يظهرون .

وانظر ديوان امريء القيس (صفحة ١٣) .

⁽٩) فی (س) و (س) و (قر) : هو قول طرفه ۰ ۰ وقد وردت النسبة فی الصحاح وهو فی دیوانه (أبیات مقردة) س ١٩٧٧،

فا زال شرف الراح حتى أشرف مدن الراح حتى أشرف مدن فلك صديق وحتى ساءنى بعض ذلك وأشره، أى : أظهره، وقال (١): فا بَرْحُوا حتى رأى الله صُبْرَهم وحتى أشِرَت بالأكف المصاحف وحتى أشِرَت بالأكف المصاحف

يصف أصحاب الصّنين وإشرار المصاحف ^(۲).

وأَصَرَّ على ذُنْبه . وأَصَرَّ النَّرسُ. بأذنه ، إذا نَصَبَها .

و ُيَّةَ ال َ مَرِّ بِي فَالَانَ فَأَضَرَّ بِي ، أَى :. دنا مَن ُ دُنُوًّ الشَّدِيدًا .

وسحاب مُضِرَّ ، أى : مُسِفَ (٣). وُيَقال : أَضَرَّ يَعَسَدُو ، إِذَا أَسْرِع بَعْضَ الْإِسْرَاعِ. وَرَجُلُ مُضِرِّ ذَوْ ضَرَائْرٍ. وَاصْرَأَةً مُضِرِّ : لها ضرائر .

وأطرَّ ، أى : أدل ً . و يقال : غضب ُ مُطرِّ ، أى : كأن فيه إدلالا ، يقال في المثل: « أطرَّى فإنّك ناعلة » . قال أبو عبيه : خذى طُرَّرَ الوادى (٤) ، وقال ابن السكيت: أى : أدلى ، أى : أقدمي على الأمر مسترسلة (٥) . و يقال : ضربه فأطرَّ ساقه ؛ أى : قطعها .

وأعرَّ الله البعيرَ ، أى : جعله أعرَّ ؛ وهو الذى لا يطول سَنامهُ . وأعرَّت الدارُ ؛ إذا صارت فيها العُرُّة ؛ وهى البَعْر إذا اختلط بالتراب .

وأفرَّه؛ أى : حَمَلَه على الفِرار. وأَفَرَّتُ الإبلُ للاثناء (١).

وأقرّت [الناقة] (٧٧ ؛ إذا ثبت َلقَاحها . وأقرَّ بالحق ؛ ودو نقيض جَحَد . وأقرَّ الله عَيْنَه فَقَرَّت . وأقرَّه فَقَرَّ . وأقَرَّه الله

⁽١) هو كعب بن جُسُميل ، وقيل الشُّعْنِينُ بن الحام المُسُرِّي (اسان) .

والشاهد في إصلاح المنطق (٧٠٧) بدون نسبة .

⁽٢) التعاليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو مع زيادات في حاشية (س) ، ووردت فيها كلمة صفين بدون أداة التعريف .

⁽٣) يقال: أكسفات السحابة / إذا كذت من الأوس (الصحاح ـ سفف) .

⁽٤) هذا أصل المثل ، قاله وجل لراعبة كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة ، فقال لهَمَا : حذى طرو الوادى أى : جواجه فإنك ذات نعلين . وهو مثل يضرب للحث على ركوب الأمر الشديد حين توجد القوة عليه .

⁽ واچع الصحاح ــ طرو) .

 ⁽٠) المعنيان في جهرة الأمثال (١/٠٠) .
 (٦) وذاك إذا ذمبت رواضها وطاح غيرها .

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) وهي في أأسماح وفي (س) : الإبل .

من (١) الغرُّ ؛ فهو مقرور ؛ ودو من الشواذ. و يقال : مازال فلان أيبر فلانا ؛ أي : يعالجه ليصرعه . وأمرَّ الحبلَ ، أي : فَتَلَهُ * فَتَلاُّ شديداً , وأَمنَّ الشيء ، أي : ضار مُوًّا . و ُيقال : ما أُمَرَّ وَلانُ وَمَا أَحْلَى ، أَى: ما قال مُرْفَةً ولا حُالُوبَةً .

(ز) أَجَّزُ البُرُّ ؛ وِأَجَزَّتُ الغَيْمُ ؛ إِذَا حَانَ لهَا أَن تُجَزُّ . وأُجَزُّ القومُ ؛ إذا أَجَزَّتْ غَنَمُهُمْ . وأُجَزَّ الْمَرْ ؛ أَى: يبس مثل جَزٌّ .

وأرزَّ الجرادُ ، إذا غرز أذنابَه في الأرض ليبيض، هذا قول الخليل(٢). وأعزَّه الله . وأعزَّتْ الناقةُ ، أي :

صارت عَزُوزا ، وهي ضيقية الإحليل (٣) .

وأُغَزَّتُ (٤) البقرة ، إذا عشر حملها .

وأَفْزَزْته ، أَيْ : أَفْرَاعته . وأكزَّه اللهُ فيو مكزوز ، هذا من الشراذ.

إ (س) أبْسَتْ بالناقة ، أي ؛ قلت لها بُسُ يُس (٥) . وأيسَّتُ بالمَّغْز ، أي : أَشْكَيْتِها (٢) إلى الماء.

وأحسَّتُ الشيء ، أي : وجدت حِبَّه . [وقوله تعالى آ^(٧) ; ﴿ فَلَمَا أُحْسَ عسى (٨) أي : رأى .

⁽١) وهو الرُّد.

⁽٢). في حَاشَيْةُ (س) : وغيره كررٌ . وشله في اللَّمَانَ لَـكنه وضع أَسَمُ اللَّيْثُ الْحَالِيلُ .

⁽٣) عبارة اللسان : ضيقة الأحاليل (بالجماع) . والإحال افظ يطلق على مخرج البول ، كما يطلق على مخرج اللبن (صحاح ـ حلل) . والمراد هنا الثاني بدايل قول ابن منظور : لا تدر حتى تحلب بجهد .

⁽١) في (س) أعَزَّتْ بالمين : والسكلمة في كتب اللغة مروية بثلات روايات :

أ -- أبن في الصحاح بالمبن ، أعَزَّت ، كما وردت أغشرَت في (غزا) ،

ب - وقال الأزهري (المهذيب ١٩٢٨) الصواب أغشر "ت فهي شنز ، فالانظ عنده من الناقص وايس من مضعف الثلاثي .

ج -- وذكرها السان والتاموس ثلاث مراث في عزيز وغزز وغزا .

د -- وذكرها ان القطاع في غزز وغزو (الأفعال ٢/٣٥١ ، ٤٤٠) ولم يامكرها في حزز

⁽ه) كذا في نمخ الأصل بضم لباء . وهي بكسرها في (ط) و (س) و (ق) . وضبطت في الصحاح واللمان بالكسر والنتح .

⁽٦) أى دعوتها .

⁽٧) زيادة من (ط) .

⁽٨) الآية: ٢ ه من سورة آل عمران .

وأحسست بالحبر، أى: أيتمنت. وأحسس الله حظة ، أى : جعله خسيسا . وأخسَّ الرجُل ، إذا فعل فعلا خسيساً .

وأمسسته الشيء فَمَسَّه .

(ش) أجسَّ البُرَّ، إذا طحنه طعنا جليلا. وأحشَّت الناقة ، إذا يبس ولدُها في بطنها. وكذلك البد، إذا يبست. وأرسَّت الساه، أي: جاءت بالرَّش. وكذلك أرسَّت الطعنة.

والإطشاش مثل الإرشاش في المعنى الأول.

وأَعْشَشْتُ القَوم ، إذا نَزَلْكَ مَنزِلًا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا عنه من أجلك ، وقال(١):

فلو (٢) تُرِكَتُ نامتُ ولَـكِن أَعَشَّهَا أَذًى من قالاص كَالَـلْنِيُّ الْمُعَلَّفُ يصف القطاء يقول: مَرَّت بها الإبل

فأزعِتها عن أفاحيصها ، ولو مركت لنامت لأن الوقت ليسس بوقت طيران . والخي : القوس ، شبهها بالحنى لاعوجاجها من الحرزال (٣) . وأقش القوم ، إذا انطلقوا فَجَفَلُوا . (ص) أشصَّ الناقة ، أى : صارت شموصا ، وهي القليلة اللبن . وأغصصت بالطعام فَعَصَّ به .

وأَقَصَّـ مِن فلان ، إذا جَرِحه مثل جُرحه . وضربه حتى أُقَصَّه من الوت ، أى : أدناه . وأقصَّت الفرسُ ، أى : حلت . وأقصَّت الأرضُ ، إذا أبيت القصيص (!) .

وأَفْصَصَتْ إليه من حقه شيئاً ، أي :

أخرحت

وقال الفراء: 'يقال: ضربه حتى أقصَّه الموت'، قال معناه: حتى دنا منه. وأَ مُصَصِّمَةُ اللهَ فَمَصَّمَةً .

⁽١) هو الفرزدق ، كما ورد في الصحاح . ولم أجده في ديوانه .

⁽٢) في اللساني : ولو .

⁽٣) التُعلَيق على البيت تنفره يه نسخه الأصل . وهو بحواشي (س) .

⁽¹⁾ في خاشية (س) : للبت ينبت في أسل البكمأ. .

(ض) أَرَخَّت الرثيثة (١) ، أَى : خَثُرَتْ . وأَرَخَىُّ الرجُل ، إذا ثقل وأبطأ ، وقال (٢) :

إذا^(۲) استحثّوا مُبطئا أرّحًا^(٤)
 وأعضفته سينى . وأعضَّ القوم ،
 إذا رعت إبلُهُم القَتَّ والنَّوَى ،
 وهو المُضَّ .

وأقض عليه الضجع ، أى : تترّب فلم يطاق عليه المم المنوم . وأقض عليه المم المشجّع ، بتع ولا يتع (٥) . وأقض المُستَعَمَ ، بتع ولا يتع (١) . وأقض الرجُل ، إذا تَتَبّع المطامِع الدِّنيَة . وأمَضَي البارح ، أى : أو بعنى .

(ط) أَشْطُّ فِي القضيةِ ، أَي : كَبَارَ : وأَشْطُّ

فى السَّوْم ، أى : أَبْعَدَ . وأَشَعَلُوا فى طَلَبَهِ ، أى : أمعنوا . وأَلَطَّ دُونَ اتّلَقَّ بالباطل^(١) ، أى : ستره .

(ظ) أَشْظُفَاتُ الوعاء ، أَى : جَعَلْتُ لَهُ شِطْاطًا (٢٠) . وأَشْظً ، أَى : أَنْعَظَ . وأَشْظً ، أَى : أَنْعَظَ . وأَيْقَال : أَلِظُوا بِياذَا الجَلِيلِ وَأَيْقَال : أَلِظُوا بِياذَا الجَلِيلِ وَالإَكْرام (٨) ، أَى : أَلِيحُوا . وأَلْظَتَ البَّمَاهِ ، إذا دَام مطرُها . وأَلْظَتَ البَّمَاهِ ، إذا دام مطرُها .

(ع) أَلَعَّت الأَرضُ مَ إِذَا أُنبِتِتِ اللَّمَاعِ^(٩)

(ف) أَحَفَّ فَرَسَه ، إذا حمله على أن يكون له حفيفٌ في جَرْبه . وأَحَفَّ رأْسَه فَحَفَّ ، أَي : بَعَدُ عَهِدُهُ وَالدُّهُنَ

⁽۱) وهي ابن حايب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعه فيخرج منه ماء أصفر رقبق ، فيصب منه ويشعرب الماثر (صماح) .

⁽٢) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح .

⁽٣. رواية السماح والسان : ثم استعرا . وهر في الديران (س ٨٩) برواية النارابي .

⁽٤) في حاشية (بير) أن إستجروا بعني استعبلوا ، والواو تشير إلى أفراد الجيش ، وأن أركناً صفر النسكرة وليس بجواب لإذا .

⁽٥) يەنى : يىنىدى ولا يىنىدى .

⁽٦) عبارة (١): وألط الحق دون الباطل ، وهي عبارة اللسان ..

 ⁽٧) وهو العود الذي يشفيطل في عروته .

⁽٨) هر حديث ورد في النهاية (٢٩٧/٤) ، والفائق (٢٠٦٢) .

 ⁽٩) وهو أول النبت ، أو يقل ناءم ق أول ما يبدو رَقبق ثم يُعلظ وقال اللحياني : أكثر ما يقال ذالك في البُسْمِمَــي (لسان) .

والإزفاف كُنَّفة في الزَّف (٢) . و يُقال : زفقت العَروس وأَزْ فَقَت . وأَزْفَّهُ ، أَى : حله على الزَّفيف ، و دو الإسراع في السَّيْر .

وَأَسَفُ الخُوصَ لَغَهُ ۖ فَى سَفَّ. وَأَسَفَّ إلى مَدَاقَ الأمور ، أَى : دَنَا .

وأَسَفَّت السعابةُ ، إذا دَنَتْ من الأرض . وُيقال : لا تُسفِّ النظر ، أى : لا تُسفِّ النظر ، أى : لا يُحمِد .

وأشَنَّ بعضَ ولده على بعض ، أى : فَضَّل .

و ميقال: خُذُ ما طَفَ لك وأطَفَ لك،

أى: ما ارتفع لك. وأطَفَّ المكيّالَ فهو طُغَّانُ ، إذا بلغ الكيلُ طِفَافَة . وأُعَمَّة اللهُ كَفَافَة .

(ق) أَبَقُ الرَّجُلُ مثل بَقَّ ، إذا كثر كلامة . وَبَقَّت المُرأةُ وأَبَرِقَتْ ، إذا كثر ولدُها .

وأَخْقَتُهُ:، أَى: أَثْبَتُهُ على الحق مثل حَقَثَته . وحَقَثَتُ عِذْرَ الرَّجُل وأحقته ، إذا فعلتُ ماكان يَحْذَر . وحَقَثَتُ الأمر وأحقته ، أى : كنت منه على يقين . وأحقت عليه القضاء ، أى : أوجبته .

وأَخَةً ت البكرة، أى : اتسع خَرْقُها . وأَدَنَّ القار⁽¹⁾ .

وأَرَّنَّ هَذَا الْحَدِيثُ تَقْلَبُه . وأَعْتَقَ أحدَ هَذَين العَبْدَيْنِ وأَرَّتَّ الْآخر . وأَعَنَّتِ النَّرِسُ ، أَى : حَمَلت (٥) .

⁽۱) في الصحاح : خنيف الحال ، وفي اللمان : قابيل الشُّقيل ، والحِربُسُل - كما في الصحاح - ما كان على ظهر أو رأس .

⁽۲) في حاشية (س) : أي شاقه المصعد ، يعنى الصراط ، والحديث في النّهابة (۲/۲) ، والفائق (۳۹۱/۲) .

⁽٢) ومو الإسراع وبقاربة المنبلو (لسان) .

⁽٤) أي : خمله دقيقا .

 ⁽٠) والوسف منه عنوق . ولا يقال مست الان لنة ردينة (صبعاح) .

(ك) أَرَّكَ الساء ، أَى : جاءت بالرَّكُ ، وَ المَطر الضعيف .

(ل) أَبَلَّ من مرضه لغة فى َبَلَ، إذا صح. وأَبَلَّ ، إذا غلب وامتنع.

وأَثْمَـلَاتُ الشيءَ ، أَى : أَمَرَ ْتُ ا بإصلاحه (۱) . وأَثَـلَّ الرجُلُ ، أَى : كثرت عنده الثَّلَّة ، وهو الصوف .

وأَجْلَاتُهُ فَى المرتبة . و يُقال : أَتَهِتُ وَلانا فَمَا أَجَلَّنِي ولا أحشانِي ، أَي :

ما أعطانى جليلة (٢) ولا حاشية .

والحواشى : صغار الإبل.

وأَحْلَاتُهُ فَحَلَّ، أَى: أَنزَلَتِهُ فَنزَل. وأحلَّ له الشيء ، أى: جعله له حَالًا. وأحل المالُ ، إذا حل(٢) لبنه ، قال الثقني(٤):

[غُرُوثُ تَلْتَقَى الأرحامُ فيها (°)] شُحِيِّلُ بها الطَّرِّ ُوقَةُ واللِّجابِ

بها، الهاء للسبيكة، والسبيكة فَرَبَها مَشَلًا للأمطار. يقول: الأمطار . يقول: الأمطار . يقال اللهن أن الإبل والفسم . والطّروقة واحدتها وجمعها سواء . واللّجاب: القنم القايلة الدّر (۱) . وأحرل الحرْم لغنة في حل (۲) . وأحرل ، إذا خرج من شهور الحرُم ، أو من ميثاق كان عليه . وأحل أو من ميثاق كان عليه . وأحل بنفسه ، إذا استوجب العقوبة .

و ُيقال : ما أَخَلَك إلى هذا ، أى : ما أَخَلَك إلى هذا ، أى : ما أحوجك . وأُخِلَّ بالرجل ، إذا ذهب ما له . وأُخَلَّ بمركزه ، إذا تركه . وأُخَلَّ النخلة ، أى : أساءت الخلل . وأَخْلَتُ الإبلَ ، أى : أساءت رَعَيْتُها في النظلة (٨) .

وأَدَلُّ عليه من الدَّالَّة .

ُوأَ ذَلَّهُ فَذَلَّ . وأذل الرجلُ ، أى :

⁽١) في الصعاح : بإصلاح مائدُلُ منه .

⁽٧) الجليلة : الذي نُتجت بَطَنْنا واحدا (صحاح) .

⁽٣) عبارة الصحاح : أحليَّت الشاة م ، إذا نزل اللبن في خبرعها من غير إنتاج ،

⁽¹⁾ هو أمية بن أبي الصات ، كما ورد في اللــان .

⁽ه) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

 ⁽٢) التعايق على البيت تنفرد به نسخة الأسل ، وهو بحواش (س) .

⁽٧) وفي اللسال (قال الأزهري وأحلّ الذّ ، وكرهها الأساهي وقال: أحلّ ، لذا خرج منشاور الحَـُرمُم أو من عهدكان عليه) .

⁽٨) الخُمُلُمَة ثرما حلا من النبت -

صار أصحابه أَذِلَّاء .

وأَزَلَّه فزل ، [وقوله تعالى (١)]: ﴿ فَأَزَلَهِمَا الشَّيطَانُ (٢) ﴾ ، أَى : استزلَّهَا ، وأَزْ لَلْتُ إليه نعمة ، أَى : أَسْدَنْ يَتَهَا . وأَزْلَلْتَ إليه من حقه شيئاً ، أَى : أَعْطيت .

والإسلال: السرقة. والإسلال: الرشوة. والإسلال: الرشوة. وأسَلَه اللهُ من السُّلَال، وأسَلَه اللهُ من الشواذ^(٣)]. وأَشَلَه اللهُ فَشَلّ.

وأَصَلَّ اللحمُ لغةُ فَى صَلِّ . وأَضَلَّهُ فَضَلِّ . وأَضَّل الشيء ، أى : أضاعه .

وأطلَّل عليه ، أى : أشرَف . وأطلَّ اللهُ كَمَه :لغة في طَلَّل.

وأُظلَّه أُمرْ . وأُظلَّه شهرُ كَذَا وَأُظلَّه شهرُ كَذَا وَأُظَلَّ وَكُذَا ، أَى : دنا منه . وأُظَلَّ يومُه ، إذا كان ذا ظل .

و يُقال: لا أعلّك الله ، أي: لا أصابك بعلّة. وأعلّ القوم من العَلَل العَلل الع

وأقَلَّ كلامَه فَقَلَّ . وأقَلَّ ، إأَى : افتتر . وأقَـلَّ الجَرَة ، أَى : أطاق حَمْلُهَا .

 ⁽١) زيادة من (ط) و (س) .

⁽٢) الآية: ٢٦ من سورة البقرة .

 ⁽٣) زيادة سن (ط) و (ن) ، وهي ف الصحاح .

⁽٤) المَكْلُ : الشُّرْبِ الناني .

⁽٥) إذا كان يأتيهم بالفلة (صحاح) .

⁽٦) وهي الميانة في المسَعْسُم .

وأكل البعير فسكل . وأكل الرجُل : إذا كل بعير م. ويُقال : أصبَعْتُ مُسكلاً ، أي : ذا قرَ ابات ، أصبَعْتُ مُسكلاً ، أي : ذا قرَ ابات ، وم عَلَى [كل م أي : (١)] عيال ، وأتمل عليه وأملى : واحد . وأتمله وأتمل عليه : من المتكلة .

وأهل الهلال واستهل وأهلال وأهلنا الهلال وأهلنا الهلال وأهل الدُّه مَمر، أى: رفع صوته التلبية . [وقوله تعالى (٢)] : ﴿ وَمَا أَهِلَ بِهِ لَهُ مِنْ الله (٢) ﴾ ، أى : نودى عليم بغير اسم الله ، قال ابن أحمر :

ُيهِـلُّهُ بِالنَّرَقَدِ 'رَكُبِهَا ُنَهَا ُنَهَا ُنَهِا ُنَهِا ُنَهَا ُنَهَا ُنَهَا ُنَهَا ُنَهَا ُنَهَا ُنَهُ

(م) أَتَمَّ اللهُ أَمَرَه . وأَنَمَت الرأة : إذا تَمَتْ أَيَامُ تَحْمُلُهَا .

و ُ يَقَالَ: أَ مُجْرِمُ أَنْسَكُ يُوما أُو يُومِينَ . وأَجَمَّتُ الحَاجُةُ ، أَى : دنت . وأَجَمَّ خروجُنا ، أَى : دنا ، قال الراجز :

* حَيِّياً ذلك الغزالَ الأَحمَّا() *

* إن يكن ذا كما الغِراقُ أَجَمَّا (٢) *

كنى بالغزال عن الجارية (٧٠) .

وأ جَمَنْتُ الإناء فهو جمَّانُ : إذا بلغ
الكيلُ جِمَامه .

وأَسَمَّةُ أَمَّرُ ، أَى : أَهَمَّةً . وأَحَمَّ اللهُ: خُرُوجُنا:لغة في أَجِم (^(A). وأُسَمَّةً اللهُ: من الخُمَّى، فهو محموم ، وهو من الشواذ . وأحم اللهُ الفرس ، أى :

 ⁽١) زيادة من (س) و (س) و (ق) .

 ⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) .

⁽٣) الآية : ١٧٣ من سورة البقرة '. وق السور الأخرى (وما أهلَّ لغير الله به) .

^(؛) في حاشية (س): يصف كفلاً خبل السفئر فيها الطريق، فما أقتمت السماء وتبكين المرقدان ككبسروا . وقيل : أراد بالفرقد ولد البقرة ، والأول أسلح ، ومعنى بالفرقد ، أى : عند ظهوره . والشاهد في الصلماح واللسان .

^(•) في حاشياً (س) أن الأحم الذي يضرب إلى الحرزة ، وأصله الأسود .

⁽٦) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ورواه في اللسان (حمم) .

م إن يكن ذلك· البراق، أجا ه

⁽٧) التعليق تنفرد به المنخة الأصل .

 ⁽A) هذا قول ابن السكيت والكسائي والفراء ، وقال الأصمعي : ماكان مناه قد حان و وقواعه فهو أجبر الجميم وإذا قلت أحم فهو قند ر (اللسان ـ حمم) .

جعله أحَمَّ ، أى : أدهم .وأحَمَّ نَفْسَه ، أى : أدهم .وأحَمَّ نَفْسَه ، أى : غسلها بالماء الحميم . وُيقال : أرحمُّوا لنا من الماء ، أى : أسْخِنوا . وأخَمَّ اللحمُ : لغة ُ في خَم .

وأذمَّتُ وكابُ القوم، أى: تأخرتُ عن جاعة الإبل. وأذمَّ ، أى: أتى عن جماعة الإبل. وأذمَّ ، أى: وجدتُه عِما ُ يُذَمَّ ، أى: وجدتُه مذموما .

وأرَّمَّ العظمُ ؛ إذا جرى فيه الرَّمُّ: وهو المُنخَّ . وأرم القومُ ، أى : سكتوا . وأسَمَّ يومُنا : من السَّموم .

وأشنتُه المِسُكَ فَشَمَّه. وأشمَّ الرجلُ، إذا رفع وأسه . وأشموا : إذا جاروا عن وجههم (١) يمينا وشمالاً .

وأَصَمَّهُ اللهُ فَصَمَّ . وأَصَمَّ بمعنى صَمَّ أَيضًا ، وقال (٢) :

* أنسارِ لللهُ ما أصم (٣) عن السَّنُول (٤) * يمنى نسائل الطَّلَل ؛ وهو الذي أَصَمَّ، عن السائل (٥). وأصم القارورة ،أى : جعل لما صماما .

وأطبيم شعرُه ، أى : جان له أن رُيَطُم (٦) .

و يقال: رجل مُعِمّ مُغَوّر ل ، يفتحان ويكسران ، إذا كان كريم الأعمام والأخوال .

وأغمَّ يو ُمنا : إذا كان ذا غم (٢) . وأُغمَّت الساء، أَى : تغيَّمت ، من الغَمَام . وأقمَّ الفحلُ الإبل ، أى : ضربها كُلَّهَا .

وأكمَّ الروضُ : إذا أخرج أكامه . وأكمتُ القميصَ : جَعَلْت له كُنَّيْن.

وألم به ، أي : نَزَل . وألم ، أي :

⁽١) أى مالوا وغيرٌ وا من وجهتهم .

⁽٢) هو السكميت ، كما ورد في الصحاح واللسان .

 ⁽٣) بعضهي يعد « ما.» زائدة ، أراد : تسائل أسم (اللسان - صعم) وبهذا ينتقى الشاهد .

⁽٤) رواية الصحاح والدسان : عن السؤال . ورواية شعر السكميت (٢/٢ •) كرواية الفارابي .

^() التمايق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله بماشية (س) .

⁽٦) أى: يُسَجِزً .

⁽٧) أي : إذا كان يأخذ بالنَّفَس من شدة المر (صحاح) .

أَتَى اللَّهَمَ وهو دونَ الكبيرة من الذُّ نوب، وقال (١):

* وأَى عبد لك لا أَلَنَا (٢) * وَأَهَمَّه أَمر "، يُقال: هَنُكَما أَهَمَّك (٣).

(ن) الإبنان بالمكان : الإقامة به . و أيقال : غَبَس (د) مين أن ، أى : دو بَنّة ؛ وهي رائحة البغر . و جَننت و أَجنه الليل وجن عليه . و جَننت الميت و أجننته ، أى : دفنته . و أجن الشيء في صدره : إذا أكنه و أجن الشيء في صدره : إذا أكنه

فيه . وأُحنَّه اللهُ : من الحُنون فهو

مجنون ، وهو من الشواذ ، وأُجَنَّت

المرأةُ وَلدًا .

وأرَّنَّت الرَّأَةُ ، أَى : صاحت . وأرَّنت القوسُ ، أَى : صوَّتت . وأرْنَنتُهُ بشيء أَى : المهمتة به .

وأَسنَّ الرجلُّ ، إذا كَبرِ . وأَسنَّ سَديسُها ، أى : تَبَت ، قال الأعشَى :

⁽١) هو أمية بن أبى الصلت ، كما ورد في اللسان (لمم) أو أبو خراش الهذلى كما وردفي اللسان (جمم ــ امم) ولم أجده في ديوان الهذليين .

⁽٢) ئېلە ، كا ڧ ماشية (س) :

^{*} إنْ تغفر اللهم تغفر حمدًا *

⁽٣) جمل بعضهم « ما » نافية ، أى لم يهمــّك كَمُنّـك . وجعلها بعضهم موصولة أى : الذى أحزنك أو أقلقك أو أقالك أو أقالك أو أقالك (اللسان ـــ همم) ، وق جمهرة الأمثال أن « ما » زائمدة (٣٩٢/٢) .

⁽٤) ف اللسان (عبس) : العسبس : ما يبس على مناه الدَّ تسب من السبول والسبعثر.

⁽٥) سبق الشاهد في الباب (٣٧٩) سحقة .

⁽٦) وهو رائحة العرق والشيء المنتن ، كما ورد بحاشية (س) .

⁽٧) هو مدرك بن حصن ، كما ورد في اللسان ، وألفاظ ابن السكيت (صفحة ٧٠) . .

* أَ إِبِلِي كَأْكُلُهَا مُصِينًا (١)

يخاطب '. صَدِّقاً جار عليه ^(٢) .

وأَ طَنَنْتُ الطَّسْتَ فَطَنَّت . و يُقال : ضربه فأطن ساقه ، أي : قطعها (٣) .

وأَ عَنَنْتُهُ له ، أَى : عَرَّ ضَتُهُ.وأَ عَنَنْتِ ُ اللِّجامَ من العِنَان .

و يقال : واد مُعِن ، أى : كثير العُشْب . وذلك أنه أذا كان كذلك ألِفَهُ النَّابَّان ، وفي صوتها غُنَّة .

وأكنَّه فىنفسه ، أى:كتَممه وأسَرَّه . وأبوزيديجعل كنَّه وأكنَّه بمعنى ، فى الكِرنَّ وفى النفس مثلهما جميعا .

(ه) 'يتال : جئتك لحاجة فأَفَهَّني عنها فلانُ حتى قَهِمْتُ : إذا أنساكها .

* * *

الأمرمن هذا البابأفيرة وأفر بالإدغام ونتل حركة الحرف المدغم إلى ماقبله .

َ وَهَمَّلِ

٧٠٤ - (باب التنميل)

(ب) التنبيبُ : الإخلاك .

و يُقال : جَبِّب ، أَى : فَرَّ . وفرس مُجَبِّب ، إذا بلغ البياض منه النُحبّة (٤) .

وحَبُّب الله إليه الايمانَ وهو نقيض كَرَّه .

وخَبَّب عَلَيه غُلامَه ، أي : أفسده .

و [قال الشاعر :

هذا 'مقامُ قَدَمَیْ رَ اِحِ] (٥) ذَ بَّبَ حتی دَلکت ْ بِرَاحِ (٢) أی : ذَبَّ وَأَكْثِر ذلك . و يُقال :

⁽أ) قبله كما ف اللسان :

^{*} ياكروانا مُئسَّك فاكبَأنَّا *

^{*} فَـشَنَ السَّالَح ، فلما شنَّما *

^{*} بَلَّ الدُّ لَا كَنْ عَبِداً مدينيا *

⁽٢) التعليق تنفره به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٣) زاد في الصحاح: يُسراد بذلك صوت القطم .

⁽٤) الجُرَّة : مُوْرِصِلُ الوظيف في الدراع .

⁽٥) زيادة من (ط) .

⁽٦) مشى هذا الشاهد فى باب كانسل يَفْ مُسَلِّ (رقم ٢٩٠) ــ مادة داك ، وا خار . معجم شواهد العربية (٦) و ٤٠٩) .

طَعَانُ عَبِر تَذْبِيبِ: إِذَا بُولِغِ فَيهِ . و يُقال: جَاءَنَا رَاكُبُ مُذَبِّبُ ، وهوالعَجِلِ النُّمَتَفَرِّدُ ، وظَمْ لا مُذَبِّب ، أَى : طويلُ مُنسار إلى الله من بُعْدِ فَيُعْجَلَ بالسير .

وَزَبَّبَ شِدْقُ المَّكَمِ ، إذا خَرَجَ الرَّبِ شِدْقُ المَّكِمِ ، إذا خَرَجَ الرَّبِ الرَّبِ مِن الرَّبِيب . وَزَبَّبَ المِنْبُ مِن الرَّبِيب . وَرَبَّبَ المُدَا الأمر ، أى : جعل له سَبَبًا .

وشَبَّب بالمرأة ، أي : نَسَبَ بها .
و يُقال : باب مُضَبَّب ، عليه ضباب (٢)
الحديد . و يُقال : صَبِّبوا لصبيكم ، أي :
ا تَخذوا له ضَبِية ، وهي سمن و رُبُّ يجعل .
في عُكمة (٢)

وَ طَبَّبَتُ السِّقاء من الطَّبابِ(٣) وَخَبَّب عنة ، أَى : دَ فَع . وَقَبَّبَهَ ، أَى : جعله كهيئة القُبَّة . و يُقال : لبَّبة فقدمه إلى السلطان ،

أى : أخذ بتلبيبه ، وهو أسفل الجيب .

(ت) شُمَّت أمره، أي: فَرَّقة.

وَ فَتَّتَّهِ ، أَى : كسره .

و ُيقال : دُهْن مُقَدَّت (٤) ، أى : مُطَيَّب مُ بِالرياحين .

(ث) كَبُشْتُ الشيءَ، إذا كَبُنَّة وأكثر ذلك فيه ، أو يكون جميعا فينتشر الفعل فيه .

(ح) رَجُلُ مُدَجِّج ومدجَّج، أى: شاك (ه) في السلاح. ودَجَّحَت الساء، أي: تَغَيَّمَت .

و ُيَقَالَ [للجوارى] (٢) زَجَّجْنَ الجواجبُ وكَحَّلْنَ العيونِ .

ووتد مشجوج، ومُشَجَّجٌ ، إذا كان ذلك فيه كثيرا .

ولحَّجَت السفينة ، أى : خاضت اللَّحَة .

⁽١) ف (س) : مَنسِّات ، وكل صواب : لأن المفرد مَنسَّة ، وهو الحديدة العريضة التي يُسفيب بها الباب والحشب ، وتجمع ضبة على صِباب جمع تكمير ، وعلى كنبــُّات جمع مؤنت سالمها .

⁽٢) المُسكُّنَّة : وعاء السدن .

⁽٣) الطِّبَّاية : الجلدة التي يُشفطُّنِّي بها السُخرَز.

⁽٤) لم يرد اللفظ في الصفياح ، وهو في اللسان وغيره .

⁽ ف) يقال : رجل شاك المملاح وشائك وشاكي (المسعاح شكك _ شواير ـ شكا) .

⁽٦) زياده من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

وهَجُّجَتْ عينًا ، أي : غارت.

(ح) صَحْحَهُ فَصَحِ .

(د) بَدَّده، أَى : فَرَّقه . وُيَقال ه شَمْلُ مُبَدِّد، أَى : مُفَرَّق.

وَجَدَّدُ له عَهْداً على عَمَلِ كَـذا . وَنَاقَة مُمَجَدَّدَةُ الأَخْلاف ، إذا كان الصَّرار (١) قد أضرَّبها . وكساء مُمَجَدَّد ، فيه خطوط مختلفة .

وشَى الله أمتحدَّد الطرف. وحَدَّد الدارَ بمعنى حسدًّ. [وحَدَّد الشَّفرة وغيرها](٢).

[وردّ د الـكلام ، أى : كَرَّره . ورجل مُركَّد، أى : حائر با تر] (٢٠٠ . وسد دُدُكَ اللهُ ، أَى: وَ فَقَكَ للسَّداد؛ وهو الصَّواب من القول والفعل . وهو نتيض خَفَّف .

وشَدَّةُ اللهُ مُلكه وشدَّده للكثرة .

وعدُّد ماله ، أي : جمله ذا عدد . .

وَقَدُّدُ اللَّهُمَّ : من القديد . وطراف ^{درئ} مُمَدَّدُ ، أي : ممدود بالأطناب.

وندًد به ، أى : ستّع به وشهره . وهدًده ، أى : خَوَّفه ، وهو أقل من تهدّده (٥) .

(ر) الخيل ُتَجَرُّرُ أَزْسَالَهَا .

وُ يَقَالَ : حَرَّ رَ اللهُ رَقَبَتُهُ . وَحَرَّ رَهُ الْأُمْرِ كَذَا وَكَذَا ، أَى : أَفَرِدُهُ لَهُ لاَ يَشْفُلُهُ بِغَيْرِهُ. وَالْحُرَّ رِ ؛الْمُحَبِّرُ مِن الكُتَّابِ .

وشَرَّر الشيء : بَسَطَهُ في الشمس ليَحفُّ.

وعَرَّرَ أرضه ، أى : سَرْ قَنَها .

وغَرَّر بنفسه ، أي: حملها على الغَرَّر. وغَرَّرَت مُنتِيَّنَاهُ ، للغلام أُوَّلَ ماتطام تمنيَّدًاه .

وقرَّره بالحق حتى أقرَّ به . وقررًّ

⁽⁾ في الصبحاح (صرر) : صررت الناقة عنددت عليها المسترأر ، وجو خيط ينصَدهُ ، فوق الغيسائة، والتودية لئلا يرضم ولدخا .

 ⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ف) ، وهي ا الصحاح .

⁽٤) الطيرات: بيت من أدّم (الصماح - طرف) .

^() الذي ق الصياح والسان أنهما سواء .

عنده الخبر حتى استقر .

و کرر الحرف ، أی : ردَّدَه .

(ال) يُقال : في أسنانه تحزيز ، أي : أشُر^(۱) .

وبياضُ مَرزَّزُ (٢) . وأصله من قولك رزَزْتُ السكين في الحائط ، إذا أثبته فيه .

وقوله كَجَـلُّ وعَزَّ : ﴿ فَعَزَّزُنَا بثالث ﴾ (٢٦ ، أي : قَوَّ بِنا .

ورجل مُمَلزَّز الخَلْق : إذا كان شديد الأمر.

والربيح ُتَهَزُّزُ الشجر ، أى : تحركه نيتمقع .

(ش) عَشْش أعلى النخل : إذا قَلَّ . سَمَّلُه . وعَشَّشَ الطائرُ من العُشَّ .

(ص) بَعَمْس الحِزُو^{مر٤)} ، إذا فتح عينيه .

وجَمَّصَ البيتَ : إذا طلاه بالجِمَّ. وجَمَّصَ الجِرْوُ مثل بَعْضِ .

وَرَّضَّمَتُ المُرَّاةُ: إذا تبرقمت حتى لاُ يرى إلاعيناها .و بُنْيَانُ مُرَصَّمَى مثل المَرْصُوص .

والتنصيص: مثل التجصيص (٠٠). والتلصيص: كالترصيص[فالبنيان] (٢٠).

(ض) حَضَّضَهُم ۚ [على الفتال](۲۷ ، أى : حَضَّهُم .

وُيْنَضُّضُ شَغَتَيْه ، أي : يَعَضَّ وُيُنَكَّمْ ذلك .

ولجام مُنْمُفَضَّض: مرضَّع بالفضة .

(ط) كساء مُخَطَّط: فيه خطوط.

(ف) جنَّفته فجَفَّ وجَفَنَّت النَّرسَ ، أَى: أَلَى: أَلْبِسته التَّبْخانُ (^(A).

(١) في (ط) و (ق) و (س) : أطرُر . قالَ في حاشية (س) : وأمشر أيضًا ، وجمهما آشارة وهي تعديد في أستان الأحداث .

(٢) ترزيز البيان : سَمَعْنُهُ ، كَا فَي الصحاح .

(٣) الآية : ١٤ من سورة يس .

(١) بتثليث الجيم ، وهو وله السكلب والسباع (الصعاع ــ جرى) .

(٥) يقال : كمسم داره: إذا جمسمها .

(٦) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ه

(٧) رياة من (ط) و (س) و (س) .

(A) بنتع التاء وكسرها ، وهو الذي يوضع على الخيل من حديد أو غيره في الحرب حتى يقيه الجراح (السان - جنب)

القفا

وشُقَّة فَتَشُقَّق. وشُقِّق الكلام ، أى : أخرجه أحسن مخرج .

وشَرَكُ كَه في الشيء فَشَكٌّ .

(ل) حَلَّلْتُ الفرَس ، أى : ألبستــه البطل^(١) . وجَلَّل الشيء^(١) ، أى : عَمَّ .

والتحليل: ضد التحرم. ويقال: مكان محلّل: إذا أكثر الناسُ به الحلول.

وخَلَّلُ أَمِنَا بِعِهِ فِى الوضوء . وخَلَّلُ الشَّرَابُ ، أَى : صار خَلَاً . وَخَلَّلُ . وَذَلِّلُهُ ، أَى : أَذَلُه .

وَ حَفَّنَهُ بِالشَّىٰهِ ، أَى : حَفَّه . وَ خَفِّنُهُ فَخِفَ .

وذَفَّقْتُ على الجرمح : إذا أسرعت

قتىل. .

وَ طَنِّفُ الْمُكَيَّالُ : إذا لم يُملأه إلى أصبارة (١) .

ولنَّفه في ثوبه ، أي : لنَّه لنَّا شديداً .

(ق) حَقَّقْت قولَه وظنَّه ، أى : صَدَّقت . ودقَقه (٢) فدق . ودقَّقه ، أى : دقة دقا شديداً .

ورَ َقَقَهُ فَرَقَ ، ورقق الـكلامَ ،

أى: حَسَّنه ، يقال فى الثل: « عن مَسبوح مُورَقِّق » (٣).

وزَقَّقُ الجلدَ : إذا سلخه من قِبَل

⁽١) چيم (رميستسر) يمين ناحية الفيء وحرفه • وفي المسلن (وأدهق النكأس إلى أصارها ، وملاها إلى أصبارها ، أي تلك أعاليها ورأسها) •

⁽۲) أي : كيمله كاليلاء

⁽٣) فى حاشية (س): يشرب الرجل ميوكرك عن الشيء بنيره ، أى من أجل إيجاب العسّبوح علينا ترقق السكام ، وفى جهزة الأمثال (٢٩/١): أصله أن رجلا نزل بقوم ليلا فأضافوه ، فامنا فرغ قال : أين أغدوا إذا صبّحتونى ، أى سقيتمونى العسّبوح ، فقيل له : أعن سبحتونى ، أى سقيتمونى العسّبوح ، فقيل له : أعن سبحتونى ، أى سقيتمونى العسّبوح ، فقيل له : أعن سبحتونى ، أى سابعتمونى العسّبوح ، فقيل له : أعن سبحتونى ، أى سابعتمونى العسّبوح ، فقيل له : أعن سبحتونى ، أى سابعتمونى العسّبات عن العبراء ،

⁽٤) الجذال ، واحد الأجذال ، وهي أصول المعاب المغام ، (المساح .. جذل) .

^(») في السان (جلل): مُجِلُّ الدابة : الذي تليسه لتصان به ·

 ⁽٦) وكذا ضبطت في اللسان بالرقع على أن الفعل لازم ، ثم أضاف : والمجلسُّ : السحاب الذي يجلل الأرض بالمعلم ، أن : يهم ، ولكنها ضبطت في الصماح بالنصب ،

وَصَلَّاتَ اللَّحَامُ (١) [أى : أنتنت (٢)]، يشُدّد للكثرة.

وَ صَلَّله ، أَى : نسبه إلى الضَّلال . وَ مَقَال : عرشُ مَظَلَّل من الظِّل .

وَعَلَلُهُ ، أَى: سقاه مزة بعد مرة .

وَ عَلَّاهَ بِالشِّيءَ ءَ أَى : لَيَّاهُ بِهِ .

وغَلَّل لحيته بالغالية (٣) : إذا أدخلها

فيهان

و ُيقال: نَضِي ^{يو(٤)} مُعَلَّل: إذا أصاب الحيجارة فسكسرته .

وَقَلَّامَهُمُ اللهُ فَي أُعينهم ، أَى : أراهم إيّاهم قليلا . و قَلَّلَهُ فَقَلَّ .

و يقال: سحاب مُمَكِّلُكُ ، أي :

ملمَّع بالبرق . و يُقال اللُّكُكُلُّل ، الذي حوله قِطَع من السَّحاب ، فهو مُمَكُلُّلُ مَهُولً مُمَكُلُّلُ مِهِنَّ . وكلَّله ، أي : ألبسه الإكليل .

وروضة مُمَكِلَّلَة، إذا مُحنَّت بالنَّور. وَحَمَّلَ فَمَاكِلَّلَ، أَى: فَمَاكَذَب، وكلَّل فى القتال ، أى: حمل على القوم.

وهَلَّل : إذا قال : لا إله إلا الله .

وُيْقَالَ : حَمَّلَ فَمَا هَلَّلَ ، أَى : فَمَا حَبُن .

(م) التتميم : الإتمام.

وَحَمَّمَ رأسه : إذا اسودٌ بعد اكلق. وَحَمَّمَ الفَرْخُ : إذا اسودٌ جَلدُه من الريش. وحَمَّم امرأته : إذا متَّعها بشيء عند الطلاق.

ورجل مُدَّمَّم، أى : مذموم جداً . وزَمَّم الِجالَ ، أى : زمِّها (٥) ، شُدِّد لا كثرة .

وَصَمِّم ۚ فِي السيرِ وغيرِه ، أَنِّي ۚ مُعَمِّي ،

⁽¹⁾ وكذا فى الصُّحاح على أنها جمع كم م وعبارة الاسان : وصَدَّلتُ الاَّجام شدد للسكتُرة ، فإذا لم تكنَّ تصديفا فهى من قولهم : صَلَّ اللجامُ : امته صوته

 ⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) (۰۰۰

⁽٣) في حاشية (س) أنها سميت بذلك لأن سائيان بن عبد المسلك حيّن أنى يقارورة منها وسأل عن تمنها قيل له لمنها بأربعين دينارا ، فقال : إنها الغالية فكُسمتيت يذلك . ﴿

⁽٤) النَّافِسي: اللَّهِ رُح أول ما يمل ، وأَعَسَّل السَّهُم (الصحاح - نضا) .

⁽٠) في الصحاح : كركمات البمير : كفلكاته .

قال المالالي(١):

وحَعَنْحُص فَى صُمِّ الصَّمَّا ثَفِنَاتِهِ

يَهُول : أَثَبَت البِعير قوائعه في الأرض
ونهض بِثقَل لما عليه من ثقل الجارية
ثم مضى في سيره (٢) , والمصمِّ من
السيوف الذي يمضى في الفرية.
وطمَّمَّ الطائرهُ: إذا وقع على الغصن .
السيود ، وذلك أن تيجان العرب العمامُ .
العمامُ .

* قريحة حسني من شُر مُح مِعْمَم (٥) *

يقول: أعببتنى قريحة شرَرْمج. وجعل أعنقه في فهمه كقريحة البثر ؛ وهي أول مائها إذا حُفرت. والمُنقَة م من صفة الحيشي(٢).

وكمَيِّت النخلةُ: إذا أُخرجت أَكَامِيها.

(ن) رَنَّن القوسَ فأرنَّت (^(۲).

وعَنَّنْتُ اللجامَ من العِنان (٨). وُ تُنِّنَ عن امرأته من العِنتين (٩).

وَ فَأَنَّ الحديث ، أَي : صَنَّفه .

(۱) هو حمید بن ثور ، کما ورد فی اللمان ، وفی اسختی (ق) و (ط) ؛ الهشدکی ولیس بصواب والبیت فی دیوان خمید (ص ۱۹) واثروایة دیه :

ورام ربكة أمرك ثم متمتما

وأ ثشَّرَ في مشمَّ الصفا تفناته

- (٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ٠٠.
 - (٣) أى: ينفُذ 🕶

(؛) هو أوس ، كما ورد فى الصحاح واللسان · قال فى الصحاح : يرثى ابنه شريحا ، وقال فى اللسان ، ولم يرث ابنه ـ كما ذكر ــ وإنما افتخر بنفسه وبولده وتصرة قومه فى يوم السُّوبان •

(ه) فى اللَّمَانَ : والذَّى فى شعره مغمتُم ــ بكسر الملَّم ــ يربد الفاهر المنطى ، شبتُه مِشعَّر ابنه تشريح بماء عامر لا يتقطع ، وقد ضبط بالسكس فى ديواته (س١٢٣) ،

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو نحواشي (س) ، وفي حواشي (س) أن • شرح » السم من الشاعر وأن صدر البيت :

* على حين أن جدّ الذكاء وأدرك *

- (٧) أى صَوَّتَكَ .
- (٨) أي جِملت له عنانا
- (٩) في الصَّجَاحِ : إِذَا حَكُمُ القَاضِي عَلَيْهِ بِذَاكَ ، أَوْ مُنْعِ عَنْهَا بِالسُّيْعَاشِ * *

(*) رجل مُفَرَّد ، أَى : عَيُّ .

الأمر من هذا الباب فَنِّن بشالات نُونات ؛ لأن العين نون ثم كررت كما كروت العين ، فحدثت إلى جانبها نون م أخرى ، واللام نون فأدغت الأولى في الوسطى ، وظهرت المدغم فيها والآخِرة ، ؛ لأنه لا يستقيم الجمع بين إدغامين . والعلة في ذلك أن الدُنْعَم يسكن والمدغَم فيه يتحرك علىكل حال لثلا ياتمقي ساكنان ، ولا سبيل إلى إسكانه فَيُدْعَم فَمَا يَلِيهِ .

ومصدره تفنينا وتُفَنَّة ، كما قالوا حلَّل تحليلا وتنحِلَّة.، وغَرَّر تغريرًا وتَغَرَّة . والأصل تُحْسِلانَة فأدغمت اللام الأولى فما يابها ، ونُقلت حركة الحرف إلى الحرف قبله ، فَحُرَّكَ بِحَرَكَتِهِ ، قال الله جَلَّ وعَزَّ : ﴿ قَدَ فرض الله ليم تحمِلَّة أيمانكم(١) ﴾ . وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه : « أَيُّمَا رجل

بايع عن غير مشورة فلا أيؤتم واحدٌ منعها تُعَوِّةً أَن ُيقتلا^(٢) » المعنى ؛ أَيُّ رجل بايع رجلا عن غير ملاً من الأمة ، كما بويع لأبي بكر رضى الله عنه، فلا يؤمَّن البا يع ولا المبايَع عقوبةً لهما لتفرُّ دهما بأمر الأُمَّة . تغرة أن يقتلا ، أي : حَمَلاً أنفسهما على النَّرَر ، أى: على الخَطَر من القتل (٣). وقال: أُدى إبلي عَآفَتْ جَدُودَ الْمُ تَلَاُقُ.

بها قطرةً إلا تَحِلَّة مُقسم (٤)

حَدُّود: اسم موضع (٥).

٨٠٠ – (باب المفاعلة)

(ب) مُقال: لو لم يكن إلا ظلُّه خابَّ

[سابة ، أي : شاتمة .

(ت) 'يقال : مازلت أصانُّه ، أي : أخاصمه. وأعاتُّه مثله مر(٧).

⁽١) الآية ٢ من سورة التحريم .

⁽٢) كذا في (ط) و (س) و (س) ، وهو الموجود في النهاية (٣ / ٣٠٦) ، ودواية الأصل : ^ميلاً عَمَل ..

⁽٣) التعايق على الحديث تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشي (س) و (س) .

⁽٤) الشاهد في الصحاح واللسان (حلل) بدون نسبة .

⁽٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل؛ وهو في حاشية (س) ، وزادت ، أي : أرى إبلى عافتماً جدود لِأَجُرُو اِنْهِ ، فلم تذق منه، إلا مقدار ما يبر " الرجل به يمينه.

⁽٦) في حاشية (س) : بضرب الرجل الحِيبُ . يَـول : هر من رِحبُته لو لم يجد من يخابُّه لحابُ عَلَمُهُ .

⁽٧) زیادة من (ط) و (س) و (س) و (ن) ، وهي في الصحاح .

(ث) باثَّه (١) خبره، أي: أبُّنَّه إياه.

(ج) بَحَاجَّه ، أي : خاصمه من النُحسَّجة .

و ٔیقال : یمشی ُمفَاجًا ، أی : یمشی وقد کَرَج بین رجلیه .

ولاجُّه ، من اللَّجاجة .

(ح) فلان يُشَاحُ على فلدن ، أى :

(د) باددته ، أى : عارضته بالبَيْع^(٢). وجادَّه ، أى : حاقَّه فى الأَمْرِ.

وحَادَّه، أي : حاربه وخالفه .

ورادَّه الثمنَ وغيره، أي: رَدَّهعليه.

وشادَّه، أي : اشتدَّ عليه في الخصومة

4

وضادًّه ، من الضِّدّ .

وجاء في الحديث : « إن أكلة خيبر

لتَعَادُّ بِي^(٢) ، أي : تأتيتي لِعِدَ ادرٍ ، أي : لوقت .

(ر) فالان ُيَجَارُ فلاناً ، أى : يطاوله . ويزارُه ، أى : يعاضّه (٢) .

ويسارتُه، من السِّرُّ،

ويشارتُه، من الشَّرِّ .

ويَضَارُهُ، من النَّمْرَر.

و ُيقال : عار الظليم ، أي : صاح . وغارات الناقة ، إذا قل لَتِنُها ،

وغارت النافة ، إذا فل لبنها ، ويتال في المثن ، ورَّتَهُ مُ عَرِرَتُهُ عَدِرَتُهُ عَدَارُهُ وَهُ عَدِرَتُهُ عَدَارُهُ وَهُ عَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَدَارُهُ وَعَلَيْهُ عَدَارُهُ وَعَلَيْهُ عَدَارُهُ وَعَلَيْهُ عَدَارُهُ وَعَلَيْهُ عَدَارُهُ وَعَلَيْهُ عَدَارُهُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

وقارَّه ، أى : قَرَّ معه ، وفى الحديث: « قارُّوا فى الصلاة »^(١) .

و ُتَمَارُ مُ ، أي : تلتوى عليه (٧) ، من

المشي الْمُيْرِ"، أي : الفتول .

وُ نَهَارُهُ ، أَى : نَهِرُ فِي وَجِهِهِ (٨) .

⁽١). لم ترد الصيغة في الصحاح .

⁽٢) يعنى ۽ بايعته معارضة .

⁽٣) النهاية (٣ / ١٨٩).

⁽٤) من العَـَضَّ .

⁽٠) في حاشية (س) أنه يضرب للرجل يستمحل بالسيئة قبل الحسنة ، وهمناه سبق شرُّه كنيرَه. وانظر جهرة الأمثال (١ / ١٦هـ) .

⁽٦) غاروا الصَّلاَة : اأنهأية (٤ / ٣٨) ، والناتق (٢ / ٣٣٤) .

⁽٧) زادق الصحاح: الصرعه.

⁽٨) يشير إلى حديث أبى الأسود : المرأة التي تتمسّار ٌ زَوْ كَجَمّا ، أَى : تنهر ُ في وجهده كما يهمس السكاب (اللسان -- هرر) .

(ز) عَازَّهُ ، أَي : عَالَهِ .

(س) ماسّه ، أى: مَسَّ كُلُّ واحد منهما صناحبه . وماسَّ ، أى ؛ باضع .

(ص) قَاضَّة في الحساب وغيره ، إذا أخذ الشيء مكان غيره .

(ض) حاضّه ، أى : حضّ كلُّ واحد منهما صاحبه .

وعاضَّه، من العض .

(ظ) المكاطّة: الصّيق عند المعركة. والهما طّلة: المشارّة واللزوم اذلك.

(ف) صافّوهم في القتال .

(ق) حاقه ، أى : خاصمه . وداقه في الأمر .

وشاتُّه ، أي : خالفه .

(ك) فالان أبيحاكة فالاناء أى : يباريه .

(ل) حالّه فی منزل ، أی : حلّ معه. وخالّه ، أی : صادقه .

(م) حاممته ، أي : طالبته .

وشامَّه ، من الشَّمِّ. والشامَّة : اللهُ نُوَّ من العَدُوَّ حتى يتراءى الفريقان .

وضامَّه ، أى : انضمَّ إليه .

(ن) الفحل يسانُ الناقة، وذلك إذا أراد أن ينزو عليها يطرُدها حتى تُتبرك. وعاّنه 'أى: عاريضه .ومن ذلك قيل شركة عِنان ، كأّنه عَنَّ لهما شيء فاشترياه مشتركيْن فيه .

* * *

ا ْفَتَعَل

١٠٥ - (باب الافتدال)

(ب) أيقال: اختَبَّ الفرسُ بمعنى خَبَّ. وازدبّت (۱) القِربة، إذا امتلأث جِدًّا.

وأستبُّوا، إذا سَبُّ بعضهم بعضا . واقتبُّ يدَه، أي : قَطَمُها .

واحتبَّ الفحلُ ، إذا احتــــاج للصِّراب .

(ث) اجتنَّه، أي: اقتامه. [والمجتث: ضرب من الشَّمْر](٢).

وحثه فاحتث .

وارتُثُ الجريحُ ، إذا خُمل من .

⁽١) لم تردُّ الصيغة في الصحاح ووردت في اللسان .

[﴿] ٢﴾ زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) . وعبارة السان : ضرب من المروض .

المركة وبه رَمَق (١) .

(ج) احْتَجَّ عايهم بُحَجّة .

واختج الجَمَلُ في سيره ، إذا لم يستقم .

ورجّه فارتج ، أى : حَرَّكَهُ فتحرَّك .

والْتَجَّت الأصـــوات ، أى : اختلطت.

(خ) النَّخَ عليهم أمرُهم، أى: اختلط. واللَّتخُ : السَّكوان الذي لايماسك. وامتخُ العظمُ ، إذا خرج منه المُخ.

(د) السَّبْعان يَبْتَدَّانِ الرجلَ ، إذاأتياه من جانبيه . و يُقالَ : لقياه فابتدَّاه المُسْرِبُ أَن الرضيعان يبتدَّان المُسْمَا .

و يقال: احتمد من الغضب أويتمال:

مالى منه مُعْتَدُ [ولا مُلْتَدُ] ٢٦ ، أى : مُبدُ .

ورده فارتد . والرتد أيستتاب ، فإن تاب وإلا مُقتل .

وسَدّه فاستد .

والشتد بعد ماكان قَدُّ لان: واشتدَّ، أى : عَدَا ، وقال :

* دَذَا أُوانَ الشَّدِّ فَاشْتَدَى زِيَمْ (٤) * وعَدَّه فَاعِتَدَّ , واعِتَدَّ به . واعِتَدَّتُ الرأة من العدَّة . و يُقال : مالى منه هُ مُحْتَدُ وَلا مُمْلَتَدُ ، أَى : مالى منه بد . والنَّدَ ، من اللَّدود (٥) .

وامتد النهرُ، من المدّ. ومددته فامتُكَّ. و مددته فامتُكَّ . و مددته فامتُكَّ . و مددته فامتُكَّ . القامة . أي : طويل

(ذ) التَذَذَّتُ الشيءِ (٢) : وجَدْتُ لَدَّاذَ تَهُ .

* قد لنفسها اليل بسكو الله معلم *

وقد سبق الخلاف في عائله في باب فعل (رقم ١٩) سـ مادة حطَّم،؛ وانظر كذَّكه معيم شواهدالعربية (٢٨/٢).

⁽١) حبارة الصحاح : إذا معل من المركة كرايبًا ، أي : جريما ويه كرامن.

⁽٢) أى : أخذاه من جانبيه (صاح) .

⁽٣) زيادة من.(ط) ، وهي في الصجاح .

^{: &#}x27;ala (1)

⁽ه) وهو ما يصب من الأدوية في أحد شقى الفه (سماج) .

⁽٦) يِقَالَ : التا ذَت الفي " والدُّذَت به (كما في اللسان) واقتصر الجوهري على الثاني .

واهتذَّة ، أي اقتطعه ،وقال(١):

* قد اهتذ عُرشيه (٢) الحُسامُ المُذَ كَر * أَى : عِرْقَى عنقه (٣) .

(ر) البعير يجترُّ ، من الجرَّة . واجترَّه .

ُوحافر مُصْطَرَف أَى: ضَيِّق .

واضطرُّه إلى الشيء .

والعسترُّ ، الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل.

وغَرَّه فاغتر به . [واغترَّ ، أى : أتاه على غِرَّة منه]⁽¹⁾.

وافتر عن أنيابه ، أي : تَبَسَّم .

واقتر بالقُرارة^(ه) ، أي : ائتدم بها.

والاتترار : استقرار ماء النحل فى الرحم .

واقتر بالقرور (٦) ، أى : اغتسل . واقتر مافى أسفل القدر ، أى : أخذ ما التصق بها .

(ز) ابتزم، أي : استلبه.

واجْنَزَ الشَّيْحِ وغيره . واجدَزَّ ، أي : جَزَّ ، وقال (٧) :

فقلت لصاحبی لاتحبِسانا^(۸)

بنزع أصولِه واجدز ً شيحا

هذان محتطبان يتول أحدهما لصاحبه: إن اشتغلنا بنزع الحَطَب من أصوله أبطأنا، ولكن نقطع شيحاو ننصرف (١٠).

واحْتَرْ وأُسَه ، أي : قطع .

واخْتَزَّه بسهم ، أى : انتظمه .

والسكين يرتز في الحائط، أي :يثبت فيه إذا يُرز.

⁽١) هو ذو الرمة ، كما وود في اللسان ، وكما سبق في باب المعسَّل (رقم ٤) مادة (عرش).

⁽٢) العُسرش - بالفم --عرق في العنق. وقد ضبعات السكامة في الصحاح واللسان (هذَّهُ) بالفتح، وهو خطأً.

⁽٢) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وق حاشية (س) : أي جانبي عنقه . ﴿

⁽¹⁾ زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

⁽٥) وهي ما يَلَزَقبأُسفل القدر كما سبق في فمسالة.

⁽٦) هو الماء البارد ، كما سبق في فعول.

⁽۷) نسبه فی الصحاح لیزید بن الطائریة ، وقال ابن بری (اللسان - جزز) ، إنا هو الفرائس بن رزامی الأصدی . وانظر معجم شواهد العرابية (۱/۸۰) .

⁽٨) رواية ابن برى : لاتحبيستندًا ، وكذا في شمن الدلوم (١٠ / ٢٩٣) .

⁽٩) التمايق على البيت تنفرد به اسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (س) ..

واعتز" به ، من العز" .

والهمزَّت الشجرةُ ، أي : تحركت .

(س) اجتَشَه وجَسه ، أي : مَسّه.

واعتَسَنُّ ، أي : طاف بالليل .

(ش) احتش ، من الحشيش .

وفلان يمتش مين فلان ، أى : يصيب(١).

(ص) اختصّه يالشيء، أي : خصّه به .

واقتص الحديث ، أى : قَصّه . واقتص أثره ، أى : اتّبعه . واقتص منه من القصاص .

والمتصَّه ، أي : مُصَّه .

(ض) افتضضت الماء ، أي : أصبتُه ساعة يخرج. والافتضاض (٢): الاعتذار (٩). والامتضاض، مثل الامتصاص (٤).

والامتضاض: الكَسُر ،قال العجاج:

* وكانماا «تضَّ الجعافُ بَهْرَجا (°) *

(ط) اخْتَطَّ داراً بمكان كذا وكذا .

واشقط في السَّوم، أي : أبعد . (ف) احتفَّت المرأة ، أي تَنَمَّصَت (⁽¹⁾ .

وازدَفَّ العروسَ ،أَى : زَفَّهَا . واستفُّ السَّنوف .

واشتف مافى الإناء، أى : شربه كلّه.

واصطُفُوا في الصلاة وفي الحرب. والثُّقَلُّ النبتُ وغيرُه،

(ق) رمى الصيد فاحتق بعضا وشر م بعضا، إذا قتل بعضاً وأفلت بعض جريحا. واحتقُّوا، أى: تخاصموا. واحتق

واحتقّوا، أي: تخاصموا . واحتقّ اللالُ ، إذا انتهى سيَهُنه .

واشتق الحرف من الحرف واشتق نصفَه ، أى : أخذه . والاشتقاق : الأخذ في الكلام يمينا وشِمالا مع ترك القصد .

⁽١) هبارة الصحاح : يتنشُّ من مال فلان ، أى : يصيب منه .

⁽Y) في بعض النسخ بالناف ، وهي في المعاجم بالوجهين .

⁽٣) من المُنذُّرَة ؟ وهي البَكارَة.

⁽٤) لم ترد الصيفة في الصحاح ، وهي في اللبان.

⁽ه) ديوانه (س ٣٨٣) وقد سبق الفاهد في الباب (١٧٠) - بهرج .

⁽٦) أي :النفت شمرها .

وا مُتَقِّ (١) النصيلُ مافي ضرع أمه ، إذا شهر به كُلَّه .

(ك) احتك بالشيء ، أي : اشتني به من حِكَّة .

ويقال في الدعاء: استكَّت مسامعه ، أَى : صَبَّت . واستكَّت الروضة ، أى: الْتَهَّت. قال الطرميّاح:

صُنْتُعُ الحاجِبَينِ خَرَّطَهُ البَقْ

ل بديًّا قبل استكاك الرياض (٢)

يصف الظاليم . صُنتُع العاجبين ، أي : صلب الرأس . خَرَّطَه ، أي : أمشاه (٣)

وُيقال: تصطك ركبتاه في المَشي.

وانتكُّ الرهنُّ ، أي : خَلُّصه .

وامتك والمنطق الفصيلُ ما في ضرع أمه ، أي : شربه كُلَّه .

(ل) عَلَّة فابتلُّ .

واجتلُّ ، أي : التقط الَجَلَّة (٥) .

وحُلِّ واحتل بمنى واحد، أي :

واختـــل جسُمه ، أى : هُزل . واختلَّه بِسَهْم ،أى:انتظمه . واختلَّ إليه ، أى : احتاج .

واستلّه، أي: سلّه.

واعترَّل عليه بمِلَّة ي واعتلَّ ، أي : س ض .

ورَجُلْ مُفْتَلُ ، أي : عطشان .

وا كَتْلَّ الغَمَّام بِالبُّرَق ،أي : لع . وامتلَّ اليُخبرة وَملَّها بمعني (٦) . ومَّ يَوْتَلُ المَالِلا ، أَي : يَعْدُو عَدُوا شديدا

> (م) احتم"،أى: اهتم. واختم البئر ، أي : كسعها . والارتمام: الأكرل(٢) .

و ُيَقَالَ : ازدم الذُّنبُ سَيْخَابَةً فذهب بها ، إذا ذهب بها رافعا رأسه .

⁽١) ستأنى كذلك بالسكاف.

⁽٢) سبق الشاهد في الباب رقم (١٨٩) -- صنتم .

⁽٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بماشية (س) .

⁽٤) مضت بالقاف كذلك .

⁽ه) وكذلك بكسر الجم ، وهي البسر ، وقيل : البعر اللهي لم ينكسر (اللسان - جال) .

⁽٦) وذلك إذا عملها في المَسَلَّة ، وهني الرَّماد الحارُّ .

⁽٧) عبارة الصحاح : ارتمت العاء من الأرض ،أي :رمني وأكان ،

واشتم الريحانة ، أى : شُمَّها .

واضطمت عليه الضلوع : افتعلت من الضم .

واعتم بالعمامة . [واعتم النبت ، أي : اكتهل إ^(١) .

واغتم من الغَم .

واقتم ماعلى الخوان ، أى : أكله كُلَّه .

واهتم له بأمره .

(ن) الاجتنان : الاستتار .

واستن الفرس ، أى : قَمَص ، يقال في الثل : « استنت الفصال حتى القَرْعَى» (٢) واستن به ، من السُّنة . واستن به ، من السُّنة . واستن ، أى : اسْتَاكِ (٣) .

[وأطنّه ، أى : اتّهمه ، وأصله الْظَكَلّه فأدغم] (٤).

واعتن له ، أى : اعترض . وافتن الرجل فى حديثه وفى خُطبته ، أى : جاء بالأفانين .

والاتتنان: الانتصاب (٥) ، وقال (٢):

* والرحُل يَمْنُ اقتنان الأعصم (٧) *
شَبَّه بعيره بجبل . وشبه الرحْل عليه
بوعِل في الجبل (٨) .

واكنت، أي : استتر .

ومن عليه وامتن ، واحذ .

* * *

انْفُعَل

١٥ - (بأب الانفعال)

(ب) انصب الماء، أي: انسكب. وانكب ، أي: أكّل .

(ت) الانبتات: الانقطاع، وفي الحديث:

« إن المُنبَت لا أرضاً كَوْطَلَمْ عَ وَلَا طَهْراً أُبقِي »(٥).

(۱) نزیادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح .

(٢) في جهرة الأمثال (١ / ١٠٨) أنه يضرب مثلًا الرجل يفعل ماليس له بأهل . وأصله أن الفصال إذا استثبت صاحبًا (عَدَتُ) نظرت إليها القرعي فاستنبت معها فسقطت من ضعفها .

(٣) من السَّنون ، وهو السُّواك ، كا جاء بنسختي (س) و (س) .

(٤) زیادة من (ط) بر (س) و (س) و (ق) ، وهی فی الصبعاح .

(•) عبارة الصحاح : واقتلُ الورَّ عِلى : إذا انتصب على القُنشة .

(٦) هو أنو الأخْـُـزر الِحُـَّـاني ،كَمَا ورد في اللَّــان .

(٧) قبله: * لا يَحْسَرِي عَمَنَ النُّسُوعِ الأزَّمِ *

(٨) التعليق على البيت تنفرد بة نسخة الأصل . ومثله ما جاء بحاشية (س) .

(٩) ضمَّف السخاوى في المقاصد الحسنة هذا الحديث من تأحية السند . وهو في النهاية (١ / ٩٢) .

والانفتات : الانكسار .

(ث) انبث الخبر، أي : انتشر .

[والانجثاث: مطاوعة العَبثُ](١).

(ج) اَلمَنفَجَة : القوس التي يبين وترُّمُها عن كِدها^(۲).

(د) سددته فانسد .

وقددته فانتَدَّ، أي : شقَّتَهُ فانشق .

وانهد الجبل، أى : انكسر .

(ف) الانجذاذ: الانتطاع..

(ر) ينجر ذيله على الأرض.

(س) الانحساس: الانقلاع والتحات، أيقال: انحسّت أسنانه ، قال المجاج (٢) بصف المُلك:

ليس بمقلوع و لا منحس (٤) ...

واندسٌ في التراب، أي : اندفن .

(ش) الانفشاش: الانكسار عن الأمر (٥).

وانفشت الربحُ ، إذا تفرقت عند الس.(٢)

(ص) انجمل شعره، أي : تناثر .

(ض) انفض ، أي : انكسر . وانفضوا، أي : تفرقوا ·

وانقض الطائرُعلى الشيء، أى : نزل، وكذلك انقضت الخيل عليهم. وانقض الحائط ، أى : سقط.

والانهضاض: الانكسار...

(ط) انحط ، أى : نَزَل . وانحطت الناقة في سيرها ، أي : أسرعت .

والانعطاط: الانشقاق.

وانفط في الماء ، أي : غاص .

(ع) انتع التيء من فيه ، أي : خرج .

(ق) دَقَّه فاندق .

وشُمَّة فانشق •

و عَقَّه فانعق ، أي : شقَّه .

⁽۱) زیادة من (ط) و (س) ، وهی فی السان دون الصحاح .

⁽۲) بعدها فی (س) : اندحت الأرض کلا . واندحت محر ثشه ، أی : خرجت و کذلك وضع الجوهری الدح فی (دَحَمَع) علی أن وزنه انتصل . قال ابن بری : صوابه أن يذكر فی ندح لأنه من معنی السّعة لا من معنی السّعة لا من معنی السّعة الا من معنی السّعة الا من معنی القسّم . (النسان -- دحع) وهی علی هذا بزنة (افشّسًل) قلا شكان لها هذا .

⁽٣) ديوانه (س ٤٨٧).

 ⁽٤) في حاشية (س): أي ليس ميز كيل عن موضعه الشداة كبارته والوة أسله. والشاهد في الصحاح بدون اسابة.

⁽٠) عبارة الصحاح : القش عن الأمر ؛ فقر وكسل ؛

⁽٦) همارة العميناخ ; بخرجت عن الزق وتحوه إ

(ك) انفكت قدمه ، أى : ذاك . وانكت ومن الرَّق [(١) . وانكت رقبتُه [من الرَّق [(١) . ورُيتال : ما تناك تنعل كذا ، أى: ما تزال .

وَانْهَكُ صَلَا^(٢) الرأة : إذا انفرج · عنه الولادة •

(ل) انحلت العقدة ، أي : انتفعت .

وانسل من بينهم ، أى : خرج .

وشلَّه فانْشَلُّ ، أى : طرده فذهب .

وانفُلُّ فى التَّوم ، أى: دخل .

وانفل عارضُه^(۲۲) ، أى : انكسر .

وانكلَّ الرأةُ ، أى : ابتسبت . وانكلَّ السحابُ بالبرق ،أي : تبسم، قال الأُعْشَى :

وَثَنَا عَلَىٰ عَنِ غُرِّ عِذَابِ كَأَنَّهَا مِنَاعِم (اللهِ عَنَاعِم (اللهِ مِنَاعِم (اللهِ مِنَاعِم (اللهِ اللهِ مِنَاعِم (اللهِ اللهِ اللهِ مِنَاعِم (اللهِ اللهِ ال

وانهل ، أى : سال . وانهلت السياد: إذا صَبَّت .

(م) انشمَّ الشيخُ : إذا ولَّى وكبر.

وضَّمَّه إليه فانضمَّ .

وغَمَّه فانغمَّ .

وانهات الشحمةُ ، أي : ذابت . وقال^(ه) :

* وانهم ماموم السّديف الوارى * أى : ذاب ُدهْنُ السّنام ، أى : أنّه هُر ل(٢)

> # # # ا"ستَفْعَل

١١١ – (باب الاستفعال)

(ب) استتب الأمرُ ، أي : استقام .

واستحبَّه عليه ، أى : آثره.واستحبَّه أى : أَحَبُه .

و ُيَقَالَ : فالان يستطبُ لِوجَوِّه ،أَى: يستوصف.

⁽١) 'زيادة من (ط) و (س) و (ق) '، وهي في الصحاح "

 ⁽۲) فى اللسان (سلا) : الصلا : وسط الظهر من الإنسسان ومن كل ذى أربع ، وقيل : هو ما انحد.
 من الوركين ، وقيل : هنى النفرجة بين الجاءرة والذكب، ونبل : هو ماعن يبن الدّلب وشماله .

⁽٣) العارض : الناب ، والخسوس الذي يليه . (الصمعاح - عرض) .

⁽⁴⁾ في حاشية (س) : يقول : تبتسم هذه الجارية عن ثنر عقب المذاق كأن بياشه لو ثن أقحوان ناعم .. والبيت في ديوان الأعفى (س ٧٧) مم خلاف في الرواية .

⁽ه) هو العجاج ، كما ورد في الصعاح والسان وهو في ديوانه (صفحة ٨٦) .

⁽٦) التعايق تنفره به نسخة الأصل - وقريب منة ،ا جاءً في جاشية (س) .

- (ت) استشت الأمر، أي : تفرق .
 - (ث) استحثّه ، أي : حَثّه .
 - (د) استبدً برأيه ، أي : تنر"د. واستجدً ، من الجديد.

واستحدًّ؛ أى :استمان (١٠). واستحدَّ، إذا أحدَّ شفرته .

واستردُّهُ الشَّيءَ حتى ردُّهُ .

واستعدٌّ للأمر ، أي : تهيَّأُ له .

واستمدُّوا الأمير حتى أمدُّهم بألف رجل .

- (ذ) استاذً م، أي : عدّ م الديدا .
- (ر) استحرِّ القتلُ ، أي : اشتدُّ .

و يقال: الربيح تستدر السحاب ، أى: تستحلبه . واستدرت المعزكى ، إذا أرادت الفَحل .

واستسر القمر ، أى : خَفِيَ ليلةَ السَّرَارِ^(٢).

واستقر ً فی مکانه ، أی : قر ً . واستهر ً مَريرُه ، أی : استحکم .

واستمرّ . أي : مرّ .

(ن) استجز البُرا ، أي : استحصد .

واستُعُزَّ بالريض ، أى : اشتدوجمه . واستغزَّه الخوفُ ، أى : استخفه . (ش) استغشّه ، ودو نقيض استنصحه .

- (ص) استقَصَّه أي: سأله أن يَقْصُه منه.
 - (ض) استقض مضجعه ،

[واستنضّ مبـــروفة ، أى : استخرجه]^(٣).

- (ط) استحقّاه، من الثمن عشرة دراهم فَطّها له.
 - (ف) استَخَفَّه ، وهو نقيض استثقله . واستدفَّ الأمرُ ، أي : تهيأ .

[واستشقَفتُ ماوراءه ، أى : أبصرت [⁽¹⁾ .

و أيقال : خُذْ ماطف لك وأطف والمناف المنطف الله والمنطف ، أى : خذما ارتفع لك . واستعف عن المالة ، أى : عَف . واستقف الشيخ ، إذا انفتم وتَشَنَج .

⁽١) يعني حلق شعر هافته (راجع الصحاح ــ حدد) .

⁽٢) وهي آخر ليلة من الشهر ، كما ورد بماشية (س) ، وبالصحاح .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وعبارة (ق) : أي : أخرجه .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ,

واستَكُفَفْتُ الشيء ، إذا وضعت يدك على حاجبيك تنظر هل عراه . واستكنُّو احولَه ، أى : عَصَبُو الله به .

(ق) استحقَّه ، أي : استوجبه .

واستدق الشيء، أي : صار دقيقا . واسترق الشيء، أي : صار رقيقا . واسترق مملوكه، ودو نقيض أعتقه .

(ك) استركه ، أي : استضعفه .

(ل) استبلَّ من مرضه ، أى : صَحَّ . واستحلَّ الشيء ، أى : عَدَّه حَلَالاً . واستدلَّ به على غيره .

واستذلَّه ، أي : أذلَّه .

واستزلَّه الشيطانُ ، أى : أزلَّه. واستظل بشجزت ، أى : استذرى بها .

واستفلَّ عبده ، أى : كلَّنه أن ُيفِلَّ عليه .

واستتلّت الساء . أى : ارتفعت . واستقلّ الشيء، ردو نتيض استكثره . واستملّه ، أى : ملّه .

واستهل الهلال ، أى : أهِل . واستهل الطر ، وهو صوت وقعه .

واستهلَّ الصبيُّ ، إذا صاح عنـــد الولادة .

(م) استتم الشيء، أي : أكمة .

واستجمَّ الفسرسُ ، أَى : جَمَّ . واستجمعتُ البِئْرَ ، إذا تَرَّكْتَهَا أياماً لا تستق منها حتى يجتمع ماؤها .

واستحمَّ ، أى : اغتسل بالماء الحميم . واستحم ، أى : عِرق ، وقال [يصف مهرا أدهم](٢) :

وكأنّه لما استحمّ بمائه حَوْلِي ْغِرْكَانِ أُراحِ وأَمطرا^(۲) واسترم الحائط ، أى : حان له أن مُررَم .

⁽١) أى : أحاطوا به ، كما ورد بماشية (س) .

⁽٢) زيادة من (ط) ، وهي بحاشية (س).

⁽٣) في حاشية (س): يقول : كأنه لما عرق مد غراب أصابته ربح ومعار . والعرق يحمدق وقاه وقطره عيب. وإنما شبهه بالغراب لسواده . وحس الحول من الغربان وهو الذي أثى عليه الحسول لأنه ممهر موروب مبتما جأه يماشية (س) . والشاهد في الصحاح واللبان بدون نسبة .

واستطم رأسُه، أى: حان له أن يُطَمّ (١).

واستعمّ الرجلُ عمًّا ، إذا اتّخذَ عمًّا .

(ن) استجنَّ بجُنَّةً ، أى : استتر بِسُنرة .

والاستجنان : الاستطراب .

واستكنَّ بكنًّ ، أى : استتر بسُترَة .

سرسرية دفع عل

« باب التَّنَعُل » — ٤١٢

(ب) تَحَبَّبَ إليه ، أى : تَوَدَّد . وَتَحَبَّب الحَارُ ، إذا امتلأ من الماء .

وتَرَبُّبه ، أى : رَبَّاه ، وقال (٢) :

* مِمَّا تَرَبَّبَ حائرُ البحرِ (٣) *

والتزبُّب: التَّزَّ بَلُّهُ فِي الـكلام (1).

و ُيقال : الناء يتصبَّب من الجبل.

وتَضَبَّب الصبيُّ ، أى : سَمِن ، وذلك إذا أقبل شحمه .

و فالان يَمَعَلَبُّ من الطِّبِّ. و تكبِّب الرملُ ، أي : تَحَعَدُ^(ه) .

وتابَّب، أى : تَنْحَرُّم (١٦).

(ت) التشتُّت : التَّهْرُثُق .

والتنتُّ : النكشر.

(ج) تَلَـَّجَّج فِي شِكِكَته ^(٧) .

(خ) تَمَنَّخَ العظمُ ، أَى : أَخْرِج مُمَّخَه .

(د) التبدُّد : التَّنْرُق .

و یقال: اغترب تتجدد، أی: تصر

و تَخَــَدَّد جالَه، أَى : اصطرب واسترخى حتى صار فيه أخاديد.

وترَّدد إليه ، أي : اختلف .

وُيَةَالَ : تشدُّد بأس كذا . وَرجُلْ مُ مُتَشَدِّد ، أَى : رِبخِيل .

⁽١) أَى لَمِيزَ " ، كَمَا سبق ف (كَعَسَل كَهُدْمُمُـل) .

⁽٢) هو حسان بن ثابت ، كما و د في اللسان .

⁽٣) حائر البحر ، أى: مجتمع الماء. معناه : من الدُّرّ الذي رَبّساه البحر . ورد هذا بحاشية (س). والشاهد في ديوان حسان (س ٢٣١) ، وصدره :

^{*} من درة أغلى الماوك بها *

⁽٤) أى : خروج الزبد عل الشدقين أثناء الكلام .

^{· (}ه) بدلها في (ق) : أي تجمع . وعبارة الجوهري كعبارة الأصل ·

⁽٦) زاد في الصحاح: وتشمر .

⁽٧) قال في الصحاح : أي دخل في سلاجه ، كأنه تنطى بها .

وَ تَقَدُّدُ النَّومُ ، أَى : تَغَرَّقُوا .

و ُيقال: تُوكته يتلدُّد ، أى : يَتلفت يَعلنه وشِمالا (١٠) .

وَ تَمَدُّدُ الرَّجُلُ ، أَى : تَمَطَّى . وَ تَهَدُّدُه ، أَى : أَوعَده .

(ف) تَلَذَّذ بذكره.

(ر) تقرّر عندی الخبرُ .

و ُيقال: الراء حرف متكرِّو .

(ن) التحرُّز: التَّمَطُع.

وتعزَّز، أى :عزَّ . و تَعَزَّزت الناقة، أَى : صارت عَرَوزا^{٢٧)}. و تَعَزَّز لحمُ الناقة ، أَى : اشْتَدَّ .

وَ تَقَزَّزُ مِن الضب(٣) وغيره.

وَتَمَوَّزُ الشرابَ، أَى: تَصَّصَهُ ﴿ اللَّهُ اللَّ

(س) تَجَسَّسَ الجاسوسُ .

وتَحَسَّس منه ، أي : تخبرَّ خبرَ ه

وتدكسس ، من الدسيس (٥).

و تَقَسَّسْتُ أَصواتهم بالليل، أى : تَسَمَّعُنْها .

(ش) تَرَشَّش عليه من الرَّدْغة ^(١٦) شيء كثبر .

وَ تَمَشَّشُتُ العَظْمَ ، أَي : أَكَلَتُ مُشَاشَةً (٧).

(ص) تَقَصَّصَ أثره ، أي : اتَّبع ، وتلصَّص ، من اللُّصوصية .

وتمصُّصَ الماء، أي : مصَّة في مُثْهِلة .

(ض) 'يقال: تَبَضَّضْتُمونى، إذا أخذوا كل شيء له .

(ط) التمطط: التمدد.

(ف) تعفَّف، أى: تكلف العِفّة. وتعنَّفْتُ السَّدِ العِنَّة. وتعنَّفْتُ الشرابَ. أى : شَرِبْتُه (^/).

و يُقال: السائلُ يَتَكَفَّهُ الناسَ ، أى: يسألهم كفَّا كفًّا .

⁽١) في حاهية (س): من اللُّنديدَ بْن ، وما سفحتا العنق .

⁽٢) وهي الضيقة الإحليل ، كما ورد بحاشية (س) .

⁽٣) في حاشية (س) : يعني النبي صلى الله عليه وسلم ، لم يحرُّ مه ، ولسكن تأزز منه .

⁽١) زاد في الصحاح : قليلا قليلا .

⁽٥) وهو إخفاء المسكر (صخاح) .

⁽٦) أى الوَّكُول ، كما في حاشية (س) .

⁽٧) وهي رءوس المظام اللينة التي يمكن مضنها. (صحاح) .

⁽٨) عبارة اللسان : تعقف الرُّجل: شرب الشُّفافة. والشُّفافة : بتمية اللبن فالضرع ، كاوردفيالصحاح واللسان.

وتالَّمْفَ في أَثُو به .

(ق) تَحَقَّق عندى الخبرُ، أى : صَحَّ. وَتَرَقَّق له ، من الرحمة .

وشقَّته فَتَشَقَّق .

وَيَقَقْتُ الشرابَ ، أَى : شربتة قليلا قليلا .

(ك) 'يقال: إنّه ليتحكَّك ' بك ، أى : يتعرّض لشرّك .

و ُيقال: فلان من يتفكُّكُ ، إذا لم يكن به عاسك من عُمْق .

و تَمُكَّكُتُ العظمَ، أي: تمشَّشته.

(ل) تَجَلَّلُهُ ، أَى : عَـلاَه . و يُقال : تَجَلَّلُهُ ، أَى : خذْ جُلاله (١) .

وتحلُّل في يمينه ، أي : استثنى .

وتَخَلُّل، أَى:خَلَّل بين أصابعه ولحيته .

وتَخَلَّل ، أَى : نَلْدُ [وَتَخَلَّل

بالخِلال(٢)].

والقدلُّل : التَّغَنُّنج .

و ميتال : تذ لل له .

و [قوله تعالى] (*) ﴿ يَسَلَلُونَ مَنَكُمُ لِوَاذًا ﴾ (*) ، أى : يَسْتَثَرُ بَعْضَهُمُ بَيْنُ بَعْضُهُم بَيْنُ بَعْضُمُ ، وينخرج بذلك من بين القوم .

وتعلَّل به ، أى : تَلَهِّى .

وتغلل بالغالية ، إذا أدخل يده فى لحيته وشاربه .

و تَفَلَّلَتُ مَضَارِبُ السَّيْفِ، أَى : تَكُلُّرُتُ .

و تَـكَلَّلُهُ النسبُ ، أى . تطرَّفَهُ ، مأخوذة من الـكلَالة .

وَ نَهَا لَلَ وَجُهُهُ ، أَى : تَلَأَلُا . وَتَهَالَتُ دَمُوعُهُ ، أَى : سَالَتَ .

(م) تَذَمَّم منه ، أي : استنكَفَ .

وتَشَيَّمَه ، أي: شَيَّه في مُميلة .

وتعمَّم بالعامة ، أى: اعتمَّ . وَتَعَمَّمْتُ الرَجْلَ ، أَى : دعوته عَمَّا .

⁽١) مُجِلُّ الشيء وُمُجِلاله : مُعَمَّظَكُمه (اللسان) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) . والمزيلال : النُّمود الذي مُبتَسَخلتُل به (صحاح) .

⁽٣) زيادة من (ط) .

⁽¹⁾ الآية ٦٣ من سورة النور .

و َ تَقَمَّمَ القردَ في الكَّهُ السَّانَ ، أي : تتبَّعه .

وُ يَقَالَ : ذَهَبْتُ أَتَهَمَّهُ ، أَى : أطلبه .

(ن) تَجَنَّن عليه ، أي : تَحَنَّق.

وتحنَّن على "، أى : ترحَّم ، وقال [الحطيئة لعمر بن الخطاب ، وكان مسجونا من جهته](١):

تَحَنَّنُ على هداك المليك

فإن لكل مقام مقالا (٣) أى : ترحَّم مم عَلَى ، فإن هذا إلّبان هذا الوقت لأنى مضطهد (٣) .

وتشنّن جِلْدُه ، أَى : يبِس وهُزِل .

وفَنَّنَهُ فَتَرَّفُنَّنَ .

تفاعل) — ٤١٣ (باب القفاعل)

(ب) تعابُّو،أى: أحبّ كلُّ واحـــد منهم صاحبه .

والتسابّ. التشاتم.

وتصاب ، أى : شرب الصبابة ؛ وهى بقية الماء في الإناء .

(ت) تحاتُّ أُسْنَانُهُ ، أي : تناثرت .

(ث) تعاثُوا، أي : تحافُوا.

(ج) التحاج : التخاصم .

و ُيقال : تَفَاجَّت الناقة للتَحلّب ، إذا فَرَّجَت بين رجليما .

وتلاجُّوا ، من اللَّجاجة .

(ح) تشاخُّوا على أمر كذا ، من الشُّح .

(د) تبادُّوه ، أى : أخذوه من حانبيه ، مُيقال : وضعوا إناءهم بينهم فتبادُّوه ، أى : تناولوه من كل جانب . وتبادَّ التومُ ، أى : أخذوا أقرابهم . وتحادُّوا ، أى : تَحارَ بُوا . وترادًا البيع ، من الرَّدِّ .

⁽١) زيادة من (س) .

 ⁽۲) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وهو في اللسان عن ابن برى و نسبه للحطيئة كــذلك ، والبيت في ديوانه
 (سفعة ۲۲۲) .

⁽٣) التملق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

وتضادُّوا،،من الصُّدِّ .

ويقرأ يوم : ﴿ يوم التنادّ ﴾ (١) .من قولك نَدُّ، أي: كَفَرَ وهرب(٢).

(ر) تبارُّوا ، من البرّ.

وتسارُّوا ، أي : تناجَو ُا .

وتعارٌّ من الليل، إذا سهر مـع صوت (۳).

وتفارُّوا ، من النرار .

و ُيقال : مايتقار " في مكان ، من القرار.

(س) تماساً من المَس ، وهو الجِماع .

(ص) تحاصّ التوم ، أي : اقتسموا

وتراصُّوا في الصف، أي : تلاصقوا . · وتناصُّوا ، إذا قاصَّ كلُّ واحدمنهم صاحبه في حساب أو غيره.

(ض) التحاض : التحاث .

(ط) تفاطوا، أي: تماقلوا.

(ف) تشاف مافي الإناء ، أي : شربه كُلَّه (٤) ، يقال في المثل : « ليس الرِّي عن التشاف " »(٥).

(ق) التحاقّ : التخاصم .

و أيقال: تداقوا في الأمر.

وتشاقُّوا، أي: تحاربواواختلفوا.

(ل) تجال ، أي : تعاظم .

وتطال ، أي : أشرف ينظر إلى شيء (٦)

و تَعَا لَلْتُ النَّاقَةَ ، إذا أُخَذْتَ عُلاَلَتَهَا ، وهي الجَرْي بعد الجَرْي الأول ، قال الراجز :

* وقد تَعَالَلْتُ ذَميل العَنْس (٧) *

(م) تتامُّوا ، أي : جاءوا كلهم وتَمثُّوا . وتشامُّوا، من الشمُّ .

(٣) عبارة الصحاح؛ إذا كمبٌّ من نومه مع صوت.

⁽١) اكرية: ٣٧ من سورة غافر . وفي البحر المحبط (٧/٤ ٣٤) أنها قراءة ابن عباس والضحاك وابن مقسم وغيرهم.

⁽۲) ق (ق) بدلها : أي : فر وذهب .

⁽٤) والشُّمْنَافَة : بِقَيَّة المَّاء في إلاِناء .

⁽ه) في حاشية (س): أبضرب للرجل يقضى بعض حاجته ، فيقال له: اكتن بذلك ولاتستقس . وأصلهأن المرجل يَرْ وكى دون أن يستنفد مانى الإناء كله . وفي الصحاح : أي لأنّ السّند و الذي "يسْـرُه الشارب ليس لما "يروى. وق جهرة الأمثال (٢ / ١٩٠) أنه يضرب مئلا للقناءة يبعض الحاجة .

⁽٦) عبارة الصحاح أي : مد عنقه ينظر إلى الشيء ببعد عنه .

⁽٧) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة أو تـكملة . وذكر في (س) بعده :

[#] بالصوت في كريمومة كالشرس #

وتصام "، أى : أرى أنه أصم • وتصام " القوم ، أى : انضم كلواحد منهم إلى صاحبه •

(ن) تجانٌّ ، أي : أرى أنه مجنون ٠

* * *

[هذه أبواب المكرر]^(۱) :. فَعْلَل

٤١٤ — (باب الفعالة)

(ب) أيقال: خبخبوا عنكم من الغلهيرة، معناه أبردوا.

و ُيقال: مذبذَب بين الفريةين؛ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

وَقَبْقَ الأسدُ ، إذا هدر.

وكَبْـــكَبه، أى : كَبّه، قال الله : جَلّ وعَزّ : ﴿ فَــكُبْــكُبُوا فَيها ﴾ (٢). ولبلب عليه، أى : أشبل (٣).

(ت) كَتْــكَتْ فِى الضِّعَكُ؛ وهو مثل الخنين.

(ث) بَثْبَثُ الخبر ، أي : نشر .

و حَثْمَحْته ، أى : حَثّه : وقال تَأْبطُّ شَراً :

كَامَا حُشَحَمُوا حُصًّا قوادمُهُ أُو أُمَّ خِشْفِ بِذِى شَتْ وُطْبَاق (١) أُو أُمَّ خِشْفِ بِذِى شَتْ وُطْبَاق (١) أَى :كَامَا حَرَّكُوا بِحِركَمْهُمْ إِيَّاى ظبيةً أو ظليماً. والشَّتْ والطُبّاق: نبتان، وإيما خَصَّهما، لأنهما يضمّران نبتان، وإيما خَصَّهما، لأنهما يضمّران راعيهما، ويشدان لحمهما.

و لثلثه ، أى : حبسه .

[وهثهثوا ، أى : خَلَّطُوا](*) .

(ج) البَّجْبَجَةُ : شيء يفعله الإنسان عبد مناغاة الصبي .

والتَحْجَعَجَةُ : النُّكوس ، و يُقال : حَمَّاوا ثم حجحجوا .

وخَنْجَخَج الرجلُ ، إذا لم أيبد مافى نفسه. وخَجْخَج : إذا انقبض في مكان يَ يَخُذِ فيه .

ودَرَجُـــدَ جُتُ بالدجاجة ، أى : مِنْحَت بها .

(14)

⁽١) ژياد من (س) ..

⁽٢) الآية : ٤٤ من سورة الشعراء . وتذكر المعاجم المقلوب ﴿ بَكُبُكُ ﴾

⁽٣) عبارة الصحاح: اللبلبة :الرقة على الولد، يقال:البلب الشاة على ولدها؟إذا لحسته وأعبلت عليه حين تضمه .

⁽٤) الشاهد في الصحاح (شئت) ، دون (حنت) وفي المنظايات (صفحة ٢٨) . وقد سبق في البياب

⁽ ۹۹) — طبهاق .

^(*) زيادة من (ط) ته وهي في الصحاح .

وعَجْمَجَ ، أي : صَوَّت . ومضاعفته دليل على التكرير فيه .

وفلان يُلَجَلِج اللهمة ، أَى : يُرَدِّدُها في فيه منغير مَضْغ .وكلام مُلَجْلَج، أَى : مجتلط .

والمُجمَّجة : تخليط الكُتُب.

والنَّجْنَجَةُ : الجولة عند الغَرْعة . و تَعَبَّقَج إبله ، إذا ردَّدها على التَعُوض .

وَ نَجْنَجَ أَمَرُه ، إذا هم به ولم يَعْزِم عليه .

وَهَجُهَمُّجُتُ بِالسِبِعِ ، أَى : صِحْتُ به وزجرته ^(۱) .

(ح) النَّمْضَعَةُ (٢): صوت فيه بُعَّةٌ عند اللَّهاة .

والزُّحْزَحة : المباعدة .

والشَّحْشَحَة : طيران سَر يع .

والصَّحْصَعة : جَرَى السَّراب ..

[والطَّحْطَحة : الإبعاد ، وقال أمير المؤمنين : ألا فطحطحوا عنكم روايات الضلالة] (٣) : والطَّحْطَحة : تفريق الشيء إهلاكا .

والنَّحْنَحة : التنحنح .

(خ) بَخْبَخ البعيرُ ، إذا هَدَر ، وملا ت شِقْشَقَتُهُ فَمَه . وبَخْبَخ الرَّجُلُ ، أَى : قال بَخْ بَخْ .

وَ بَيْخَبِخُوا ، مثل خَبِيْخَبُوا (٤) .

والتَّخْتَخة : حكاية بعضالأصوات. والجَنْخَجَخة ، مثل الخَجْخَجَة .

وُيْقِال : دَخْــدَخْنَاهِم ، أَى : دَلَّالْنَاهِم .

والطَّخْطَخة : حكاية الصوت^(٥)، إذا قال : طِيخ طِيخ .

و ُيقال: تَنْخِنَخْتُ البناقةَ فَتَنَخَنَخْتَ ، أى: أبركها فبركت .

⁽١) وتذكر المماجم المقلوب و جهجه ، .

⁽٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات الفاموس عانيه .

⁽٣) زيادة من (ق) ،

⁽٤) راجع باب الباء فيا سبق .

 ⁽٠) عيارة القاموس : حكاية قول الشاحك . . ولم نرد الصيغة في الصحاح .

(د) الكَدُّ كَدة: ضرب الصيقل المِدُّوس على السيف إذا جلاه.

و ُيقال : سمعت هَدْهَدَةَ الحَمام ، إذا سمعت دوي هديره .

(د) البَرْ بَرَة : الصُّوَّات .

و یُقال : تَوْتَرَه ، أَی : حَرَّ که. وهو کُیتَر ْ ثِرَ السَکلام َ ، أَی کُیر َدِّ ده ویهذی به .

وجَرْجَر ، أَى : صَوَّت ، يَقَالَ فِي الثَّل: لا إِن جَرْجَرَ العَوْدُ فَرْدِه ثِقْلا »^(١). والنَّخْرْخَرَة ؛ صوت النهر في نومه^(٢). وزَرْزَرَث الزَّرَ الزِرة^(٣) ، وهو صوتها .

وشَرْشَرْ بَّ البَّنِيءَ ، أَى: قطعته . وصَرْصَرَ الأخطبُ وغيرُه ، أَى: صوَّت صوتاً فيه ترجيع .

والغَرْغَرة: تَرَكَّدُ الرُّوحِ فَى التَّحَلَّق. والراعى يُغَرِّغر بَصَّوْته ، وهو أن يُرَدِّده فى حلقه (٤) . والغَرْغَرة: كَسَر قصبة الأنف . وكَسَر دأس القارورة (٩) .

وفَرَ فَرَهِ ، أَي : شَقَّتُه (١) .

وقَوْقَر بطنه ، أى : صَوَّت . وقَرْقَرَ البعيرُ ، إذا صفا صوته ورجَّع . وقَرْقَر الفرسُ ، وقَرْقَر الفرسُ ، إذا ضرب بفأس لجامه [أسنانه](٧) ، وحَرَّك وأسه (٨) .

والـكَوْ كَرَة : فوق (١) القرقرة في الضحك ، والـكَوْ كَرَة : تَصْرِيف الضحك ، والـكَوْ كَرَة : تَصْرِيف الريح السحاب إذا جَمَعَته بعد تفرُق ، وقال :

* باتت تكركره الكنوب(١٠) *

⁽١) في (ط) و (س) و (ق) بدلها : وقرا ، وهو الموجود في الصحاح (عود) وفي جهرة الأمثال (١١٣/١): إن ضج فزده وقرا . وكسذلك : إن جرجر فزده ثقلا .

⁽٧) وكذلك صوت النائم والمختنق ، كما ورد ق الصحاح واللسان .

⁽٣) چم 'زر'زور ؛ وهـو طائر .

⁽٤) هذان المعنيان لم يرداً في (ط) .

⁽٥) لم يرد المسنيان الْأَخْيَرَانَ فِي الصَّمَاحِ ، وَمَا تَلَ السَّاقُ .

⁽٢) لَمْ يُرِد هذا المنبي ق الصحاح ، وهو في المسان . وقد ذكركل من الصحاح واللسان معانى أخرى للفظ .

⁽٧) ژیادهٔ من (ط) و (س) و (س).

 ⁽٩), وردت السكامة يهذا المعنى في فصل الفاء (فرفر) في الصحاح والدان والقاموس وأفسال ابن القطاع
 (٢ / ٤٨٨) ولم ترد بالفاف فيهما.

⁽٩) بدلها في الصحاح : رُمِثْيِل .

⁽١٠) في الصحاح وأللسان بدون نسبة أو تسكم له . وكسذلك في الإنصاف (٢ / ٦٣ ٤).

وكَرْ كَــرْتُ بالدَّجاجة ، أى : مِنْحَتُ بها .

> وَهَرْ هَرْتُ بِالْغَنَمِ : دَعَقُو تُهَا . (ز) المَّذْهَزَةِ : النَّنْحُريكَ.

> > وهَزْهَزه ، أي : حَرُّ كه ٠

(س) حَسْحَسْت اللَّحمَ ، إذا جعلته على النَّجمْر ·

والرَّسْرَسة : إثبات البعير ركبتيه في الأرض للنهوض .

وعَسْعَس الليلُ ، أى : أقبل ظلامُه. وعَسْعَس اللهُ ، أى : طاف

وغَسْغَس بالقط، إذا زجره مَرَّات.

وَ تَشْقَسَ بالـكلب [إذا قال له : مُوسُ مُقوسُ](١) .

والمَسْمَسة : اختلاط الأمر .

بالليل.

وَ نَسْنَسَ الطَّاثُرُ فِي طَيْرَانَهُ ، إِذَا أَسْرِعٍ .

(ش) الخَشْخَشَة :صوتُ السِّلاحِ والينيوت ونحسو ذلك . وخَشْخَشَت الريحُ يبيسَ الحصاد .

و َ قَشَّقَتُه ، أى : بَرَّأُه ، والمقشقشتان تبرئان من النفاق (٢٠) .

وكَشْكَشَت النَّحَيَّة . وكَشْكَشَة بنى أُسد :قولهم: عَلَيْشِ وبِشِ فى موضع عليك وبلِك فى موضع التأنيث .

واللَّشَكَشَة: كَثرة التَّرَدُّد عند الغَزَع، والاخْتِباء في موضع بعد موضع (٢)، وهي من لغة اليمن، وليست بعربية عضة (٤).

(ص) بَصْبَصَ الثعلبُ بذَنَبِهِ ، أَى : حَرَّكُهُ خُوفًا (٥) ، وكذلكُ الـكلب وغيره .

⁽١) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وهی فی الصحاح، وكنتبت فی (س) : قُنُسُ قَنُسُ .

⁽٧) عَبَارَة الصحاح، وهي أُوضِع قال الأصمى : وكان يقال : « قل يأيها الكافرون » و «قل هو الله أحد» المتمقدة ان أي أنها الرافرون » المتمقدة الله أنها أنها الكافرون » النان ، أي: أنها الرافرون » النان ، وانبل النهاية (٤ / ٢٠) والفائق (٧ / ٣٤٩) ،

⁽٣) لم ترد العبارة ولا المادة بأسرها في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه ، وموجودة أيضا في المسان.

⁽٤) من أول : وهي من لغة البين ... لم يرد في اللسان أو القاموس أو أقعال ابن القطاع (٣/ ١٠٤) ... وفي تماج المروس : غال الحليل : ايس في كلام العرب شين بعد لام ولسكن كلها قبل اللام .

⁽ه) لم يقيد الجوهري الحركة بحالة الخوف وإنما أطلقها .

وحَمْيَجَمِنَ الحَقُّ ، أَى : بان • والْجَمْيَحَصَةُ مثل الرَّسْرَ سَة .

[والحصحة:الذهاب في الأرض] (١) والدَّصد عند من المُنتُخسل

والدَّ صَدَّصة : ضربُ المُنْخُسلُ بيدك (٢^{٢)},

والمَصْمَصة : دون الصَمْصَة (٣) .

والنَّصْنصة ، مثل الرُّسْرَسة .

(ض) الخَشْخَفَ فَة : تحريك الله والسويق ونحو ذلك .

و ُيَقَالَ : غَضَّغَضَ المَاهِ ، أَى : غاض. والغَضْفَضة : سعة الثَّه ُ ب.

والقَّضْقَضة : كَسْر العظام والأعضاء عند الأخذ والغَرْس (٤).

والمَضْمَضة: تَحْرِيكالمَاءَقِ الفَمْ (٥٠). والنَّشْضَة: صوت الجَيَّة ونحوها.

وُيقال : هو تحريكها لسانها .

(ط) العَطْعَطة : حكاية صوت الفتيان (٢٠)، إذا قالوا عِيط عِيط.

والغَيْلَفَظة : حـكاية ضربٍ من الصوت .

(ظ) الشَّفْطَشَظَة : فِعْلُ 'زَبِّ الفالام عند البول .

والمُعَظْمِظ من السهام ، الذي إذا رئي به اضطرب .

(ع) الَجَعْجَعة بالْحَبِس (٧) . والنَجَعْجَعة : صوت الرَّحَى ، وفى المثل : « أُسمع جَمْجَعة ولا أرى طِحْنا (٨) .

و ُيقال: دَعْدَعْتُ بالمعز ، أَى: دعوتها. والدعدعة : عَدْوُ فيه بُطِء .

ودَعْدَعة الجَعْنة: مَلؤها ، قال لَبيد: * والطعمون الجهنّة النُدَعْدَعة (١) *

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في كتب اللغة .

⁽٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي بين زيادات القاموس عليه .

⁽٣) زاد في الصحاح : أن المصمحة بظرف النسان ، والمضمضة بالفم كله .

⁽٤) أي القتل ، كما ورد بعاشية (س) ،

⁽ه) وشمت في نسخة الأصل بعد النصنصة ، وهذا هو مكانها .

⁽٦) في الصحاح بدلها : أصوات المُحِبَّـان .

⁽٧) زَاد في الصحاح : وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد: « أن جميع بيحت بعت الله الأصمعي : يعني: احبيه ، وقال ابن الأعرابي : يعني: ضيق عليه ،

⁽٨) في جهرة الأمثال (١ / ٤٥١) ومعناه : أسمع جلبة ولا أرى محمَلًا . والسَّطَحْسَن بالسَّكَسر : الدقيق ،

⁽٩) الفاهد في اللسان ورواه بدون الواق ، وكذلك الزواية في ديوان لبيد (س٣٤٢) .

وَالذُّاعْذَاعَة : النَّهْ فِرِيق .

والزُّعْرَعَة ؛ التَّحْرِ بك .

وشَعْشَعَةُ الشَّرابِ : مَزْجه .

والصَّمْعَة : النَّهْرِيقِ.

وضَّعُهُمَّة البناء : هدمه حتى الأرض.

والقَمْقَمة: صوت السلاح ونحوه ، يقال

فى الثل: « ما ُ يُقَمْقَع له (١) بالشَّمَانِ.

[والكُمُكُمَّة : التَحبس](٢).

ولْعُلَمَةُ الْعَظْمِ: كَسْرِهِ.

والتَمْمَعِية ؛ صَوْتُ الَحَرِيقِ في الحَدِيقِ في الحَدِيقِ في الحَدِيقِ في الحَدِيقِ في الحَدِيقِ في الحَدِيق

(غ) البَغْبَغة: حَكَاية مَمُوْتُ البَدِيرِ (٤) وُيُقال: سمت لهذا التَحَلَّى تَغْتَغَة (٥)؛ إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته.

والمُتَفَيِّمَ : الذي إذا تَكَلِّم حَرَّكُ أسنانه [في آ^(۱) فيه واضطرب شديدا و يبين كلامه ، قال رُوْ بة : * وَعَضَّ عَضَّ الأدرد النفيْغ (۲) * وهي الدَّيْدَ عَهْ (۸)

والرَّغُرِغَة : تَرُديد الإبل على الماء في اليوم مرازا .

وَزُوْرَ عُنَّ أَغْتُ بِالرَّجُلِ ، إذا سخِرت منه (^{۱)} .

وسَفْسَغْت شيئاً في التراب، إذا دحمته (١٠) فيه . وسَفْسَغْت الدَّهْنَ باليد على الرأس ، إذا عصرت راحتك ليكون أرسخ للشَّفْن في الرأس . وسَفْسَغْت الطعام : إذا أوسعته دَسَمًا .

والشُّغَشَّفة : حكاية صوت الطعن .

⁽١) قى (س) : لى به وهو الموجود بالصخاح .. وفي جهرة الأمثال (٢ / ٣٣٧) ؛ لايڤىقىم له . والشنان :. جمع شن ؛ وهي القرية اليابسة . معناه : ليس هو مما تقزعه القمقمة .

 ⁽٧) زبادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهني في المحاح .

⁽٣). زَادَ فِي الْعَمَاحِ : وصوت الأَبْطَالُ فِي الجَرْبِ مَ

⁽٤) و نسخة الأصل : التفتفة . واختيارنا من سائر الشبخ ، وهو المطابق لما في المعاجم .

⁽ه) في اللسان (تغنم): قال الأزهرى : أول الليث فيالتفتفة إنه حكاية سسوت الحلى تصعيف إنها هو حدكامة مسبوت الضعك .

⁽٩) زیادة من (ط) و (س) .

⁽v) ديوانه سلحة ۹۷ .

⁽A) هي التجريك أو الطون في النسب (اللسان) .

⁽٩) لم يرد مذا المهنى في الصحاح نه وهو في السان وغيره .

[.] و. و) أن المتماح بدلها : دسسته ا وها يعني ه

[والشَّفْشَغة : تحريك السِّنان فى الطعون]^(۱). وضَغْضَغَت العجوُز ، إذا لاكت شيئاً بين الحنكين ولا سِنَّ لها .

والمَّفْمَفَة : الاختالط ، يُقال : خُلُقَّ مُمَّغْمَغ ، أي : مختلط (٢) .

(ف) رَقْرِفَ الطَائرُ ، إِذَادَارِ حَوْلُ الشيءَ يريد أن يقع عليه .

والزَّ فَرْفَةَ : تَخْرِيكَ الرَّيحِ الْحَشِيشِ وصو ُتُهَا فيه .

والسَّفْسَنة: انْتَخِال الدقيقونحوه. والمُسَفْسف: اللَّذِيمُ العَطِيَّة.

وشَفْشَفه الهم وغيره ، أى : شَفَّه ، قال الفَرَزُ دق :

[موانع ُ الأُمرار إلا لأهلها]^(٣) و ُيُخلفنَ ما ظن ً الغيو ُ والمشفشف ^(٤)

وقَغَقُفَ الصِّرِد^(•) ، إذا ارتعد من البرد .

و كَشَّكُنَّه ، أي: كُنَّه .

والمرأة مُهَمَّعُهَ أَنَّ أَى : ضامرة البطن .

(ق) بَقْبَق السَكُورُز في المَاءُ^(١). وكذلك كل صوت يشبهه .

والتَحْقَحَقة : سَيْرُ اللَّيلِ في أُوَّله . وُنْهِي عن ذلك (٧) . وُبَقال :

الَّحَقَّحَة : شِدَّة السَّيْر · والخَقْحَة : صوتاضطراب القُنْب (^^) إذا ضوعف ·

والدَّ قَدْ قَةُ :أصوات حوافر الدوابّ في سرعتها^(٩) .

ورَ قُرْ قُتُ الماء فترقرق . ورَ قُرْ ق

* ما منك كَوْلُمُولُ الْحُكُلُقِ النُّمَ عُمَّمَ * (العسعاح - منغ)

⁽۱) زیادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح .

⁽٧) يشير إلى قول رؤبة :

⁽٣) زياده من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) في حاهيّة (سن) أن المشفيف الذي شفّته النسيرة ، وأنه يصف نسباء بالمندّة . والبيت في ديوان الفرزدق (٢ / ٧ ه ه ﴾ .

⁽٥) الصَّارِدُ: الذي يجد الزد سريما (الصباح - مرد) .

⁽٣) يثال أيضًا : بنبق السكوز بالماء . (لسان) .

⁽٧) في النهاية (١ / ٢ / ٤) : شمر السير الحقيطة .

⁽٨) هو وعاه قضيب الفرس وغيره من ذوات الحواقر (الصحاح -- قنب) .

⁽٩) عبارة (س) و (ق) ؛ في سرعة ترددها :

السرابُ ، إذا جاء وذهب .

والزَّقْزَقَةَ : تَرُّقِيصِ الصبيُّ •

والعصنور 'يَشَقْشِق في صَوْته ·

والمَّلْقَطَلَة : حَكَايَة كَسُوْت حَجْرٍ عَلَى

حجر إذا ضوعف.

والفَّفْقَة : حكاية عواء السكلب في تحركه .

اللَّقَلَقة : الصوتُ في اضطراب وتحو^ا لئالية المالية المالية

والنَّنْقَنَة : صوتُ الضفادع إذا ضوعف .

والمَهْمَة : مثل الحَقْحَة ، وهي من المُندَل .

والشَّكُمْ لَمَا لَهُ : سُرْعَةُ المَّشي .

(ل) الجُلْجَلة: صوتُ الرَّعْد. وتحريك الجُلْجُل .

و ُيقال : حَلْحَلْتُ بالناقةِ ، إذا قلت للما حَلْ بالتخفيف (٢) . وحَلْحَلْت القومَ ، أى : أزلتهم عن موضعهم . وزَلْزَل اللهُ الأرضَ فَنزلزلت .

وسَلْسَلْتُ الماء في حلقه ، أي :

وشَلْشَلْتُ الماء ، أى : قَالَمُوْته . والصبيُّ يُشَلْشِل ببوله ·

وَصَاْصَلَةُ اللَّجِامِ : صومُته إذا ضوعف .

والغَلْغَلة : سُرْعة السَّيْر . والمُغَلْغَلة : الرسالة .

وُيَقَالَ ؛ شراب مُفَلَّفُكَ كَلَّذَعُ لَذَعُ لَذَع الْفَلْفُلُ .

والتَمَلْقَاة : الضَّوْت · وقَلْقَلَهُ ، أَى : حر که (۳) .

وهَلَهُلَ النسّاجُ الثوبَ، إذا أرقَّ نسجه .

(م) يُقال فيه تَمْتَمَةُ ، إذا كان يَتَرَدُّد بالتاء.

و جَمْجَم الرجُل، إذا لم يبيِّن كلاً مه من غير عِي ً.

وحَمْنَحُمَّ الفرسُّ ، وهو دون الصوت العمالي .

⁽١) مقلوب د قلقل ۽ کما تنص المماجم .

⁽٢) قال في الصحاح : وهو زجر قنافة .

⁽٣) وتُذكر المعاجم القلوب د لقاتي ۽ .

والتَّحْمُنَخُمَةُ : ضَّـَرُبُ مِن الأَكلِ

ودَ مُدَمَ اللهُ عليهم ،أى:أَ مُلَكهم (١). والزَّ مُزَمة : كلام المَجُوس عند مَأْكلِهم وغير ذلك .

[و يقال : ضَمْضَم الرجل على حقوق إخوت ، أى : ذهب بها ، عن الفراء]. (٢) والمَمْفَمة: أصواتُ التَّيرانعنداللَّهُمْر. وأصوات الأبطال عند القتال .

و ُيقال : قَمَّهُمَ الله عَصَبَه ، أى : جمعه وقبضه (۲) .

و كَتيبة مُلَّمُلَمة ؛ أَى : مُتَّجَتَبِمة · وثَوب مُنَمَّنَم ، أَى : موشَّى. ونَمَنْم ، أَى : رقَّش .

والتَهْمُهُمَّة : صَوْتَ فيه بُبِحَة . (نَ الحَدْنَجُنة: أَلاَّ يُبَيِّن الرجُلُ السكلامَ فيُخَنْخن في خياشيمه .

والله ند نه: كلام تسمعه ولا تَفْهُمَهُ و وعَنْعَنة بنى تميم أنهم يَصَيَّرون مكان الهمزة عينا ،كما قال ذو الرُّمَّة : أَعَنْ تُوسَّمْت من خرقاء منزلة

ماه الصبابة من عينيك مسجوم (٤) يريد: أأن ترسمت.

(ه) جَهْجَهت السَّبُع () مثل هَجْهَجت . و دَ هُرَجْتُه . و دَ هُدَ هُتُ الشي ، ، أي : دَ حُرَجْتُه . و قَهْقَه فَى ضعكه ، أي : قال : قَهْ قَهْ . و كَهْ كَهُ الأسدُ ، أي : قال : وَ أَر . و كَهْ كَهُ الأسدُ ، أي : و أَر . و لَهْلُهُ النَّاسِجُ الثوبَ ، أي : و مَلْهَلُهُ النَّاسِجُ الثوبَ ، أي : هُلْهَلُهُ .

ونَهَنَّهُ عن الشيء ، أي : نهاه وكُفَّةٍ.

* * *

وكان الأصل فى هذا الباب بثلاث لامات نَهِّهُ على فَمْلْلَ إلا أنهم أبدلوا من الهاء الوسطى نونا فرقا بين فَمْلْلَ وَقَمَّل .

⁽۱) ق (ط) : أي : أرجف يهم .

⁽Y) زيادة من (س) به وهي عَمَنَاهِ في السان .

⁽٣) في اللسان : وقال ذاك في الشم .

 ⁽٤) ديوان ڏي الرمة (س ٢٧ه) .

^(*) في (ط) و (ص) ته بالسّبُه ، وهو الموجود في الصحاح والمسان . ويدل على أن « هجهج » هي الأصل « وجهجه » متاويها نصوص المعاجم العربية ، كا يدل على ذلك أن تسبسة شيوع الجم أكثر من نسبسة شيوع الهماء في الجدور المربية ، فتسبق، « الجم » في المصورة « هجهج » إلى المسان وتنقدم رتبة ، وكذلك العان م كل السور المقلوبة التي رويت في المناجم من هذه البنية مثل فكبك » ومقلوبها « بكبك » ، « قائل » ومقلوبها « لا المقلوبة التي رويت في المناجم من هذه البنية مثل فكبك » ومقلوبها « بكبك » ، « قائل » ومقلوبها « لا المنابع تصدير الجرد » ؟ و كان » ومقلوبها « بكبك » » و قائل » ومقلوبها « لا المنابع شدير الجرد » و كان » » « قائل » ومقلوبها « بكبك » « قائل » ومقلوبها « بكبك » « قائل » و قا

و إنما زادوا النون دون سائرالحروف لأنَّ في الكلمة نونا ·

* * *

تَفَعْلَل

(باب التفعلل) - ٤١٥

(ب) تَجَبْجَب الرَّجُلُ ، إذا اتَّشَقَ ، وقال (١) :

إذا عَرَضَتْ منها كَمَاةٌ سمينةٌ

فلاُ تَهْدِ مِنهَا واتَّشِقُ وَتَجَبْبَجِبِ أى: اتَّخَذَ الوشائق والجَبَاجِبِ^(٢).

والتَّذَ بْذُبُ : التحرُّك ·

والمُتَصَبِّصب: الذاهب (٣).

(ث) تَلَثْكُ فَ الأمر، أي: تَرَدُّد.

(ج) التَّرَجُرجُ : التَّحَرُّ الدُّ

(ح) التَّبَعْبُح : النَّمَـكُنُ في الحلول والمُقام .

و ُيقال : تَرَحْرَحَت الفرسُ ، إذا

فَحَيَجَتْ قواْمُهَا لتبول •

والتَّزَحْزُح : التباعد (٤) .

وتَسَعْصَح الماء ، أي : سال .

والتَّضَعْضُح: جَرْى السَّراب^(ه). وتَلَحْلَح بالمسكان، أى: أقام وثبت.

و تَنَحْنَح الرجلُ ، أَى : أَنح (٢) . (خ) تَبَخْبَخ الحر ، إذا سكن بعد فَو رته (٧) .

والمُتَطَخَطِخ: السَّحابُ الأَسْود (^).
و تَنَخْنَخ البعيرُ ، أى : استناخ ،
(د) تَخَرْخَر بطنُه ، أى : اضطرب مع

عظم .

و ُيقال : يَتَغَرُّغَر صوتُ الراعى فى حلقه ، إذا تَرَدَّد .

والتَّمَر ْمُر : الاهْتِزاز ·

⁽١) هو خُمُّام بن زيد مناة البربوعي ، كما ورد في اللسان . وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩١ - عرض).

 ⁽٢) الثعايق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) ، وزادت : وهي أن يقطع اللحم ويقد د للاسفار .
 وفي الصحاح : أرسيقة : طم د رينلي إغلاءة ثم يقدد .

⁽٣) عبارة الصعاح: تصبصب الشيءُ :اسَّجق وكذَّهب .

^(؛) وفي اللَّمَان (وتَزحزحت عن المسكان وتحزحزت يمعني واحد) . وهو من القلب المسكاني لأن الحاء أكثر شيوعا من الزاي •

⁽٥) ني (مل) : الميزاب.

⁽٦) الذي في الصحاح واللسان : نخ --- بدون الهمزة ٠

⁽٧) في (س) : بعض ذورته ، وهو المؤجود بالصحاح واللسان ٠

⁽٨) لم ترد العبارة في الصبحاح ، وهني في المسان والقاموس .

(ش) فلان يَتَبَشَبَشُ بِضِيفانه ، من البشَاشة . البشَاشة .

والتَّخَدُنُخش: النحرُّك •

وَ تَقَشَّقُشُ للريضُ ، إذا برأ ·

(ص) السكلُّبُ يَتَبَصْبَص، ويُبَضِيص بذَنبَه ·

الشيء يَتَخَضَخَض ، إذا تحرَّك خثورة .

والحجارةُ الصغار تَتَرَضَرَض على وجهَ الأرض^(١).

(ع) تَرَعْرَع الغلامُ ، إذا تَحَوَّكُ^(٢). والثَّرَعْ: النَّحَرُّكُ.

وتَسَعْسَعَ الشيخُ ، أَى ؛ ولَّى . والتَّصَعْصُع : التَّفَرُثُق .

و ُيقال : تَضَعَضَعَتْ أَرَكَانَهُ ، أَي : ا تُضعت .

والتَّقَعْتُمُ : التَّحَ لُكُ [بالصوت] (٣) . و يُقال : كَعْ حَكَمْتُهُ فَتَ كَمْ عَلَمْ ، أَى : حَبَسْته فاحتبس .

وَيَتَكَفَّلَ ع من النَّجوع ، أى : يتضوَّر .

(غ) التَّسَفُسُغ : الدُّخُول (٤) ، قال رُوْ بة :

* إِنْ لَمْ يَعْفَنَى عَائِقُ التَّسَعْسَغُ * (ف) تَحَفَّحَفُ الشَّيْءُ أَى : جَفَّ ، وقال (٦) :

فقام على قوائم ليِّنات مُقام على قوائم ليِّنات مُقبَيْل تَجفجف الوَبَو الرَّطيب يصف بعيرا يقول: نهض ليسير قبل أن يبس مابه من العَرَق (٢).

(ق) تَرَقُّ قُ الماء ، أَي : جاء وذَهَب.

والتَّلَقُلُق : التَّقَلَلُم .

(ك) تَدَكُدَكَ الجبالُ لهَيبة الله تعالى ،

⁽۱) أي تشكسر (فعاح)

⁽٢) زاد في الصحاح : ونشأ .

⁽٣) زيادة من (ط) .

⁽٤) قيده الجوهري بأنه الدخول في الأرض ، أو في التراب •

 ⁽٥) في حاشية (س) : إنني أفعال كالما إن لم يحبسني حابس الدخساول في النصر ، وهماو الموت .
 والشاهد في ديوان رؤية (صفحة ٩٧) .

⁽٦) في اللسان أثبَّه أبو الوفاء الأعرابي ، وفي إسلاح النطــــق (ص ٣٢٠ ، ٢١١) : قال الكِلابي ---قال الــكلي ، على التوالي .

⁽٧) التعليق على البيث تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (ص)

أى : صارت دكًاوات^(۱) ، وهى ركواب من طين .

(ل) [كَتَبْلَبَلَت الأَلْسُنُ ، أَى : اخْتَلَطَت] (٢) .

والتُّنَجُلُجُل ۽ السُّنُوخ في الأرض والتَّنَحُرُّك .

التَّحَلُّحُل ؛ التحرُّك.

وتَدَلْدَلَ الشيء ، أي : آعَرَّكُ متدلِّيا.

وتَسَلَّسُلُ المَّاءِ: إذا جَرَى في مَسَبَب. وَكَذَلْك تَسَلُسُلُ المَّاهِ الْمَذْبُ في النَّحَاتْق.

والنُتَشَلْشِل: الذي قد تَخَدَّ دَ لَحُمُه، وقال: [تَأْبِطُ شَرًا] ("):

وأ نضوا العَلا⁽²⁾بالشاحبالتشلشل

أى : أقطع هذه المفازَة بالبمير النَّمْو من كثرة السفر^(٥) .

و تَصَاْعَمَلُ الْحَلْى ، أَى : صَوَّت . وتَغَلَّغُلَّ المَاءُ فَى الشَّجْرِ ، إِذَا تَتَخَلَّلُ الشَّجْرَ .

وتَغَلَّقُلَ قادما القَنْرُع ، إذا اسودٌّت حلماتهما، قال ابن مُقْيِل :

* لها توأبا نِيَّان لم يتنلفلا^(٢)

والتُّو أبانيَّان : قادما الضرع .

والتَّقَلُقُلُ : الحركة والاضطراب .

و قالان يَتَمَكُّمَلُ على فراشه ، إذا كان يَتَمَكُّمُلُ على فراشه ، إذا كان يتضو ً ركانه على مَكَّة [فهو قلق](٢).

(م) التَّجَمْجُم: الكلام الذي لا يُبَيِّن (^).
والتَّحَمْنُحُم لانرس دون الصوت
العالى.

⁽١) في الأصل ككوات . والحتيارة! من (ط) و (س)) و (س) ، وهو للوجود بالصعاح .

⁽۲) زیادهٔ من (ط) ، وهی فی الصحاح .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في اللسان وبعش نسخ الصبعاح .

⁽٤) ق الصحاح : الـقَلاَ ، والملا ؛ للفازة ، أما الفلا عجمع فلاة ، وهبي المفاؤة كذاك •

 ⁽٠) التعايق على الشاهد تنفرد به تسخة الأصل . وماله في حاشية (س) .

 ⁽٣) الفاهد ق الصحاح والسان وديوان ابن مقبل (س ٢١٢) وسعره :
 ﴿ فَيْنَ عَلَى أَطْرَابِ مِن عَلَى الشَّالَ عَلَى الشَّرابِ مِن عَلَى الشَّرَابِ مِن عَلَى الشَّالِ السَّلَّةِ عَلَى الشَّرَابِ مِن عَلَى الشَّرَابِ مِن عَلَى الشَّرَابِ مِن عَلَى الشَّلْمَ السَّلَّةِ عَلَى الشَّرَابِ مِن عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى الشَّلْمَابِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّرَابِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَى عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَامِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَامِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّمِ عَلَى السَّلْمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلَمِ عَلَى السَّلَّةِ عَلَى السَّلْمِ عَل

 ⁽٧) رَيَادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

⁽A) ال (س) : الا بتسبين .

ونَهَنَّهُ فَتَنَهَّنَهُ ، أي : كَفَقْتُهُ

انقضى كتاب المضاعف بحمد الله ومته

و ُبقال : لم يَتَرَكُّمُوم ، أي : سكت . والتَّغَنُّهُم :الكلامُ الذيلاُيبَيِّن (١٠). و ُيقال : تَكَمْـُكُم ، من الكُنَّة (٢).

(ه) تَدَخْدَه، أَى : تَدَخْرَج.

⁽١) في (س): لا يَسِين . (٣) الشُكُمَّـَةُ ـــكا في اللسان (كمم) - الفلنسرة المسوَّرة لأنها تنظى الرأس .

[بسم الله الرحمن الرحيم]

كتاب الثــــال

أبواب الأسماء

(ت) هو الوقت.

والوَكْت : شِبْهُ 'نسكُنة (٢٠ في العَيْن .

- (ث) الوَعْث: المكان السهل الذي تغيب [فيه] (٢٦) الأقدام، والمشي فيه يشتد .
 - (ج) الوَلْج : الوُلُوج (1). والوَهْج: الوَهَجان.
 - (ح) شيء وَتُحْ ، أي : قليل .
- (د) الوَجْد : لغة في الوُجْسد، من المَقْدُرة

و يقال : جاء وَحْده ، وهو منصوب على كل حال على المصدر إلا فى ثلاثة مواضع فإنه يُخفض فيهن : يُقال : نَسيجُ وحده ، وجُيَيْر وحده (٥) .

َفَعْلَ ٤١٦ — (باب فَعْلُ)

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الوَّتْب: الوُّتُوب.

والوَّجْبِ : الجِبان .

والوَّطب: سِقاء اللبن .

ورَجُلُ وْغَبْ ، أَى :ضعيف جَبان.

والوَّغْب: الجَمَل الصَّخْم الشديد .

والوَّغْبِ: سَقَطُ المَتَاعِ.

ووَقْبُ المُنْقُ^(١) : ^{مُ}نْقُرَ تُهَا . وكذلك

الوَقْبُ فِي الْجَبَـلِ : النقوة يجتمع

فيها الماء.

والوَهْب: الرِّبة ، ووَهْب: من أسماء الرجال .

⁽١) ق (ط) و (س) و (س) : العَسَّيْنِ ، وهو الذي في الصحاح .

⁽۲) عبارة الأصل : شبيه يَكُمُنتُهُ . . واحتيارى من (س) و (س) و (ط) ، وهو المتنق مع ما جا. في الصحاح واللسان أنه كالقطة في الشيء .

 ⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي ني الصحاح .

⁽٤) لم أجد الوكرج في الصحاح أو اللسان أو القاموس.

^(•) في حاشنية (س) : الأول يستعمل في المدح ۽ والآخران في الذم ، ومثله في الصحاح .

وهو الوَرْد. و يُقال: فَرَسُ وَرْدُه، و يُقال إذا كان بين الكُميت والأَشْقر. و يُقال للأُسد: وَرْد.

ورَجُلُ وَغُدُ عَأَى: كَرِنِي . والوَغُدُ: سهم من سهام المَيْسر التي لأأ نصبا ملما.

والوَفْد: جمع وافد. كما ميتال شارب وَشَرْب.

والوَقْدُ: الوُقود(١).

(ذ) الوَجْذُ : مُعْجَتَمَعُ الماء في العَجَبَل .

(ر) الوَبْر: دابّة (۲) . والثالث من أيام العَجوز يقال له: وَبْر.

الوَتْر : لغة فى البِوتْر ، فى الذَّ حُل^(٣)، وفى نقيض الزَّوْج جميعا .

وَالْوَثُو : مَاءَ الْفَحْلِ يَجْتَمِعُ فَى رَحِمُ النَّاقَةِ ، ثُمُ لَاتَلَقْتُح .

و ُيقال : جَبَل ُ وَعْر ، أَى : خَشِن .

[وُيقال : وَتَنْحَ وَعْرَ إِتْبَاعَ لَهُ]⁽³⁾ . والوَّغْر : الصَّوْت ، وقال^(٥) : * كَأَنَّ وغَرَ قَطَاه وغرُ حادينا^(١) *

والوَفَرُّ: المال السكثير . وهو وَكُوْ الطائر ، وهو المكان الذي يَدْخُل [فيه الطائر](٧) .

(ز) [الوَخْز: الشيء اليَسِير.

والوَفْز : واحد الأوفاز ، من قولك: نحن على أوفاز ، أي : على سنر قد أشخصنا آ^(٨).

(س) الوَجْس : الصوت الخلى . والوجس: فَرْعَة القلب .

والوَّدْس : أول نبات الأرض ، مُقال : ماأحسن وَدْسها^(٩) .

وهق الوَرْس ، وهو صِبْغ أصفر . (ش) الوَحْش : جمع وحشيّ . ورَّجُلُ^{د،}

⁽١) كلام من مصادر وَقَدَتُ النارُ .

⁽٢) ف (ق) و (س) و (س) بدلها ؛ أدوَ يبسَّة ، وفي الصحاح أنها أصغر من السُّنسُّور .

⁽٣) أي :الحقد والمداوة .

⁽٤) زيادة من (س) ، وهي في العجاح ، والسان . والمعنى أنه نزر قليل (مادة وتح) .

⁽٥) هو ابن متبل ، كما ورد فى الصحاح ، واللسان ، وبعض نسخ الإصلاح (س ٣٨١) .

 ⁽٦) عو عجز بيت صدره -- كانى ديوان ابن مقبل (س ٣١٩):
 * فى كَلْمْسْر كَمَمْ تَ عَسَاقَيْلُ السَّسْرابِ به *

⁽٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

⁽A) زیادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهی ف الصحاح ..

⁽٩) لم ترد مادة (ودس) في (ط).

وَحش، أي : جائع ، وقال^(۱) : وإن بات وَحْشاً ليلةً لم يضق بها ذراعا ولم يُصْبِح لما^(۱)و دوخاشع^(۱)

يصف رجلا بقلة الثّامم ، وصبره على خواء البطن. يقول : لا يضعفه الجوع (٤). و يقال: ذاك رَجُلُ من وَخْش الرِّجال، أى : من رُذالهم .

وؤداش : لَقَبُ لرجل من رُواة الفُرَّاء (٥) .

والوَقْش : التَحرَّكة . ووقْش : اسم رجل من الأوس .

[(ض) الوَفْض : واحد الأوفاض من قولك : نحن على أوفاض ، معناه كعنى قولك : نحن على أوفاز، قال رُوْ بة يصف إدلا :

* تَعْوِى البُرَى مَستو ِفضات وَفْضا^(۲)

(ط) مُيقال: جاس وَسُط القوم ، ولا مُيثَقِّل هِ هِ اللهُ مِثَقِّل هِ قولك: جلس وَسُط الدار ، وهو اسم ، والأول صنة . وقد يخفف في هذا الوضع ، وليس بالوجه ، وقال (٢٠):

وقالوا كَالَ أَشْجِعَ كَوْمَ هَنْيِجِ ووسْطُ الدارِ ضَوْباً واحتماياً

أى: استغاثوا بأشجع يوم فَرْب، والناسيةولون في الدار: اضرب والحتيم (٨٠).

وأراد احتماء فأخرج الكالام على الأصل، كما قال الآخر^(٩):

ولم يك سَمْعُه إلا ندايا .
 والوقط : مُجْتَمَعُ للا - ف الجبل .

والوَهْطُءُ اسمِ مال (۱۰۰ كان لممرو بن العاص .

⁽١) هو محيد ، كما ورد في الصحاح واللسان وإصلاح للنسق (٣١٧) .

⁽٢) في الصماح واللسان : بها ، وفي إصلاح المتعلق (٣٩٧) : لها .

⁽٣) رواية ديوانه (ص ١٠٤) : وهو خاضع .

 ⁽٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله بحاشية (س) .

⁽ه) عبارة (س)؛ من زمرة بسن التراء، وفي حاشية (س) : هو من رواة نالع .

⁽٦) زيادة من (ط) و (ن) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ، وهيوان رؤية (بي ٨٠) ،

⁽۷) هو أعصر بن سعد بن قيس عيلان ، كما ورد في السان

 ⁽٨) التعليق تتفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بجاشية (س) .

⁽٩) يسف شيخًا ، كما ورد في (س) . وفي حاهية (س) : يصف الكيسبَر. والنائل هو أعهم بن سعد أو المستوغر بن ربيعة ، كما ورد في معجم شواهد العربية (٩ / ٢٧) .

(١٠) في حاشية (س) : كنيسة ،

(ظ) الوَقْظ (١): حَوْض ليس له أعضاد (٢).

(ع) الوَّدعُ : مناقف (٢٦) صغار تخرج من البَيْحر .

والوَقَع : المكان المرتفسع من الحَبَل .

والوَّلْع : الكذب ، 'يقال : وَلْع ُ' والِيع ُ ، كما تقول عَجَب عاجِب .

(غ) الوَشْغ : الوَتْحُ الْقُلْيلِ •

(ف) الوَّجف: الوَجيف^(٤).

و ريقال : شَعْر وَحْف ، أَى : ملتف الله حَسَن .

والوَّغْف: ضَّعْف البصر .

والوَقْف : التَحْلَمُخال ، ماكان من فضة أو غيرها .

والوَكُف: الوكيف (⁽⁾. والوَكُف: النِّطع ، قال أبو ذُوَّ يب: ومُدَّعَس فيه الأنيضُ اختنيته

بجرداء مثل الوكف يكبوغُرا بها (٢)
يقول: [كرب] (٢) موقد نار لَهُو جَت
فيه اللحم لِعَجَلَتِي ، فاستخرجته وهو في و
بفَرَة تَعَرُ كظهر النَّظْع إذا مشى عليها
غرابُ سقط لوجهه من مَلاَستها (٨).

(ق) الوَدْقُ : المطر الشديد .

والوَّرق: تخنيف الوَريِّق.

والوَسْق : ستون صاعا ، وهو وِقْر بىير .

و ُيقال : حَلوبته وَفَق عياله ، أى : يخرج من لبنها ما يكنى عياله .

⁽١) وردت فى الصماح بالطاء فقط (باب الطاء) . وذكرها قامان فى الطاء وفى الطاء ، وعالى على الأخيرة بقوله : قال أبو منصور : وهذا خطأ محش وتصحيف ، والصواب الوقط بالطاء وقد تقدم . وذكرها القاموس فى الطاء والظاء دون تعليق .

⁽٢) الأعضاد: النواحي ، كما جاء بحاشية (س) ،

⁽٣) في حاشية (س) : جمع كَنْسُانُوف ؛ وهو المُسَكَسُّسور •

⁽٤) في حاشية (س) : ضرّب من السبر ، من قوله عز من قائل : « فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » •

^() كلاهما من مصادر وكف الدمع أو الما م : سال ·

⁽٦) رواية العسماح (وكف) للشطر الأول (وهي رواية ديوان المذايين ١ / ٧٩) :

^{*} كَدَكُنَّ عَلِيهَا بَيْنَ سَرِبٌ ۗ وَكَشَّبُطَاءُ *

وروايته للفطر الثاني (دعس) ﴿ بجرداء ينتأبُ الثميلُ حِأْرُهما ﴿

⁽٧) زيادة من حاشية (س)

 ⁽A) التعليق على المبيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله ما جاء يحاشية (س) وزاد عليه : ذكر هذا التفسير
 ابن السكيت في كتاب وإصلاح المنطق.

(ك) وَشُكُ البَيْنِ : سُرعة الغِراق.

(ل) الوحّلُ : لغة فى الوَحَلُ ، وهى أرداً. اللغتين .

و ُيقال : هُمْ عليه وَعْل واحد ، أى : ضِلَع واحد^(۱) .

والوَغْل : النذل من الرِّجال .والوَغْل : الشراب الذي يشربه الواغل ، قال عَمْرو بن قَمَيْنة :

إن أك سِكِيّرا^(٢) فلا أشرب ال وغل ولايسلم منّى البعير^(٢) والوَقْل: شجر النُقْل ^(٤).

(م) رَجُلُ^دُوَخْم ، أَى : تقيل. ومو تخفيف وَخِم .

والوَّضُم : العَيْبِ في العود وغيره .

[والوَهْم : الجَمَل الضخم الذَّالول . والوهم : الطريق الواسع]^(ه) .

(ن) تقول العرب : حَفَسَاً و والوَذْنُ مُحَلِّنَان ، وهما نجمان يطلعان قبل سُهُيلُ (٢) ,

والوَكِن : الوَكْر .

والوَّمْنَ : نحو من نِصْف الليل..

(م) دو الوَّجْدِ.

¥. #. #

فَعْل (مضاعف)

10 - (ومن المضاعف في المثال)

(ج): [الوَجَّ:خشبة الفدان بلغة مُعان] (٢)

ووَجَّ: [اسم] (٨) الطائف، وقال:
فإنّ الله لم مُيُؤْثِر علينا

⁽١) في حاشية (س): أي اجتاعهم عليه بالمدوان.

⁽٢) في سائر النسخ : رمسكيرا ، وهو الموجود بالصعاح ، وألفاظ ابن المسكيت من ٢٧٦ .

⁽٣) أي أنحره للانشياف ، كما جاء بماشية (س) . وقد سبق البيت في الباب (٧٠) - مسكمير .

⁽٤) وهو تُمَر الدَّوْم (الصحاح -- مثل) -

 ⁽٥) زیادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصماح ،

 ⁽٦) فى اللسان (حضر) : سميا محلفين لاختلاف الناظرين لهما إذا طلعا ، فيعلف أحدها أنه سهيل ، ويحملف الآخر أنه ليس بسميل.

 ⁽٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي ليست في الصحاح أو الشاموس ولنكن كالمها الثلاث الأولى
 في السان .

⁽٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

⁽٩) يسى حين خلفت ، كما ورد بماشية (س) .

عَرِّفْنَا سِهِمَا فِي السَّكَفَ مِهُوى

لدى وَجُ وقد قسم السهاما^(١)

(د) الوّد : لغة أهل نجد في الوّرتد . والوَّدُّ : لغة في الوُّدِّ. وَوَدَّ :اسم صنم [کان لتوم نوح]^(۲۲) .

كَثْمُل (ناقص)

11\$ — (ومن المعتل العجز من الثال)

(ح) الوَحْي : الكتاب ، وجمعه وُحِي ، ﴿ (س) مَكَانَ يَبْسَ وَيَبَسَ ، وكذلك غير مثل حَلْي وحُليّ ، قال لَبيد^(٣) :

* كما ضَمِنَ الوجيُّ سلامُما (1) *

(د) الوّدْی : ما بخرج بعد البول .

(ع) أيقال : لاؤعى عن ذلك ، أي : لآتماسك كونة .

(﴿) [الوفي : الخَرْق [()

كَفْعُل (يانى)

٣١٩ -- (ومن الياء)

(د) اليَشر: الغَثْل إلى أسفل.

واليُّعْزِ : الجَدِّي مُربط في الزُّبْية للأنبد، وقال (٢٦):

* مُتما بأملاح (٧) كما تربط اليَعْو^(٨) *

المكان ، قال عَلْقَمة بن عَبْدة :

« كَاخشخشت بَيَسَ الحصادِ جَنوب^(٩) «

(ن) اليَثْن: أن تخرج رجُلا الولد قبل يديه في الولادة ، وقال(١٠٠):

* فجاءت بِيَتْن الضيافة أرشما(١١) *

(١) في حاهية (س) : هذا وجل من الطائف يفتخر به على جبع أهل البلدان . ولم يرد الشاهد في الصحاح أو السان (وجبج) ، كما لم أجده في معجم البلدان .

(۲) زیادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهی فی اصحاح.

(٣) البيت بتمامه -- كما في ديوان لبيد (س ٢٩٧):

كَدْ الله الرَّيَّان مُعرِكِي رَسْمَمِها * كَعْلَمًا كَا كَمَمْ الْوَرِحْسَ اللهُمِها

(٤) أى كما ضمن السكتاكة حجاراتها ،كما ورد ني حاشية (س) .

(ه) زیادة من (ط) و (ق) و (س)؛ وهی فی الصحاح .

(٦) هو النُّبرُ يق الهذلى ، كما ورد في المسان -(٧) اهم موضع ،كا جاء بحاشية (س) .

(٨) هذا عجز بيت صدره ، كما في اللمان والصحاح وديوان الهذايين (٣ / ٥٩) :

* أسائل عنه كلما جاء راكب *

(٩) صدره كما قى (س) ، والصماح وللفشليات (س ، ٣٩) :

* مُعْمُصُمُ أَبِدانُ الْحِديد عليهم *

(١٠) هو البعيث كما ورد في النسان . وقد سبق الحلاف في قائله ولي روايته في البساب (رقم ١٩٤٤) -هادة : أرشم . (١١) الأرشم ؛ الذي متشمُّنم والمحة العظام ، كا جا. بحاهية (س) .

کنملة (واوی)

٤٢٠ -- (ومن الماء من الواو)

(ب) يقال: فلان يأكل وَجْبَة ، إذا أكل في أليوم والديلة مرة .

وسمعت للحائط وَجْبة ، أَى : وَقَعْة . وَيُعْة . وَيُعْق اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ اللللّٰهِ ال

وَوَقَّبَةُ الثَّريدَ : أَنْقُوعَتْه .

(ت) الوَكْنة: النَّقطة من مُنقَط الإرطاب وغير ذلك.

(ث) امرأة وَعْنة ، أي : كَثيرة اللَّهم.

(د) هي الوّحدة ، يقال : الوّحدة خير من جليس السّو ، (٢) .

[والوَقَّدة : أَشَدُّ الحَرِّ ، ومي عشرة أيام أو نصف شِعر]^(٣).

والوَّهْدة : المُكان الطمئن" .

(ر) وَجْرَة: اسم موضع . والوَذْرة : القطعة من اللّحم

الجتمعة .

والتَوْغُرةُ : شدة الحر .

والوَفْرة: الشَّعرة إلى شحمة الأذن. والوَفْرة: أن يصيب الحافِرَ حَجَرُ أو غيره فينكُبه.

(ز) أبو وجزة: مَوْلَى لآل الزبير، ودو محدِّث شاعر.

(ش) الوَقْشة : الحركة .

(ض) الوَفْضة: الكِنانة (٤٠٠).

(ط) الورطة: الملاك.

(ع) الوَّدْعَة : وأحدَّ الوَّدْع .

و يقال:ضمه عَيْرَ عذه الوَضْمة، والوضْمة، والوضْمة، والضَّمة بمنى ، يقال هذا في الحَجَر إذا رُبني به .

و يُنال: وَقَمْتُ مَن كذا وعن كذا وَقَمْةً . والوقعة في الحرب: صَدْمسة بعد صَدْمة .

(غ) الوَلْغة : الدلو الصغيرة ، وقال :

⁽١) في حاشية (س): يقال عند العَسَمانة. وزاد في حاشية (س): أي لتكن السقطة لازمة له لأنسَّه يستحقها . والمثل في جهرة الأمثال (١٠ / ٢٢٨).

⁽٢) جررة الأشال (٢ / ٢٣٠).

⁽٣) (يادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) ق الصحاح : شيء كالجنعسبة من أدم .

* شَرُ الدُّلاء الوَلْغة الملازمة (١٦ * أى : التى تلازمك لأنك لاتقضى

حاجتك بالاستقاء بها لُصغرها(٢).

(ف) الوَحْنَة : الصو^{ت (۲۲)} . [والوَحْنَة : واحـدة الوِحاف وهي الآكام الصفار]

(ق) ^ميقال : أصبحت الأرض وَدُقَةً واحدة، إذا أخصبت كلها^(ه).

و يقال : فى التوس وَر ْقة ، وهى مخرج الغُصن إذا كان خفيا .

ورجل وَعْنَة : فيه حِرْص ووقوع في الأمر بجهل .

(ك) الوَعْكَة : شدة ازدحام الإبل على الساء . والوَعْكَة : معركة الأبطال إذا أخذ بعُضهم بعضا .

(ل) وَعْلَة : اسم رجل .

و منال: لقيته أول وَهُـلة ، أي : أول شيء .

(م) أيقال يكون ذلك وَجَمَّة ، أى : مُسَيَّة .

والوَزْمة مثل الوجبة في الأكل. والوَسْمة : لغة في الوَسِمَة (٢٦) .

و يُقال : ما عَصَيْمُكُ وَ شَيْمَةً ، أَى : طَوْفَة عَيْن .

ومانی فلان و صمة ، أى : عيب.

(ن) الوَجْنة : ماارتهٔ من الخَدَّ بين الشِّدْق والمَحْجِر (۲).

٤٢٠ (ومن المضاعف منه)
 (ن) الوَزَّة : لفة فى الأورَّة، وهى أردأ اللغتين.

⁽۱) بعده ، كما في (ط) و (ق) و (س) و (س) والصحاح : * والبكرّات تَنه * هُمُن " الصاءّة *

وهو في العنجاح والخسان (ولغ -- صوم) بدون نسبة .

⁽٢) التعليق على الشاهد "نفرد به نسخة الأصل ، وهو بعاشية (س) -

⁽٢) لم يرد هذا المني في العسماح أو المسان ، وهو في القاموس .

⁽٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وقريب منها ما جاء في الصماح واللسان .

⁽٥) لم أجد نص العبارة ديا تحت يدى من معاجم.

⁽٦) في اللسان : كلامًا شيعر له ورق ريختضب به .

⁽٧) في حاشية (س) : يما حول المين .

َفَعْلَةً (ناقص)

٤٢٧ — (ومن المعتل العجُز)

(دْ) کیمال : مابه و کَدْ بَهْ، أَی : مابه عَیْب ﴿

(ن) 'بَقَالَ : افعلْ ذَاكَ بِلا وَ نَبِيهِ ، أَى :

بلاً توان ٍ .

فَعْلَة (يا نَى)

۲۲۵ – (ومن الياء)

(ر) أيقال : قَعَد فلان يَسْرَةً ، وهي

نقيض قولك كَيْمْنَة .

. كغالي

٤٢٤ — (ومن النَّسوب)

(ش) الوَحْشِيُّ : واحد الوَحْش.والوحشيُّ :

الأيمن من كل شيء .

(م) الوَسْمِيُّ : مطر الربيع الأول^(١).

فعل

٢٥ – (بابُ فَعْل بضم الفاءو تسكين

المين)

(ح) انوقح : مصدر من مصادر قولك عافر وكاح (٢) .

(د) الوُلْد: لغة فى الوَلَد، يَكُون واحدا وجما، ومن أمثال بنى أسد: « وُلْدُلْكَ مَنْ دَمَّى خَقِبَيْك (٢٠). وقال (٤٠) :

فَكَيْتَ أُوْلاناً كَان فِي بِطِن أَمِهِ

وليت فلاناكان توللة حيمار

(ع) الوُرْع: الوُروع^(٠).

والنُوسُع : الطاقة .

ُنْفُل (یائی) ۲۲3 — (ومن الیاء)

(ر) النُشر: نقيض العُشر.

(ع) اليُنع: اليَنع.

(م) اليُتْم: اليَتَم (٢٠).

* * *

فعآة

٢٧٤ - (ومن الهاء)

(ل) أيقال: ينهما تُومُلة، أي: اتصال.

وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما

⁽١) لأنه يسم الأرس بالنبات ، كا ورد بعاهية (س) ، وبالصماح . (٢) أى : مشاشد .

⁽٣) في حاشية (س) : أي من ولدته لا مَن كَبُسَنَيْت . والمثل في جهيرة الأمنال (١١ ١٩٠).

⁽٤) لم يرد الشاهد في الصماح ، وهو في المسان بدون نسبة ، ونسبه التبريزي لناقع بن صفسار الأسلى ، وذَكر أنه فيه يهجو الأخطل (إسلاح المنطق حاشية ص ٣٧) .

⁽a) كلاها من مصادر كوثرع ، إذا كَجُدُين أو صفَّتُي (الآسان) .

⁽٦) وهو تقدان الأب (لمان) .

يْمُل (مضاعف) _ يُعْلَدُ

(ن) الوُجْنة: لفة فى الوَجْنة (١). والوُكْنة: موقع الطائر.

(هـ) الوجهه : لغة في الوجهة ..

* * * مُنْلَة (يا ئى) ٢٨ -- (ومن الياء)

(ن) النيمنة : ضرب من أبرود النيكن ، وقال :

واليُمْنَةَ النُعَصِّبا^(٢)
 *

فِمْلُ ٤٢٩ — (باب فِمْل بــــكسر الفاء وتسكين العين)

(ث) الور"ث : الوراثة -

(د) الوِجْد: لغة فى النُوجْد من المقدُّرة. والوِرْد: نقيض الصَّدَر. والوِرْد: الواردون - والوِرْد: الماء .والوِرْد: يوم النُحتَّى . والوِرْد: النَّجْزْء. والولدُّ: لغة فى الوَلدُ.

(ر) الوِتْر ؛ الغَرْد . والوِتْر : الذَّحْل •

والوِثْر : الشيء الوَّثير الوَّطَىء، يقال: ماتحته و ِثْر فاهذا .

والوِزْر: العِمْل الثقيل من الإثم . والوِقْر: العِمْل ، يقال : جاء يحمل وِقْرُهُ .

(ق) الوراق: لغة فى الوكرق، وهو تخفيف، فنهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو قبلها ، ومنهم من يتركها على حالها.

* * *

فِیْل (مضاعف) ۲۳۰ — (ومن المضاعف)

(د) الوِدّ : لغــة فى الوُدّ · والوِدّ : الوديد .

* *

فعلة

٢٣١ -- (ومن المساء)

(ن) الوجنة : لغة في الوجنة .

(ه) الوجهة : اليجهة ، قال الله عَزَّ وجَلَّ : ﴿ وَلَسَكُلُّ وَجُهَةً ﴾ (٢) ، أى : قبلة . وُيقال : وَجَهَّ الْعَجَرِ وَجُهَةً مَالَهُ ،

⁽١) وهي : ما ارتفع من الحديث (صماح) .

⁽٢) أي: المشدود ، كما جاء بماشية (س) ، والفاهد في الصحاح والسان بدون نسبة أو تسكلة .

⁽٣) الآية: ١٤٨ من صورة البارة .

وَ وَمُجْهِمَةُ مَالَهُ ، وَوَجْهُ مَالَهُ ، وَوَجْهُ مَالَهُ ، وَأُصِلِهِ فِي الْبِناءِ ، يَتُولُ : ضَمَّهُ غير هذه الوضَّمة (١) :

* * * کَمَل

(باب فَعَلَ بِنتِح الفَاءُوالمِينُ — (باب فَعَلَ بِنتِح الفَاءُوالمِينُ) وَهَبُّ تَثَقِيلُ وَهُبُ^(۲) ، والتسكين

أفمح • والوَحَب : الهِبة •

(ج) الودَجَ : العِرْق الذي يقطعه الذابح ، وهما ودَجانَ .

والوكَجُ : جم كُلَجَة (٢) ، وهي موضع في الطريق كال^ه حَيْبَة (٤) بين دور التوم .

والوَّهَجُّ : حَرِّ النار :

(ح) الوَّذَح: ما يتعلق بأُذناب الشاء من البَعْر والبَوْل .

و ُيتال : بالنرس وَضَح ، إذا كانت به شِيَة ٌ . ويكنى به عن النَرَص . والوَّضَح : الحَاْمي .

و الوَ طلح (⁽⁾: ماتماق الأظلاف ومخالب الطّلير من الطين وغيره.

(د) أيقال: أصابهم وَبَد، أي: شدة عيش.

والوَّلَدُ : لَمَة فَى الوِّلِدُ وهَى أُردأُ اللَّمْتينَ .

وثوب وَحَد و َوحِد ، أَى : فَرَّد ، قال الناينة :

كأن رَحْلَى وقد زال النهارُ بنا بندى الجليل على مستأنيس وَجَدِ (٢) يقول كأن رَحْلَى من شدة نشاط الناقة على مور أَحَسَ إنسيًا فُذَعر (٧).

⁽۱) لم ترد هذه التعديات في الصحاح ، وهي في النسان : وقد ذكر أنها تروى بالرَّفع والنصب . فن رفع فلأن كل حجر يرمى به فله وج ، ومن نصب فلوقوع الفعل عليه . وجعل دما ، زائدة .

قانى : يضرب مثلاً للاً من إذا أم يد قم من جوة أن بوجه له تدبيرا من جهة اخرى . وأصل هذا في الحجر يوضع في البناء فلا يستقم فيقلب على وجه آخر فيستقيم .

 ⁽٢) اسم شخص .
 (٢) زاد لى الصحاح : تستتر فيه المارة من مطر وغيره .
 (٤) تصغير ركبة ، وهي الساحة .

⁽٥) في الصحاح بسكون الطاء ، وهي بالضيطين في اللسلن •

 ⁽٦) لم يرد الفاهد في الصماح (وحد) وشطره الثاني في المسان . والشاهد كله في شمس العلوم (١/ه٠١) .
 وهو في ديوان النابغة (س ٣١) ، والرواية فيه :

يوم الجليل . .

⁽٧) التمليق تنفرد به نبخة الأصل ، وهو أن حاشيق (س) و (س) وزادت (س) : وذو الجليل : مؤسَّع .

وهو الوَّلَدُ .

(ر) هو الوَّ بَرَ^(۱) . والوَّتَو .

والوَّحَر : جمع وَحَرَّة ،وجي ُدُويْبَةً حَراء تازق بالأرض .

والوَرْزَر: التَّمْقِل. وأصل الوزر الجَيْل..

والوَّطر: الحاجة .

(ز) الوَشَز: الرتفع من الأرض. و يُقال: أصابتهم أوشاز الأمور، أى: شدائدها، واحدها كوشَز.

والوَّفَر: واحد الأوفاز، من قولك نحن على أوفاز، أى: على سنر قد أشخصناه (٢)

[(س) الوَدَس : أول نبات الأرض ، يقال : ما أحسن كودَسها]^(۲).

(ص) الوَّقِص مثل الشَّنَقِ (٤) ، وهو مابين

الفريضتين (*) . والوَّقَس : دُقَاق الفريضتين (*) . والوَّقَس : دُقَاق العيدان يلتى على النار ، وقال (*) : لا تصطلى النار إلاَّ مُجْمَراً أُرْجا قد كشرت من يَكْنُجُوج له وَقَصا

(ط) ميقال : جاس وسط الدار ، فهذا مئمًّل ، وجلس وسط القوم ، وهذا مخفف إذا كان فى معنى « بين » . والوسط من الرجال ومن كل شىء: أعدله وأفضله ، قال الله جَلَّ وعز : (وكذلك جعانا كم أمة وسطا) ((٢)

(ع) الوَدَع: لغة في الوَدْع. الرّب الرّباد الرّباد الله الرّ

والوَرَع: الجَبَان.وقاليعقوب^(٨): هو الصغير الضعيف.

و الوَّصَع : طائر صغير مثل العصفور . والوَّقَع : الحجارة .

(غ) الوَزَغ: جم وَزَغَة .

 ⁽١) البعير (صاح) ، (٧) لم تردكلة الونز في (ط) أو (س) ،

⁽٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح بسكون الدال ، وفي السان يفتحها .

⁽٤) بعضهم يجمل الوكس في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة (صاح - لسان).

 ⁽ه) ورد في الصحاح والنسان أن ذاك في زكاة الإبل والنم ، تحو أن تبلغ الإبل خسة فليها شاء ، ولاشيء
 في الزيادة حتى تبلغ عشرا . فما بين الحس إلى العصر وقص .

⁽٦) هو حيد بن ثوركما ورد في الصحاح والمسان وإسلاح المنطق (٧٥) . وهو في دبواله (س ١٠١) وقد سبق البيت في الباب (٩٥) - عمر .

⁽٧) الآية ١٤٣ من سورة البغرة .

⁽A) هو ابن السكيت ، كما ورد في الصحاح .

(ف) شَعْر كوحَّف ؛ لغة في وحَّف .

و ميقال . ليس عليك في هذا كركف ، أى : مَنْقَصة وعَيْب . والوَكَف : الإثم .

(ق) • و الوَرَق . والوَرَق : مااستدار من الدم (۱) . والوَرَق : أَدَمرِ فاق ، منها كَرَقُ الصحف . كَوَرَقُ القوم : أحداثهم . والوَرَقُ : المال من الإبل والغنم ، قال المجاج :

اغفر^(۲) خطایای و تشر کور تی *
 وهو الوکی ش^(۲).

(ك) هو و دك النَّجِم .

(ك) الوكيل: مصدر من مصادر قولك مرتع كوبيل.

والوَّئُلُ : العَبْلِ من الليف .

وهو الوَّحَلُ(١).

والوّرَل : دابة مثل الفّنبّ . والوّشَل : ماقَطَرَ من الماء^{(٥٠}.

ورَجُسلُ^د وَكُلُ ، أَى ؛ ضميف عاجز .

(م) الوَجَم ؛ واحمد الأوجام ، وهى علامات وأبنية يُهتدى بهافى الصحارى. والوَذَم : السَّيور التي بين آذان الدلو والعَرَاقِيّ .

والوَضَم : كلُّ شيء وقيت به اللحم من الأرض من باريَّة (٢) أو غيرها ، وقال (٢) :

ولا بجزار على ظهر الو ضم *
 (ن) الو تَن ؛ الصّنم .

والوَّمَلن : المُقَام .

⁽١) زاد في الصعاح : على الأرس .

⁽٢) في ديوانه (س ١١٨) : فأغلر ١٠

⁽٣) في الصحاح أنه حبل كالتَّعلول (وهق) . والطُّنُول : الحبل الذي عيد كالتَّعلول الدابة قدعى فيه (الصحاح - عارل).

⁽٤) العلين الرقيق -

⁽ه) في الأصل : من الإناء • ولنتياري من ؛ (ط) و (س) ، وهو ظوجود في المعاجم •

⁽٦) البارئ: الحمير المنسوج ، فارس معرب (السأن – برى) .

⁽٧) فى السان أنه زغبة الحُزرجي ، وقبل الحُملَم القيسى ، وقبل اركميد بن ارميش العنزى . وهو فى الحاسة البصرية لرشيد (١٠٣/١) . وفي حاشيتها أنه يتسب كذلك للائتس بن شهاب وجابر بن حن . وفي حاسة أبن تمام لرشيد كذلك (خفاجي ١/٨٩١) .

جَلِّ وعَزِّ : ﴿ فَاصْلَاعِ عَا تُؤْمَرُ (٤٤ ﴾ . و يُقال : رجُلُ أَعْسَرُ كَيْضَر ، وهو الذي يعمل بيديه جيعا ،

(س) مكان كبّس وكبّس ، أى : يابس ، قال الله تعالى : ﴿ فَارْدِبِ لَمْمَ طَرِيقًا فَي البّنْصِ كَبْسَا^(ه) ﴾ :

(ق) 'يقال : أبيض َيَقَق ، أَى : شديد البياض ناصعه .

(م) کیتال : مانی سیره کیتم، أی: إبطاء، وقال (۲) :

و إلا فسيرى مثلما سار راكب تَيَمَّم خِيْساً ليس فيسيره يَتَم ^(۷)

(ن) دُو كَيْرَان : مَلِكُ مِنْ مَلُوكُ حِثْمِير . وُيْقَال : أَنَا عَلَى كَقَن مِن ذِلك ،

أى: يَتِين

(٤) الآية : ١٤ من سورة المجر .

والْيَمَنْ : نقيض الشَّامُ .

ُفَعَل (ناقص) ٤٣٣ — (ومن المعتل العجز)

- (ح) الوَحَى: الصُّوْت.
- (ر) الوركى: التَّعْلُقِ،
- (ع) الوَعَى : الصَّسوت . والوَعَى : الصَّو^(۱) .
- (غ) الوَغَى : الصوت ، وقيل للحرب وغى لمـا فـما من الصوت .

فَعَل (يائى) ٤٣٤ — (ومن الياء)

(ب) الْيَلَب: شيور تلبس بمنزلة الدِّرْع.

(د) اليَسَر : اللاعب بالقـداح ، قال أبو ذُوَّ يَبِ(٢) :

وكأنهن ربابـــة وكأنه

يَسَرِ يفيض على القداح ويَصْدَع [يريد اللاعب بالقداح (٢٦] . يفيض على القداح ، أى : على القداح ، أى : يفرق ، ويقال كيظهر الحق ، من قول الله

(۵) الآیة : ۷۷ من سورة طه •

⁽١) لم أجد الوهي عمني الصّوء في الصماح أو السان أو القاموس •

⁽٢) سبق في الباب (٣٧٤) - رباية .

⁽٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س)

⁽٦) هو عمرو بن شــأس ، كما ورد لمي الصحاح واللسان •

⁽٧) في حاشية (س): يسى في اليوم الحامس • يتوعد امهاته • وفي حاشية (س) أنه يتوعدها الفراق • وبي حاشية (خاجي ١ / ١٥٢): ليس في سيرة أمم •

فعلة

٣٥٥ ــــــ (ومن الماء من ألواو)

(ج) الوَّلَجة : واحدة الوَّلَج.

(ح) الوَّذَحة: واحدة الوَّذَح.

(د) ألو َمَدة : شدة حرَّ الليل .

(ر) الوَّبَرَة: واحدة الوَّبَرَ.

والوَّرَة : العِرْق الذي في باطن السَّكَمَرَة (١) . وَوَتَرَّةُ كُلُّ شيء: حتاره.

والوحَرَّةَ : واحدة الوَّحَرَ .

(ع) الوَّدَعة: واحدة الوَدَع. وأَيقال: لابُدَّ للناس من وَزَعة ، أَى: من سلطان يَكُفُّهم.

والوَّقَعة : وأحــدة الوَّقَع من العِحارة :

- (غ) الوَزَغة : واحدة الوَزَغ .
- (ق) الوّرَّقة : واحدة الوّرَّق.
- (ك) ^ميقال : بالشاة و َبلة شديدة ، أى : شهوة للفّحل .

(م) الوَّذَمة : واحدة الوّذَم .

* * *

كَفَعَلة (ناقص)

٤٣٦ – (ومن المعتل العجز)

(ص) الوَّصَاة: الاسم من أوْصَى ميومى.

(ف) هي الوَّفَاة .

* * *

كَفَلة (يانى)

٤٣٧ __ (ومن الياء)

(ب) اليَّابة: واحدة اليَّلب.

(ر) اليَسَرة: سِمة فى الفَخِذ. واليَسَرَة: أسرار الكف إذاكانتغير مَلْتَرْقة، وهي تُستَحَبُّ.

(ظ) اليَتَظة : الاسم من استيقظ يستيقظ . و يَتَظَةُ أُ بُو مُخزوم .

(ع) غُلام يَفَمَة، وكذلكجمه، وهو مثل اليافعر^{٢)}.

(م) اليَدَمة (٢٦) : ضرب من الشجر (٤٠) .

ه ومن المسوب ،

ارمع يَزَيِّقُ .

⁽١) في اللمان: السكت رة رأس الذكر .

⁽٢) وهو الفاب ، أو الذي قارب الاحتلام .

⁽٣) قَالَ فَي اللَّمَانُ : أَمْعَهَا إذَا رُعْتُهَا المَاهُمِيةَ كَـثَرَتَ رَغُوهُ ٱلبَّانُهَا فِي قُسُلَةً • • • وقال أبو حنيفة : الينمة ليس لها زهر ، وفيها حبّ كـتير يـمن عليها الإبل ولا تغزر •

⁽٤) زاد تي (س) بابا آخر وهو :

وو عل و قسل ، أى : متوقل في

الَجَبَل .

کیل (یائی) ٤٤١ ـــ (ومن الياء)

(ظ) رَجُلْ يَقِظْ ، بَعني كَفْظ.

٤٤٧ (ومن الماء)

(ق) شَجَرةٌ و رقة ، أي: كثيرة الورق.

(م) الوسمة أفصح من الوسمة (٢) .

٤٤٣ __ (وبمنا ضمت الفاء منه وفتحت المين (٢٦)

(ل) قولك: رجل موكة، إذا كان يتكل على صاحبه عَجْزا وبالادة .

لم يجيء على هذا المثال شيء إلا مكسوعا بالماء، كا ترى .

سرو فعل ٤٣٨ _ (باب قفل.) بفتح الفاء وضم ألعين (ك) وَدِلْ وَقُل ، أى : متوقل ١٤٠٠ في

أَفْعُل (ياكُن) ٤٣٩ _ . (وورث الياء) (ظ) رَجُلُ أَيْقظ، أي : متيقظ حَذر.

> ٤٤٠ __ (باب فَعلِ) بفتح الفاء وكسر العين

> > (د) دو الوَ تد .

وتُورْ وَحِدْ ، أَي: فَرْدْ .

(ع) رجُل و رع ، أى : متورّع .

(ق) الوريق: المال من الدراهم.

(ك) دو الورك.

(ل) هو الوَّعل.

والوَّغل: السيَّىء الغِذَّاء.

(وبما ضمت الفاء منه والمين)

(ح) قولك : الوُمنَّح : لغة في الوُمنَّح ا ه · وكلاهما كما في الصحاح من مصادر وقشّح يو فسّح ·

⁽١) أي متحصن فيه ، كما جاء بحاشية (س) .

⁽۲) وهي شنجر أه ورق يختضب به .

⁽٣) زاد لبله ل (ط) و (ق) و (س) و (س):

َ فَعَلَ (محذوف منه) ٤٤٤ ـــ (باب ماسقطت الواو مدر) وعوّض منها هاء في آخره [وماأشبهه

مما فتح أوله

في الصورة (١)

(ح) النَّحَة: لغة فَىالقِحة؛وهي صلابة الحافر.

(ع) الدُّعة: الاسم من اتَّدع يَتَّدع (ع). والصَّعة: بمنى الضَّعة، يُقال: في حَسَبه ضَعَة وضِعَة. والصَّعـــة: نت (٣).

الحوض : مجتمع مائه . وظبة^(٧) السيف : حَدُّه .

(ر) البُرَة (^(A): التي تجعل في أنف البعير إذا كانت من صُـفر. والبُـرَةُ: النَحَانَخال.

وهي الذُّرَّة (١).

وهي الكرة (١٠).

(غ) أدغة (١١): اسم امرأة يضرب بها المثل في التُحمُق . وهي اللَّغة (١٢).

(ل) الْقُلَة (١٣) التي يضرب بها.

(م) حُمَةَ (١٤) العقرب: سَمُّهَا وضَرُّها. وفَ الحديث: « ليتزوج الرَّجُلُ من

⁽۱) زیادهٔ من (ط) و (ق) و (س) ، وهی لازمهٔ لیدخل نحو ثبهٔ وظبهٔ وبرهٔ ۰۰

⁽٢) في حاشية (ص) : الاتداع : نقيض الاشتفال •

⁽٣) في الصحاح: شجر من الجَــَمـُـنس ٠

⁽٤) الباب كل. زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س).

أصابا تُشبَس ، كما في الصحاح ، أو تُشبَو ، كما رأى ابن جني ، وعلى كل فهي من ذوات الأربعة .

⁽٦) أصابها مُثوَّب -- كما في الصجاح -- ، لأن الماء يثوب إليها ، فهي من ذوات الثلاثة، أو هي من "تُبُّيت، أي جمعت ، وذلك لأن الماء إنما يتجمع في وسط الحوض ، فهي من ذوات الأربعة (راجع اللسان -- ثبا) .

 ⁽٧) أصلها ظائبَهو ، كما في الصحاح - فهي من فوات الأربعة .

 ⁽A) أصلها بَر وكه ، كما في الصحاح ، فهي من ذوات الأربعة .

⁽٩) أصلها ذَّرَو ، أو ذُرَّى (صحاح) فهي من ذوات الأربعة.

⁽١٠) أصلها كُثرَو ، كما في الصحاح ، فهي من ذوات الأربعة .

 ⁽١١) أساياً دُعْمَو ، أو دُعْمَى (صحاح) ، فهى من ذوات الأربعة .
 (١٢) أسلما لنُعْمَى أو لنُمْمَو (صحاح) ، فهى من ذوات الأربعة .

⁽۱۲) أصلها تشاق (صاح) ، فهي نمن ذوات الأربعة . (۱۲) أصلها تشائه (صاح) ، فهي نمن ذوات الأربعة .

⁽١٤). أسلها الحَسُو أو الحَسَى (صحاح) فهي بن ذوات الأربعة .

النساء لُمُتَهُ (١) ، أي : مثله .

فِعَل (محذوف منه) ٤٤٦ ـــ (ومما كسر أوله)

(ب) الجِبَة: مصدر من قولك: وجبالبيع. [وهي: قبة الشاة (٢).

والبِية : الوهب (٢٢)].

(ث) الرُّنة : الوردانة .

[واللُّنَّة (1) : ماحول الأسنان (٢)].

(ج) النُّلجة : الوُّلوج.

(ح) القِحة : لغة في القَحة .

(٩) البِجدُ : الرُّ جَد .

وُيْقَالَ : اعط كل واحد منهم على

حِدة .

والمِدَّة: الوَعْد.

و ِقَدْةُ النارِ ؛ وَقَدَ أُنْهَا .

ولِدة الرجل : يَتُوْبه .

(ر) الثَّرة: مصدر من قولك: 'وَتَرَهُ .

و يقال : هذه أرض في نبتها قرآة ، أى : و ُفور . والقِرَة : الغنم ، قال الراجز (٢٦ :

* ما إن رأينا مَلِكًا أغارا *

* أكثر منه قرَّةً وقارا *.

(ط) السَّبِطَة: مصدر من قولك: وسَطُّهُمَّ .

(ظ) العِظَةُ : الوَعْظ .

(ع) الرُّعة : الورَّع .

(ف) الصَّفَة: الوَّمن .

(ق) الرَّقة ؛^(۲) الوَدِقُ .

(ل) الصَّلة : الوَّصَل .

(م) السُّمة : الوَسَّم .

(ن) الزُّنة : الوَّزْن .

والسُّنَة : الوَّسْن .

* * *

(٣/ زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ،

⁽١) هي من طوات الأربعة كذاك ب وهو من حديث خمر ، والرواية في كل من النهاية (٤ / ٣٧٤) والفائق (٢ / ٤٧٦) : لينكح الرجل لمته من النساء .

 ⁽٣) أوردها السان في وأب وق قبا ، والصحاح في قبا ، واللبة : كمنكة متصلة بالسكرش ذات أطباق .

⁽٤) قبل أصلها إنشية أو لِنَسَى ، فهي من ذوات الأربعة ، وقال ابن جني: هي محذوفة المين ، من لئشت المامة ، أي ; أدرتها ، فهي من فوات الثلاثة . (راجع المسان – لتي) .

⁽ه) زیادة من (ط) و (ق) و (س) و (س).

⁽٦) مو الأغلب الرسيل ، كما ورد ق الصحاح .

⁽٧) وهم الدواهم للضروبة .

فِعَل (ناقص)

٤١٧ ـــ (ومن المعتل العجز)

(د) عي الدِّيَّة .

(س) سِيَـة (۱) القواس : ما عُطف من طرفيها .

(ش) 'يقال : مابالنرس شِيَةُ '، وأصلها من وَ شَي َبشِي ، وهي بياض في لون السواد ، أو سواد في لون البياض.

* * 4

هذه أبواب مالحقته الزيادة فى أوله : أفعَل

٤١٨ - (باب أَفْعَل بفتح الهمزة والعين) .

(د) 'يقال : لست فىذلك بأو ْ حَدَ ، أى : بمنفرد .

(ر) بَنَاتُ الأُو بر: ضرب من الكَمَّا تَة، قال الشاعر:

ولقد جنيتك أكمؤًا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأو بر ^(٢)

[واحدها ابن الأوبر (٣)]. جنيتك ، أى: جنيتك ، أى: جنيتُ لك ، كما قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُم أُو وَزُنُوهُم يُتُحْسِرُ وَنَ ﴾ (١) أى : كالوا لهم ، أو وزنوا لهم .

(س) يُقال : ماذقت عنده أَوْجَس ، أَى : شيئاً من الطعام . والأوجس : الدَّهْر .

والأوْعَس : السَّهْــل اللَّيِّن من الرَّمْل .

(ع) الأوْدَع: اسم من أسماء اليربوع.

(ق) [الأَوْرَق من الإِبل والحام : الذي لونه لون الرماد الذي الناف الون الرماد ال

والأولق: النُجنون ـ و يُقال: إنّ الأولق هو فَو عل ، لقولهم: رجل مُؤَو لَقَ (٢)، و يُقال أيضا: مَأْلُوق (٢٧).

⁽۱) وضمها الجوهري وابن منظور « سيا » وذكرا أنالها،عوض من الواو ،

⁽٢) في الصحاح واللسان (وبر - علل) بدون نسبة . وانظر كسذتك معجم شواهد المربية(صقعة ١٨٨).

⁽٣) آزيادة من (س) ، وهي في اللسان .

⁽٤) الآية (٣) من سورة الطلفين .

⁽٦) ق الصنحاح : على مثان مسكو اكن .

 ⁽٧) هى كذلك فى چيم النسخ . ولو قرئت : مولوق لاستقامت بقية العبارة . (والظرالحاشية التالية ٠)

فهو من أحدهما قوعل ، ومن الآخر أنفل^(١) .

- (ك) يقال : ما أدرى أَى ۗ أُودك ِ هُو َ ، أَودك ِ هُو َ ، أَى أَودك ِ هُو َ ، أَى الناس هو .
- (م) 'يقال : ما أدرى أى الأورم هو ، أي : أي الناس هو .

أَفْهَل(ناقص) معه (ر د العالم الع

٤٤٩ — (ومن المعتل العجز)

(ف) أوْفَى: من أسماء الرجال.

(ل) المرب تقول في المهدّد:أوْلَىٰ لك .

أفعل (يائى)

٠٠٠ ... (ومن الياء)

(ر) الأيْسَر: تقييض الأيمن ، والأيفسَر^(١) :الحشيش المجتمع ،يقال: جاء بجر^ة أيفسَره ،

ا (ع) الأُميدَع ؛ الزعفران .

(ل) الأبيكل: الخاصرة.

(م) الأنهم: الجَبَل العظيم. والأنهمان: السيل والحريق^(۲)، والعرب تتعو"ذ من الأنهكين.

٤٥١ ــ (ومن للنسوب)

(ك) الأونكي (⁽⁾ ؛ التمر الشَّهْرِيز ^(•) .

مَفْعَل

٢٠٧ ــ (باب مَغْمَل باتح الميم والعين)

(ب) كمُو هَب : من أسماء الرجال .

(د) كِتَالَ ؛ دخلولُ مَنُوْحَدَ مَنُوْجَدَ ؛ أي: أَمَادَ أَجَادَ .

(٢) ورد اللفظ في د أصر » في كل من المسجاج والقاموس والدنان ، فهو على هدنا د فَشَيْسَتُل » وليس (أقبل) ، ومحله الهدوز .

(٣) هذا عند أهلُ الأمصار . أما عند أهلِ البادية قهما السيل والجل الهامج (حماح) .

(٤) لم ترد البادة في الصحاح ، وهرمن زيادات الناموس عليه . قال في المسان : جِمله كرام لمكو عُسُول ،
 وقال : زيادة الهمزة عندي أولى .

(ه) في حاشيه (مر) : بالعبن وبالعين ، وهي ضرب من التمسر .

⁽۱) من فومل على كليهما لأن المُعرَة أصلية في كل . وقد تأبيع الجوهري خاله القارابي بي عسدًا المنطأ فقلًا : وهو أقسل لأنهم فالوا ^مألق الرجل فهو مألوق على مفعول وعقب ابن برى على كلام الجوهري بتوليد : قول الجوهري وهو أقسل لأنهسم فالوا: ألق الرجل --- سهو منه ، وصوابه : وهو فوعل لأن هزته أصلية بدليل أبي ومألوق وإنمناً يكون أواى أقسل فيمن جعله من ولق بإني، إذا أسرح .

(ع) الدَوْضَع : لغة في الدَوْمَسِيع .

(ق) 'يَقال : 'فلاَنُ بنُ مَوْرَق^(١) .

(ل) المَوْ حَل : لغة في المَوْ حِل ،وقال (٧):

فأصبح العِينُ ۗ رُكُوداً على الأو

شاز أن كرسكنون المو حل (۲)
ويروى الوحل. يتول: وقنت العين على الروابي كراهة أن يدخلن الوحل الوكل .
و مو كل: اسم وجل . أو مكان .

(نُ) مَوْزُن: اسم موضع، وقال^(٠): كَأْمُهُمُ قَصْرًا مصابيح راهب

بِنَوْ زَنَ رَوْى بالسليط (٢) ذُبَالَها

كَمْفُعُلُ (ناقص)

٣٥٤ – (ومن المعتل العجز)

(ل) المَوْلَى: ابنُ العَمُّ .والمَوْلَى: الولى أ.

والتولى: الحليف. والمولى: الناصر. والتولى: الناصر. والتولى: المُعْتِق. والدَّوْلَى: المُعْتِق. والدَّوْلَى: المُعْتِق. وقال (٢٠٠٠): موالى (٢٠٠٠ وابة موالى (٢٠٠٠ الأتاويا ولكن قطينا يُسألون (٢٠٠٠ الأتاويا يقول: هم حلفا، لا أبنا، عم. قطينا: يقول: هم حلفا، لا أبنا، عم. قطينا: أى دُخلاء ليسوا من أنفسهم، يطالبَون بالخراج (٢١٠).

مَفْعَلَة عَمْدَة عَدَد (ومن الهاء) عند الماء) عند المو هَبة : البقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء ، وقال : ولفوك أشهى لو يَحِلُ لنا

ولفوك اشهى لو يحِل لنا منماء مَوْهَبَة علىشَهْدِ (١٣)

(٢) كمو المتنظل الهذلي ، كما وود في اللسان ، وديوان الهذايين (٢/٩) .

(٣) في حاشية (س) : العِسِين : بقر الوحش الواسمات العيون . ركودا : وقوفا . الأوشاز: الروابي .

(٤) من أول (يقول) .. تنفرد به نسخة الأصل ، وماله في حاشية (س) .

(ه) هُوْ كُشْيْس ، كَمْ ورد ق الصحاح. (٦) في حاشية (س) : دهن الزيت أو الخل.

(٧) النابقة الجمدى ، كما ورد في اللسان ، ومعجم شواهد العربية (١/ ٢٥/١) .

(4) فَ حَاشِية (سَ) : منصوب بحـا قبله .

(٩) في حاشية (س): مرافوع بالاستثناف ، والعرب تستأنف (بلا) .

(١٠) ضبطت في النسان: يَسْأَلُون، وتركت بدون ضبطة الصحاح ورويت في الحصائص (١٠٩/١): أيجُـــابون .

(١١) من أول : قطينا . . تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه مائيا ، بحاشية (س).

(۲۲) رواية اللسان:

من ماه كمو"هسبكنة على فهر

ولفــوك أطيب إن بذلت لنــا أما رواية الصحاح فــكراوية الفارابي .

⁽۱) وكذا فى الصحاح . أما عبارة اللسان فهمى : ومورق: اسم رجل ، حسكاه سيبويه . وأما القاموس فقد قال : ومورك كقعد ملك الروم ، ووالد طريف المدنى الحمدث .

(ع) مَوْقَمَةُ الطائر:الوضعالذي بقع عليه.

مَعْمُلَة (ناقص)

٥٠٤ ـــ (ومن الياء)

(ر) المَيْسَرَة: السَّمة ، قال الله عَزَّوجَلّ : (فنظِرَةُ إلى مَيْسَرة (١))

[والمَيْسَرة : نتيض المَيْمَنَة .

(ن) اكْيْمَنَة: نقيض الشأمة (٢)].

م م م مامان

٤٥٩ ـــ (ومما ضمت العين منه)

(ر) المَيْسُرة: لغة في المَيْسَرة.

مَنْعِلِ ٤٥٧ ـــ (باب مَنْعِلِ)

بفتج الميم وكسر العين

(ب) المَوْرَكب . جماعة من القُرسان يركبون (٢٥) مع الأمير ، يقال: خرج في مو كبه .

(ت) المَوْقِت: الوَقْت، قال المَعَجَاج^(؟):

* والجامعُ الناسَ ليوم ِ الوقِت ِ *

(ج) المَوْزَجُ^(ه): الخف ، وهو فارسيّ معرّب، وهو على التشبيه^(١).

(د) المُورِدُ : الطريق .

(ف) يُقال: بدا من الرأة مَوقَفُها، ودو يداها وعيناها، وما لابد لها من إظهاره.

(ق) المَوْثَقِ.

(ك) المَوْرِكُ : الموضع الذي يَثْنَى عليه الراكبُ رجلًه .

(ل) المَوْبِلُ : العَصَا الضَّعْمَةُ ، وقال :

زعمت جُوَيَّةُ أَنّى عبدُ لَمَا

أسعى بمو بِلْمِا وأكْسِيبُها النَّحْنَا (٧)

والنَّوْبِلُ أيضاً : الحُزْمة من العَطَّب.

(م) الدُّوسِم : المَجْهَع منجامع العَرَب.

⁽١) الآية : ٢٨٠ من سورة البقرة .

⁽٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

⁽٣) هذه رواية (ط) و (س) ، ورواية الأصل ؛ ركبوا .

⁽٤) ديواله (صنحة ٢٦٧).

 ^(•) لم ترد الموزج في الصحاح أو السان أو القاموس .

⁽٦) لم ترد الوزج ق (ط) و (س) هنا ، ووردت في مُنفُ عَـل بعد .

 ⁽٧) الهاهد ف المنساح والاسان بدون تسبة .

(ن) المُسُوطِينُ : المَشْهَدُ من مشاهد المُوبِ ، كا قال طَرَفة :

على موطن يخشى الفتى عنده الردى
 وموكن الطائر: موضعه .

والمَنْوهِن : نحو من نصف الليل .

وكل باب من أبواب المثال منتوح عين المستقبل كان أو مكسور ها ، فإن المتقبل منه مكسور اسما كان أو مصدرا . هذا قياسه ، إلا أن بعضه قد أتى باللغتين نحو موحل وموضع وموضع وموضع . فهذا سماع والأول قياس .

وإنما صار هذا الباب مخالفا لسائر. الأبواب لأن معظم الثال على فَعَل يَغْفِل مثل وجد يجد ، ووعد يعد فألحق القليل بالكثير، ومجمل الحجرى فى ذلك واحداً ، كألف الوصل تزاد فى موضع يستحق ذلك لعلَّة تلحته ، ثم يلحق به ماليس فيه هذه العلَّة، ليكون الحكم في ذلك فى كل موضع واحدا .

مَغْمِل (يائی) ۱۹۵۶ --- (ومن الياء)

(ر) الكيسر، وهو شيء كانت العربُ تفعله في الجاهلية، فُنْهُوا عنه، وهو ضَرُّب من القار.

* * *

مقعلة

٥٥٩ ــــ (ومن الماء من الواو)

(ب) السَّوْهِبَهُ : الهِبَة .

[(د) السوهدة : الوعد (١)].

(ظ) المَوْعِظَةُ: الوَّعْظُ (٢).

(ك) المَـُورِكَةُ : شيء بجعله الرّاكب تحت وركه على الرَّحْل .

* * *

مُعْمَلُ ووي (ماب م

٤٩٠ _ (باب مقمل)

بضم الميم وفتح العين (ن) (٢٢) المُودَّنُ ، من الرّجال : الذى يولد ضاويا (٤٠).

* * *

⁽١) زيادة من (ط) وعبارة (س) و (س) : الموعدة : السِدَة .

⁽٧) ني (س) بدلها : البيطة .

⁽n) وردت قبلها في (ط) و (س) (المُهوزَج.) ، وقد سبق وضعها في(كَفْعيلِ) في نسخة الأمل.

 ⁽٤) أي : مهزولا ، كما جاء بحاشية (س) .

مفعلة

٤٦١ _ (و يما كسرت المين منه مما جاء بالماء)

(ح) المُوضِعَةُ : وهي: الشَّجَّة التي تُبُدي وَضَحَ العَظم .

(س) الدُومِيَّةُ: الفاجرَةُ.

مفمل

٤٩٢ _ (باب مِفْمَل)

بكسر لليم وفتح العين

(ر) البيجَر: شبه مُسْمُط يُوجَرَ به الدُّواه في الحّلق.

(ع) الهيدُ ع: ثوب يجعل وقاية لغيره.

(غ) ميلُّغ الكلب : الإناء الذي يلُّغ فيه في الدم -

(م) خُفُ مِيثَم ، يَثِيمُ الأرض ، أي : يدقيها ، قال عنترة :

• تطس الإكام بكل(١) خُفٌّ ميثم (١) •

والميسمُ : اليكواة . والييسَمُ : الحِيال .

أصل الياء في هـذا كله واو قابت ياء لكسرة ما قبلها . فإذا جمت ميسا قلت : مواسم ومياسم . فمن قال : مواسم فعلى أصله ، ومن قال : مياسم فعلى لفظ ميسم ، كا قالوا في جم نائم: نُوم ونُيِّم، وجمع خائف : خُون وخين (٣).

مفهكة

٣٣٤ _ (ومن الماء)

- (د) البِيتَدَة: المُدُقة (١٠).
- (ر) هي ميتَرَةُ النّرس (٠).
- (ع) الميدَعَةُ: اليعوزة (١).

والدِيقَعَةُ : البِطْرَقَةُ . وخشبةُ القَصَّار التي يدق عليها [الثوب] (٧).

⁽۱) في (س) بدلمًا : وقع ، وهي رواية هيس العلوم (۱/ ٩٠) ،

 ⁽۲) شرح للملفات الزوزني صفحة ۲٤۱ .

 ⁽٣) التنظير هذا فيه كثير من التجوز ، ذلك لأن جسم (ميسما) على مياسم (مساكان على توهم أسالة اليساء . وأما نحو نو"م ، نبم" ، لاتلك من المعاقبة الحجازية .

⁽٤) ضبطت ف(ص): المِلاَقَةَ ، وكل سواب .

⁽٠) أي : لِبُندته ، كَا فِي الصحاح .

⁽٦) ق السان (ودع) : يقال التوب الذي يبتذل : ربيسندك ويبديح ويعشوكز وبرينشفل •

⁽٧) زيادة من (ط) .

وميِهَمَّةُ البازى : المسكان الذى يَأْلَفه فيقع عليه .

والِيكُمَة : سِكَّة الحراثة .

(ن) السِيجَنَّةُ: المُدُقَّة .

* * *
 مُفَقَّل مُفَقَّل) - ٤٦٤

بفتح العين مشددة

(ق) الدُوفَق: من أَلْقَابِ الْخَلْفَاءِ (١).

(ن) رجــل مُسَوجِّن ، أى : عظيمُ الوَّجَنات.

* *مفعال

٤٦٥ _ (باب ميفعال)

(ب) البيزاب : الميثمت .

(ت) المييَّقاتُ : الوَّقْتُ .

(ث) مو البيبراث.

(د) الييعاد : كالمفشار (د)

والميرَّادُ من الإبل ۽ التي تمجلُّ الور د.

والمِيمادُ : الوَّقْت الذي واعدته صاحبَك، أو الوضع .

ومیلاًدُ الرّجل: اسم الوّقت الذي تُولِدٌ فیه .

(ر) البيشار: لغة في البيئشار، فمن هزه أخذه من أشر، ومن لم يهمز أخذه من وشر.

(س) المِيعَاسُ : الرَّمْلُ الذي لم 'بوكاأ.

(ض) نَمَامَةُ مِيفَاضُ ، أَى : مُسْرِعَةُ ، وقال :

* لأنعتن نمامة ميفاضها *

* خرجاء ظلت (٢٦) تطلب الإضاضا (٤) *

(ق) هو المِثَاقُ .

ويقال : كان ذلك لييفّاق الهلال ، أى : حين أهِل الهلال .

(ن) هو الميزان .

وامرأتُهُ مِيسانُ :كأنّ بها سِنَة من رزاكَتِها .

* * *

⁽١) في (ط) و (ن) و (س) بدايا : ولاة عهود الحلفاء .

⁽٣) عبارة السان : والميعاد من الواحد كالمقار ، وهو جزء واحد ، كما أن المشار عصر .

⁽٣) رواية السان (ونش) : تمسدو ، وروايتسة (أضنى) تفسدو . أما رواية المسمعاح في السادتين في المسادين . فسكرواية الفارايي .

⁽٤) أي : الملجأ وكما جاه بماشية الأصل وخاشية (س).

مفعال (ناقص)

٤٦٦ __ (ومن المبتل العجز)

(ف) عَنير ميقاء على الإكام: إذا كان من عادته أن يوفي عليها ، وقال(١) :

* عَيْر ان (٢) ميفاء على الرزون * يصف عَيْراً يفار على أتنه (١٢).

هذه أبواب ما تُمَّلت العين منه :

فعال

٤٦٧ _ (باب فَقَّال بفتح الفاء)

(ح) وَضَّاح : من أسماء الرَّجال . ويقال : إنه لوضًا حالوجه ،أي:أُ بيُضَ الوَّجه.

(ص) أَنِو وَقَاص : أَبُو سَمُّد ، واسمه

(ع) رجل وقاع: إذِا كان يغتاب النَّاس. (ق) رجل کوراق، أی کثیر الو زق.

فعالة

٢٦٨ ــ (ومن الهاء)

(ب) رجل وهابة : إذا كان كثير الهبة لأمواله .

(ع) الو باعة ؛ الإست ، [وفي بعض الكتب بالغين المجمة (3). والوَّقَاعَةُ : مثل الوقَّاع .

هذه أبواب مالحتته الزيادة من حروف المد واللين بعد الفاء(ه):

> فاعل (باب فاعل) _ ٤٦٩

(د) الواحدُ : هو الله تعالى . والواحدُ : أول العدد.

والواردُ : الطريقُ ، قال لبيد : * تم أَصْدَرْ نَاكُهَا فِي وَارَ دُ^{رُا؟} * وواقد: من أسماء الرجال . والوالدُّ : الأب .

(ر) 'يقال : مابها وابر' أي: أحد .

(٧) يروى كذلك: أحنب مينار. (لسان) . (١) هو محيد الأرقط ، كما ورد في السان .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نستغة الأصل. وفي حاشية (ش) : أي : يغار على أثنه ، ويصرف على الأماكن المرتفعة الصلية ،

﴿٤) زيادة من سائر الشيخ ، وهي ف الصحاح واللسان .

(ه) شارة (ق) و (س): بين الفاء والعين .

(٦) عجزه حسم كما في ديوان لبيد (س ١٨٥) :

* سافدر وكشير مسواة عد كشل *

(س) الواجِسُ : الذي يتم في القَلب أوفي السَّمْع ..

(ش) الوارش في القلمام : مثل الواغِل في الشراب^(۱) .

(ط) الوابِطُ : الضميفُ .

وواسط [الرَّحْلِ: الحَشبة التي بين القادِمة والآخرة . وواسطُ إُ آ^{٢٧}: اسم مدينة ، سميت بالقصر الذي بناه الحجّاج بين الكوفة والبصرة .

(ع) امرأ تُرُ واضِعُ : لاخِمارعليها .

(ف) واحِفِ: اسم مَوْ ضِع ،

وواقِف ؛ ﴿ عُلنَّ مِن الأَنْصَارِ .

(ق) الواديقُ : الحديد ، وقال^{٢٠٠} :

مَنَدُ قَنِ حُسَامٍ وَادَقَ (*) حَدَّهُ [دَمُجُنَّا أُسِيرَ قَرَّاعِ](*) وناقة واسِق ، أي : حامل .

وواثيق: اسم كُلْبٍ ،

(ل) الوابلُ : أشدُ الطر. ووامِلُ : اسمُ رَجُلِ كان أَلْثنم ــ

والواخِلُ ف السُّراب : مثل الوارِش في السِّلمام .

(م) الوالهُ : الذي يشتد وجده بولده [من الرجال أو النساء أو من شيء غيره] (٢٠) ..

فاعِل (ناقس) ۱۷۰ ــــ (ومن المتل العجز)

(د) هو الواقري .

(ق) سَرْج واق : إذا لم يكن مِفْتُواً . وفرس واق : إذا كان يهاب المشى من وجع يجده في حافره . والواق : العُرُد (٧) .

. . .

(١) يمنى الداخل على اللوم بدون دعوة . فإذا كانوا يأكاون فهو وارش ، وإن كانوا بشربون فهو واغل .

(٢) زيادة من (س) ، وهي هبارة اللهن ، وقد اعترض هايها الأزهري قائلا : إنه أيس للرَّحَل قادمة ، وفسَّس الواسطة بمقدم الرَّحْدُل الطويل الذي يل صدر الراكب (السان سـ وسط) .

(٣) هو أبو تيس بن الأسلت ، كا ورد في المساح ، والمعاهد في المغشليات (صنعة ٢٨٥) وقد سبق في الباب (٩٥) سس فراع .

(٤) ضبطت السكلمات الثلاث بالرفع والجر فى (س) والواجب الجر لآنها معلوف على مجرور فى البيت السابق ،
 ولأن القافية مجرورة .

(٠) ژیادة من (س) ، وهی ق الصبحاح .

(٧) ان الصحاح : ويقال: هو الواقر، بكسر الناف بلاياء ، الأنه سمى بغلك لحسكاية صوته .

فاعل ﴿ يَأْتُي)

٤٧١ ــ ومن الياء

(ر) الياسِرُ : نتيمَنُ اليامِن ، وياسِرُ : ﴿ (ص) وابِعَتَهُ : اسم رجل . والوابِعَنَة : مين أسماء الرسجال .

> (ع) غلام ما فيم : من غُلمان أيفاع . [(ن) اليامنُ ؛ نقيضُ الياسِر. واليامنُ ؛

طريقاء

تبوى الذئابُ من الجاعة(١) حوله إهلال ركب اليامينِ التعلوِّف^(۲) وقال رؤنة :

• بيتك في اليامن بيتُ الأيمن • [^(٢)

فاعسلة

٤٧٢ — ومن الماء من الواو

(ب) [والبِّهَة : اسم رجل]⁽¹⁾.

(ج) الواشِيجَةُ : الرَّحم المشتبكة ،

(ح) الواضيعَةُ : السّنّ (^{٥)} ، قال طُرَّفة :

كل خليل كنت خاكلته لا ترك الله له واضد (١)

موضم . ويَمَال : إن فلانا لوابصة ُ سَمْم : إذا كان يسم كلاما فيعتمد عليه ولمتا يكن منه على ثقّة .

اليُّمَنُّ ، قال أُبُو كَبِير الْمُذَلِّي يَصِفُ ﴿ ﴿ طُ ﴾ واسِمَأَةُ القِلاَدة : التي تنكون في وسنط ما نُظم منها^(۷۷) .

(ع) الواقِمَةُ : النازلَةُ الشَّـديدة من صروف الدُّهو ،

ويقال: ما أدرى ما والِعَتُّه ، أي: السبب الذي محبسه.

> (ل) الوا بَلَةُ : رأس المَضد (ل) [ووائِلَةُ ؛ اسم رجل](١) .

فاءَلَة (ناقص) ٤٧٧ _ (ومن المعتل العجز)

(ع) الواعِيّة: الصّوت.

⁽٢) ديوان الهذايين (٢) ٢٠٠٦)٠٠ (١) رواية اللسال ؛ الخاذة .

⁽⁺⁾ ربادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) دوالفاهدان في الإسان (يمن) ، يديوان بؤية (سفحة ١٦٣٠).

 ⁽٤) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽ه) زاد في الصحاح : التي تبدو عند الصحك .

⁽١٠) ديوان طرقة (صفيعة ١٥) .

 ⁽٧) زاد في حاشية (س): وواسطة الرحسل: الحشية التي بين الثادمة والآخرة.

⁽٨) أو مارف الكتف.

⁽٩) زيادة من (ط) و (ق) فر (س) ، وهي في المنطاح..

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف الله والدّين بين الدين منه واللام :

فعــال

٤٧٤ — (باب َ فَمَال بِنتح الفاء)
 (ح) يقال: ما دونه وَجَاح ، أى :
 ستر، وقال (١) :

* لم يدع النَّائَجُ لهم وَجَاجا(٢) * ورجل وقاح الوَّجْه، أَى : صَليب الوَّجْه ، وحافر و قَاحْ ، أَى : شدند .

(و) أيقال: ما تحته و ثُووو ثار (٣) بمعنَّى. والوَّجارُ (٤): جُمُعُو الضَّبِعُ.

(ع) الوكاع : الاسم من وكتم يودّع . ورقع . وفرس وكتم الله الله الله الله الله الله وكتم الله الله الله وكتم الله الله الرة على الجاعرتين .

و ُيقال : هي كَيَّـة ُ من مقدَّم الرأس إلى مؤخّره ، وقال (^(ه) :

وَكُنْتُ إِذَا مُنيِّت بخصم سَوْهِ دَلَفْتُ له فأ كويه وَقَاعِ

(ق) الوَّتَاقُ والوِ ثَاقُ : لفتان ، والفَّتْح أُصُوب .

والوَرَاقُ : خُضرة الأرض من الحشيش ، وقال (٢) [يصنف الحيل (٢)]:

كَانَّ جيادَهن^(٨)برعن زُمُّ ^(٩) جرادُ قد أطاع له الورَّاق

أى : كأن جياد الخيل. وزُمَّ : جبل. أطاع له ، أى : اتسع . شبّه مَوْر الحراد (١٠٠٠ .

(ل) الوَ بَالُ : [سوء العاقبة، وأصله](١١)

⁽۲) في ديوانه : بها ويباط (سنحة ١٧٤) .

 ⁽۱) هو القطامی ، كما ورد فی الصحاح .
 (۳) ضبطت فی الصحاح واللسان بكسر الواو .

⁽٤) ضبطت في الصحاح بكسر الواو . وكلا الضبطين في اللسان .

⁽ه) هو عوف بن الأحوس ، ونسبه الأزهرى لفيس بن زمير (المسان — وقع) وانظر كذاك : معجم شواهد العربية (١ / ٢٣١) .

⁽٦) القائل هو أوس بن حجر ونسبه الأزهرى لأوس بن زهير (اللسان -- ورق) .

⁽٧) زيادة من (س) . (٨) جيادنا في ٢٠٠٠ ، ديوان أوس (صفعة ٧١) .

⁽٩) ويروى: برمن وانسر (الصعاح - السان) .

⁽٩٠) التعايق على البيت تنقردبه نسخة الأصل ، وبعضه ق حاشية (س).

⁽١١) زيادة من (س) .

مَصْدَر من مصادر قَوْلك: مرتع وبيل .

و ُيْقَالَ : دَا آبَةَ فَيَهَا ۖ وَكَالَ مُسْدِيدٌ : إذَا كَانَتْ تَحْتَاجِ إِلَى الفَّمَرْ بِ.

(م) الوَحامُ : شَهْوة الحامل ، وفيسه لفتان : وحام وورحام .

* * *

كَفَمَال (ناقص)

٧٥ – (ومن المتل العجز)

(د) الوَرَاء: ولدُ الولد. ووَرَاء: يَسَكُونَ بَمْنَى: خَلْف. وبَمْنَى: تُقدّام. وهذا الحرف من الأضداد.

(قُ) الوَّقَاء: لغةُ فَى الوِقاء.

(ل) 'يقال : بينهما وَلاء ، أَى : قَرَّابة . * * * فَمَّال (يائى) ٤٧٦ ـــ (ومن اليا ،)

(ب) أرض يَباب، أي: خراب.

(ر) اليسَارُ : نقيضُ اليَعين . واليَسار : الغِنَى والسَّعَة .

(ع) مواليَراع (١) . واليَراعُ :جمع يَراعة ، وهي ذباب يطير بالليل كأنّه نار . ورجُلُ يَراعُ ، أي : جبان . واليَفاعُ : ماار تنع من الأرض . واليَفاعُ : ماار تنع من الأرض . (ف) يَساف (٢) : اسم رجل .

(م) اليَمامُ : ضربُ من طير الصحراء، وقال الكسائى : هى التى تـكون فى البيوت.

क का का

فَعَالَة

٤٧٧ ـــ (ومن الهـاء من الواو)
 (ج) الوكاجة: مضدر الوثيج (٣).

(ح) الوَّقَاحُة : مَصْدَر لِلْوَ قَاحِ (٤)

(ر) الوَزارةُ : لَغَة ۖ في الوِزارة .

[ومى الوكارة]^(٠) .

⁽١) التَسَعَب.

 ⁽۲) لم ترد المادة في الصعاح أو اللسان ، وهي من زيادات القاموس . قال في القاموس : وهلال بن بريساف بالكسر - وقد ينتج - تابعي كوفي .

⁽٣) هو السكشيف من كل شيء .

⁽٤) لم ير د شيء على حرفي الجيم والحاء في (ط) . وقد وردا في (س) بالحاشية .

⁽ه) زيادة من (ط) و (ق) و (ص) . وهي في اللسان . وفي حاشية (س) : هي مصدر قولك: وجل وقوز .

(ع) أبو ودَاعة : رجل من تُقريش، ثم اليس تَخْفَى يَسَارَنَى قَدْرَ يوم من بنی سهم .

والوكراعة : الوروع(١) .

(ل) الوَّكَالَةُ : لغة في الوكالة .

فَعَالَة (ناقص)

٨٧٤ (ومن العتل العجز)

(ص) الوَّصَاية : لغة في الوَّ صَاية .

(ق) الوَ قاَية : لغة في الو قاية .

(ل) الوَكَايَةُ : المَةُ فَى الوِّلَايَةِ ، فَى التُّنصرة ، أيقال : هم عليه ولاية إذا تناصروا عليه .

فَهَالَةُ (يَانِي)

٧٩٤ - (ومن الياء)

(ر) اليّسَارةُ : النّغَني ، وقال :

ولقد تُخْفِ شيبتي إعساري (٢) يةول: إذا كنت في السار أظهرتُه بالجود. وإذا كنت في النقـــر كتمته

الكوم (٢).

واليَمَارَةُ: أَن يُعمَلُ على الناقة الفحلُ مبارصة ، يُقاد إليها النحل في . فإن

اشتهت مُسَرّبها وإلا فلا ، وذلك لكومها ، وقال (٥):

قلائص لا يُلْقَحن إلا يمارة

عِراضاً ولا يشر بن إلا غواليا

(ع) اليَراعُة : واحدةُ البراعُ من الذباب، وُيْقَالَ ؛ إنه ليراعة للعجبان.

(م) اليَمَامُة: واحدةُ اليمام. واليَمَامةُ : اللاد،

⁽١) لم ترد العبارة في (ط) .

⁽٣) في حاشية (س) : حذف ايا، من « تخفي ، اكتفاء بالكسرة التي قبلها ، كــقوله : تمالي : [يوم تأت لاتكلم غنس إلا يؤذنه] . وقد ورد الشاهد في الإنصاف (١ / ٣٣٦) .

⁽٣) التمليق تنفرد به نسخة الأسل . ومثله في حاشية (س) .

 ⁽٤) في اللسان أن الأزهرى عاتى على هذا التفسير قائلا : قوله : يتاد إليها الفعل محال . ومعنى بيت الراهي. معدًا أنه يصف نجائب لا يرسل فيها الفحل ٠٠٠ ومعنى قوله : إلا يعارة ، يتول : لاتلقع إلا أن يقلت قحل ن ابل أخرى قيمير ويضربها في حكيرانه (المسان ــــ يعر) .

⁽٠) هو الراعي ، كما في الإسان .

۔ فعول

٤٨٠ ــــ (باب كَفْتُول)

[بفتح الغاء](١) .

(خ) الوضوخ : القليل من الماء تسبقيه بعيرك(٢) .

(د) الوَّقودُ : الْحَطَبُ .

(ر) الوَجورُ : مايصَبُّ من الأَدُّوية في الفم.

ورجل وقور ، أى : زَميت .

(ع) الوّزوعُ : الوّلوع .

والوَّشوعُ : الوَّجور .

والوَّلوعُ : الاسم من أولع يُولَع .

(ف) ناقة ُسُوكوف: أي : غزيرة .

(ق) فرس ودوق: التي تشتهي الفَيْحل.

* * *

فَعُول (يا نی)

٤٨١ -- (ومن الياء)

(ر) اليَعورُ (٢٠) : الشاةُ التي تبول على حالبها وتبعر (٤) و رُتُنسد اللَّمن .

* * *

فعيل

٤٨٢ _ (باب فَعِيل)

(ب) الوَّثيبُ : الُوْثوب ، وقال [يصف كيرَه](ه) .

* ولا أعدو فأدرك بالوثيب(٢) *

(ج) الو ثيجُ : السكتيف من كل شيء (^(۲)

والوشِيجُ : شجر الرَّماح .

(ح) الوليحُ^(۸): الغرا^انر .

(د) رجل وحيد أى: منفرد. والوحيد : يَظُنُ مِن العرب .

^{* * *}

⁽١) زيادة من (ط)

⁽٢) عبارة الصحاح : الماء يكون بالدلو شبيه بالنصف .

⁽٣) قال فى الصحاح : وسمت أبا الغوث يقول : هو السّبمور بالباء ، يجاله مأخوذا من البعر والبول . وعقب الأزهم، يتولى : هسذا وهم . شساة يعور إذا كانت كثيرة اليمار ، وكأن الليث رأى فى بعض السكتب شاة يعور فصحفه وجعله شاة بعور — بالباء (اللسان — يعر) .

⁽١) وكذا ف السان بالباء . وفي الصماح : وتبعر .

⁽٠) زيادة من (س) ، وهي في الصعاح واللسان. . (٦) هذا عجز بيت صدر كما في اللسان :

^{*} قَا أَرِي فَأَنْتُلُهَا إِسْمِعِي *

وهو فى الصحاح كذلك ولم ينسب فى أيهما .

 ⁽٧) لم ترد الوثيج في (ط) . (٨) وكذا الولائع ، والمقرد وليعة (سماح) .

والوَّريدُ : حبل العنق ، قال الله جل وعز : ﴿ وَنَحْنَ أُقُوبِ إِلَيْهِ مِنْ حَبِيلِ الْ فَقيرِ وَقيرٍ ، أَي : أُوقِرِهِ الدُّينَ . الوريد) (١) ·

والوَّصيدُ : الفناء .

والوعيدُ : الاسم من أوعد ميوعد .

وشي؛ وكيد ، أي : مُنْ كُد .

والوَّليدُ : الصيِّ : والوليدُ : العبد. والوليد ، من أسما. الرجل .

- (ف) رجل وقید ، أی:مابه طرق (۲) .
 - (ر) فراش' ؤثیر' ، ٹی : سرملی، .

ووزيرُ المنت أبي زيرًا لأنَّه عمل عنه وزره، أي : جاله .

والوَّقيرُ : الغيمُ ، قال ذو الرِّمَة : أوكعة خنساء ليست بنمجة

^{مُ}يَدَّمُّن أَجُو افَ البياه وقيرُّها^(٣)

يصف بقرة أمو ألَّمة مبتَّمة خندا، ، أى: قصيرة الأنف. يتول : ليست بنعجة

أهلية تدمّن المياه: والدمّن ،البّعر (1). ويقال:

- (ز) كلام وجيز ، أي: موجّز.
- (س) الوَّطيسُ : مثل التَّنُّورُ يُختيزُفيه .
 - (ض) الوسميض: البريق.
- (ط) رجل وسيط في قومه : إذا كان أوسطهم نسبا .

ويوم الوقيــــط. : يوم من أيام العَرب (٥)

(ظ) رجل و شيظ ، أي : خَسس (٢) .

(ع) ورُب وجيع . أي : مُوجيع ، كا تتولى: أليم في موضع مُموًّا لِم .

ورجل و دبع من أى : ساكن .

و يقال : وضم فلان عندفلان و ضيعا : إذا استودعه وديعةً . والوَّ ضِيعُ : أن يُؤخذ التّمر قبل أن ييبس (٢) فيُوضع في الحرار .

⁽١) الآية : ١٦ من سورة (ق) .

⁽٢) في الصحاح والنسان : ما به طرق - بالسكسر - أي : قوة . وأصل الطرق :الشجم، فكني به عنها لأنها أكـثر ما تـكون عنه . (٣) ديوان ذي الرَّمة (مفيعة ٣٠٧) .

⁽٤) التعلق تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (ص) .

⁽٠) في الصعاح : يوم كان في الإصلام بين تمم وبكر بن واثل .

⁽٦) لم يرد هذا المني في الصبعاح ، وهو في اللسان

⁽٧) وهي كذلك في القاموس ، وفي الصحاح : يابس حولاً معنى لها .

وسِكِبِّينُ وقيعُ ، أى : حَديدُ وقع بالمِيقَعة . والوَقيع : من مناقع الماء في متون الصَّخْر .

و َو کیع ُ : من أسماء الرَّ جال .

(ف) الوطيفُ : مستدقُّ الساق من الخيل ولحوها .

(ق) فرس ودوق ووديق بمني (١).

وشجرة أوريق ، أى : كثيرة الورك .

والزَّشيقُ النَّحم : المُقَدَّد .

والوعيقُ : صوت القُنْب (٢) .

(ك) 'يقال : خرج وشَيكا ، أى : سريعا .

(ل) مرتع وبيل، أى: وَخِيم. والوبيل: الحُزْمة من البحطب. والوبيل: العَصَا الضَّخْمة، قال طَرَفة [يصف الناقة آ^(٣)،

فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذاتُ خَيْفٍ جُلالةٌ عقيلةُشيخ كالوبيل⁽¹⁾ أَلَندَ دِ (*)

الكمّاة: الناقة الضخمة . الخَيف : حِلْد الضرع . جُلالة : عظيمة . [عقيلة شيخ] (١) : كريمة مال شيخ . أَلَنْدُد : شديد الخصومة . وشبه الناقة بالوبيل في استوائها وارتفاعها في السماء (٧).

والوَّ ثيلُ : الليف .

والوسيلُ : جَمْع وسيلة . وهو وكيلُ الرّجل .

(م) الوّخيمُ : الوّبيلُ

والوزيم : حزمة من بقل أونحوها. [والوزيم : اللّحم المجنف](٨).

(ن) الوَّتين : عِرْق في القلب إذا انقطع مات صاحبه .

والوَجِينُ : العارض من الأرض ينقاد ويكون فيه ارتفاع قايل، وهوغليظ ومنه قيل للناقة الشديدة: وجناء، شهت به في صلابتها.

⁽١) وذلك إذا أرادت الفعل (مماح).

٢١) لم ترد الوعيق في (ط) . والقنب: وعاء تضيبالفرس وغيره من ذوات الحافر (الصحاح) . .

⁽٣) زيادة من (س) .

⁽٤) فَسَّسر الجوهري الوبيل هنا : بالحزمة من الحملب ، وعدَّ الفيروزة بادى هذا من أوجام الجوهري -

⁽٠) ديوان طرفة (صفحة ٣٨) .

⁽٦) زيادة يتضع بها المني .

 ⁽٧) التعليق على الببت تنفرد به نسخة الأصل , وهو ف حاشية (س) .

⁽A) زیادند من (ط) و (ق) ، وهی فی الصحاح .

الوَّزينُ : الحنظلُ الطحون . ووَصَنِينُ الهودج ِ : مثل النَّشم (١) .

* * *

نَعْيِل (ناقس)

٨٨٤ — (ومن المتل العجز)

(ح) الوّحِيُّ : السّريعُ .

(د) الوّدي؛ النسيلُ^(۲).

(ر) لحم وريّ ، أي : سمين .

(ص) دو الوَصِيّ .

(ف) الوَّفَىُّ : الوافي .

(ل) الوَّلِيِّ: ضدَّ العدو. والوَّلِيِّ: المطر يعد الوَّسْديِّ (۲) .

* * *

فَعِيل (يا عي)

١٨٤ - (ومن الياء)

(ر) 'يَقَال : شيء آيسير ، أي : هيّن . و يَسير ، أي : قليل .

(س) يَبِيسُ النَّبات: ماييس منه . و يَبِيسُ المَاء: العرَق (٤) .

(م) دو اليَقيم .

(ن) اليَقِينُ : ضدُّ الشَّك ، وهوالاسم من أَيْقُن ُيُوقِنُ .

واليَّمينُ : ضَدُّ اليَّسَادِ . واليَّمينُ : النَّسَمِ .

* * *

فَعياة

٥٨٥ ـــ ١ ومن الماء من الواو)

(ب) الوَجيبةُ: أن توجِبَ البيع على أن تأخذَ منه بعضا في كل يوم أو أيام. فإذا فرغت قيل: استوفى وجيبته.

(ج) الوَّشيجةُ: ليفُ يُفتل ثم يُشدَّ بين خشبتين يُنتسل به البُرَ الحصود وما أشيه ذلك.

و يقال : فلان وكيجة ُ فلان ، أى : خاصّته و بطانته .

(ح) هي الوكيعَة^(ه) .

⁽١) في الصحاح : أنه عَمْرُلُهُ التصديرِ للرَّحِلِي ، والحزام للسَّمُّ ج.

⁽٣) في عاهية (س) : الوسى : الذي يسم الأرض بالنبات لأنه أول المطر .

⁽٤) يعني به البياض الله يغلُّم العرق على الجسم بعد أن يجف . (انظر الصحاح - يبس) .

⁽ه) الِفرارة (صاح) .

(خ) الوّريخةُ : المتجينُ الذي أُريِّق .

الوَ مِيدةُ : مثل الحُجْرِة تركون في الجبال من حجارة تُتَخذُ للمال .

والوكيدة : الصَّبِيَّة . والوكيدة : الأمة .

(ر) الوتيرة : الدريثة التي يُتعلم عليها الطعن ، والوتيرة : ما بين كل إصب ين من أصابع الضّبُ ع ، والوتيرة : الطريقة ، يقال : ماذال على وتيرة واحدة . ويقال : مافي عمله وتيرة ، أي : فَعْرة ، إلى وقال (١) :

نَجَالِا مُجِدُّ لِيسَ فيه وتيرةُ . وتَذُّ بِيبِها عنها بأسحمَ مِذْوَ دِ^(٢)]

ووَ نَبِيرَةُ الْأَنْفِ : حجاب ما بين المنخرين ، وقال :

أتبارى قُرْحة مثل الـ

وتيرة لم تكن كمندا^(٣)

یعنی الدّریثة: یصفُ فرسا قرحاء، یتول: هی منسرعتها کا تهاتعاوض قرحتها.

لم تكن مغدا ، أى : لم تنتف فتبيّض مثل الوتيرة ، أى : مثل الحلقة فى استدارتها (٢٠٠٠) .

[والوتيرةُ: الوردة البيضاء](٠)

ويقال : امرأة وثيرة ، أي : كثيرة ُ اللَّحَم .

والوغيرةُ: اللّبن المحض يُشخَن حتى يَنْضَج ، وربما جعل فيـــه السَّمْن

والوقيرة : مشل القَلْت (٢) في العَبْلُ .

(17)

⁽١) هو زهير ، كما في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة ١٨١) .

 ⁽۲) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في اللسان . وفي (س) أنه في وصف البقرة . وفي اللسان أنه يستى
 بالأسمعم المذود القرن .

⁽٣) وضع الشاهد في (ط) بعد المشي الأولى ، وكذلك وضع في الصحاح والشاهد في كل من الصحاح والسان (مغد — وتر --- قرح) . بدون تسبة .

 ⁽٤) كشير مما جاء بالتعليق تنفرد به المخذ الأصل ، ومو في حاشية (س) .

⁽ه) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في حاشية (س) .

⁽٦) أى النقرة ، كما جاء بمعاشبة (س) .

والوكيرةُ : كملعامُ البِناءِ (١) .

(س) الوَرِهِيسَةُ: أَن يُطِيخ الجراد ثم يُجَفِّنُ ، [ثم يو دن] (٢) فَيَتُمْخُ .

(ظ) الوَّشْيِظةُ : قطمة عَنْظم تَكُون زيادة في المَّظم الصميم .

(ع) مى الوكريكة .

والوشيعة : القصبة التي يُكُفُ عليها الحائك الغزية العارية في البُرْد .

والوضيمة أ: واحدة الوضائع ، وهى أنقال القوم ، يقال : أين خلّفوا وضائع وضائع وضائع كسرى ، كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى .

والوقيمة أن النّقرة في الجبل أيستنتم فيها الماء. والوقيمة أن الاسم من قولك : وَقَمْتُ بِهِمْ فِي الحرب.

والوَّقِيِّمَةُ : تتخذ من العراجين والخوص شِبْه السَّلَة (٢) .

وبنو وكيمة: حَيُّ من كندة. (غ) الوثيمَّةُ: شيء كيكف فَيكُ خَل فَى حَيْساء النّاقة إذا عُطفت على غير ولدها.

(ف) وَخِينَةُ الخِطميُّ : مَاأُوخِفَ منه ، أَى : مُرَبِّ حتى يَثْمَنن .

ويقال : حلَّ بنو فلان فى وَدِينَة منكرة ، أى : رَوْضة ناضرة .

وهى الوظييفة ُ .

(ق) الوثبيقة : واحدة الوثائق. و بقال: أخذ فلان بالوثبيقة في أمره. والوديقة : شداة الحر".

وشجرة وريقة ، أى : كثيرة الورق .

والوَّسيقَةُ : الطَّريدةُ .

والوَّ شَيِقَةُ ؛ اللَّحمُ مُيغَلِّي إغلاءةً مم

⁽١) يوف اللسان : أنَّ الوكيرة تعماما المرأة في الجياز .

 ⁽٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ومعسى يوهن : يبــل ، كما فى حاشسية (س) . وفى اللسان ، ثم يخاط يهنهن أو هدم .

⁽١) لم يرة هذا الملمني في المنساح .

يقدَّد، وهُو أُبقى قديد ِ يكون.

والوَّالِيَّةُ : طَعَامُ أَيُتَخَذُ مِن دَقَيْقَ وَسَمُنَ .

(ل) الوَّذِيلَةُ : الرأةُ . وهي القطعة من الفضة أيضا .

والوَسيِلَةُ : ما يُتوســـل به إلى ذى قَدُر .

والوَّصِيلَةُ من الغنم ِ: التي تلدُ في سبعة ِ أبطن عَنَاقين ، ثم سبعة ِ أبطن عَنَاقين ، ثم تيلدُ في الثامنة جَدْيا وعَناقا^(١).

(م) الوَّشِيمَةُ : جماعـةُ من الحشيش أو الطّعام .

والوَزِيمَة^(٢) : ضربُ من العَامَام .

والوّضِيمَةُ : القوم ينزلون على القوم وهم قليل فيكرمونهم و يحسنوت إلهم .

والوليِمَةُ : طعامُ العُرْسِ .

* * *

فَعَيْلَةً (ناقضُ)

٨٦ ـــ (ومن العثل العُجْز)

(ص) هي الوَّصِيَّةُ .

(ل) الوَليَّة : البَرْذعة (٣).و يُقال : هي التي تركون تحت البرذعة .

(ه) 'يقال : مافى السّقا، وَهِيَّة ، أَى : وَهْيُ (٤) .

> م. فعال

١٨٧ _ ١ باب فُعال بضم الفاء)

ح) الوُ'شَاحُ : لغة ﴿ فِي الوِ شاح .

(د) يقال: دخلوا أحادَ أحادَ، و ُوحادَ، و ُوحادَ، و ُوحادَ، و ُهي و ُحادَ، وهي لا تُحْرَرَي (٥) لأنها معدولة عن أصولها.

(ه) 'يقال : قَمَدَ 'وجاهه و'تجاهه ، أى : تلقاهه .

* * *

رجام الفاء) عمل الفاء) من الفاء) ولا أميّة:

⁽١) في اللسان : كانت الفاة إذا ولدت أنشى فهم ، وإذا ولدت ذكرا جالوه لآلهتهم ." فإذا ولدت ذكراً والت ذكراً والت وأنشى نالوا : وصلت أخاها ، فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم .

 ⁽٣) قالصعاح: الوزيمة من القسباب: أن ميطبغ لحمها ثم مييسبتس، ثم يدق فبؤكل ، قال: وهي من الجراد أيشا.

⁽٣) بالدال والذال ، كما في اللسان.

⁽٤) وهو الحرق القليل (صماح) .

⁽e) أي : لا تأمير ف.

ب . . . و فی (۱) لهم و ثاب (۲)
 أی : مقاعد .

والوطابُ : جمع كوُملب؛ وهو سقاء الّابن .

(ح) ^ميقال : دونه ^(۴) و ِجَاح ، أي : سِتْر . ُ

والويشاح : قلادة البَطْن (١).

(د) الوراد : جمع ور^(ه) من الخَيْل^(۱).

وهى الو_يساد^{ورن} .

والولادُّ : الولادَّ :

[والوهادُ : جمع ترهّدة ؛ وهي ما انْخَفَض من الأرض^(۸)].

(ف) الوجاذ : جع ُ كَاجُلْمٍ ؛ ودو مجتمع الماء، وقال (٩) :

أس جراميز على وجاذ *
 الجراميز : حياض صفار، أى : أصل جراميز بوجاد (١٠٠٠) .

. (د) الوِتَمَارُ : لغةُ في الوَّتَمَار . والوجارُ : لغةُ في الوَّجار .

(ط) الوِقاطُ : جَمِعُ كَوَقُط ؛ وهو مجتمع الماء في الجَبَل .

(ع) الوجاعُ: جَمْع وَجَع .

(ف) وحافُ القَبْر: اسمُ مَوضع. والوكافُ: لغة في الإكاف. والوكافُ: لغة في الإلاف(١١).

بإذن الله فاشتدت عوراهم على مَلَدَكُ إِن وهي لهم رواب

⁽١) ف حاشية (ض): أي العلالسكة . أي السياء لهم مقاعد .

⁽٢) تمام البيت ، كما في المسان :

⁽٣) في يمض النسخ : مادونه .

⁽٤) عبارة الصحاح : شيء ينسج من أدم عريش ورير كسَّم بالجواعر ، واعده الرأة بين عادمها .

⁽ه) وهو ما بين السكشيت والأشفر (مماح).

⁽٣) لَمْ تَرَد السَّارَة في (ط) . وسمى مضاعة في حاشية (س) .

⁽٧) في حاشية (س) : كل مايتوسد به كائنا ما كان ، وفي الصحاح : الخورة .

⁽A) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

 ⁽٩) فى الصحاح : عمر بن جيسل ، وفى اللسان : أبو محمد الفقمسى ، وفى أدب الكانب (صفحة : ٣٣٥) .
 بدون نسبة . وانظر معجم شواهد العربية (٢٧/٧) -

⁽١٠) التمليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو ف حاشية (س) ،

⁽١١) فحاشية (س): أي المرق الكنة .

فِعَال (یائی) ۱۹۰۰ — (ومن الپاء) (ر) الیسار ً: الیّسَاد ، وهی أردؤها .

. . .

فعّالة ٤٩١ — (ومن الماء) [من الواو]

> (د) هي الوسادَةُ . والوفادَةُ .

(ر) هي الوزارة .

والوِقارَةُ : لغةُ في الوَقارة (٢٠٠٠ . (ل) مي الوكالةُ .

* * *

فِمَالة (ناقس) ٤٩٢ ـــ (ومن العتل العُجز) (ص) هي الورصا يُرُ . (ق) الوِ ثاقُ : لغةُ فَى الوَّ ثَاقَ ، [والنتح أَمُوب] (١٠ ..

(ك) الوراك (٢): ما يلبَسُهُ (٣) المَوْ رك، ورك، ورك، ورك، مُتَدَّمُ الرَّحْل.

(م) الوحامُ: لغة في الوَحام. والوخامُ: جمع وَخيم من الرِّجال، وهو النَّقيل^(ه).

والوشامُ : جمعُ وَشُم .

(﴿) 'يَتَالَ : قَعَلَمَ وَجَاهِهِ ، أَى : تَلْقَاءُهِ .

(ع) دو الوعاء.

(قُ) كلُّ شيء وقى شيئاً فهو له و ِقاء .

(ك) الوكله: رباط اليَّرْبة.

. . .

⁽١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وعبارة (س) : والفتح أفصح . وقد مضت في فَكَمَال .

⁽٧) وكذا في كتب المنة . وفي الصحاح : الواوك - بتديم الألف على الراء وهو تصحيف .

⁽٣) عبارة الصحاح: النشرقة التي متاسب ...

⁽٤) أي المـــورك .

⁽ه) في (ط) و(س) و(س) : جع و خشم من الرجال ووخيم؟ وها التقيل. والألفاظ الثلاثة مذكورة في الصحاح.

⁽٦) زېادة من (س) .

 ⁽٧) نى حاشية (س): مصدر قولك: رجل والور .

(ل) هي الولِاَيةُ في النُّصرة .

ِ نَدْلَى

هذه أبواب مالحتته الزيادة بعد النام : عدد النام : عدد الناء وتسكين المين)

(م) الوَحْمَى من النّساء: التي تشتهى النّص، على الحَمْلُ.

برسر فعلی

١٩٤ - (ومما حركت العينُ منه)

(ر) مُيقال: الناقة تعدو الوَ كَرَى، وهي العَدُو فيه نَزُو.

(ق) النَّاقةُ تعدو الوَّلَقَى ، وهو مثل الوَّسَرَّى .

* * * فَهُ لاء) - د (أياب فَهُ لاء)

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ث) أعوذ بالله من وَعْثارِ السفر ، أى : الرَّشَقَّة .

(ع) الوَجْعاد: الاست، وقال (١):

* وإذ ُيشَدُّ على وجعائها (٢) النَّفَرُ (٣) *

(ف) الوَّحْفاء : الأرض فيها حجارة وليست بُحرّة (٤) .

(ن) الوّجناء من النّوق : ذاتُ الوّجْنة الضّخْمة ، وُيقال : هي الشديدة .

梅 谷 海

کُمُّلاء (یا بی) ۱۹۹۶ — (ومن الیاء)

(م) النَيْهُ. الدُّرْضِ التِي لاُ يَهْدَى فَيهَا للهُ النَّهُ الدِّي فَيهَا للهُ النَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ ال

و يَهماء بالليل غطشي الفلا ة ُيؤْ نسُني صوتُ فيّادها (°)

杂 泰 《

⁽١) هو أنس بن مدركة المتعمى ، كما ورد في اللسان ،

⁽٢) في (س) : وجدائه .

⁽٣) زاد ف(س): يعني أنها بوضعت ، ومثله بي الصحاح .

⁽٤) ضبطت في الصحاح والقاموس بفتح الحباء ، وتركّت في اللسان بدون ضبط . والمني يستقيم على الضم ، كما هو مضبوط في المخطوطات فالحكريّة بـ بالفتسح بـ : أرض ذات حجارة تخرقسود، والومفاء : أرض فيها حجارة سود (قاموس بـ صحاح) ، فسكن تسكون الأرض ذات الحجارة السود ليست ذات حجارة سود . أما الأرض الحرة فهي العليبة (قاموس) فتكون الوحفاء أرضاً غير طبية ذات حجارة سود .

⁽٠) هو كذكر البُنوم.

أفعلان

٥٠٠ - [(ومما ضمت فاؤه)

(١) الوُحدانُ : جمُّ واحد (٢) .

(ك) وُشْكَانَ وَكُفَةٌ فَى وَشَكَانَ .

* * *

فعالان

٥٠١ - (ويما كسرت فاؤه)

(ك) و شُكان : لغة في رُشُكان](؛) .

* * *

فَهَالان

۲۰۰ -- (ومما حركت العين منه)

(ش) الوركشانُ : طائر ، يقال في المثل : بعِلَّة الوركشان تأكل رُطب المُشان (٥) .

条 格 条

٧٩٤ ــ (باب قعلان)

بفتح الفاء وتسكين المين

(ع) وَدُعان : الله مُسَوِّ شَرِع .

(ك) أيقال: وتشكان ذا خروجا، أى: سَرِعان ذا خروجا ، وأصله وكشك ذا خروجا.

(ن) رجل وَسُنان : من السُّنَة ,

* * *

كَمُلان (يا بي)

٤٩٨ – (ومن الياء) (ظ) اليَقْظانُ : نقيضُ النائم آ^(١).

* * *

فدلانة

۹۹۹ -- (ومن الماء)

(ن) الوّهنانَةُ من النّساء :نحو الأَناة (٢٠).

* * *

⁽١) زياءة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ٠

 ⁽٧) وهي التي فيها فتتور عند النيام (الصحاح _ أنا ، وحاشية س) .

⁽٣) السكلمتان الأخيرتان زيادة من (ق) و (س) ٠

^(؛) زيادة من (ط) و (س) ، والأخيرة في اللسان دون الصحاح •

⁽ه) في حاشدية (س): يضرب للرجل يظهر خلاف مايضمر ، أو يقول خلاف ما يفعل ، ومثله في الميداني . (١٢٩/١) ، والمشان (كما في اللسان - مشن) : نوع من الرجاب إلى السواد دقيــق ، وقد سيقي المان في الباسه . (١٣١) - مثان .

فَعَلَانِ ا يَانِي)

٥٠٣ – (ومن الياء)

(ق) اليَرَّقان: آفَةِ مُنْسَيْبِ الزَّرْع.

. . .

فعلل

ومن المكرو من المثال :

٤٠٤ — (باب فَعْلَل بنتح الناء واللام)

(ص) الوَّصُوَّص: خَرْق فى السَّنْر ونحوه على مقدار العَيْن تنظر منه .

(ع) خِطِيبُ ' وَعُسُوعٌ '، وهو نفت حَسَن :

* * *

. **فع**لال

٥٠٥ - (باب مُفلال)

(ح) رجل و حواح ، أي : حَديد (١) .

(خ) رجل وتخواخ، أي : ضعيف.

(ز) الوَرُوازُ من الرَّجال : الخَنيفُ العَاتِياش .

(س) الوَسُّواسُ ، اسمُ الشيطات . والوَسُّواسُ : صوتُ النَّجِلِيَّ .

(ش) رجل وشواش، أى : خنيف.

(ص) الوحنواصُ : البُرْقِعُ الصنير .

(ط) الوَ طُواطُ : النَّخَطَافُ (٢). والوَ طُواطُ مِن الرَّجَالِ : الجبانُ ، قال المَّجَاجُ : "

- * وبلدة بميـــدة النّياط *
- * قطعتُ حين هية الوطواط^(٣) *

(ع) ميقال: ميهذار وَعُواع ، وهو نعت قبيح . و يقال : سمعت وعُواع الناس، أى : ضَجَّهم .

والوَّعُواعُ :جاعةُ النَّاسَ، وقال (٤): * وعاث في كَبَّةُ الوَّءُواعِ (٥) والمِيرِ *

⁽١) في السبان : المنكش: الحديد النفي • ومن سمانيه كذلك ، السيد : والحفيف . وعبارة (س) : رجل وكواح ، أي : خفيف •

⁽۲) والوطواط: الحُمُنَّاشَ كَذَلِكَ • قال ابن برى؟ الحُمَافَ : المصفور الذي يسمى عصفور الجنة ، والحَمَاش : هو الذي يعليه بالليل (السان ـــ وطط) .

⁽٣) في حاشسية (س): أي رحمية مفازة بعيدة البُحد تطعمها حين لم يقطمها الجبان تهميشاً له منها. وأصل النساط رعر والمحمد والشاهدي ديوان المجماج (صفحة ٢٤٦ وما بعدها)، وبين البيتين سنة أبيات ،

⁽٤) في السان أنه أبو زييد وأن الأزمري نسبه لأبي ذويب .

⁽٠) في حاشية (س) : يصف الأسد ويقول : أفسد في المير والجاعة .

انقضت أبواب الأسماء من المثـال بحمد الله

(ك) رجل و كواك أى: ضميف ، و قال (1) : فالميف ، و قال (1) : و قال (1) و لا يزّو تك (٢) ولا يزّو تك (٢) مكانك حتى يبعث الخَلْق باعثه

⁽١) ف الصماح والسان : قالت امهأة برثى زوجها •

⁽٢) وروى ربز وكنزك (الصحاح والماند زنك) والزوتك: النتبس ، كا ف حاشيتس ،

هــذه أبواب الأفعال (١)

فَعَل َيَهُمُّل مَصَل َ يَهُمُّل مِن مَا اللهُ مَا مِن اللهُ مَا مِن اللهُ مَا مِن اللهُ مَا مِن اللهُ مَا اللهُ مِن اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِن اللهُ مِنْ مِن اللهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اللهُ مِن اللهُ

(د) يُقال: وَجَدَدَ كَيْجُدُ وَهَذَهُ يَتَيْمَةُ لَا أَخْتُ لَمّاً . وَهِى مِع ذَلْكَ لَأَمْهِمُ عَامَ وَحَدَهَا وَإِمّا قُلَّ ذَلْكُ لأَمْهِمُ السَّتْقَالُوا ضَمّة مع سلطان الواو ، استثقالُوا ضمّة مع سلطان الواو ، سقطت الواو أو ثبتت. وقبل: وَضُو رُعَ يَوْ رُعُ مَ يُو رُعُ مَ يَوْ رُعُ مَ يَعْ مَا لَكُ مَا لَمُ يَوْلُ العَنَى عَنِ السَّقَبِلُ للسَّوْمِ اللهِ يَعْمَا لا يَعْ مَ لَا يَعْ مِلْ اللهِ يَعْمَلُوا اللهُ عَلَى الذَى وضمت له : فهذا يَعْمَدُ بعضُه بعضا (٤) ، قال ليبيد (٥) يَقْبَيدُ بعضُه بعضا (٤) ، قال ليبيد (٥)

على لغة بنى عامر - وهو عامرى -:

لوشنت قد نَقَعَ الغؤادُ بشربة

تَدَعُ الصوادى لا يَجُدُن غليلا

* * *

وَهُل يَهْمِلُ

وَهُل يَهْمِلُ

وهل يفعيل ١٥٠٧ ــ (ياب فعك يَفْعِل) بفتح المين من الماضي وكسرها من المستقبل

(ب) دو الوُتوب، يقال: وَتَب من مَوْضِع إلى مَوْضِع. وثِبْ بالجَيرية اقعد (٢). ووجبت الشمس، ووَجَب الشيءُ. ووجبت الشمس، أى: غابت. ووجب ليجنبه، أى: سَقَط. وَوَجَبَ قلبه وجيها، أى: أَى: اضْطرب، وقال (٢): [يعيف الفرس] (٨):

⁽١) زاد في (س): الحجر دة من المال .

⁽٢) في حاشية (س) : مِن الوَّ ضاءة ، وهي الحسن •

⁽٣) ف حاشية (س) : أى صار و رَعاً ، وهو الجبان .

⁽٤) في حاشية (س) : أي الصُّمَّةُ والمني -

⁽ه) وكـذا فى الصحاح (وجد) · وفى نسختى (ف) و (س) و (س) : قال جرير وهو المنقول عن ابن برى اللسان ــ وجد) والصاغافى · والبيت فى ديوان جرير (صنحة : ٤٠٣) ووضعه محقق ديوان لبيد فى قسم الأشغار المنسوبة للبيد (س : ٣٠٩) ·

⁽٦) قال الأصمى : ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك هير فقال له الملك : رَبُّ فورَب الرجسل أنسكس ، فقال الملك : ليس عندنا عَرَرِيَّتُ . من دخل طَلـمَارِر كَخَسَر (الصحاح -- ورب) .

^{. (}٧) هو ابن متبل ، كما ورد في الصّحاح واللسان (جهر) .

 ⁽A) زیادة من (ط) و (ق) و (س) .

وللفؤاد وجيب تحت أبهره

لَدُمَ الْفَارِم وراء الفيبِ بِالحَجَرِ(١)

مُنَّبَه شدة الخلفان بصوت وقعة حَجَرِ،

حيث لا يُعلم به . وأبهر : عرِّق في المُسلب^(٢). ووجَب البَيْع جِبَةً .

ووصب الدّينُ ، أى : دام ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَهُ اللهُ تَالَ وَاصِبًا (٣٠ ﴾ ، أى دائمًا ، ورُبقال : خالصا .

و َوظَب عليه ^(٤)، أى : دام .

و َ وَ قَبَ النَّلَامُ ، أَى : أَقَبْل . و ُ يَقَال : دخل كل شيء . والوقيبُ : صَوْتُ مُ قَبْبِ (٥٠ النوس . قُنْبِ (٥٠ النوس .

والوكبان: مثية في درَجان (١)، ومن ذلك اشتُق المَوْكِبُ.

و ُيثال: وَلَب إليه الشيء، أي: وَصَلَ كَائنا ما كان.

وُ يَتِنَلَ : وادبته فوهبتــــه أَهَبه وأهِبُهُ (٧) .

- (ت) ﴿ كَتَابًا مَوْقُونًا ﴾ (^(۱) ، [أى : منروضًا لأوقات] (^(۱).
- (ث) وَاَثَ عَقَدًا ، أَى : عقد شَيْئًا مَن عَهِد، قال عُمَر [رضى الله عنه (١٠٠] لِجَائِليق (١١٠): «لولا وَلْثُ عَقَدْ لضر بْتُ عَنْكُ » (١٢٠).
- (ج) وَدَجُتُ بِنهم : أَى : أَصَلَحَتُ بِينهم وَدُجا .

والوَسبِجُ : ضربُ من سير الإبل . وَوَشَجَت العروقُ والأَعْصانُ ، وكل شيء يشتبك .

والوُلوج:الدُّخول ، 'يقال: أألج (١٣٥) ووهَيمانُ النّار : اتّقادنا .

ووسيمان المناز : العاديا (ح) وطوح الأمن : تَبَيْنُهُ ·

⁽١) ديوان ابن مقبل (سفعة : ٩٩) والرواية قبه : لهم الوليد • • وهي رواية شلب (٢ / • ٤) •

⁽٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل، وبعضه في حاشية (س) .

⁽٣) الآية: ٧٥ من سورة النجل.

⁽١) ق (س) : ووظب الشيء . (ه) هو وهاء تشيبه ،

⁽٩) عبارة الصحاح : مشبة ف النؤدة ودرجان . وفي حاشية (س) : أي اضطراب .

⁽٧) أَى كَنْتُ أَكْثُرُ مُوهِبَةُ مَنْهُ . وَقُ حَاشَيَةً (مَنْ) أَى قَاخَرَتُهُ بِالْهَبَّةُ .

الآية : ۱۰۳ من سورة التاء .

 ⁽٩) زیادة من (ط) و (ق) و (س) ، وحی ان الصحاح .

⁽١١) ق الصَّمَاح والنَّسَانَ : لَلْجَائَلِيقَ ، وَقَيْلَ: قَالُهُ حَمَّ لَرَأْسَ الْجَالُوتَ ﴿ النَّسَانَ --- ولْتَ ﴾ .

⁽١٧) النهماية (٥/ ٣٢٣) ، (٣٧) ق حاشية (س): أأهمَل أم لا؟

(د) وَتَدُّتُ الْوَتِدِ .

وَوَ جَدَ مَاطَلَب [وُجُودا (١)] . وَوَجَدَ عَامِهُ مَوْجِدَةً ، أَى : عَتَب. ووجَدَ ضَالته وجَدُانا . ووجَد به في النُحْزُن وَجَدُا . ووجد وُجِدا ، وأي : اسْتَغْنَى ، وقال :

* الحمد لله الغني الواجد (٢) *

والوَخَدَانُ : ضربُ من سَيْرُ الإبل . والوُرودُ : الإتيان (٣) . وهو أيضاً الدّخول (٤) . و يقال: و َرَدَتُهُ الحُمَّى من الورد .

والوَطْدُ : الإثبات ، وقال (٥) :

وهم يَطَدُّون الأرضَ لولاهمُ ارتبت بِمَنْ فوقها من ذى بَيَانٍ وأعجا (٢) وَوَعَدَه خَيْرًا أو شَرَّاً.

وَ وَغَدَ القومَ ، أَى : خدمهم . وَوَقَدَ على الأمير .

وَ وَ قَدَت النارُ ، أَى : اتّقدت . وهي الولادَةُ .

(ذ) وَ قَذَ الْحَيَّةَ : إذا شارف بها القتل.

(ر) وَتَره حَقَّه ، أَى نَقَصِه . وَكَانُوا شَغْمًا فَوَ تَرْثَهُم . ووَتُره فَى الذَّحْل. وَوَثَرَ الفَحُلُ النَّاقة : إذا أكثر ضِرابها (٧) .

وَ وَجُرْتُهُ الدُّواءِ وأُوجِرته بمعنى .

[وقال تعالى] (^): ﴿وَلاَ نَزِرُ وَ ازِرَ هَ وَزُرَ أَخْرَى ﴾ (^) . أَى : لا محمل حاملة معمل أخرى .

ووَ شَرَت المرأةُ أسنانها ، أى : حَدَّدَ تَهْا ورقَّتْهَا ، وفي الحديث:

⁽١) زيادة من (س) ،

⁽٢) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وهو في اللسان بدون نسبة .

 ⁽٣) ف حاشية (س) : بدليل لوله تعالى : ﴿ وَالْ وَرَدْ مَاء مدِّنْ » .

 ⁽٤) ف حاشية (س): بدليل قوله تمالى: « وإن منكم إلا واردها » .

⁽٥) في حاشية (ص): يصف قوما بكثرة العدد ٠

⁽٦) في الصحاخ واللسان (وطد) بدون اسبة .

⁽Y) زاد ف الصحاح : ولم تاتح .

⁽A) زیادة من (ظ) .

^{· (}٩) عدة آيات منها الآية (١٦٤) من سورة الأنعام .

« لعن الله الواشرة والموتشرة (١) » وَوَشَر الخشـــبة ، أى : قطعها بالميشــار .

وَوَ عَرِ الطّريقُ وعُورة ، أى : صار وعُرا .

وَوَ فَرَه وَ وَ فَرَ بِنَفْسه ، يُقال : تُتُوفَرُ و تُتُحَمَّد (٢) من قولك : وَ فَرْ تُهُ عَرْضه (٣)

و يقال: اللّهم قرْ أذَ نه من الوَّقْر. وهو الوقار [وَوَقَرْتُ العظم ،أى: صَدَعْته مَا(؛).

و يقال : و كر الطائر . ووكرت السّقاء ، أى : ملائه . ووكرت السّقاء ، أى : ملائه . ووكرت النّاقة ، إذا عَدَّت الوَّكرَى ، وهى عَدْ و مُ فيه نَزْ و مُ .

(ز) وَخَزَه بإبرته . وَوَخَزَه السَّيْبُ ، أي : خالطه .

وَوَعَرْ إِلَيْهِ فِي كَذَا : لَغَةُ فِي أُوْعَرْ. وَوَكَرُهُ ، أَى : خَرَبَهُ عَلَى ذَقَنْهُ . والوَهْزُ : الضَّرِبُ .

(س) الوَطْسُ : الدَّقُّ .

و ُيِمَال : و َقَسَه ، أَى : قَرَ فَهَ. و ُيَمَال إِن َ بَالْبِمِيرِ لَو قَسَاً : إِذَا قَارِفُهُ مَن الْجَرَبِ شيء ، قال المَيْجَاجُ (٥٠) :

« وحاصِن من حاصنات مُلْسِ *
 « من الأذى ومن قراف الو قس *
 يَذْ كر امرأة بالعناف (٢) .

والوَّ كُس: النُّقصان ، 'يِمَال: لاَ وَكُسَ ولاشَطَط (٢٧)، أي : لا 'نقصان ولازياده .

و يقال: أو كس فى كبيعه . والوكسان (^(A): ضَرْب من العَنَق، أيقال: وكسّت الناقة .

والوَّهْسُ : الدُّقُّ .

⁽١) النهاية (٥ / ١٨٨) .

⁽٢) في أدب السكاتب أن العامة تقوله : تُسؤُّثُر وتحمد (ص ٤٤٠) .

⁽٣) في حاشية (س) ؛ إذا تبرأت من شتمه .

^(؛) زیادهٔ من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽ه) ديوانه (س ٤٨١)٠

 ⁽٣) التعايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

⁽٧) . في الحديث في الباب رقم (٣٣٢) - يصاءد .

⁽٨) وكذلك الوكس (الصحاح -- اللسان).

(ش) وَرَشَ شيئاً من الطمام ُوروشا ، أى: تَناول.

(ص) وَبَعِنَ وَبِيعِماً ، أي : بَرَقَ .

و و و قَعْمَهُ ، أي : دقٌّ عُنقُهُ ، وقال :

* مازال شيبان شديداً هَبَعُهُ (١) *

 حتى أناه قرانه فَوَقَعُهُ (٢) * أراد فوقعيَّهُ . فلما وقف على الماء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فتعرُّ كما بحركتها.

وَوَهَمَهُ مُ أَى : كسره ، هذا ني الشيء الرُّخُو .

(ض) الوَّخْضُ : الطَّنْنُ غير النَّافِذ. وَوَمَضَ وَأُو مَضَ بِتَعْنَى وَاحِدٍ .

(ط) وبطَ أَمْرُ الرَّجلِ ، أي : ضَعَف .

وَوَخَطُهُ الشَّيْبِ، أَي : خَالَطَهُ . والوَّحْط: الطُّعنُ النَّافَدُ .والوَّخُط: نحو المُلع^(۲).

و أيتال: وَسَطَتْهُم ، أَى : توسطتهم ، قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ فُوسِطُنَ بِهِ جما ﴾ (١) قال الر"اح (١):

* وقد وَسَعْلتُ مالسكا وحنظلا *

أراد حنظلة ، فلما وقف جمل الماء أَلْفَا(٢) ، لأن الهاء حَرْثُهُ خَنَّ ، فإذا وقف علمها ذهبت الهَهَّة التي فمها فأشبهت الألف عكما قال إمرؤ القيس (٧):

وعرو بن كرثماء الهُمام إذا غدا بذىشكلب عضب كميثاية قسورا

⁽١) في حاشية (س) : نشاطه ،

⁽٢) في الصحاح واللمان (ه من -- وقس) بدون نسة .

⁽٣) هيارة المساح : الوخط: لمة في الوَّ خشد ، وهو سرء، السير . أما الملع : فهو السير السريع المثقيف .

 ⁽٤) الآية : • من سورة الماديات .

⁽٥) هو غيلان بن حريث ، كما ورد في اللسان . وانظر معجم شواهند العربية (٧ / ٩ / ٥) .

⁽٦) هلق ابن برى على هذا بقوله : أراد : وحنظل ، لأنه رخمه في غير النداء ، ثم اطلق القافية . وقول الجوهرى : جعل الحاء ألفا ومحمَّ منه . (وقارن هذا بتمليق العارابي على البيت)

 ⁽٧) أتسكر أبو العلاء للعرى هذا البيت ورأى أنه مصنوع ، وعبر عن ذلك بطريقته الحاصة التي عرف بهما ف رسالة النفزان ، فأجرى حوارا بين صاحبه ابن القارح وامهى، النيس جاء فيه : ﴿ وَإِنَّا لَدُوى لِكُ بِيتَا ما هُو فكل الروايات وأننه مصنوعًا لأن فيه ما لم تجرعا دنك بعثله ، وهو قولك :

وحرو بن درماء البُّسام إذا غدا * بصار ، بي يعني كشية قسور ١

فيتول امرؤ الليس : أبعد الله اكتر ، لند اخترس في السّرس ، وأنَّ تسدُّ مثل هذا إلى لأعده إحدى الوصات (رسالة الظران صفحة ٢٣٥) - والبيت من زيادات العلوسي و إن النعاس وأبي سهل (ديوازامري الفيس سر ٢٩٤).

أراد قسورة . ولو جعله اسما محذوفا منه الماء لأجراه .

والوَقْظُ : العَّرْعُ .

والوَمْطُ : الكَسْرُ..

(ظ) وعَظَه فاتَّمَظَ .

والوالِكظُ : الدَّافيعُ .

(غ) وَتُغَ النَّاقة مَن الوثيغة (١).

(ف) الوَجيفُ^(۱) : ضَرُّبُ من سيرالخيل والرُّكاب .

وُيقال : وَحَفَ الرَّجلُ : إذاضرب بننسه الأرضَ .

وَوَدُفُّ ؛ أَي ؛ قَطَرَ .

وَوَرَفَ الطَلَّ ، أَى : اتسع . وظلِّ و ارفُ م أَى : واسع م.

والوزيفُ : مثل الرَّفيف ، وهو شُرعة المَشْي .

ودو الوَصْفُ ، يُقال : وَصَغَه فاتَّصَف .

وَوَقَلَه ، أَى : حَبَسه . وَوَقَكَ ضيعته على كذا . وَوَقَكَ بِنَفْسِه . وَوَ كَنَ وَكِينا ، أَى : قَارَ .

(ق) الوُّدُوق : الهَلاَكُ .

و يقال : و كوقت إليه، أى : ه نَوْتُ ، و أَدَنَ ، و آَدِنَ ، و آَدِنَ ، و آَدِنَ ، و آَدِنَ ، الله الله الله الله ي أَنَّ ، و و كَانَ الله الله ي أَنَ ، و و كَانَ به ، المطر ، أى : قَطَر . و و و كوت به ، أى : استأنست إليه . و و دَقَت النحل الأتان ، أى : أراذت النحل [و داقا] (م)

وَ وَرَقْتُ الشَّجْرَةَ ، أَى : أَخَذْتُ وَ رَقْهَا .

والوَّسْقُ : الجَنعُ ، قال الله جلّ وعزّ : ﴿ واللَّيلُ وماوسَق ﴾ (٢). ووسقتِ

⁽١) وهي سكم سبق سـ شيء ياف فبدخل في حياء الناقة إذا غطفت على غير ولدها .

⁽٢) في (مل) : الوَّجُّف وكلاها من مصادر اللهل ،

⁽٣) زيادة من (ق) **و (س)** •

⁽٤) في جهرة الأمثال (٢ / ٣٣٠) وذكر أنه يضرب شلا العبان يفزع فيستكين -

⁽ه) زیادهٔ من اس) ، وهی فی المعاجم.

⁽٦) الآية: ١٧ من سورة الانتقاق.

النَّاقَةُ وغيرُها ، أى : حَمَلَتْ . وُيَقال : لا أَفْلَ ذلك ما و سَقَتْ عينى الماء ، أى : ماحلتْ .

[والوَّسْقُ : الطَّرْدُ](١).

وَ وَشَقْتُ اللَّحَمِ : من الوشيقة (٢) .

والوعيقُ بر صوتُ 'يسمع: من بطن الدّابة إذا مشت .

والوَلْق : الاستبرار في الشر^{٣٣} والكذب، قرأت عائدة عنها : (إذ تَلْقُونه بألسنتكم⁽³⁾) . والوَلْقُ : أخف الطّعن .

(ك) الوُرُوكُ: الاضطجاع.

وُيُقال ؛ وَعَكَمَتُهُ النَّحَمِّي فَهُو مُوعُوكُ، أَى : محمومٌ :

(ل) وَبَكَت السَهَاءَ ، أَى : جَاءَت بَالُوا بِلَ . وُبِقَالَ : وَاحْلَنَي فَوَحَالَتُهُ ؛ من الوَحَلَ .

و وَشَل الماء أي : قَطَر .

وَوَصَلَهُ بِصِلَةً . وَوَضَلَ إِلَيْهِ . [وَوَصَلَ ، أَى : اتّصل ، قال الله جلّ وعز : ﴿ إِلاّ الذين يَصِلُون ﴾ (*) معناه يتّصلون] (١٦) .

وَ وَغُل، أَى: دَخُلُ و تُوارَى فَى الشَّجر . وَ وَغُل عَلَيْ القوم : إذا دخل عليهم وهم يشر بون ولم بُيدْع ، وَغُلا.

وَوَقَلَ الوَّعِلِ فَى الجبل ، أَى : تَوَقَلَ ا

ووكلّه إلى نَفْسه . [وقوله : كلينى ، أى : دعينى]^(٧)

وَ وَهَلْتُ إِلَى النَّىءَ وَهُلاًّ ، أَى: ذهب وَهُلاًّ ، أَى: ذهب وَهُلاًّ ،

(م) الوَّثْمَ: الكسرُّ. وُيُقالَ: ثِمْ لَمَا ، من الوثيمة (٨). والوَّثْم: الضَّرْب. والوُّجومُّ: السكوبِّ من حزن

⁽۱) زیادهٔ من (ط) و (ق) و (س) ، وهی ق اتصحاح .

 ⁽٢) سبق أنها اللحم مينلي إغلاءة خليفة ، ثم يقد د .

⁽٣) في الصحاح والمسان والقاموس واسعة (س) بدلها : في السمير ، وعبارة الأصل أنسب للسياق .

⁽٤) في قوله نماني : «إذ تلقُّمونه بأاسنتكم وتقولون بأفواهكم ماليس الحكم به علم» (الآية ، امن سورة النور) .

⁽٠) الآية : ٩ من سورة السناء.

⁽٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي ق الصحاح

⁽٧) زيادة من (ط) و (ق) و اس) .

 ⁽A) وهي الجاهة من الحثيش أو الطمام (صحاح) . وفي حاشية (س): جاعة العنف .

ِ أُو فزع .

وُيقال : واخَمَنى فَوَخَمُثُه من الوخيم (١) .

والوَسْمُ: السَكَى . وُمِقال : واسمنى فَوَسَمُتُه من الوَسَامة .

وَوَشَمَ يده ، أى : غرزها بالإبرة ثم ذَرَّ عليها النَّنُور وهوالنَّيْلَجُ (٢).

وَوَضَمَّ اللَّحَمَ ، أَى عَمَلَ لَهُ وَضَمَّ ، أَى عَمَلُ لَهُ وَضَمَّ ، [وهو كل شيء ُ وق به اللَّحمُ من الأرض ، من باريَّة أو غيرها آ^(٣).

وَوَغَمَ : إذا أخبر بشيء لا يستيقنه .

وَوَقَمَهُ عَن حَاجِتُهُ : إِذَا رَدَّهُ عَنهَا أَشَدُ السَّدِيدُ السَّدِيدُ

والوَّقْم: كسر الرَّجُل^(٢). والنَّوْكُومُ : مثل الوقوم.

وَوَنِيمُ الذَّبَابِ : سَلْحَهُ ، وقال (٠) : لقــد وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهُ حَتَى كَانَ ونِيمَهُ أُنْتَطُ الْمِذَاد

وَوَهَم إليه وَهُما ، أى : ذهب وَهُمه إليه .

(ن) وَتَنَه ، أَى : أصاب وَتينه ، وهو نياط^(٢) القلب . والواتنُ : الدائمُ الثابت .

والوَّجْنُ ؛ الدَّقُّ .

والوَّدْنُ : البَلِّ ، يُقال : وَدَنْتُهُ فَاتَّدَنَ . والبَوْ دُونُ : الذي يُولد ضَاوِيا .

وهو الوَز^{*}ن^(٧) .

وَوَضَنَ ، أَى : نَسَج ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ عَلَى سَرَ مُوضُونَة ﴾ (٨) ، أَى : منسوجة بالدرّ والجوهر . والمَو ضُونَة : المنسوجة من الدروع .

(\v)

⁽١) وهو الثقيل بين الوخامة، وفي حاشية (س) : هن الوخُّم ، وهو السُّقدُّل .

⁽٢) في اللسان بدلها : دُخان الفحم .

⁽٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) زاد في الصحاح : وتذليله .

⁽ه) هو الفرزدق ، كما ورد في الصعاح . وهو في ديوانه (١/ ٢١) وأدب السكانب (صفحة ١٩٠) .

⁽٦) يقال : كَيْسُطُ ونياط ، وهو عزق .

⁽٧) عبارة (ط) و (ق) و (س) : والوزن خلاف السكيل.

⁽٨) الآية : ١٥ من سورة الواقعة .

وَوَكُنَ الطَائرُ : إِذَا حَضَن بَيْضَة . وَوَهَنَ ، أَى : ضَعَف .

(ه) ماكربَهْتُ له : لفــة فى قولك ماكربِهْتُ له .

* * *

الأمر من هذا الباب [عد](١) بحذف الواو، لأن الأمر أبدا يبنى على المستقبل، وكأن المستقبل منه حذفت واوه.

واختلفوا فى عالمة حذفها ، فقال بعضهم :
حُذِفْت لوقوعها بين ياء وكسرة ، وها متجانستان والواو مضادتهما ، فحذفت لا كتنافهما إياها. فإنقال قائل : فهذا قد حُذفت إذا وقعت بين ياء وكسرة ، أو ألف تحذف إذا وقعت بين تاء وكسرة ، أو ألف وكسرة ، أو نون وكسرة ، قيل له : هذه الثلاث مُبدلة من الياء ، والياء هى الأصل . والدليل على هذا الحكم ، أن فعكت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل . وقال غير هؤلاء: إنها حُذِفت الواو لي كون ذلك فرقا بين ما يقع و بين (ما يقع و بين ما يقع و بين ما يقع و الما على ما يقع هذا وقع كان بحذف ما يقع و بين (ما يقع و الما على ما يقع و الما يقال على الما يقع و الما يقال على الما يقال على الما يقال على الما يقال على الما يقال الما يقال

الواو، ومالم يقع كان بإثباتها ، ولهذا خولف بيسم ويَطَلَّ ، ونظائرها ، لأنهما جاءتا من بينها تقعان (٢) . فإن قال قائل : كيف خُص الواقع منهما بحدف الواو قيل له : لأن المفعول من تمام الكلام متصل بالحديث ، فصارت هذه الكلمة أولى بالحذف لطولها . فقعة وكسرة . فيدخل على القائل بهذا فتعة وكسرة . فيدخل على القائل بهذا أنه يُقال : مَو قع ومَو ضع ومَو عيد ، وما أشبه ذلك ، فقد ثبتت الواو في هذا الباب وقد وقعت بين فتحة وكسرة . فله أن يخرج بأن يقول : إن هذا في الأسماء ، وحكم الأسماء خلاف حكم الأفعال لخنة وحكم الأسماء وثقل الأفعال ، وكانت الأسماء في الأسماء وثقل الأفعال ، وكانت الأسماء المؤسماء الأسماء وثقل الأفعال المقلها .

ولم تُحْلَبُ ألف الأمر لتحرك مابعد الزائدة . وذلك أن التى تلى الزائدة هى العين لحذف الغاء ، وهى متحركة ، والفاء هى التى تسكن وهى محذوفة في دذا الباب.

* * #

⁽١) زيادة من (س) .

⁽٧) هكذا في جميع النسخ بشكرار بين ، والأفصيح حذفها م

⁽٣) عبارة الصحاح ، وهي أوضح: ــ تطت الواو من يطأ ، كما سقطت من يسم ، لتعديهما لأن فعسل يفعسُل عبد اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما . فلما جاء ا ن بين أحراتهما متعديين خراف بهما نظائرهما . (الصحاح ـــ وطأ) .

ُ فَعَل يَهْمِل (ناقص) ٥٠٨ — (ومن المعتل العجز)

(ح) وَحَى وأُو حَى بَمْنَى وَاحَد. وَوَحَيْتَ إليه الكلام وأُو حَيْقه : وهو أن تكلّمه بكلام تخفيه من غيره .

(خ) وَخَيْتُ وَخُيَكَ ، أَى : قَصَدُتُ قَصْدُكُ .

(د) وَدَى النَّرسُ ، إذا أدلى ليبول^(١) ، وَدُياً ، ووَدَاه ، أي : أعطاه الدية َ ، دِينَةً .

(ر) وَرَى الزَّنْدُ : إذا خرجت سارُه وَرْياً . وَوَرَى القيحُ جوفَه ، أى : أكله ، وفى الحديث : «حتى يَرِيَه» (۲) قال عبد بنى الحسحاس (۳):

وَرَاهُنَّ رَبِيٍّ مثلَماقد وَرَيْنَنِي وأُحمى على أكبادِهِنَّ المكاويا وَوَرَى المخُّ، أي: اكتنز.

(ش) وَشَى ثوبَه . وَوَشَى به إلى السلطان و ِشايةً ، أى : سَمَى.

(ص) وَصَت الأرضُ ، أى : اتصل نبتها ، ووصَيْتُ الشيء بالشيء بالشيء ، أى: وصَلْته به ، قال ذو الرُّمّة :

تَمِي الليلَ بالأيام حتى صلاتُنا مُعَلَّمُ السَّفُرُ (٤) مُعَاسَمَةُ مُ يَشْتَقُ أَنْصَا فَهَا السَّفُرُ (٤)

معناه: نحن مسافرون ، ونحن نشتق الصلاة ، أى : نشقها نصفين . رفع صلاتنا على الابتداء ، و « حتى » لاتعمل في المبتدأ وخبره ، و إنما تعمل في الاسم المفرد (٥٠) .

(ع) توعاه ، أى : حفظه . وَوَعَى عظمُه: إذا انجبر بعد كسر . وَوَعَت المِدَّة في النُجرْح : إذا اجتمعت .

(ف) الوفاء: ضدُّ الغَدْرِ. وُيقال: وَفَى به . وَوَفَى الشّيء وُوفِي الثّي، أى: تَمَّ.

⁽١) أو ليفرب ، كما في الصعاح .

 ⁽۲) في حاشية (س): وهو قوله عليه السلام: لأن يمثل، جوف أحد قبحا حتى يريه خير له من أن يمثل، شعرا، وهو في النهاية (٥/١٧٨).

⁽٢) ديوان سعيم (صفحة ٢٤) .

⁽٤) ديوان ڏي الرمة (صفحة ٢١٨).

⁽٥)التليعق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س). •

 ⁽٦) ۋىة ^رقىكول .

(ق) كوقاك الله ، أى : حفظك الله و قاية . و يقال : قه على ضَلْمك ، أَى : الزم أمرك .

(ل) وُلِيْتَ الأَرضُ ، أَى : أَصَابِهَا الوَلَى (لَا عَلَيْهِ الْعَرْدِ) .

(ن) وَنَّى فِي الْأَمْرِ وَنَّى ، أَي : ضَعَفْ .

(*) وَهَى النَّحْبُلُ ، أَى : تَهْمِياً للتَّحْرُ قَ وَهْياً ، مُقَالَ : فَى للثلَ : « خَلِّ سَبِيل من وهي سِقاؤه (٢٠ » .

* * *

الأمر منه (قه)، بهاء تدخلها ، لأن العرب لاتنطق بحرف واحد ، وذلك أن أقل مأ يحتاج إليه للبناء حَرْفان ، حرف بيتدأ به ، وحَرْف بيوقف عليه ، لأن الحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا معا ، لأن هذا حركة وذاك سكون ، دها متضادان فلا يحتمعان . فإذا كوصَلْتُهُ بشيء ذهبت الهاء استفناء عنها .

. . .

کَعَل یَقْعِل ﴿ یَانَّی ﴾ ۱۹۰۵ ـــ (ومن الساء)

(ر) يَسَر من الميسر، وقال (^{۲)}:

أقوم لهم بالشُّعب إذ كَيْسِرُواَنِّنِي

ألم تيأسوا أنى" ابن ُفارس زهدم

ألم تيأسوا ، أى : ألم تعلموا ، وهى ألم تعلموا ، وهى ألم تعلموا ، وهى المختم (ع) ، ييسروننى ، أى : يتسموننى كما "يقسم أعضاء الجزور ، وزهدم : اسم فرس (ه) ،

وَيَعْرَتُ العَـٰذُ يُعَادِا ، أَى :

صاحت.

(ع) يَنَع الثمر ُ يَنَعاً (٢) ، أي : نضِج .

* * *

(ب) وَهَبَ له شيئاً هِبَةً .

⁽١) وهو للطر بعد الوَّسمْنِي . وفي حاشية (س) : المطر الثاني ،

⁽٧) بَعَسَدُه ، كَمَا في الصحاح والآسائير ، ومن مُشريق بالفسلاة ماؤه ، وهو يغيرب لمن لا يستقيم أُمَرَه . وفي جهيرة الأشال (١٤/١) : يراد من لم يستقم أصهم فلا تعانه .

⁽٣) هو سعيم بن وثيل اليربوعي ، كما في الصحاح , وقبل ولده جابر -

⁽٤) هذا التعليق تنفرد به نسحة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

⁽ه) الجلة الأذيرة :. قرد بها نسخة الأصل؛ وهي فحاشيتي (س) و(س) -

⁽٦) وكذا في السان بدنج الياء والنون، وفي الصحاح والقاموس. و (س) بسكون النون ، وفي (ق(: يُستُسما ،

(ع) وزَعْتُ الجيشَ ، أي :حبست أولهم على آخرهم .

وَوَضَّعَ العودَ على الإناء ، وكَضَّم عنده وديعة . وَوَضَعَت المرأة ، أي : ولدت .

ووضَّتُ الناقةَ : إذا رعيتُها حول الماء. ووضعت الرأة أوضمًا : إذا حملت على حيض ، ُيقال : ماحماته أُمُّه 'وضَّماً . و َوَضَّمُ البعيرُ ، أَى : أسرع في سيره ، وكذلك غير البعير ، وقال :

إنى إذا ماكان^(۱) بوم مذو فزع ألنيتني مُحْتَملاً بَزِّي أَضم (٢)

ووُ خِـم في ماله وضيعة ، أي: خسر . تبرح، [ووضعتها أنا آ^(۲) كذلك .

ووَقَمْتُ السَّكِينَ ، أي : حَدَدْته | على الأصل -بالميقعة . ووقَعْتُ بالقوم في القتال(٤) .

ووقفت من كذا وعن كذا وَقُما ٠ ووقع الشيء ، أي : سقط . وُيَقَال : وَقَعَ ربيع الأرض، ولا يُقال: سَقَطَ ربيع وَوَقَع في الناس ، وقيعةً ، أي : اغتابهم ،

وو كَمَنْهُ الْحَيَّةُ ، أي : لسعته . ووكع، أي: كذَّبوَلَمَّاناً ، وقال (٥٠): • وهُنَّ من الإخلاف والوَّلَمَانِ (٢) • أي: من أهل الإخلاف ،

(غ) وَلَغَ الكَلْبُ فِي الدُّم : إذا شربه .

وإنما حذفت الواو من هذا الباب، ولم تتم فيه واحدة من تلك العلل الثلاث فيما ُيرى ، لأن فتح العين في المستتبل مع ووضعت الناقةُ : إذا رَعَتُ الحَبْضُ ولم | فتحما في الماضي ليس من البناء ، وإنما فُتحت لمكان حروف الحلق، وحذف الواو

(١) في الأصل : ماكان يوما ذو فزع . وفي (ف) وغيرها : يوم .

 ⁽۲) البر: السلاح (صماح – بزز). وقد ورد الفطر الثاني في السان مكذا: «ألفيتني معشمكلاً بذي أضع» ولا منى له . ولم يرد الفاهد في المحاح .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي قالصحاح .

⁽٤) وأوقعت بهم ، رتمني (صماح) .

⁽ه) في (ق) ؛ يذكر الجوارى .

⁽٦) في الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٦٨) بدون نسبة ، وهو عجز بيت صدره كما في النسان : * لِفَعَلاَّبِهُ السَّيْنَانِينَ كَنَدَّابِهِ لَلْسُنَى *

َفعِل كَيْفَعَل ٥١١ — (باب فعِل يفعَل)

بكسر العين من المـاضى وفتحها من المستقبل

(ب) مُيقال : عِرْقُ وَرَبِ ، أَى : فاسد . والوَصَب : الوَجَع .

(ح) وزِحَت الشَّاةُ : إِذَا تَعَلَّقَ بَهَا الوَّذَحِ^(١).

(خ) ورخ العجينُ: إذا رقٌ وكُثر ماؤه. وَوسِيخ الثوبُ ، أَى : دَرَن .

(د) وَبِد عليه ، أَى : غَضِب .

وَوَمِد عليه مثله . وومِدَّتُ لياتُنا : إذا اشتد حرُّها .

(د) بعير وَبر، أَى : كثير الوَبَر. ووَجِرْتُ منه، أَى: خِفْت. وُ يَقال: إِنَى مَنْهُ لأَوْجَرُ ، ولا يِقال في المؤنث

وَجُواء ، ولسكن وَجِرة (٢٠) . ووحِر صَدَّرُه على ، أي : وَغِر . والوضَر : الوَسَخ . و ُيتال : قصمة م وضِرة ، أى : دَسِمة .

ووغِرَ صدرُه ، أى : حقِد . ووقرَّتُ أذنه [وَقُراً [^(٣) ، أى :

مينت .

(ط) وَبِطَ : 'لَفَة' فَى وَبَطَ^(٤) .

(ع) وَجِ مَ بطُنه [وَجَعا] (٥). وَوَسِمَه الشيء سَمَةً .

وَوَقِيمَ الرَّجُلُ : إذا اشتكى لحمّ قدميه من غِلظ الأرض والحِجَارة، وقال^(٢):

• كلّ الحِذاء يحتذي الحاف الوَقِمَّ • * كُلّ الحِذاء يحتذي الحاف الوَقِمَّ • * • وَلِمُتُ بِهِ .

⁽١) وهو ما يتملق في أذنابها من البر والبول فيجف عليها .

⁽٢) في (ق) : وَجُسْرة. والذي في السان ورجرة.

 ⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وجى ف الصحاح .

^(؛) أي : كنشف ، كما في حاهية (س) .

⁽ه) زیادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٦) هو أبو للقدام جسـاس بين مصليب ، كما ورد في السان .

 ⁽٧) ق اللسان : سناه أن الحاجة تحمل صاحبها على التعلق "بحل شيء قدر عليه .

 ⁽A) الاسم والمصدر جميعا بفتح الواو ، كما في الصحاح واللسان.

- (غ) وَتِنَّ ، أَى : هلك^(١) .
 - (ف) وَكُنَّ ، أي : أيم .
 - (ق) وَبِقَ، أَى: هَلَك.
- (ل) وَجِلْتُ منه ، أى : خِفْته ، أيقال : إنّى منه لأوجل ، ولا يقال فى التأنيث: وَجُلاء ، وَلَـكُنْ وَجِلَة .

ووَحِلَ ، أَى : وقع فى الوَحَل . والوَهَلُ : والوَهَلُ : الغَزَع . [والوَهَلُ : النَّسيانُ ، والخطأ ، والغَلَطُ . يُقال : وهِلْتُ عنه وفيه] (٢).

(م) وحِمَتِ الرأةُ : إذا الشَّهْتِ أَشياءَ على حَمْلها .

> َ وَ وَخِم ، أَى : اتَّخَم . وَ وَغِمَ عليه ، أَى : حَلَّد .

وَوَهِمَ فِي كذا ، أَي : سَهُا .

(ن) توحِن (۲۲ علیه ، أی : طَیْن . توکوسین ، أی : نام . کووسین بمعنی

أُسِن : إذا غُشى عليسه من نَتَنْ البَّر .

وَوْهِن ، أَي : ضَمُّكُ .

(﴿) ماوبِهِاتُ له ، أى : ماباليت به .

وَوَلِهِ إِلَّهِ ، أَى : فَزِع .

. . .

الأمر من هذا الباب إيجَلُ وأصله بالواو ، فصارت ياء لكسرة ماقبلها ، ولم تحذف الواو في هذا الباب لأنها لم تقع بين ياء وكسرة ولابين فتحة وكسرة ، ولأن الباب غير واقع ، قال الله جل وعز : ولاتوجل إنّا نبشرك بغلام عليم وي (٤) وبعضهم بقول : لاتاجَلُ ، وبعضهم ؛ لاتيجل . في قال ؛ لاتاجَلُ شبهه بقوله تعالى: وإنّ هذان لساحران (٥) على لغة بلحارث ابن كمب . ومن قال : لاتيجل يناه على قوله : أنا إبجل على لغة بني أسد ، فإنهم يقولون : أنا إبجل على لغة بني أسد ، فإنهم يتيجل ، وهو ييجل ، وأنت يتيجل ، وهو ييجل ، وأعا قالوا : ييجل ،

⁽۱) وأثم (صماح) .

⁽٧) زيادة من (س) ، وهي في كتب اللغة ٠

 ⁽٣) لم ترد المسادة في الصحاح ، وهي في اللسان ، والمسادة من زيادات القاموس عليه .

⁽٤) ألاية : ٥٣ من سورة الحجر .

⁽٥) الآية : ٦٣ من سورة طه ٠

وَعِلَ يَفْعَلَ فَغِلَ يَفْعَلُ إِنَا قِعِلَ } فَعِلَ يَفْعَلُ - ٢٦٢ - (يائى) فَعِلَ يَفْعَلُ انعته أَنْعِلَ }

وهم لا يقولون: هو يعلم ، لأنهم لا يستثقلون (۱) الكسرة فى الياء ، لتقوى إحدى الياء ين بالأخرى ، قال مُمَتم بن نو يُرة :

قَمَيدَكُ ِ أَلاَّ تُسمعيني مَلاَمَةً وَلَاَيْنِيجَمَا^(٢) ولاتَنْسَكَئِي قَرْحَ الفؤادفَيرِيجَمَا^(٢)

َوْمِل َيَهْمَل (ناقص)

۱۲ - (ومن المثل العجز)

(ج) وحِيَ النَّرْسُ ، ودو أن بجد في
حافره وَجَماً .

فَمِلِ كَيْفَعَل (يَاثَّى) ١٣ - (ومن الياء) (س) كَيبسَ البقُلُ وغيرِه "يبْسا .

(م) يَشِم الصبيُّ يُتما . والنُيته في النّاس: من قِبَل الأب، وفي البهاثم : من قِبَل الأمّ .

كَفَعُل يَفْعُل (نعته أفعل)

٥١٥ -- (ومما جاء النعت منه على أفعل من الواو)

(ر) جَمَلُ أُو أَبَرُ ، أَى : كَثِيرُ الوَبَر . (ص) الوَقَص: قصَرُ الْمُنْق .

(ع) الوكم : ركوب الإبهام على السبابة من الرُّجل حتى تزول ، فيرُى شَخْصُ أصلها خارجا .

(ف) الوَمَّلَفُّ : كَثْرَةُ شَهْرِ العَيْنِ .

(ه) الأوْرَهُ : الأَخْتَقُ .

ُ فُمُل َ يَفْمُلُ • ١ • — (باب فَمَلُ يَفْمُل)

بضم المين من الماضى والمستقبل جميعا (ب) وَجُب ُوجُوبة ، أى صار وَجُبا ، ودو الجبانُ الصّعيف .

ووَغُب الجلُ وُغُوبة ، أى : صار وغْبا ، ودو الضخم الشديد.

⁽١) في (ط) و (س) و (ق) بدون « لا » والمعنى يستقيم بإثباتها . لأنه يريد أن يقول : إن العشرب تستنقل السكسرة في الياء ، ولسكنهم لا يستثقلونها في حالة اجتماع ياءين . لتقوى إحداها بالأخرى . (وانظر العسماخ واللسمان -- وجع) .

⁽٢) الشاهد في الصحاح واللمان والمفشليات (س ٢٦٩) .

[(ج) وَثُج الفرسُ،، أي : صار وثيجا ، ودو القوى ّ إ^(١) ،

(ح) وَنُهُمَّ الشَّيْءِ [ُوتُوحة آ^(۲) ، أي : صار وَتُعا ؛ وهو القليل^(۲) .

وَ وَقُحَ الحَافَرُ ، أَى: صَلُبُ وَكَذَلِكَ وَقُحُ الرّجلُ ، مِنْ وَقَاحِ الوجه .

(د) كورُدة الفرسُ كورودة ، أى : صار ور دا .

وَ وَغُد الرجلُ ، أَى : صار وَغُدا ؛ ودو الضّعيف .

(ر) وَثُرُ [الشّيء] (الله عنه وطؤ .
و وعُر الطّريقُ وُعُورة ، أى : صار
وعُرا . وُيقسال : وَتُخْ وَعُرْ .
إنباع له .

[(ط) وسُط ، أي : كَرُم [(ه)

(ع) كودُع: من الدُّعة.

و َورُع أُورُوعًا ، أَمِي: صَارَ وَ رَعَا (⁽¹⁾) وَ وَرَعَا (⁽¹⁾) وَ وَسَاعاً ؟ وهو الواسع النَحَطُو .

وَوَوْمُعُ الرَّجِلُ شَهَةً ، أَى : صارَ وضيما .

وَ وَ كُعُ النَّرَسُ ، أَى : صـاد وكيما (٢) .

(ف) وَحُرِفَ شَعره ، أَى : كَثُر والْتَفَّ .

(ق) وَثُقَ أَمْرُهُ ، أَى : صَارَ وَثَيْقًا .

(ك) وَشُكَ ذَا خِرُوجًا ، أَى : سَرُع ، وَشُكَ ذَا خِرُوجًا ، أَى : سَرُع ، وَشُكَادًا .

(ل) وَبُلَ الرَّبَعُ ، أَى : صَارَ وَبِيلًا.

(م) وَرُم ، أى : صار وسيا ، [أى : جيلا](١) .

⁽١) . زبادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصخاح .

⁽٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في اللسان .

^{. (}٣) زاد في (س) : وغ الفرس ، أي : سار وتبيعا ، وهو القوى . ولم أجدها في الصعاح أو اللسان .

⁽٤) زادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽a) زبادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في اللسان والمراد الرفعة والحمد .

⁽٦) الورّع؛ الصغير الضبيف ، أو الجبان (صاح)-

⁽V) وهو الصلب الشديد (مواح) .

٨١) في الصحاح شم الواو ، وكلاها سواب (اللسان) •

⁽٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

فَعُلْ يَفْعُلْ _ فَعِلْ يَغْعِلْ _ قَعِلْ _ قَعِلْ _ قَعِلْ _ فَعِلْ يَغْعِلْ (يَاتَى) _ أَفْعُلْ (يَاتَى) _ أَفْعُلْ

(ه) وَجُه ، أى : صار وجيها ، أى : شريفا .

* * *

تَفِيل يَغْمِل) مَعْلَمُ لَكُمْ مِل) مَعْلَمُ لَكُلُمُ لَكُلُمُ لَكُلُمُ لَكُلُمُ لَكُلُمُ لَكُلُمُ اللَّهُ مِن المَاضَى والمستقبل جميعا وهو شاذ .

(ث) أيقال: وَرِثُ الشيءَ من أبيه، وَرَثُ الشيءَ من أبيه، وَرَاثَةً .

(ع) وَرِعَ مِن الوَرَعِ وَوَعًا .

(ق) وَبِقَ، أَي : هَلَك .

وَوَثِقَ بِهِ ثَقَةً ، أَى : اعتمد على وَفَائِهِ .

وَوَفِينَ أَمرَه : من التوفيق[وَفَقا](١) وَوَفِينَ أَمرَه : من التوفيق[وَفَقا](١) وَوَقِيمَة مِقَةً ، أي : أحبّه .

(م) وَرِمَ جِلدُه [وَرَماً] (٢).

* * *

فَعَلِ كَيْفُمِل (ناقص)

١٧٥ – (ومن المعتل العجز)

(ر) ورِيَ الزُّندُ: لغةُ في وَرَى.

(ل) الوَلْيُّ: الْقُرْب. وَوَلِيَ الوَالِي البلدُ ولايةً. وكذلك وَلِيَ الرَّجْلُ البيع وغيره.

* * *

َ فَمِل َ يُفْمِل (يَأْمَّى) ٥١٨ — (ومن البياء)

(س) كِيبِسَ كَيْبِسِ ['يَبْسَا] (٣): لغة في في أَنْ في كَيْبِسَ كَيْبِسَ .

* * *

هذه أبواب الزيادات : أُنْمَلُ ٥١.٩ — (باب الإفعال)

(ب) أَوْ تُبَهَ نَوَ ثَب.

وأَوْجَب البيع فوجَب . وأوْجَبَ البيع البيع المجنة ، الرَّجُل: إذا عمل عملاً يوجب له الجنة ،

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) . والمني : صادفه موافتا .

⁽۲) ژبادهٔ من (ط) و (س) .

⁽٣) زبادة من (ط) و (ق) وهي في الصحاح .

وفى الحديث: «أوجب طلحة » (١٠). وكذلك : إذا عسل عملا يوجب له النّار .

وأوْسَبَتِ الأرضُ : إذا كَثرُ عُشْبُها .

وأو صَبَه ، أى : أو جَهَه. وأو صَب القومُ على الشيء : إذا ثا بروا عليه . وأو عَب وأو عَب الله فلان الله فلان الله فلان الله على الما وهم بأجْمَعهم . وأيقال : جَدَا عه فأو عَب أنفه ، أى : استأصله .

وأو هَبلهالشيء ،أي: دام. و يُقالَ للشيء إذا كان مُعَدًّا عندالرجل مثل الطعام: هو مُموهَب. وأصبح فلانُ موهباً: مُعِدًّا قادرا، [وقال(٢):

عَظِيمُ القَفَا رِخُو ''''الخواصراً و ُهَبَتْ له عَجُو َ تُهُ مسمونة ' (⁴⁾وخمير ' (⁶⁾] [أى : دامت] (⁷⁾ .

(ث) أُو رَّتُه الشّيءَ فورثه .

وأُو ْعَثُ القومُ : إِذَا وَقَعُوا فَى الوَّعُوا فَى الوَّعْثُ فَى مَاله ، أَى : أَسْرِفَ .

وَأُولَجَه فُولَج ، أَى : أَدْخَــله فَلَج . فَذَخَــله

وَأُو هُمَجِ النَّارَ ، أَى : أَوْ قَدَهَا .

(ح) أَوْ تَحَ عَالَيْقَهُ ، أَي : أَقَاما .

وأُوْجَحَه البولُ ، أَى : صَيِّق عليه. وأُوْجَحَتِ النّارُ ، أَى : بَدَتْ . وأُوْدَحَتِ النّاقةُ : إِذَا حَسُنَتْ حَالُها فِي السِّمَنِ .

وأَوْ فَهَحَ الأَمْرَ فُوضَحَ ، أَى : أَبَانَهُ فَمَانَ .

وَأُو ْقَحَ الحَافِرُ ووقُح بِمعنَّى .

⁽١) النواية (١٥٣/٠) .

⁽٢) زاد في (ق): يهيجو رجلا.

٣) في اللسان : ضغم .

⁽٤) أى معمولة بالسمن .

^(°) زيادة من (ط) و (س) . والشاهد في الصحصاح واللسان بدون نسبة ، ولسكنه في الصحاح بعد المعنى الأول ، وهو المناسب لموضم الشاهد .

ر ٦) زيادة من (س) .

⁽٧) وهو المسكان السهل السكثير الدَّمس . تنيب فيه الأقدام ، ويفق على من يمفي فيه (صماح).

⁽٨) وهو ظرب بن سير الإبل .

وَأَ وَكَع عطيّته ، أَى : قَطَعَهَا (٢٠ . (خ) أَوْرَخَ العَجِينَ : إِذَا أَرقَهُ وأَكُثْرُ ماءه .

وَأُوْسَخَ ثُوبَهُ ۚ فَوَ سِخٍ .

وأوضيخْتُ له ، أى : استقيت له شيئاً قليلا.

(د) أو جَدَه الشيءَ فوجَدَه . وأَو جَدَه ِ الله ، أي : أغناه ، و يُقال : الحمد لله الذي أو جَدَني بعد فتر .

وَأُو ْحَدَّتَ الشَّاةُ ، أَى : أَفَذَّت (٢). وأَو ْحَدَّهُ اللهُ ، أَى : جَعَلَهُ لا نظير له. وأَو ْرَدَّهُ فَوَرَدُهُ . أَى : أَدِخُــلهُ فَدَرَدُهُ . وأَو ْرِدِهُ المَاءَ فَوَرِدُهُ .

وأُوَسَدُّتُ السَكَلْبَ بالصيد ، أى : أَخْرِيت به .

وأَوْصَدَ البابَ ، أي : أغلق .

وأُوْعَدَه . هذا في الشّر. وُ يُقال :

أو عَدَه بالشر ، هذا لا يكون إلاّ بالباء ، قال الرّاجزُ :

* أَوْ يَدَنَى بالسّجن والأداهم (٢) * وأوْ فَدَهم الأميرُ إلى الأمير الذي فوقه فَوَ فَدُوا . وأوْ فَدت على الشيء، أي : أَشْرفت ، وقال :

ترى العلافي عليها موفِدًا كَأْن بُرْجًا فوقها مُشَيَّدا^(٤)

أى : الرّحل على النّاقة مشرفا^(ه). وأو ْقَدْتُ النّارَ فَوَقَدَتْ .

وأُوكَدَه وَوَكَده بَمْغَتَى .

وأو لَدَت الغنمُ: إذا حان ولادُها. (ر) أو تَرَه من الو تر. وأو تَرَ صلاتَه من ذلك . وأو تَرَ قَوْسَه ووترها

وأَوْجَوْتُهُ الدواء: من الوَّجور .

وأو جَزْته الرّمح : إذا طعنته به في صَدْره .

⁽١) لم يرد للمني في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبر عنه بقوله : وأوكح الرجل : منع واشتد على السائل .

⁽٢) يُمنى وضعت واحداً ، كما في حاشية (س) والمعاجم .

 ⁽٣) فى الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٢٦ ، ٢٩٤) بدون نسبة ، وبعده : رجلى، ورجلى شئنة المناسم .
 وقد نسب فى معجم شواهد العربية (٢/٢٤٠) إلى العديل بن الفرخ .

⁽٤) في الصياح واللسان بدون نسبة .

التعليق تنفرد به نسيغة الأصل

وُ يُقَـال : أُقَلَّ عَطِيَّيَتُه وأُو عَرَها : إتباع له .

وأو ْغَرَ الله ، أى : أغلاه ، وفى المثل : « كرهت الخنازير الله المنوغَر » (١). وأو ْغَر العاملُ وأو ْغَر العاملُ الخراج : إذا استوفاه . وأو ْغَر : من الوغيرة (٢).

وأو قر بعيره: من الوقر. وأو قرت النخلة ، أى : كَثْرُ حَمْلُها ، كَيْقَال : كَالَّةُ مُوقِرة ، وحكى علاقة ، وحكى مُوقَر ، وهو على غير القياس (٣).

(ز) أَوْجَزَ كلامه ، أَى : قَصَره .

وَأُو عَزِ إِلَيْهِ فِي كَذَاءُ أَى : تَقَدُّم .

(س) أَوْجَسَ في ننسه خِيفةً ، أَى : أَضْمر .

وأو دُسَتِ الأرضُ : إذا أنبت ما غَطَّى وجَهَهَا من النّبات . وأو رس الشجرُ : إذا اصفر ورقه فهو وارس ، ولا يُقال : مورس ، وهو من الشّواذ .

وأوكس في ماله بمعنى وكس (٤).
(ش) أو حَشَه فاستوحش (٥). وأو حَشْتُ الأرض ، أى : وجدتها وَحُشَةً .
ورجل موحش ، أى : جائع .
وأو خَشُوا السّهام ، أى : ردَّدُوها مَرَّة بعد مرة (٢) ، وقال (٧) :

وألقيت سهمى وَسُطهم حين أوخشوا فما صار لى فى القَسْم إلا تمينها يقول: شاركتهم فى أنصبا الميسر، فكان حظى منها الثمين (٨).

⁽۱) أصله – كما في الصبحاح واللسان – أن قوما من النصارى حكانوا يسمطون الخبرار فيه وهو حي ثم يذبحونه أو يشوونه ، ومثله في الميداني (١١٩/٢) ورواه : الحميم الموغر ، وفي حاشمية (س) يضرب للرجل يتوعد بالشر فيخاف ويجبن ،

⁽۲) وهى اللبن يسخَّسن بالحجارة المحماة ·

 ⁽٣) شُرحت حاشية (س) وجه عدم النياس في موقر بتولها : المفعول إذا كان من صفة مؤلف كان بالهاه لأنه .
 مبنى على فعل غيره ، وهو قولك: أو قرتها ، فلما ظهر التأنيث في هـذا ظهر في المفعول · وإذا كان الفعـل للمؤنث كان بالتأنيث والتذكير · فعلى هذا موقرة وموقر وموقرة · وأما موقر فهو خارج عما ذكرنا من القياس ·

⁽٤) أي الكيسر،

⁽٠) من الوحشة ، وهي الخَـُـُـلُوة والهـم ٠

⁽٦) عبارة شمس العلوم (٧٦٣/١) : أو خشرا ، أي : خاطوا ٠

⁽٧) هو يزيد بن الطائرية عكما ورد في الصحاح واللسان .

⁽٨) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) والثمين : التُشْمُمُن •

(ص) أَوْقَصَه الله فوقص (١).

(ض) أُوْرَضَ الشيخُ : إذا لصقت خُصيته من الكِبَرَ^(٢) .

وأوْفَض في سيره ، أي : أَسْرَع .

وأوْمُضَ البرقُ : إذا لمع لَمُما خفيا .

لا يقوم منها .

(ع) أُوْجَمَهُ فُوجِعٍ .

وأُوْدَعه ماله (٣) . وأُوْدَعه ، أي : قَبِيل وديعته ، وهذا الحرف من

وأُوْزَعَنى اللهُ الشكرَ . ودو مُوزَع بَكذا ، أى مُولَع به .

وَأُوْسَعَ الله عليه رِزْقَهَ . وأُوْسَعَ الرَّجَلُ ، أَى : اتَّسَعَت حالُهُ .

وأوضَع في سيره ، أي : أسرع . وأوضَع في سيره ، أي : أسرع . وأوضَع في تجارته بمعنى وضع في وأوقعت بالتوم في القتال ووقعت بمعنى . وأوقعت فلان بفلان ما يسوؤه .

(غ) أَوْ تُنَهُ فُوثَغَ ، أَى : أَهْلَكُهُ .

والإيزاغ (٥٠ : خروجُ البَوْل دُوهُهُ دُوهُهُ (٦٠ . و بُقال في الطّعنة أيضاً : أَوْزَغَتْ بالدّم .

وأُوشَغ عَطِيّته ، أى : أُو تحها ، قال رُوْرَبَة :

ليس كإبشاغ القليل الموشَغ (٧) *
 يقول : عطاؤك جزيل ليس كعطاء غيرك من مُرقِل . (٨)

[وأوْلَغَ كلبه في الدّم فولَغ] . (^)

(٣) إذا دنه إليه ليكون وديعة عنده ٠ (٤) أي: خييسر *

(١) ضبطت في (ط) بفتح الدَّال ٠

 ⁽۱) أى : نصرت عنه (صماح) ، وفي (ق) : فوقس ،

 ⁽٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان أو القاموس.

⁽ه) حكى اللفظ بالعين في اللسان وبعض المعلجم ، قال ابن برى : « وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفًا ، والصواب أوزغت بالغين المعجمة • قال : وكذلك ذكره الجوهري في فصل وزغ (اللسان ــــ وزغ) •

⁽٧) وكذا ضبطت في اللسان وديوان رؤية (س٩٧) بنتج الثين ، وفي الصعاح بكسرها ٠

⁽٨) التمايق تنفره به نسعة الأصل ، ومثله في حاشية (س) ه

⁽٩) زیادة ،ن (ق) ، وهی فی الصحاح .

(ف) أَوْجَف بعيَرَه ، أَى : حمله على الوَجيف ،

وأَوْخَفَ الخَطِمْدِيِّ ، وهو أن يضر به حتى يتازَّج .

وَ أُوْصَفَ الغلامُ ، أَى : بلغ الخدمة. والإيغافُ : شُرْعة العَدْو .

وأوقفتُ بمعنى وقَفَّت، وهى قليلة ، وأُوكف الحار [وآكف بمثنً](١) وأُوكف الحار [وآكف بمثنى وكف . (٢) وأيقال : ما يوهف (٣) له شيء إلا أخذه ، أي : ما يوقف يرتفع .

(ق) أَوْبَقَهُ، أَى أَهْلَسَكَه . وأَوْثَقَهَ فِي الوَّثَاقِ . أَ * ثَـَّتُ مِنْ الْمُعَانُ مِنْ أَمْ مِنْ الْمُعَانُ مِنْ أَمْ مِنْ الْمُعَانُ

وأُو ْدَقَتِ الْأَتَانُ ، أَى : اشْتَهَتَ الفَيْحُلُ .

وَأُوْرَقَ الشَّجِرُ. وأُوْرَقَ الصَّائِدُ، إذا رَمَى فأخطأ . وأُوْرَقَ الغازى : إذا لم يَغْنَمُ شيئا . ورَجُلُ مورِقَ ، أى كثيرُ المال .

وأُوْسَقَتِ النخلةُ : إِذَا كَثْبُرَ حَمْلُمُا ، قال لَبَيدٌ :

* مُوسَقَاتُ وحُقَّلُ أبكار (٤) *

شبه النخل فى كثرة حملها بالنوق الممتلئات الضروع لبنا . والأبنكار التي تُبْكِر فى الحمثل . (٥)

وَأُوْفَقَ السَّهُمَ وَبِالسَّهُم : إذا وضع الفُوق في الوثر لبرمِي .

(ك) الإيشاك : الإسراع .

وأوْعَكَت الإبلُ : إذا ازدحت وركب بعضًا بعضًا عند الخوض .

(ل) أَوْجَلَهُ فَوَجِلَ ، أَى أَفْزَعَهُ فَفَزِع . وأوْحَلَهَ فَوَجِل ، أَى : أَوْقَعَهُ فَى الوَّحَلِ ،

وأوْصَلَه فَوَصَل .

والإيفال : السَّيْر الشديد والإمعان فيه ، قال الأَعْشَى :

⁽١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

⁽٧) أى : هيطل وقطر = يقال: وكيف البيت بالمطر ووكفت الدين بالدمم -

⁽٢) يقال : أو هف الشيء ، أي: اشرف وطت وارتمع ، وعلى هذا يضبط المضارع بكسر الهاء – على البناء المعلوم – وضبط في ديوان الأدب واللسان مكذا : وضبط في الصعاح بفتح الهاء وليس بصواب •

⁽٤) ديوان لبيد (س : ١٩) وصدره: * يوم أرزان مَنْ مُنِهُ عَالَمُ مُمْ *

رًه) التعليق.تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س).

تَقَطَّعُ الْأَمْعِنِ المُكُوكِبِ (١) وَخُدَّا بنــــواج ِ سريعــة الإيفــل يقَّمُل : تقطع هذه الناقة الكان الذي

يَتُول : تقطع هذه الناقة المكان الذي يبرق حصاه كا لمكواكب وخدداً ، بقوارَم سريعة السّير (٢) .

- (م) أوْخَمه الطّعامُ فاتّخم (٣) عنه . وأوْذُمَ الحُجّ، إذا أوْجَبَهَ على نَمْسِه وقال :

 - * أَوْذُمَ حَجَّافِي ثِيابٍ كُونُم ِ فَعَجَّافِي ثِيابٍ كُونُم ِ (٤)*

لاهم: يريد اللّهم . وقوله : ثياب ُ دسم ، أى : مقاطخة بالذّ نوب . [وأوذمتُ الدّلوَ : إذاشد دتها ، من الوَّذَم] (٥) . وأو رَّمَتِ النّاقةُ : إذا ورم ضَرعُها . وأو شَمَتِ السّماء : إذا بدا (٢) منها بَرْق ، وأو شَمَ النبتُ : إذا أبضر تَ

وأونمنَم اللَّحَمَّ ، أى : جعله على الوَّمَّم .

وأوْلَمَ من الوليمة ، وفى الحديث : «أوْ لم ولو بشاة (٧٠) » .

وأو ُ هُمّ من الحساب مائة ، أى : أسقط . وأو ُ هُمَ من صلاتِه ركْمَةً .

(ن) أوْطَنَ مَوْيِضَعَ كذا وكذا ، من الوَّطن .

وأواْهَنَ أَمْرَهُ، وهو ضِدُّ أَخْسَكُمه .

(ه) أو ْجَهَه ، أى : صّيره وَجِيها .

* * *

أَفْمَـل (ناقص) ٥٢٠ — ومن العتل العجز

(ج) أو جَيْتُ الفرسَ فوَجِيَ (⁽⁾.

(ح) أو ْحَى الله إلى أنبيبُنه عليهم السلام ماأو ْحَى.وأو ْحَىالر"جلِ ماأو ْحَى.وأو ْحَىالر"جلِ

⁽١) ضبطت في المخ لموطات بفنج الكان وبكسرها وفي الصعاح بكسرها (ككب) •

⁽٢) التعايق تنفرد به نسخة الأصل.

⁽٣) يقال : انتَّخم من الطعام وعن الطمام (سماس).

⁽٤) في الصعاح واللسان بدون نسبة .

⁽ه) زَيَادة من (طُ) و (ق) و (س) ، وهي في اللسان والوَدَ،كَة :السَّسْيَرُ الذي بين آذان الدُّنو وعراقيها مُنفسدة عما .

⁽٦) عبارة (ط) : لمسع .

 ⁽٧) في حاشية (س): قاله لعبد الرحين بن عوف رضى الله عنه حين تزوج، والحديث في النهاية (٥/٣٢٩) .

⁽٨) أي : وجد وجماً ق حافره (صحاح) .

- ٢٧١ - أفْعَل (ناقص) - أفْعَل (يائي)

أى : أشارَ. وأو حَى، أى : كَتَب. وأو خيت إليه الكلام ؛ ودوأن تكلّمه بكلام تجفيه من غيره .

- (د) أوْدَي ، أَى : هَلَك .
- (ر) أوريت الزَّاد فَوَرِيَّ .
- (س) أو سَى رأسَه ، أى حَلَق .
- (ش) أو شَيْتُ الفَرَس: إذا استخرجت ما عندة من المسير، وقال (١):

 * كأنّه كَوْ دَنْ يوشّى بَكُلاً بـ(٢) *
 - (ص) أو صاء له بِشَيء.
- (ع) أوْعَيْتُ المُتاعَ أَى : جعلة، في الوعاء .
- (ف) أو فَيْنه حَقَّه ، أى وفَيْنه إيّاه ... وأو فَى له بما قال ، أى : وَفَى . وأو فَى على الشيء ، أى أشرف.
- (ك) أُوكَى على ما فى سقائه ، أى : شدّ بالوكاء .
- (ل) أو لَيْتُه مِمروفاً . وأو لَيْتُهُ الثَّىءَ فَوَ لِيَهُ .

(ن) أُو ْنَيْت دابْتَى فَوَ نَتْ .

(١) أو هُيْتُ السِّناء فَوَهَى .

* * *

أَفْعَلَ (يانَى)

٥٢١ ـــ ومن الياء

- (ت) أَيْمِتَ اللَّحْمُ ، أَى : أَنْتَنَ .
 - (ر) أيْسَر، أي : اسْتُغْنَي.
- (س) أَيْبَسَتُ الأَرضَ، أَى: وجدتها يابسة النبات. وأَيْبَسَتِ الأَرضُ، : إذا كثر كَيْسُهُما (٣) .
- (ظ) أَ يُقَظَه من نَوْمِه . وأَ يَقَظَ الْفَهِارَ ، أي: أثارَه .
 - (ع) أَ بِهَا لَهُ لامُ : من اليافع . وأُ بِنَم النَّمْرُ : لُغَةُ فَ يَنَع .
- (م) أَ يُتَمَت المَنْأَةُ ، أَى : صار أولادُها أيتاما .
- (ن) أَيْتَنَت المرأةُ ، وهوأن يَخْرُج رِجُلا ولادة .

(11)

⁽١) هو جنال بن الراعي وكم ورد في السان .

⁽٢) هو عجر بيت صدره ، كما في الصنعاح والسان :

^{*} جُنفادف لاحق الرأس مَنْسَكِيبُه. *

⁽٢) الميسرئيس : اليابس .

⁽١) ق (ط) : أيقن الشيء ، وكل صواب .

وأُ يَمَن الرَّجُلُ ، أَى : أَخَذَ نَاحِيةَ النِّيَمَن .

* * *

صارت الياء فى قولك : يوسر ونحوه واوا لضهة ما قبلها ،كا صارت الواو يا. لـ كرة ما قبلها فى قولك : إيثاقا وإيشاكا .

4.0

كقمل

٧٢٥ - باب التنميل

(بَ) وَثُبَّهُ ، أَى : أَقْمَدُه على وِسادَة .

وَوَجَّبَ نَفَسَه : إذا جعل لنفسمه أَكُلَةً في اليوم واللَّيلة . ووجَّب به الأرض ، أي : ضَرَب .

(ت) وَوَّتَ له وَتَعَا.

وَوَكُت البُسْرُ: إذا بدت فيه نُقَطَّ من الإر طاب.

. (ث) وَرَّتْ فلانا ، أَى : أُدخَله في ماله على ورثته (۱) .

- [(ج) وَدَّج، أَى: فَصَد الْوَدَج] (٢).
- (ح) وَشَّحَه فتوشَّح ، أَى : أَلْبَسَبُ الوِشَاحَ . وظبية مُوَشَّعة : لها طُرُّتَان من جانبيها .
 - (خ) وَأَخَهُ تُوبِيخًا ، أَى : عَبَّرُهُ .

وَوَرَّخِ السَكتابَ بيوم كذا وكذا ، وأَرَّخَه بِمُهْنَى .

(د) وحّدَ الله فإنه لا شربك له.

وَوَرَّدَ ثُوبَهُ ، أَى : صَبَغَه على لون الوَّرِّدَ . وَوَرَّدَتِ الأَشْجَارُ .

وَوَشَّده شيئاً من الوِسادة .

وَوَطَّدَه ، أَى : ثبُّته .

ووقَّدْتُ النارَ فتوقَّدَتُ .

وَوَكَّدَه ، وأكَّدَه بَعْنَى.

وُ يُقال : هذه عربية مُولَّدة.

وولَّدْتُ الغَنَمَ : مثل نَتَجْتُ الإبلَ .

(ر) وَبَرَّتِ الأرنبُ : إذا مشت في الْهِرْبِ الْمُرْمَا .

⁽١) مبارة (ق) : إذا أدخله على ماله في ورثته .

 ⁽٣) زيادة من (ط) و (س) ، وَهِي فِي اللَّمَانِ .

وَوَتُرَّ قُوسَه ، وَفِي النَّلُ : ﴿ إِنْبَاضِ بِنْهِرِ تُوتِيرِ^(۱) » .

ووَءَّره ، أى : جعله وَعْرا .

وَوَفِّرُ عَلَيْهِ حَقَّهِ .

ووَقُرُّ الشَّيخَ ، أي : كَبُّله .

وو گُرْتُ السّقاء ، أى : ملأته ، وقال :

* بَجِّ (۲) المزادِ مُنْرِطاً توكيرا(۲) * ووكَّرْتُ ، أي : اتخذت الوكيرة (١) ، 'يقال : وَكُرْ لنا ،

(ز) وَعَّز إِلَيْه فَى كَذَا وَكَذَا : لَغَـةٌ فَى فَا وَكَذَا : لَغَـةٌ فَى فَا وَكُذَا : لَغَـةٌ فَ

(س) وَرَّسَهُ ، أَى : صَبْغُهُ بَالُوَرَ سُ

(ش) ورَّشْتُ بِينهم وأرَّشْت بَعَـنَى ، أي: حرَّشت.

و ُبقال : ضربوه فما وطَّش إليهم توطيشا ، أى : لم يدفع عن نفسه . (ص) وَقُصْ على النار ، أى : أَلَّقِ عليها تَ عليها

(ض) وَرَّضَتِ (٢) الدَّجَاجَةُ : إذا كانت مرخَّمةً على البيض ، معناه حاضنة ، وهو من قولك : وُقَمَتْ عليه ورخَّمَتُهُ : إذا وافقه وأحبه (٢) . وكذلك التوريض في كل شيء .

(ط) وَرَّطَهُ ، أَى : أَهْلَكُهُ .

ووسَّعلَه: من الوَسَط كا تقول: قدّمه وأخّره.

(ع) ودَّعَه عند الرَّحيلِ . والتوديعُ :
أن توديج ثوبا في صوان ي وهو أن
تجعله في موضع لا يصل إليه ديج
أو غبار . ووَدَّع الفحل ، أي :

⁽١) في حاشسية (س): يضرب الدرجل يتوهد بذ. ول لافعل له . وفي جهرة الأمثال (١٨٦/١) أنه يضرب الدرجل ينتجل الشيء ولا يحدثه، أو يدعيه وليسله. ومناه أنه ينبض القوس من غيران يوترها، والإثباض: جذب القوس يالوتر لترن".

⁽٢) في الصحاح : أسج -

⁽٣) الشاهد في الصحاح (وكر) واللمان (يمج) بدون نسبة أو تكملة ،

⁽١) وهي طوام البيتاء (صواح). (٥) الوكيس : كيُسار العيدان تلقى على النار :

 ⁽٦) قال الأزعزى " وعدا تصعیف رااصواب ور"مت بالصاد. وأوردها الفیروزآبادی فی الشاد ، مع أنه جاء
 ق المساد واعر ذكر الجوهرى لها بالضاد وها فاضا .

 ⁽٧) عبارة (ط) : إذا كانت مهنئ على البيض ثم قانت فوضعت بمسرة وكذلك التوريش فكل شيء .
 وق الميمان (٢/٨١٤) : يضرب بان بحب ويؤلف . وقد سبق الانل في الباب (٢٪) — رخمة .

اقتناه للفِيْحُلَة . [قال الله تعالى(١)]:

﴿ مَا رَدَّ عَلَى رَبِّكُ () ﴾ ، أى : مَا تَرَكُكُ .

[والتوريعُ : السَكَفُّ ، يُمَال : وَرَّعْ عَنْكُ اللَّصْ (٣)] .

والتوزيعُ : الدُّنريقُ والتتسيمُ .

والتوسيعُ : ضدُّ التضييق .

والتوشيعُ: لَفَّ القَّطَانِ بعد النَّدْف.

وهو توضيتُع الخياطِ القُطَانَ (٤) .

ووَقَع الأمير في الكتاب ، 'يَمَال : السرور' توقيع جائز(⁽⁾ . وطريق⁽⁾ موقّع ، أي : مذلل ، ومرماه⁽¹⁾ موقّع ، أي : محدّدة . و'يقال : وقّع ، أي : ألق ظنك على شيء .

والتوقيع: سَيَحْج (٢) بأطراف عظام الدّ ابة ، يكون ذلك من الركوب، أيقال: إنّه الوقّع الظّهْر. والتوقيع: إقبالُ الصّيفَل على السّيف يحدّده إقبالُ الصّيفَل على السّيف يحدّده إقبالُ الصّيفة.

والتوليع : بياض يكون كالبَهَــق (٨) في بقر الوحش .

(غ) 'وز غ^(١) الجنين : إذا صُوّر في البطن.

(ف) وَحَّفَ، أَى : ضرب بننسه الأرض. وهو التَّوْظيفُ (١٠).

وفرس موقف: إذا كان فى موضع الوقف منه بياض. ووقف الجارية ، أي أي الحارية أي الوقف (١١).

(٢) الآية : ٣ من سورة الضحى -

 ⁽١) زيادة من (ط) و (س) .

⁽٣) زَيَاد: من (ط) و (س) و (س) ، وهي في كـــــــ اللهنــــــة -

 ⁽٤) في الصحاح : التوضيع خياطة الجُربَّة بعد وضع انقطن . وفي اللسان: ووضيع الجائط القطن على الثوب :
 نشيد بمضه على بعض .

^(•) في حاشية (س) : مناه : حيثًا نفذ خطك قضيت حاجك .

⁽١) المسرماة: اصل مدور للسهم (معاح).

⁽٧) هو تقشر أو خدش في الهيء .

⁽A) في الصحاح (بهق) . البهق : بياض يعترى الملد يخالف لونه ، ليس من السّبر من .

 ⁽٩) وكذا في اللسان والقاءوس بالبناء المجهول. وفي الصحاح: وزسّغ، ولم أجده نيم تحت يدى من ماجم.
 ووردت في أذال ابن القطاع (٣/ ٢٢) و زغ.

⁽٩٠) ما يقدُّر في كل يوم من رزق أو طالم أو عمل. . . وفي حاشية (س) : من الوظيفة.

⁽١١) زهو سوار من عاج (عواج) .

ووقَّف الناسُ في الحج: إذا وقفوا بالمواقف .

(ق) فرس مُوثَقَّقُ الخَانِّقُ ، أَى : مُعِنْكُمُمُ الخَانِّقُ .

وور"قت الأشجار .

(ك) ورآك على دابته ، أى : وضع عليها وركه . وورآك فى وادى كذا ، أى : عَدَل ، قال زُهير :

وو ّرَكْنَ فِي السُّوبَانِ يعـُلُونِ مَثَّنَه

عليهن دَلُّ الناعم المتنعّم (١)

یصف جواری قد ارتحان . السوبان : واد . والناعم : الذی رُرِّی فی نعمة . والتنعّم : الذی یمیش فی نعمة (۲) . وورّك علیه ذَنْب غیره ، أی : حمله علیه .

(ل) وَسَّلَ إِلَى رَبِهُ وَسَيْلَةً : إِذَا عَمَلُ عَالَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَيْهِ .

وَوَصَّلَ الخَيْطُ، أَى : أَكْثَرَ وَصُلَهُ. وَوَكَّلَهُ بِأُمْرِ كَذَا .

(م) وَحَمَّ الرَّاةَ ، أَى : أَطْعَمَهَا فَ حَلَمَا مَا تَشْتَهِيهِ ، يُقِالَ : وَتَحْمُنَا لَمَا ، أَى : ذبحنا .

ووذَّم الناقة : إذا قطع ما يَخْرُجُ من رَحِمِها^(٣) . ووذَّمْتُ على الجَسِين ، أي : زدت عليها .

ووَرِيْمه فورمٍ .

ووَسَّبُوا ، أي : شهدوا الوسم .

والتوصيم : النَّـــترة والـكَسَل ، وقال اللَّمَان ،

صُداع وتوصيم العظام وفترة وغَرَّهُ مع الإشراق في الجوف لاتب (٥) أي : هذا كله من صفة السكربَر مع الإشراق ، أي : مع شروق الشمس . لاتب ، أي : لازم (٢) .

⁽١) ديوانه (صفحة ٩) حاشية رقم ١ .

⁽٢) التمايق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حواشي (س) .

⁽٣) شرح الجوهري ذلك فقال : لحمات تسكون في رحم الناقة أمثال النا لبل تمنعها من الولد .

⁽١) في الصحاح واللمان : وأنشد أبو الجرّاح -

⁽ه) لم يرد في الصحاح أو اللسان في (وصم) وإنما ورد في (لتب) وقبله :

فإن يك هذا من البيذ شراته * فإنى من شرب النبيذ الماثب

⁽٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله ف حواشي (س) .

ووَّاهُمه بِمُعنَّى أَوْجَمَه .

(ن) وَطَّن البِالادَ بَمْدَى أَوْطَنَهَا (۱).

[ووَطِّن على أرض كذا . ووَطُّن نَسْه على أمرٍ ؛ إذا تَحْمَلها عايه (۲)].

ووَهِّن أمرَه ، وأوهَنه بمدتى.

وَوَجَّهَهُ : جَعَلُ لَهُ وَجَهَا ، أَى : جَاهَا .

وَوَجُّهُ الشَّرَءُ: جعل له وَجُهَين .

وَوَجَّهُ أَمْرَهُ : كَعَلَهُ وِأَرْسَلُهُ (٤)].

وفى الحديث: « لا تُولَّه والدة عن (٠)

ولدها » ، أى لا تُجُعَلِ والهة (٢٦ ، ودلك في بيع السبايا .

* * *

· فَعَلْ (ناقص)

٣٧٠ -- ومن المثل العَجُز

(ح) وَحَّاه ، أي : عجَّـاه .

وَرَّى بِهْ يَرِ مَا نَوَى: إِذَا كَتَمَهُ وَأَظُمْرِ غَيْرِهِ . و ُيِتَالَ : وَرَّيْتُ عَنَ ابْنَكَ : إِذَا لَمْ تَكَشَفُ أَمْرِهُ عَنْـ لَا اللَّهُ اللَّهُ وَيَّالً : وَوَرَّى الْجُوْحُ (٢) السَّلْطَانُ وغَيْرِهُ . وَوَرَّى الْجُوْحُ (٢) سايرَهُ ، أَى : أَصَابِهُ بالوَّرْ فَى (٨) ، قال العَجَاجُ :

* عَنْ قُلُبِ (١) ضَجْم تُورِيِّي مَنْ سَبَرَ (١٠) *

⁽١) أي : اتخذها وطناً .

⁽٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، ومنظمها في الصعاح واللسان .

⁽۲) جمره الأمثال (۲۱/۱) . يضرب مشملاً لاستراء القوم في الشير والمسكروه . والمثّل الاستبط ابن قريع السعدى، وكان سديد قومه فرأى منهـم تنقصاً له وتهاوناً به ، فرحل عنهم ونزل بآخرين فرآهم يفعلون بأشرافهم قعـل قومه به .

⁽٤) زيادة من (س) ، وهي في المعاجم .

 ⁽٥) ق اللسان ونسخة (ط): على ولدها ، وق الصحاح : بولدها . والحديث برواية الفارابي في كل من النهاية
 (٢٢٧/٠) والفائق (٣/٠/١) .

⁽٦) ق (ق) : والميا .

⁽٧) السبر:أن يدخل الناظر المقياس في الجراحة لينظر ما غورها .

 ⁽A) ومو أن أكل القيح جوفه (لمان) .

⁽٩) جمع قليب؛ وهو الرُبُر . ﴿ (١) ديوان النجاج ص ٤٤ ۽ ٥٥ .

أراد الجراحات فشبهها بالبيئار^(۱). والفُّحِم: العوجّة التي ذهبت يمينــا وشِمالاً.

(ش) ثوب مُوتَنى: إذا أكثر وشيهُ .

(ص) وَصَّاه : بَعْنَى أُوْصاه .

(ف) يوفًّاه حقَّه ، أى : أعطاه وافيا .

(ق) يُقِدُل : الشَّجاعِ مُوَقِّى ، أَى : مُوْقَ جِداً .

(ل) وَلَّاه بَيْعِ الشيء . وَوَلَاهُ عَلَ كذا . ووَلَّى ، أَى : أُقبل . وَوَلَّى ، أَى : أَدْبَرَ ، وهذا الحِرفُ من الأضداد .

* * *

فَمُّسل (يَاثَى)

٥٧٤ - ومن الياء

(ر) [القيسيرُ : صْدُ القَّفسيرُ] (٢)

و رُيقال: يستره الله لليُسْرَى ، أى: وفقه لها . ويسَّرَت الغنم ، أى: كثرت ألبا بُها ونسلها ، وقال^(٣): ها سيِّدانا بزعمان وإيما يسوداننا إنْ يَسَرَّت عَمَاها

(س) كَيْلُسُهُ كَيْبِس .

(ظ) يَقْظ الغبار ، أي : أثار م .

(ع) يَدُّعه، أي: صَبَّعه بالأيدَع (٤) .

(م) يَمَّم الريضَ فَتَيَمّم (٠) . وَيَمَّمه ، أَنَّه ، وَيَمَّمه ، أَنِي : أُمَّه ، وقال (١) :

* مُيَمَّمُ البيتِ كريمُ السَّنْخِ (٧) * أى: يفشاه الناس من راغب

وراهب لسؤدده .

فاعَـلَ

٥٢٥ - باب المفاعلة

(ب) واثبة ، أي : ساؤرً . .

⁽١) جم كثرة لبثر .

 ⁽٣) رَيّادة من (تل) و (س) و (س) .

 ⁽٣) هو أبو أسبدة الد بيرى ، كما ورد في بالسان ، وألفاظ ابن السكيت (ص١٣٥) .

^(؛) وهو الزعفران .

 ^(*) زاد ف الصحاح : بالصلاة .

⁽٦) هو رؤبة كما ورد ق الصحاح واللــان.

⁽٧) رَوَّايَةَ دَيْرِانَهُ : ﴿ لَكُوْ مُرْسُرُ الْأَجَارِي كَرْيِمِ السِّنْسَعِ *

⁻ بالحاء - صفحة ١٧١. ورواه اللــان في (أمم) كرواية الفارايي(فيا عدا الــنج التي رواها بالحاء) . ورواه في (سنخ) كرواية ديوانه وعلب بقــنوله : إنما أراد البَّــَـْـــخ فأبدل من الحــاء عاء لمــكان و العُـّــح » [الأرجوزة عائبة] ويعضنهم يرويه بالحاء وجمع بنيها وبين الحاء لأنهما جيعا حرفا حلق .

وواطَب على الأمر، أى ؛ داوم . وواطَب على الأمر، أى ؛ داوم . وواكَب الأمير، أى : ركب معه في موكبه ، وناقة مواكبة ، وهي التي تُعْنق في سيرها .

- (خ) الوُاضَخَةُ: السَّاجَلَة في الاستةاء. والوُاضَخَةُ: أن تسير مثل سَيْر أصحابِك، وليس هو بالشَّديد.
 - (د) وارَدَه ، أى : وَرَدَ معه . وواعَدَه لوقت .

وُ يُقال : الناقة تُواغِدُ الأخرى ، أَى تُسايِرها .

(ر) واتَرْتُ السَكتبَ فَتُوانَرَتُ .

وفلانٌ يُوازِرُ الأمير : من الوِّزارة.

- (س) الوُاءَسَةُ : ملهُ الأعناقِ في السَّيْرِ في سَعة الخطو .
- (ظ) واكَظَ على الأمرِ ، أى : داوم .
 - (ع) الوادعة : الماكلة .

والوُارَعَةُ : السُنَاطَقَةُ ، قال حسانُ ابن ثابت :

نَشَدْتُ بنى النّجّارِ أَفعالَ والدى

إذا العان لم يُوجَدُّ له من (١) يوارعُهُ يَّوْلُ : ذَكِّرَت بنى النجار أفعال أجدادى فى قدْ ل الأسارى حتى لا يتكلم الأسير فضلا عن فكه (٢) . والوُاضَعَةُ : الراهَنَةُ . والوُاضَعَةُ : الراهَنَةُ . والوُاضَعَةُ : المناركُةُ .

وواقموُهم: من الوَّقعة في القتال. (ف) بَيْــُعُ المواصَفَةِ : أن تبيعَ الشيءَ بالصّنة من غير رُوْية.

وَوَاقَعَهُ فِي القَتَالَ أُو فِي الْمُنَاظَرَةِ.

(ق) وَاثَقَهُ فِي الْعَهْدِ وَغَيْرِهِ .

وَ وَافَقَهُ عَلَى أَمْ كَذَا ، وَهُو نَتْيَضَ خَالَفَهُ .

و يقال: النَّاقةُ تواهق الأخرى ، أى : تُسايرها .

(ك) أيقال: إنّه مُواشِك مستعجِل، أى: مُسارع.

(ل) واصلَه وهو نقيضٌ تِجارَّمه .

⁽۱) روایة (س): إذا لم یجدعان لهمن بوارعه . وهوالموجود بدیوان حسان (س ۳۱۹) . وفی طبعة مسادر (س ۱۰۳) . وفی طبعة مسادر (س ۱۰۳) : یوازعه . وفی اللسان : أن السکلمة تروی بالراء والزای.

⁽٢) التعليق على البيت تنفر د به نسخة الأصل ، وهو في جاعبيتي (س) و (س) .

وفرس مواكل : الذى يتّـكل على صاحبه فى العَدْو .

(م) واَخْمَـنْنِي نُوَخْمَتُه مِن الْوَخَامَةِ .

(ن) واتنه الأمرُ ، أي : لازَّمَهُ .

و ُيقال : هذا 'يوازن ُ هذا ، إذا كان على زنته .

(ه) الواجَّمة : الدُّمَّا الَّهُ .

* * *

فاعَل (ناقص)

٥٣٦ – وَمَن العَمْلِ العَجْزِ

(خ) واخاهُ : لُفَةُ فَى آخاه ، وهى ضعيفة ، تبنى على ^ميواخِي (١) .

(ر) واراهُ، أي: أَخْفَاه.

(س) واساهُ: لُغَةُ فَى آساه، وهى ضعينة أيضاً، تُبنى على مُيواسى.

(ف) وافاهُ ، أي : أتاهُ .

(ل) وَالَى بَيْنَ كَثُورِ وَنَعَجَدٍّ وَغَيْرَ ذَلْكَ ،

أى : تابَع . والوُالاةُ : نقيـضُ الماداةُ .

* * *

فاعَل (یائی) ۲۷ه — ومن الیـاء

(د) يارير بأشحابك، أي: خُنْ بهم م يَسارا. ويار مُ أي: ساهله.

(ن) يامِنْ بأُصحابك ، أَى : خُذْ بهم يمينا . ويامَنَ ، أَى : أَنَى اليمن . [ويامَنَ السّهُم ، أَى : وقع على يمين المّدف (٢)] .

* * *

افتتعَـل

٢٨٥ - باب الانتمال

(ب) وهب له الشيءَ فاسَّمَّب ، أي : قبل الهيـة .

(ج) اثْلَج مَوَالِج ، أَي : دَخَــل المَدَاخل .

١ منهم من برى أن واخاه من كلام العامة ، أو هى لغة ضميغة .

٧ - حكى أبو عبيد في الفريب المصنف: آخيت وواخبت وآسبت وواسبت وآكات وواكات .

٣ - وجه ذلك من جهة النياس حل الماضي على المستقبل ، إذ كانوا يتوثون : يواخي ، بقلب الهمزة واوا على التنفيف .

(٢) زيادة من (ق) ، وهني في المعاجم .

⁽١) في اللمان : تواكني ، وهو تصحيف . وعبارة الصعاح كمارة الفارابي . وفي اللمان (ألحا) تفصيلات مفددة خلاصتها :

- (ح) الاتَّفاحُ: الوُّمُوحُ.
- (خ) اتَّسَخَ الثَّوبُ ، أَى : و سِخَ .
- (د) وعده فاتعد ، أي : قبل الوَعْد . واتعدوا ، أي : تواعدوا ، هذا في التعال .

واتَّقَدَت النَّارِ.

((ْ) اللَّجَرَ ، أَى : تعالج بالوَ جور(') .

واتزر ، أى : ركب الوزر ؛ وهو الإثم .

- (ظ) وَعَظَيْهُ فَاتَّمَظَ ، أَي : قبل الدَّوْعَظَة .
 - (ع) اتّدَع: من الدّعة. واتّزَع، أي: احْتبس^(۲).

واتَّسَع الشيء، ودو نتيض ضاق

· َوَ وَضَعِهِ اللَّهُ ۖ فَا تَشْعَ .

(ف) اتَّصَــــفَ الشَّيءِ ، أي: صار

متو اصفالًا ، قال طَرَفة (٤) :

إِنْ كَنَانِيَ مِنْ أَمْرِ هَمَـٰتُ بِهِ جَارِهُ كَانِي أَمْرٍ الْمُدَاقِقِ (٥) الذي انّصنا

(ق) اتّسَق ، أى : اجتمع . واتّسَق الأمرُ ، أى : تمّ وتَكامل .

واتَّشَقَ ، أي : اتَّخَذَ الوشيقة (٢٦) .

واتَّنَّةُوا على أمر كذا.

(ل) وَصَلَّهُ فَاتَصَّل . [وَاتَّصَل ، أَى : قال : يَال فُلَان] (٢٧) .

واتَّـكل عليه ، أي : اعتمد .

(م) اتَّخَمّ من التَّلعامِ وعن الطعامِ : من التُّخَرَة .

واتسَّم : إذا جَعَب ل لننسه سِمَـةً يُعرف بها .

واتهمَهُ بكذا .

(ن) ودنه فاتَّنَدَن ، أي: بلَّه فالبُّشَلِّ .

⁽١) وهو الدواء ميوكبر في وسط الهم.

⁽۲) عماني: كنت.

⁽٣) وكذاً في اللمان بكسر الصاد . وفي الصحاح بفتحها ، ولا وجه له . والمتراسف الموسوف بحسن الجرار .

⁽غ) ديوان طرفة (أبيات مفردة - صفحة ١٥٠).

⁽ه) فى الصحاح (وصف الحذاف — بالفاء — وهو تصحیف ، وقد وردت السكامة فیه بالقاف (حزق) . والحذاق : الفصیح اللسان البین اللهیجة — وفی حاشسیة (س) أنه هنا تسبة إلى تحذاف ، قبیلة من إیاد ، ویسی به أبا دواد الإیادی .

⁽٣) وهي اللحمُ يغل إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار .

⁽٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح وزاد : ودعا بدءوي الجاهلية .

واتدنه ، أى : بلّه أيضاً ، وقال (١) :

* كَتْدُنِ الصَّفَا كَيَا (٢) يَلْيِنَا (٣) *

[جعل اتّدَن بمدى ودن] (٤) .

ووزن النُّمْطِي وا تزن الآخذُ ، كَا
تُول : نقد العطى وانتقد الآخذ ، كا
وكذلك كال وا كُنتال .

واتّطنّ هذه البلاد ، أى : رَوِّطْمَها . (ه) اتَّجَهَتْ له ضربة ، وذلك فى الملاعبة بالشَّطْرُ ج وغيرها (٥٠) .

واتله الرجلُ : إذا اشْتَدَ جَزَعُهُ من الواله ، وقال (٦) :

* وَاتَّلَهُ الْغَيور^(٧) *

* * *

أصل هذا الباب بالوار، فالاتزان أجمله الاوتزان ، إلا أن الواو صارت باء لانكسار ما قبلها [وهي ساكنة] (٨) ثم اندغت الياء في تاء الافتعال [بعدما صارت تاء] (١) . فتولدت الشديدة (١٠) لذلك . واندغام الياء في التاء [على هذه الجهة] (١١) إذا كانتا في كامة واحدة . الجهة] (١١) إذا كانتا في كامة واحدة . فإذا التقتا من كلمتين لم يستقم الإدغام ، في تبيانه ، وفي تمثاله . وذلك أنه إذا أجرى الكلام ها هنا على الإدغام أشبهت الألف واللام (١١)

وقد 'بنيت على هذا الإدغام أسماء من الثال توها أن التاء أصلية ، لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال ، فمن تلك الأسماء

⁽۱) هو السكميت ، كما ورد في اصداع واللمان ، وشعر السكميت (۲/۲) وصدره : • وراج لين تغلب عن شـ . ظامـ •

⁽٢) وكنذا في الصجاح وفي اللــان : حنى .

⁽٣) في حاشية (س): يضرب هذا ارجل طمع في غير مطمع .

⁽٤) زبادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهي في كتب اللغة .

⁽٠) لم يزد هذا التعبير في الصحاح .

⁽٦) مورمايْـ ع الهذلي ، كما ورد في اللسان .

⁽٧) البيت بتمام ، كما في اللسان :

إذا ما حال دون كلام مُسمَّدى ﴿ تَسَالَىٰ الدَّارِو وَاسَّلُهُ الْعَدِيُّورُ ۗ

ولِمُ أَجِدهُ في ذيوان الهذابين .

⁽۵) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٩) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س).

⁽١٠) في يمض النسخ : التشديدة ..

⁽۱۱) زیادهٔ من (طّ) و (س) و (ن) و (س) .

⁽١٢) يعني النكامة المبدوءة بأل التعريف .

التُخْرَةِ ، والتُّحاه ، والتُّراث ، والتُّمَّة ، والنَّمْ في ، والتُّكَالة ، والتُّكَالان .

افْتَعَل (ناقص)

٥٢٩ – ومن العتل العجز

(ق) 'بقال: اتقاه عقه، أي: سدّ السبيلَ إلى ننسه بتوفيته إيَّاه .

* * *

الستفقل

. ١٠ - باب الاستامال

(ب) الستَوْجَبْتَ منا الكراءة ، أي: استَحققها .

وانستَوْعَيَه ، أي : انستَأْصَلَه.

واسْتَوْهَبَه الشيء ، أي : سأله أن يهيه له .

(ج) السَّنَوْكُمْجُ الشِّيءُ؛ وحو نحو من التَّمام. وانستَوْكُم المالِ ، أي كُثُر .

(ح) استَوْضَتُ الشيء : إذا وَضَعْتَ أ (ع) استَوْدَعه وديعة .

مدك على عينيك تنظر دل تراه ، [وذلك عند غابة شُعاع الشَّمس [(١) ميقال: الستوضح عنه.

وا سَتَوْقَحَ الشيه : أي : صلُّب.

وَاسْتَوْكُحَتِ النَّرَاخُ ، أَى غَلُظُت .

(د) اسْتَوْرَدَه ، أَي : أُنُورَدَه .

واسْتَوْصَدُوا ، أي : انْخَدُوا وصيدة، أي: حظيرة لل.ال(٢).

واسْتَوْفَدَ فِي قَعْدَتُهِ ، أَي : السَّتُوفَرْ. واستَوْقَد ناراً ، أي : أوقد .

(ر) اسْتَوْعَر مكانَه ، أي : وجده وعرا. واسْتُوْفَرَ ۽ أي : اسْتُوفِي (٣) .

(ز) اسْتُوْفْرْ فِي قِمْدُتُه ، أَي ؛ قَمَدَ قُمُودًا منتصبا غير مطمأن .

(ش) السَّتُوخَش منه .

(ض) انستَوْفَضَه ، أي : طرده : والنّاقة تَسْتَوفض ، أي : بُسرع (٤) في سَيْرها .

⁽١) زيادة من (ط) .

⁽٢) ذاد في الصحاح . إلا أنها من الحجارة، والحفليرة من الهيمسنة .

⁽٣) القمل متمد ، وهبارة الصحاح : استوفره ، أي : استوفاه .

⁽٤) فالفعل متعد ولازر.

واسْتَوْزِعُ اللهَ شَكَرَ هذه النَّممة ، أي : استلهْمه إيّاه .

واُستَوْسَع ، أى : اتَّسَع .

والا ستيقاعُ : توقُّعُ ما يقع (١) .

وا سَتَوْ كَمَتْ مَمَدَتُهُ ، أَى : اشتدت. غ) رجل مُسْتَوْ لِغ : لا يبـــالى ذَمَّا

(غ) رجل مُستَوْلِغ: لا يبـــالى ذَمَّا ولا عارا .

(ف) الْسَتَوْدَ فَتُ الشَّحمــةَ ، أَى : استقطرُ تُها .

وجاء الطبيب يستوصفُه رأيَه : إذا سأله أن يصف له ما يتعالج به .

واُستَوْقَفَ الرَّڪبَ على رَسْمِ الدّ ار^(۲).

(ق) السَّتُوْتَق منه : إذا أخذ في أمره بالوثينة .

وأُستَوْدَ قَتْ الْأَتَانُ : بمدنى وَدَقَتْ (٣) .

ووسَــقُه فاسْتَوْسَق، أَى : جَمَعَهُ

فَاجْتُمَع ، وقال (٤) :

* مستوسقات ٍ لو كَيْجِدُنَ سَائَمًا *

وا ستَوْفق الله لطاعته .

(ل) الْسَتُوْبَائُ البلادَ : إذا لم توافَثْك فى بدنك ، وإن كنت تحبها . والْسَتُوبَكَتِ الغَـنَمُ : إذا أرادت الفحل .

وفى الحديث: « لعن الله الواصلة والمستوصلة » (في الحاصلة) التي تصل شعر ها الشعر ، والمستوصلة : التي أيفعل بها ذلك .

و ُيقال : رَجُلُ مُسْتَوْهِل ، أَى : فَزِعَ خائف .

(م) أَسْتَوْخُمَ الطعامَ ، أَى : الْسَتُو بله . والْسَتُو بله . والْسَتُو تُمْه ، أَى : سأله أَن يَشِمَه (٢).

(ن) اسْتَوْطَن هذه البلاد ، أي: توطَّنها .

(ه) استَوْدَ هَتِ الإبلُ: إذا اجْتَمَعت

⁽١) أخرت في جميع النسخ بعد فصل السكاف ، والصواب ما أثبتنا .

⁽٢) في حاشية (س): يتال: إن أدرأ النيس أول من استوقف الركب على رسم الدار ﴿

⁽٣) إذا أرادت الفحل .

⁽٤) هو العجاج ، كما ورد في اللمان . ولم أجده في ديرانه (رواية الأصمى) .

^{· (194/0)} Light (0)

⁽٦) من الوشم .

وانساقت. والسَّتُودَه الخممُ : إذا . غُلب وانقاد .

أصل الياء في هذا الباب واو ، صارت والانكسار ما قبلها (١) .

ا ُستَغْمل (ناقس)

٥٣١ — ومن المعتل العجز

(ش) 'يَقَالَ : مَرْ كَيْسَةُوشِي فُوسَةَ بِعَقِبِهِ : إذا استخرج ما عنده من السَّير .

(ص) جاء في الحديث: « استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم ّعَوّان »(٢).

(ف) اسْتَوْفِي حَقَّهُ ، أَي : توفاه .

(ك) استوكت الناقة ، أي : امتلأت شعفا .

(ل) استولى على الأمدية أي: بانم الفاية .

استَفْعل (ياني)

٥٣٢ - ومن اليباء

(د) استَيْسر له الشيد، أي: تيستر.

[(ظ) استَيْقُظ من نومه إلا).

(ن) اسْتَيْقَنْتُ أنه كذا ، أي : أيتنتُ .

(﴿) السَّيْدُ وَ (الْحَصِّم م الله على : انتاد ، وقال(٠):

* واستَيْدَ هوا للهجَّمْ ⁽¹⁾ *

واستَيْدُ مِنَ الإِبْلُ : إذا اجتمعت وانساقت .

(١) عبارة (س): لمكونها وانسكدار مانيلها .

(٧) أَيْ تَا أَسْرَى ، أُوكَالْأَسْرى ، وواحدة العرائي طانيــة (اللــان -- عنــا) : والحديث في المعجم المفهرس (خير) عن ابن ماجه .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(1) سبقت كمذلك ل الواو .

(٥) هو الحبِّل ، كما ورد في الصحاح واقسان :

(٦) البيت بمامه ، كما ورد في الصحاح :

وردً سدور الحيل حتى لكنابنهوا إلى ذى التهنى واستيدعوا للعلم ورواكة اللسان :

ومناه : أطاعوا لمن كان يأورهم بالمسلم .

تفعيل

المعتقل بالم - ٥٣٣

- (ب) تُوَثَّب في ضَيْمة له ، أي : السَّوْلي عليها ظُلُما .
 - (ج) توهِّت النَّارُ ، أي : توقَّدُتْ .
- (ح) توتَّمُتُ الشرابُ : إذا شربتَه قليلا

وتَوَشُّح: إذا لبس الوِ شاح ، 'يقال: تُوشُّح بثُوْبه .

وتوضَّحَ عَمْلكُ الطَّر يق ^(١) ، أي : استدان .

- (خ) تَوَسَّخَت يَدُه: من الوَسَخ.
- (د) تُوَحَّد برأيه، أي: انْفَرد. وتَوَحَّده الله بمصدته .

وَنَوْ رَّدَت الخَيْلُ البَّالَةُ ، أَى : تدخُّكَتُها .

وتوسَّد ساتَّنيه وغيرهما .

وتَوَّطَّد ، أي : ثبت .

وتُوَعَّدُه ، أي : خُوَّفه .

وتَهُ وَلَدت النَّارْ ، أي: اتَّقدت.

وتوكد الأمر وتأكد عمني .

و ُيقال: تَوَلَّدَتْ العصبيَّـةُ فَمَا آبيني بينيم .

(ر) تَوَعَّر ما كان تَسْهُلاً ، أَي : تُعسَّر . و يقال: تُوفُّون عليه: إذا رَعَيْتُ خُرْماتِه .

وتَوَقُّو: من الوَّقار . وتَوَكَّو الصبيُّ : إذا امتـالأتُ حو اصله^(۲).

- (ز) التوَهُزُ : وَطَهُ البعير السُنْقَل .
- (س) التَوَجُّسُ: التسمُّع . والتوجُّس : اكلۇن.

وتَوَدُّاستِ الأرضُ : مثل ِ ، أودست (۲) .

والتوفُّسُ: كَمْثِّي اللُّهُ مَلَى في الأرض.

⁽١) أي: وسطه.

 ⁽۲) عبارة السمان : وتوكس الصي : امتلاً بطنه ، وتوكر : الطائر المنالات حوصاته ، وفي حاشمية (س) : حواصله مستمار .

 ⁽٣) سبق أنه إذا أنبتت ماغطى وجهها من النبات .

⁽¹⁾ أَنْ نَسَمَةُ الْأَصِلُ * الشيءَ وهو تصحيف -

(ش) تَوَخَّشَتِ الأرضُ ، أَى : صارت وَحَّثَة . وتَوَخَّشَ ، أَى : خلا بطنهُ ، من الوَحَشُ أَى : خلا بطنهُ ، من الوَحَشُ أَنْ : تَوَخَّشُ للدُواءِ (١) . مُقال : تَوَخَّشُ للدُواءِ (١) .

وَتُوَّقُّشُ ، أَى : تَحَرَّكُ حتى سمعتَ وَقُشَّتُه ، أَى : حِسّه ، وقال (٣) :

فَدَع عنك الصِّبا ولديك كمَّا⁽¹⁾

توقيَّنَ فى فؤادك واختبالا نصب « عَمَّا » على الإغراء . يقول : دع عنك الصِّبا وأقبل على أمرك واحتل له (٥) .

(ص) التوقّصُ : أن تنزو الدّ ابةُ في مَشْيها وتُقَرّ مُطِ ، يقال : من يتوقّصُ به فَرَسُه .

(ط) توسَّطَهَ ، أي : صار في وَ سطه .

(ع) تَوَجَّع أَن رآه نحيفا ، أَى : رثى له من ذلك .

وتُوَرَّع من كذا ، أي : تحرَّج.

وتُوزَعُّوه فيما بينهم ، أى : تَقَسَّمُوه . وتَوَسَّمُوا في مجاليبهم .

وَتُوَقُّعُ الْخَبْرَ ، أَى : تُوكُّنُه .

(ف) مر يتوذَّفُ : إذا مرّ يقدارب الخُطُو ، ويحرك مَثْسَكِمَيَهُ .

وتُوَسَّف جلدُ الأجرب، أى: تقشر. وقرأ الكتاب تتَوَقَّف على حرف فيه.

والتوكُّفُ: التوقع ، [ُيقنال : يتوكّف الخبر] (٢) .

(ق) تَوَثَّق في الأمر.

(ك) نام مُتَوَرِّكا ، أى : متكنا على إحدى وَرَكِيَّهُ . وتورَّكُ على دابته : إذا وضع عليها وركه .

(ل) تَوَسَّل إليه بوسيلةَ ، أى : تَقَرَّب إليه بسبب .

⁽١) في (ط) و إس) بدلها : من الجوع ، وها يسي .

⁽٢) أى: أخُسل جوذك له من الطمام.

⁽٣) هو قو الرمة ، كما ورد في اللسان . وهو في الصحاح ، وديوان ذي الرمة ، (صفيمة ٤٣٧) .

⁽٤) بالنصب على الإغراء ، كما ذكر ابن برى ، وكما سيأتى ق تعايق الفارابي .

^(•) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٣) فريادة من (ط) و (س) و (س) .

وتُوَصَّل إليه ، أى : ناطّت فى الوصول إليه حتى وصل .

وتوغل فى الأرض : إذا سار فيها وأبعد .

وتوقّل الوعِل في الجِيل ، أي : صعِد . وَ وَ كُلّ على الله .

(م) تُوْخَم الحكلاً ، أى : السَّتَوْخَه ، قال زُهير :

إلى كالر مستوكبي متوَخ (١) .
 وتورتم من الضرب .

و يقال : رجل متهرزًم ، أي : شديدً الوطأم .

وتَوَسَمَّت فيه الجايرَ ، أي : نَفَرَسْت. وتوخَّمتُ الإبطالُ : إذا تلاحظت شَرْرا ،

وَ تَوَهَّمُهُ لَحَظَّىٰ .

(الله) تَوَسَّلْنُهُ ، أَي : أُتِيتُهُ وهو نائم .

وتُوَطَّنْتُ هذه البلاِدَ ، أَى : جعلتها لى وَطَنَا .

وتوعَّنَت الناقةُ ، أي : سمِنَتْ غاية السَّرِّنَ .

و تُوهَّنَ أَمرُهُ : من الوَهَن .

(^) تُوجِّه تحوه . و ُبِتَال : أحقُ ما يتوجِّه ، أَى أَن يأتَى الفائط .

* * *

تَفَقَّدُلُ (ناقص) عصد — ومن المتل العجز

(ج) 'بِقَالَ : للفرس إنه ليتَوَجَّى ، من الوَجَى ، من الوَجَى ،

(خ) تَوَجَفَّى موضاتَه ، أي : كَخَرْمى .

(ف) تَوَكَّفُ حَقَّهُ ، أَى : استوفى وتوفّاه الله تعالى ، أَى : قَبَضَه .

(ق) توقّاه ، أي : اتّقاه .

(ل) تولاً ، من الولى (٢) . و تَوَلَّى عَلَ

· (11)

⁽۲) وهو وَجع في حافره .

⁽٣) والوليّ مند المدو (صاح) .

تَفَعَمُ ل (يافي)

ه٣٥ — ومن الياء

(ر) تَيَسُّر له الخروجُ ، أي : تهيِّياً .

[(ظ) تَيَتَّظَ فِي أُمرِهِ [^(١) .

(م) تَيتمه أي: تفيّده ؛ وتَيمتم بالصّعيد (٢) للصلاة ، وأصله التَّبِّعَمُّد .

(ن) تَيَقَّن أنه كذا ، أي : أَ يَقَن . والعرب تَتَيَمَّن بالسائح ، أى : تتبرك.

> تَفَاعَل ٣٧٥ - باب التفاعل (ب) التواثُب: التساور م.

كذا. و تولى عنه ، أي : أعرض .

(ث) تُوارَّنوه كابرا عن كابر: من الورائة.

ليعض .

. و ُيقال: تواهَبُوا: إذا وهب بعضُهم

(ح) تواطَّحُوا الشَّرُّ فَهَا بَيْنِهُم ، أَى : تَدَاوَلُوه ، وقال (٣) :

پتواطحون به على ديناړ^(٤)

(د) تواعدوا، أي: وعد بعضهم بعضاً. وَتُوالَدُوا بِساحلِ البحر: من الولادة.

(ر) تُواترَت الكتبُ والإبلُ : إذا جاء بعضُها في أَثَوَ بعض .

و يقال : كان ذلك وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مُتوافِرون ، أى: وم كثير.

(ع) التوادعُ : التصالحُ .

ودو التواضُع .

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٢) هو التراب أو وجه الأرض .

⁽٣) هو الحسكم الخضرى كما ورد في اللسان ، وفي الأستميات (ص ٣٧) شاعر اهمه الحسكم الحنظموي.

⁽٤) هذا عجز بيت صدره كما في اللسان : `

^{*} لذَّ أَفُواهُ الزُّواةِ كُنَّا عَا ﴿

* * *

(ف) تُواصَفوا : من الوَّصْف.

و تواقَفَ الفريقان في القتال .

(ق) تواتَّتُوا، أي: واثق بعضُهم بعضاً. والتوافُق: الاتفاقُ-

و ُيقال : تواهَتُت أخفاف النّاقة ، أي : تسايرت ، وقال (١) :

وتواهت أخفافُها كَلْبَقاً ولم يُكْرِ والظُلُّ لم يَقْضُلُ ولم يُكْرِ

أى: تسايرت هذه الناقة حين كان الظل عند الهاجرة بمتدار قامته لم يزد ولم ينقص. والطبق اسم المطابقة، وهي أن تضع رجايها مواضع يديها(٢).

(ل) التواكملُ : ضدُّ التصادم.

تفياعَلَ (ناقص)

٧٧٥ - ومن المعتل العجز

(ر) تُوارَّى عنه ، أَى ؛ اسْتَتْرَ ،

(ص) تواصَوْا ، أى : أُوْمِي بعضُهم بعضاً .

(ف) تَواقَى القومُ ، أي : تتامُّوا .

(ل) تَواكى عليه شهران، أى : تقابع .

(ن) تَوَاكَى في حاجَتِهِ ، أي : قَفَّر .

تَفَاءَل (يائي)

٣٨٥ — ومن إلياء

(ر) تَيَامَتُرَ بَمْعَنَى يَاسِر .

(ن) تَيَامَنَ بَمْغَى يَامَن .

و بمضَّهم برد هذين..

* * *

هذه أبواب المكور من المثال ِ فَعُمْـــكَلَ

٥٣٩ - باب الفعللة

(ح) الوَّحُوَّحَةُ : صوتُ مَعَهُ كَحَج.

(س) الوَسُوَسَةُ: حديث النَّفْس ، يُقال: وسوستٌ إليه نفسهُ.

(ش) الوَّشُوَّشَةُ :كلام في اختلاط^(٣).

⁽١) هو ابن أحمر ، كما ورد في الصعاح واللسان وإملاج المنطق (٣٤٣) .

⁽٧) التعليق نفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (ص) .

⁽٣) عبارة (ط) : الوشوهة بي تكلم الشغس لنيزه في أذنه بخفاء .

تغمكسل

وع التفعلل - واب التفعلل

(ه) 'يقال: الأسد يَتُوَهُوَهُ فَى زَثْيره ، وهو مثل السَكَهُكُمَّة أُو نحوها .

انقذى كتاب المثال بحمد الله

[(ص) الوَّصُوَّصَةُ : أن تدنى الرأة نقابها إلى عينيها]^(۱) .

(ع) الوَّعُوَّعَةُ : من أصوات الـكلابُ .

(ق) الوَّقُوَّقَةُ : نباح الكلب عنـد الغَرَع^(٢).

(ل) وَأُولَت الرأةُ: من الوَيْل (٢).

* * *

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽۲) بدلما فی (ط) و (س) و (س) : النَّسَوُّق ، وها يمسي .

⁽٣) بدلما في (ط) و (س) و (ق) : إذا قالت ياتويلاه ، وفي الصنعاح : إذا أعولت ه

بجحتاب ذوات الثملانة بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الأسماء

فعيل

و ع باب كنيل بنتج الفاء

و تسكين الدين ^(١)

· (ب) التُّوبُ : التوبة (٢٠) .

وهو التُوب . والتُوب أيضا : التوكيان (٢٦) .

والجوَّبُّ: التَّرْسِ .

وُيْقَالَ : للبحير إذا زجرته ؛ حَوْبَ ، ﴿ (تَ) مُو الصَّوْتُ .. وحُوب، وحُوب.

[والذُّوبُ: النُّومِ] (⁽²⁾ .

والروب : النووب (٠) .

والشُّوبُ : اكْلَاهُ . ودو الاسم (١٠ . والصُّوبُ : الطر .

والنُّوبُ : ما كان منكِ مسيرة يوم وليلة ، قال لَبيدُ :

إحدى بنى جعار كَلْفِتُ بها لم تَهُن مَني نَوْباً ولا قُرَبا (٢٠) والمؤبُ : الرَّجلِ الكثيرِ الكلام .

(هه) حَبُونَ : لَفَةَ فِي خَنْتُ .

والأوت : الأوت .

(ج) الرَّوْجُ : الدَّياجِ. وَهَالَ : النَّيْطُ (^)

⁽١) زاد ق. (ط) و (ق) : من الواو .

⁽٢) بدلما في (ط) و (س) و(س) و(ف) : قال الأختش : الشَّوْاب : هو جاءة العوبات وفي الصحاح ؛ وقال الأخفش : التوب : جم توية 🗠

⁽٣) وهو الرجوع بعد الدهاب ، وفي حاشية (س) : بجيء ألناس مرة بعد مرة .

^(؛) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وعارة الصحاح : ما في أبيات التخل من العمار ،

⁽ه) كلاما مصدر القمل راب يروب ·

⁽٦) أي : اسم ما يُسخاط .

⁽٧) أى : مسيرة ليلة ، كما في حاشية (س) . والبيت في ديوان لبيد (س ١٠٠٠) .

 ⁽A) زاد ق الهيماح: ميمار ع على الموجع

(۱) والنَّوْحُ : كُلُّ مَغْلِم عريض . ونساءُ نَوْحُ ، أَى : نُوَّح . وَجَى ۚ [(خ) هو النَّاوْخُ] (۱) .

(د) الجودُ : المتطَرُ البالغ ،

والناؤدُ: الخاريةُ الخسنة الخلق. والناؤدُ من الإبل: مابين الثلاث إلى العَشْر (٧).

والطُّودُ : الْجَبُّلُ ،

والعَوْدُ : السِّنَّ من الإبلِ ، والقديمُ من الطُّرُق ، وفي المثل : « إن جرجر العَوْدُ فزده (٨) وقوا » ، وقال (١) : * عَوْدُ عَلَى عَوْدٍ (١٠) لأقوامِ (١١) أولُ * و يُقال : هؤلاء عَوْدُ فلان ، أي : عُوِّاده . وهو زَوْجُ الرأة . و [هي] (⁽⁾ زَوْجُ الرّجل .

وهوالفَرْدُ ، نيقال ؛ اشتريت زَوْجَيُ ماميعي ذكرا وأثني ، قال الله تعالى: ﴿

ومن كُلُّ زُوجِينِ النين ﴾ (٢)

والعَوْجُ : يَعَنييَةُ الوادِى (٢٠) . والغَوْجُ : البعيرُ العريضُ الصدّو . والنّوْجُ الجاعةُ من الناس .

[وهو التؤج إن

(ح) دَوْحُ الْكَنَهُ عَلِيلُ (*) : العظامُ منه ، والرَّوْحُ : من الاستراحة ، وَرُوحُ من أسماء الرَّجال ، ويومُ رُوحُ ، أي : طيت .

واللُّوخُ : الذي أبكتب فيه ..

^{﴿ ﴿} وَيَادِيْهُ مِنْ ﴿ لَمْ ﴾ و ﴿ رَسَّ ﴾ و ﴿ قُ أَ وِ ﴿ رَسَّ ﴾ . .

⁽٢) الآية ٤٠ من سورة هود ، والآية ٢٧ من سورة المؤمنون و

⁽٣) في الصنعاح (حدًا) : المحاتى :مماطب الأودية ، الواحدة محتية بالتيخيف .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) ·

⁽٥) يفتح الباء وضمها ، يغرب من القجر (الصحاح - كوبل) .

 ⁽٣) زيادة من (س) و (ق) و (س) .

⁽٧) زاد بي الصحاح : رومي مؤينة إلا واحد إما من لفظها ، ع

⁽١) سبق في باب (٤١٤) - جرجر دان جرجر الفود فزده عملا . .

⁽٩) هو بشير بن النكث ، كما في المسأن .

⁽١٠) يريد بالمود الأول الجل المسن وبالناني الطريق القديم .

⁽١١) بعده، كما في النمان أنه و المناف (١١)

 [◄] عوت بالأرك وعيما بالسل *

وفَوْدا الرَّأْسِ : جَانِباه .

(فَ) اللَّوْذُ : جانبُ الجيل وما يُطيف به .

(ر) التُّورُ : إِنَاءُ يُشْرِبُ فيه .

وهو النَّوْرُ . والنَّوْرُ : القطعةُ من الأَقِط (١) . وتُوْر : من أسماء الأَقِط (١) . وتُوْر : من أسماء الرّجال .وكان عمو بن معديكرب يسكني بأبي تُوْر .[والنَّوْرُ : برجمن بروج الشّماء (٢)] .

وأَعَاثُورِ : المنخفِض من الأَرْض بين مرمر نشرن .

والزَّوْرُ : أعلىالصدر. وُيقال:هؤلاء زَوْرُ فلان ٍ ، أى : زُوَّاره .

ويَهُ وُرِ (٣): من أسماء الرُّجال.

والعَّوْرُ : النَّخل المجتمع الصفار (3). [والقَّاوُرُ : التارة . وُيَقال : الناسُ أطوار ، أي : أخياف على حالات على حالات حالات شتى] (٥)

و يقال للرجل : عدا طُوْرَهُ ، أى : جاوز حده .

والغَوْرُ : المطمئن من الأرض . والغَوْرُ : إنهامة وما يلى اليمن . وغَوْرُ كُل شيء : قَعْرُه ، أيقال : فلان بعيد الغَوْر . [و أيقال : ماء خَوْر ، أي : غائر (٢)] .

و ُيقال : ذهبت في حاجة ثم أتيت من فَوْ رَى ، أي: من و َقْتَى ذلك (٢) وفَوْ رُ ُ الْقِدْر : فَورَ الْهَا .

. وعلى فلان كُوْر من الإبل ، أى : جماعة . وكلُّ دُوْر كور (٨) .

⁽١) في السان: شيء يتخذمن اللبن المحيض ُ يِطابِغ ثم يترك حتى كَيْسُسُل .

⁽۲) زیادهٔ من (ق) و (س) ...

⁽٣) لم يرد اللفظ في (ط) ولا (صُّ) ، وعبارُهُ الصحاح : والقملاساع بن شور: رجل من بني عمرو بن شيبان ابن ذهل بن تعابية .

⁽٤) زاد في الصحاح : لا واحد له .

⁽٥) زيادة من سائر النسخ ٤ وهي في الصعاح..

⁽٦) زيادة من شائر النسخ ، وُهي في الصحاح ، وزاد : وسف بالصدر .

⁽٧) عبارة (س) و (س) : أى من وجهي ذلك .

⁽٨) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : كار السامة على رأسته يكونوها كبوارا ، أي : لاثها . وكل دوير كور .

والمتور : الطريق .

والنُّورُ : الزُّخَرُ .

وَهُورُ البير : هُؤُورِها .

(ز) هو اَلجُوْزُ .وجَوْزُ كل شيء: وَسَطه. والقَهْزُ : نَمَا يستدير^(۱).

وهو اللَّوْزُ .

ودو الرُّوزُ .

(س) [كوس : قبيلة من اليفن (٢)] .

وهى التَّوْسُ (٣) . والتَّوْسُ : التَّى فى السماء (١) . والتَّوْسُ : بِفَيَّة التَّمْرِ فى الْجَلَّةِ .

(ش) البَوْشُ : الجاعَةُ من النَّاس السكنيرة.

وهو جَوْشُ مِن اللَّيْلُ (مُ).
واكَانُوشُ : الخاصرةُ ، وَهَا خَوْشَانَ .
(ص) البَوْسُ : العجيزةُ .
والنَّوْسُ : العجيزةُ الوحشيّ م

(ض) دو اکاوض .

وُ بِنَالَ : يَوْضُ لا آتَيكَ ، يُقالَ : هو : الدَّهْرُ ، ويُعْمَ أيضًا فيُقالَ: يَوْضُ (١) ، وقال (٧) :

رَ ضيعيُ (٨) لِبان ِ ثدى أُمُّ تقاسما (٩) بأَسْحَمَ داج أَيَّوْضَ لا نتنرق (١٠) [والنَّوْضُ ما بين العَجُز والمَّن] (١١)

(ط) دو السَّوطُ .

⁽١) عبارة الصحاح : السكانيب الصغير ٠

⁽٢) زيادة من سائر النسخ ، وهن في الصحاح .

⁽٣) ق الصحاح : أنها تذكر والرقت .

⁽٤) عبارة الصعاح : ألقوس : برج في الماء ٠

⁽ه) أى كمدَّر منه ،كما في الصحاح .

⁽٦) كلامًا بنير تنوين ، وهو للسخبل من الزماق (مماح) .

⁽٧) هو الأعلى ، كما في الصَّعاج والسَّال ، وذكر في أَخَاسة البصرية (١/ ٧٧٥) : أنه للأعطى بن جمَّم للهمداني . والبيت في ديوان الأعلى ميمون بن قيس منهن قصيرة طويلا (ص ٢٧٥) .

 ⁽A) في حاشية (س): الليان: ابن الحراة ، والله : ابن غيرها .

⁽٩) في النسان والحاسة البصرية (١ / ٧٠٠) : تبعالها . وكذا في ديوان الأعفى •

⁽١٠) أزاد بأستعم داج : الآبل ، وقبل : حلمة الندى ، وقبل : الرحم ، وقال ابن السكلي : ان عوض ، ف البيت : الم سنم كان لبكر بن وائل ، (الاسان - عوض) . ولى عاشية (س) أنه يصف وجلا بالجود ويتول : هو والجود أخوان قد تمالها في الرّحم ألا يتغرفا أبدا .

⁽١١) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصبحاح .

وُ بِقَالَ : عدا شُوطًا : أَي : طَلَقًا .

والتَّوْطُ : هائة من الإبل (١) فيا زادت .

واللَّوْطُ : الرَّداء ، يُقال : لبِسِ لَوْطَيَهُ .

والنَّوْطُ : الْهِلَّة الصفيرة فيها كَمْر . (ع) النَّافِعُ: جَبَلُ أَبِيض، قال رُوْبة : (٢)

کا تَرَاوحُ النَاوعُ بين الأجيالُ *
 و مُقال : هذا شَوْعُ هـ ذا للذى مُولد
 بَهْدَهُ (٣) .

وفرس كَانُوعُ العِنان: إذا كان سلِسا. وفَارَنُ كَان سلِسا. وفَارَنُ كَانُ سُلِساً. أَى : منقاد لك .

ودو النَّوعُ .

(غ) أيقال ؛ دا سَوْغُ دا : الذي وُلد بعده على أنّه .

وهذا مَـ وْغُ هذا : إذا كان علىقدُره. (ف) هو الباؤف . والباؤف أيضا : المعا. أين من الأرض .

واَلحُوْفُ : الرَّهْطُ ، وهو مما تُلْبَسُهُ (٤) الحائضُ . وُبقال : هو إزار من أَدَم تلبسه الجوارى .

و أيمَّال : سَوْف أَفْعَل ، وهو نقيضُ : لن أَفعل ،

والعَّاوْفُ : الطَّاوَفَانُ (*). والعَّاوْفُ : قَرَبُ 'يُنْفَعُ فيها ثم يُشَدَّ بعضُها إلى بعض تُجعل كهيئة سَطْج فوق الماء (١) والتَّاوُفُ : المَّفَا يُطُلُ.

والدَّوْفُ : الأَسْدُ . والدَّوْفُ : الحَالَ ، مُقَالَ: نِيمْ عِونْكَ ، والدَّوْفُ : الذَّكر ، وأم خَوْف : الجرادة [وعَوْفُ : من

⁽١) خصه كل من الجوهري.وابن منظور بوالأفيدري (التهذيب ٢٤٧٧) باللغم -

⁽٧) وكذا في المصاح . كال الصاغاني وابن برى : الميت المجاج ، والبله : ع والنَّاوْي كالمــوس ورانس الأجذال عا

⁽ اللسان - خوع) ؛ ولم أجد الشاهد في ديوان راؤية. أو ديوان المجاج .

⁽⁺⁾ قيده ف الصحاح يقوله : ولم عالد يينهما .

^(:) هذه عباره (ط) . وعبارة الأصل: بمساعيابس به الحائض.

⁽ه) لم ترد هذه العبارة في (ط) فإلا (ص) .

 ⁽٦) زاد في الصحاح و ايرك عليها في المهاه و يحمل عليها .

أسماء الرجال (١)] .

والنَّوْفُ : السَّنامُ ، [وُ يُقال : هو النَّنْبُل أيضًا (٢)].

(ق) الخارق : الخلقة من الذّ هبوالفظة .
والرّوق : الترن الأماس . ويقال :
فعل ذلك في رّوق (٣) شبابه .
والرّوق : مُتَدّم البيت . ويقال :
رماني بأر واقه ، أي : بِثِقْله و ننسه .
وهو الدّوق .

والقاوقُ: الطاقةُ. وكلشىء استدار فهو َطَوْق، مُيقال في المثل: «كَبُر عمرو عن الطوق ⁽³⁾».

وَنُوْقَ: نَقَيْضَ دُونَ . وقد تَكُونَ مُعْنَى دُونَ . [وهـنذا المرنفُ من الأضداد (٥)] .

(ك) 'يَتَالَ : لقيته ِ أُوَّلَ ۖ بَوْلُتُمْ ، أَى : أُولَ مرَّة .

[واكمولةُ : الباذرُوج (٢)] .

ولقيته أوَّلَ سَوْلَتُرٍ (٧) ، مثل قولك: أوَّلَ بَوْكِ .

أوَّل َ بَوْكُ مِ . [وهو الشَّوْكُ ^(٨)] .

(ك) مو البَوَّلُّ .

والنَّوْلُ : الجاعةُ من النحل . و مِقال: فَحْل النَّحْل . و مُقدال : مكان النَّحْل (1)

واجتلت منهم جَوْلاً ، معناه الاختيار. ودو اكولُ (١٠٠٠ واكولُ : الْقُوَّة . و يقال : هم حَوْلَهُ وحَوْلَيَهُ بَمْعَتَى . والزَّوْلُ : الفتى الخفيف الظريف .

والزُّولُ : الفتى الخفيف الظريف . والزُّولُ : العَجَب ، قال السُّكُميَّت:

⁽١). زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في اللسان وهبر عن المنبل بالبَــفائـر ، وهما يمعني .

⁽٣) وكذا في المسان بنتج فسكون . وفي الصبعاح : روق بضم الراء . ولم أجدها بهذا الضبط فيا تحت يدى من معاجم (واجع التهذيب ٢٨٣/٩ ، والقاءوس) .

⁽٤) في حاشبة (س) : قائل هذا المنسل هو عمرو بن عدى المستعدى ، يضوب هذا الكبير يتزيّا بزى الصغير . وفي جهرة الأمثال (٧/١) : شبًّا عمرو من الطوق ونسبه لجذيمة ، قاله في عمرو بن عدى .

⁽٠) زیاده من (ط) و (ق) و (س).

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) وهي في الصحاح . وعبارة الحسان : بقلة ، وقبل البقلة الحقاء .

⁽٧) في (ط) و (س) و (ق) ؛ أول كسوك - بالصاد ، وهو الذي في الصعاح والنسان .

⁽٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) يو (س) .

⁽٩) لم يرد المعنيان الأخيران في الصحاح ، ولم يرد المهني الأخير في اللسان ، •

⁽١٠) أي السَّنَّة .

* زَوْلُ آلَدِيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ (⁽¹⁾*

والشَّوْلُ : النَّوق التي خَفَّ (٢) لبنُها وأَنّى عليها من نِيّا جها سبَّة أشهر .

والشُّولُ : إلى العالم العليل بكون في أسفل القِرْبة .

[والسُّ وَلُ : التوة والفضُلُ (٣)] .

والنَّوْلُ : من الدويل ، وهو البكاء.

والغَوْلُ : البُعْد . والغَوْلُ : الصَّداع. والغَوْلُ : الصَّداع. والغَوْلُ : التَّرابُ السكثيرُ . والغَوْلُ (³⁾ : اسمُ موضع (⁹⁾ .

والمَوْلُ : المُؤول (٦٠ .

والنَّوْلُ : اليِّنوالُ .

وهو المؤلُّ .

(م) اَ اَلَّهِمُ : الإِبْلُ الكثيرة ، وهي أَكُثرُ من المائة .

والدَّوْمُ: شجرُ النُّقْلِ. [والدَّوْمُ: الدَّوامِ (٧)].

وصَوْمُ النّمامة : بَعْرُها . والصّوْمُ : البيعةُ .

وهم القَوْمُ ، وهم الرّجال ، قال زُهيرُ: * أقوم آلُ حِصْنِ أم نساء (^) *

(ن) يُقال : بينهما بَوْنُ بعيد وَبَدْين . هذا في فضل أحدهما على صاحبه.

واكبؤنُ : الأسودُ . وهو الأبيضُ أيضا . وهذا الحرف من الأضداد والعَوْنُ : واحدُ الأعوان . وعَوْن : من اسماء الرجال .

قديد صِرْتُ مُمَّا لهـ بالثني ب زَوْلاً لدبها هو الأزْولُ إ

وكنذاك رواء فى اللسان وفى نسخة (س) . وفى شعر السكميت (١٤/٢) .

(٢) فى نسخة الأصل : جف ، واختيارى من (س) والصحاح واللمان . قال أبن متقاور : فلم يبتى فى ضرعها إلا شول من الله ن ، أى بقية ، مقدار ثلث ماكانت تحاب حدثان ثناجها .

٣١) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في المعاجم .

(٤) ني (ط) و (س): وغول . .

(٠) بعده في (ط): ويقال: النصب كفوال الحم . والذي في الصماح واللسان وجمع الأمثال بضم الذين .

(٦) كلاهما مصدر : مال يمول ، إذا صار ذا مال ،

(٧) زيادة من (ط) و (س) .

(٨) ديرانه (مقحة ١٣٢) ومدره :

وما أدرى وسدوف إخال أدرى به

⁽۱) في المستجاح ورواه:

والسَكُونُ ؛ الحادثُ يَكُونَ بَيْنِ النَّاوِنَةِ . النَّادِينُونَةً .

وهو اللَّوْنُ . واللَّوْنُ : واحد الأَوْنُ : واحد الأَوْان ، وهي الدَّقَل (١٠) .

و يقال : هو يمشى هَوْنا : أَى : على هِينة (٢) وقول الله جلَّ وعَز : ﴿ الذَّيْنَ عَلَى يَشُونَ الأَرْضُ هُونا ﴾ (٣)، قالواً : بالسّكينة والوقار .

(١) مَوْهُ الركيَّةُ ، مُؤوهها.

* * *

قَعْل (يائى)

٥٤٢ – ومن الياء

(ب) هو الجيبُ . و ُيقال لارّ جل إذا كان ناصحا : هو ناصحُ الجيبِ .

ورَيْبُ المنونِ : حوادث الدُّهُ ،

وأصله مصدر قولك : رابني الأمرُ. والسَّيْبُ : العَمَّاء .

وهو العَيْبُ .

والْمَنْيَبُ: ماغاب مِن أمر الله جلَّ وعلاً عن عباده. والغَيْيُبُ : ما اطمأن من الأرض ، قال لَهِيدُ :

* عن ظَهْرِ غَيْبٍ والأنسُ سَقَامُها (¹⁾ *

يقول: سمعت هذه البقرة صوتا من موضع غاب عنها فَقَرَعت. والأنيسُ أَى : الإنسى . سقامُها ، أبى : هلاكها لأنه بصيدها (٥) . والغَيْبُ : الفَيَاب (٢) .

(ت) دو النيتُ من الأبنية ، ومن الشُّمر .

والبَيْتُ : النزويج ، وقال : مالى إذا أنزعها صَأَيْتُ أَرِكبَرُ غَيِّرَنِي أَم بَيْتُ (٧)

. (٤) ديران ابيد (مفعة ٢١٢) وصدره :

(٣) الآية : ٦٣ من سورة الفرقان .

* وتوجشت رز الأبيس كراعياً *

(٥) التعلق تنفرد يه نسخة الأصل ، وهو ق حاشية (س) .

(٦) في الصَّمَاح : وقَمَنَا في تَغَيُّبُهُ وغُلِّيابَة ، أي : هبطة من الأرض .

(٧) فسر الجوهري (البيت) في التساهد بعيال الرجل . وكذلك قابل ابن منظور ، لبكنه أعلم المشاهد بقوله : والبيت التزويع عن كرام . ولم ينسب التناهد في أيهما .

⁽١) توع من النبغل ، قاله ؛ لأيخفش واحدتها لِينة ، ولكن لمسا انكسر ماقبليها انقلبت الواوياء ، ومنسنه قوله تعسالي : (ما قطعتم من لينة) . (الصنعاح) .

⁽٢) ني (ق) : رِهيئته .

يتول: ما بالى إذا نزعت الدّ لوعرانى أنين من تقلها . أكبرت أم أضعنتنى النساء (١) ؟

والزُّ يْت: عُصارةُ الزيتون .

و ُيثال عَكَان كذا وكذا من الأمر ، وكَنْيتُ وكَيْتُ على مسنَى كـذا وكـذا .

وَلَيْتَ : كَلَّمَةُ كَمَنُّ .

[والنَّيْتُ : تجنيف المَّيِّت (٢)].

وَهَيْتَ لَكَ : بَمْنَى كُلِّ لَكَ ، وقال :

أبلعْ أمير المؤمنية نَ ابنَ الزبير (٢) إذا أتها

سَمَ (٤) إليك فهيت هيتا (١)

(ث) 'يقال: حَيْث تَكُونُ أَكُونُ، فَتَرْفَع.

وإذا وصاتها بـ «ما» جزمت فقلت : حَيْثًا تَكُنْ أَكَنْ ، لأن الأولى فى تأويل مكان ، فإذا أدخلت عليها «ما» صارت حرفامن حروف الجزاء.

والغيث : المطر .

واللَّيْثُ : الأسدُّ . واللَّيْثُ : ضربُ م من العناك .

(ج) هو الغَيْج ^(۱) ، وأَصْله فارسى .

(ح) السَّيْحُ: الماء الجارى على وجُه الأرض. والسَّيْحُ: مِسْحُ 'نَحْطَلُّمْ يَكُون فَ البيت يُستتر به وُيفْترش .

و ُبِقَالَ : لقيته قبل كل صَيْحٍ و نَنْر ، فالصَّيْحُ و نَنْر ، فالصَّيْحُ : التَّغَرُق . والنَّنْر : التَّغَرُق . والضَّيْحُ : اللَّـبَنُ الرَّقيق ، والضَّيْحُ : اللَّـبَنُ الرَّقيق ، وقال (٧) :

⁽١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

⁽٣) (١٤) من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٣) بدلها في الصعاح واللمان والتوذيب (٣٩٣/٦): أخا المراق ...

^(؛) السلم — الاستسلام والانقياد . وق (ق) : كَسَلَم عايك ، ورواية اللسان : رسسلم ، قالهاين برى : ويروى : مُعنكُنُ البلك ، بعنى : ما لمون إليك ، وهى رواية التهذيب (٣٩٣/٦) والحسائس (٢٧٩/١) .

 ⁽ه) الشاهد في الصسحاح والمسان بدوز تسسبة ، وقد قاله الشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، وانظر معجم شواهد العربية (١٩/١) .

 ⁽٦) فى الاسان (فيسح) : رسول الساطان على رجله ، وقيل لذى رسمى بالسكتب ، وقد وضعه الجوهرى فى (فوج) عراصل فيج .

⁽٧) سق الشامد في الباب (٣٠٠ -- المتحش) .

وهو الصَّيْدُ .

[وفَيْدُ الْجَحْفَلَةِ : شَعْرُ هَا] (٢٦ . وفَيْدُ : منزل بطريق مكة .

وهو النّيْدُ . و يُقدال للفرس: قَيدُ الأوابد، أى: أنه من سرعته يقيد الوحوش لا يَدَدُهُ البرح ، وقَيدُ الفرس: سِمة تمكون في عنق البعير مثل قَيدُ الفرس، وقال:

* كُومْ على أعناقها قَيدُ الفَرَسُ (٧) * ومَيْدَ أَنِّى: على معنى بَيْدَ أَنَى . وما له هَيْدُ ولا هادُ ، أَي ؛ لا مُهنع من شيء ولا مُيزجر عنه ، وقال (٨) : * حتى حَدَوْ نَاها بهَيْدُ وهَلاَ (٩) * * المُتَحَضَّا وسَقَّيَاني الضيحا (١) * 7 مالة أنهُ والدَّتُ الظالمة لا مُعالما

[والقَيْحُ: الدَّةُ الخالصة لا يُخالطها دم (٢)] .

(خ) دو الشَّيْخُ.

(د) يُقال: فلان كمثير المال بَيْدَ أَنه النجيل، أي: غير أنّه، وقال:

عَدًا فعلت (٣) ذاك بيد أنَّى

إخال (أ) لو هَلَكُتُ لُم تُرِيِّى (0)

واَكَمْيْدُ: شَاخِصُ يَخْرِجُ مِنْ أَكْجِبَل. وَخَيْدُ كُل شَيْء: حرفه.

والزَّيْدُ: الحرف المُشرف من ألجبل.

وَزَ يَد: من أسماء الرّجال. والزَّ يْدُ: الزَّيادةُ.

(٣) فى الصحاح (رثن) واللهان (بيد - رثن) راسلاح المعلق (٢٤) : أَمَمَالُتُ ؛ وَلَمْ ينسبالبيت قرأيها .
 وانظر معجم شواهد الدربية (٢/٢٥٠) .

* تنجــو إذا الدل نداني والتبس *

 ⁽١) ق حاشية (س)، أى شرا الحسن من اللن ، وهر الحالم من ، وسفيانى الممدّوق من اللبن ؟ وهو المخلوط منه بالماء ورواية الاسان : فامنحضا .. ضيحا (ضيح) وق (محض) رواه : امنحضا . ولم أجد الشاهد منسوبا فيما تحت يدى من صراجع .
 (٣) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) في حاشية (س) : إخال : لغة بني أسد لأنهم يتولون : أنا إعلم . والاختيار في إخال هذه اللغة ، لأنها ا استعمات وكثرت حتى صارت أغلب من غيرها .

⁽ه) أى : لم تبك من الراين وهو الصوت ، جاء هذا بحاشية (س) .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في المنجاح .

⁽۲) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

 ⁽۸) هو الكفتّال السكلابي ، كا ورد في الصحاح نقلا من أبي عمرو (هيد) . وجاء في اللسان (عطل) :
 تال ابن برى : الراجز هو غيلان بن حريث الرسى ، واغلر معجم شواهد المرببة (۲/۹/۱) .

⁽٩) الشاهد في الصحاح والساف وروياء : وقد حدوناها . . وفي السان : عن ابن برى أن صواب الرواية ؛ بهبد و حلاً ، لأن هلا زجر للخيل وحلا زجر للابل ، والراجز إنما وصف إبلا لا خيلا .

(ر) و ميمال : جير لا آتيك ، وهي يمين للمسرب ، معناها : نَعَمْ وأَجَلْ ، وقال (١) :

وقلن على النردوس أول (٢٠) مشرب أجل جير إن كانت أبيحت دعاثره

أى: أن هؤلاء النساء رجون الجنة ، ولم ير السامع فيهن علامات الخير فقال: نعم ، إنه كما يَظُمُن إن كانت الجنّة مباحة لأحل النساد ، والدعائر: جع دُعثور ؛ وهو الحوض الذي لم يُمَوَّق في صنعته (٣).

واكميرٌ : شبهُ الحظيرةِ أو الحكي.

واَلَحْيْرِ: ضِدُّ الشَّرِ. وُيَقال: «و خَيْرِ منه، ولا يُقال: أَخْيَرَ إِلَّا فَى لُغَةٍ رديئة.

. وهو دَ يُرْ الرَّاهبِ ،

ومُخُ رَبُّرٍ ، أَى : ذائب من الهُرْال ، وقال :

* والساقُ منّى بارداتُ (٤) الرَّ ير *

وهو السَّيْرُ، مُيقال في المثل : «كَأَنَمَا قُدُّ سَيْرُمُ الآن »^(ه) .

والصَّيْرُ : الصَّيْرُورةُ .

والطَّايْرُ: جمع طائر ، والطَّايرُ: الاسمُ من التطيّر ، يُقال : لا طَايْرَ الله مُ أَي اللّهُ أَمْ إِلّا أَمْ الله . أَي : لا أَمْ إِلّا أَمْ الله . وهذا نني للتطير .

والعَيْرُ: الِحَمَارُ الوحشيّ. والعَيْرُ: الوَيْدِ : الوَيْدِ. وعَنْيرُ النّصل : الناتيء منه في وسطه . وعَنْيرُ السّكةِ بِ (٢٠): الناتيء

⁽١) في حاشية الصحاح (دعثر) أنه مضرس بن ربعي أو طفيل الفنوي ، والبيت في اللسان (جير — دعثر) بدون نسبة . وفي ديوان طفيل (صفحة ٩٤) بيت مثابه هو :

وقلت ألا البردى أول مشرب * يَعَمْ كَبِيرِ إِنْ كَانَتْ رَوَّاء أَسَافَلُهِ

⁽٧) ضبعات في الصحاح (جبر) بالفتح ، كما هنا ، وفي (دعرٌ) بالفم .

⁽٣) التَمْلَيق تنفرذُ به تُسخَّةُ الأصلَّ ، وَهُوَ فَ حَوَاشَى (سَ) وَ (سَ) . أُ

⁽٠) في جهرة الأمثال (١ / ١٠٩) : يضرب مثلاً للرجل الجديد الشأن لم يتنبر .

⁽٦) في الأصل : السكتب . واختياري من (س) و (ط) و (س) ، وهو الموجود بالصحاح .

فى وسطها . وعَيْرُ القَدَم : الشَّاخِصُ فَى وجهها (١) . وعَيْرُ الوَرَقة : الْخَطَّ الذي فى وسطها . وعَيْرُ الوَرَقة : الْخَطَّ الذي فى وسطها . وعَيْرُ القوم : سيِّده . و « عَيْرُ » : جَبَل ، وفى الحديث : « إنه جرم ما بين عير الحديث : « إنه جرم ما بين عير إلى تُور (٢) » . وعَيْرُ العَيْن : إلى تُور (٢) » . وعَيْرُ العَيْن : جَنْهَا . واخْتَلْفُوا فى قول الحارث ابن حارة (٣) :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ من ضرب العَيْ مرَ مَوَ ال لنا وأنَّا الوَّلا، (1)

فذهب بعضهم إلى سيد التوم وقال: أراد به كُليب وائل، وقال بعض: دو الوتيد، أى يمكل من تزل الصحراء. وقيل: هو الجبل الذى ذكر الحديث، أى: كل من بلغ ذلك الموضع، وقيل؛ هو جَفْنُ السين،

أى: كل من ضرب چننا بجنن ، أى: كل الناس^(٥).

وغَـــــُير : حرف من حروف الاستثناء، وتَـــكون بمنزلة « إلّا » ، وهي تخفض ما سدها .

(ز) الخُنْيزُ: تخفيف الخيِّز؛ وهو ناحية الشيء، وأصله من الواو.

. (س) هو التَّيْسُ .

واَلَحْيْشُ ؛ [طعام (٢٠)] يُصنع من [أَقِطِ و (٢٠)] زُبد (٨) وتمر .

[و ُيقال : مالا كليش ، وحنطة طيس ، أى : كثير ^(١)] .

والعَرِشُ : ماء الفحل ..

وَ قَيْسٌ : من أسماء الرَّجال ..

والسَّكَيْسُ: السَّكِياسة.

⁽١) في الصحاح : في ظهرها .

⁽٢) النهاية (٣ / ٨٢٨) والمائق (٢ / ٢٠١) .

⁽٣) شرح العلقات ازوزني (سنجة ٢٧).

⁽٤) في -اشية (س) و (س) : مصدر وضع مرضع الصفة .

 ^(•) كل الذى ق الصحاح تعليقاً على البيت (عير): قال أبو عمرو بن المسلاء : ذهب من كان يسرف هذا البيت .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) وهي في المباجم ،

⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) وهی ق الماجم.

⁽A) الله (ط) و (س) بدلها: وسمن، وهي عبارة الصحاح.

⁽٩) زیاد: من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في المساح .

و لَيْس : كلمة ننى ، وتنكون استثناء .
والمَيْسُ : شجرٌ تُتَخذ منه الرِّحال .
والمَيْسُ : اسمُ أداة الفَدَّ ان كلما .

(ش) البَيْش: من السّمّ (۱).

وجو الجَيْشُ .

والخَيْشُ : من أردأ الكنان .

وعَضَلُ وَالدَّ يُشُ : ابنا البُون بن خزيمة ، وُيقال لهما : القَارَة ، وفيه ، ا جرى المثل^(٢) : « أنصف القارة من راماها^(٣) » .

والغَيْشُ: الغَيْشُلة الضعينة (٤).

(ص) أيقال: وقع التوم في حَيْعَنَ بَيْعَنَ، أي: في اختالاط من أمر لامخرج لهم منه .

والخَيْصُ : الشيء اليسير .

(ض) البَيْضُ : جمع بَيْضَة من الطَّيْر والحديد جميما . وابنُ بَيْض : رجلُ جرى فيه المثل : « سَدَّ ابنُ بيض الطريق^(٥) » ، قال الشّاعر^(٢) :

والقَيْضُ : إنيل مصر (٨) ، وفرسُ فَيْضُ، أَى : كثيرُ العَدُّو .

والقَيْضُ : قشرةُ الهيضة العليا .

(ط) التَخيُّطُ : واحدُ الخيوط . ويقال للقطعة من النعام : خَيْط وخِيط . وخَيْط ارقبة : تُخاعها . والخَيْطُ الأبيض: بياضُ النهار . والخَيْطُ الأبيض: سواد اللّيل ، قال أميّة ابن أبي القبلت:

⁽١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (ص) . والسكامة في الصفاح والسان بكسر الباء.

⁽٧) جهرة الأمثال (١/٥٠) . يضرب مثلا لمساواة الرجل مناحبه فيما يدعره لأبه .

⁽٣) لم يرد شيء على فصل الدال في (ط) ولا (س) . وستأنى كلة الديش فيهما في ﴿ فِعُــل ٢٠

⁽١) كلاما رأس الذكر .

⁽ه) في الصعاح واللسان : هو رجل في الزمان الأول كان يقال له : ابن بيض عقر ناقته على ثنيَّة لمسكَّ بهسسا الطربق ، ومنع الناس من سلوكها ، ومنله في الميداني (٢/١١) .

⁽٦) هو عمرو بن الأسود العابوي ، كما في اللسان .

⁽٧) في المسماح : طريقه .

 ⁽A) عبارة (ط) : والقيض : نهر بالبصرة ، وكلا التفسيرين لي المسحاح .

الخيطُ الآبيْضُ لونُ الصبح منفتق والخيطُ الآسودلونالليل مطموم (١٥)

أى : مجموع بعضه على بعض (٢) . والرَّ يُطُّ : جم رَ يُطلة .

(ط) القَيْظُ: الفَصْل الذي تسميه العامة الصيف.

(ع) طعام له رَبْع ، أى : زيادة فى العَجْن والخَبْر .

و يقال: أقمت شهرا أوشيع شهر ، أى:
مقدار شهر . و يقال : هذا الفسلام
شَوْعُ هذا ، وَشَيْعُ هذا : إذا كان
ولد بعده . والشَّيْعُ : من أولاد
الأسسد .

(غ) هذا سَيْغُ هذا : مثل السُّواغ .

(ف) الخَيْفُ: ما انحا رعن غِلَظ الجبل، وارتنع عن مسيل الماء . ومنه سمى

مَسْجِد الخَيْف (٢٢) . والخَيْفُ : جِلد الضّرع .

وهو السَّيْفُ .

والصَّيْفُ : الفصل الذي تدعوه العامة الرّبيع .

ومو الضّيْفُ يكون واحدا وجما ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ هـل أَتَاكُ حـديثُ ضيـف ِ إبراهيم النّسكُرَ مين ﴾ (١)

وَ طَيْفُ مِن الشيطان : مَسَ مِنه . [والطَّيْفُ : الخيال] (•) .

والفَيْفُ : المسكان المستوى . وفَيْفُ الرّيح : يوم للعرب تُقتّت فيه عين عامر بن الثّلفيل العامري .

وكَيْف:كلمة استفهام .

والنَّيْفُ : تخفيف النَّيِّف ، وأصله من الواو .

⁽۱) لم يرد الشاجد في الصبحاح (خيـط -- مامم) ، وهو في الاــان (خيـط) وذكر فيـه روايات أخرى هي ؛ مركزم -- مكتيم .

⁽٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

 ⁽٣) في حاشية (س) : مسجد عائدة رضى الله عنها . وفي الصحاح : مسجد الحيف عسني . وفي معجم البقدان :
 مكان اسمه خيف الحيراء بأرس الحجاز ..

⁽١) الآية: ٢٤ من سورة الداريات .

⁽٠) زيافة من (س) .

والهَيْفُ : ريح حارَّة تأتى من قِبَل اليمن .

(ق) الفَّنْيُّنَ: أُفَةُ فِى الضَّيْقِ . وَالغَّنْيَّنَ: جَمِع تَخْفَيْفُ الغَّنِيِّقِ . وَالفَّنْيُّقُ: جَمِع وَنَيْنَةٍ (١) .

والمَهْ يُق: الغَّلليم. والهَّيْقُ من الرَّ جالِ: الطويلُ الدَّقيق^(٢).

(ل) لاحَيْسل ولا قُوَّة إلاَّ بالله : أُفَةَ في الواو ،

وهى اكلينىك .

ومو الذُّ يْلُ .

ودو السيل.

والغَيْلُ^(٣): أن ترضع المرأةُ ولدَ ها وهي حامل . مُيتال : ستنه غَيْلا . [والغَيْلُ: اسمُ ذلك اللّبن آ⁽¹⁾ .

والغَيْلُ: الماء الذي يجرى على وجه الأرض، وفي الحديث: « ماسُتى بالغَيْل ففيه العُشر، وما ُستى بالدلو ففيه نصف العشر (٥) ».

وُ يَقَالَ للساعد الرّيّان المعلى : غَيلَ ، قال الرّاجِزُ :

- * لِكَاعِبِ (١) ماثلة في العِمْانين *
- * بيضاء ذات ساعدين عَيلَين *

والقَيْلُ. المَلكُ من مُلوك حمير ، وأصله قيل من الواو . [وقيل : رجل من عاد .

وَقُومٌ قَيْلٌ ، أي : تُقيّل] (٢) .

ودو اللَّيْلُ. واللَّيْلُ:ولدالحكرَوان. وُ يَقال : جاء بالمِّيل والمِّيْلَمان : إذا جاء بالممال الكثير .

⁽۱) وهي الغار وسوء الحال (صماح) .

⁽٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره -

⁽٣) وكذا في السان على وزن قبل . وفي الصبعاح : الذلة -- بكسر النبيه -

⁽¹⁾ زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) و اق) ، وهی فی الصحاح

⁽٥) النهاية (٣/٠٤) . وقد سبق الحديث في الباب (رقم ١ -- (نج) .

⁽٦) أى : من أجل جازية . كما جاء بحاشسية (س) . وضبطت في الصعاح والمساف : لسكاء سباء على أنها لام الابتداء وابست اللام الجارة . ووردت بالضبطين في نسخة (ق)، وختج اللام في(س) .

⁽٧) زَيَادَةُ مِنْ (ط) و (س) و (ق) و مي في المسجاح . وقد وضم الجوهري (فيل) الأولى في الواو ، والنافية والتالثة في الياء .

(م) تَيْمُ الله : عبك الله (١) . وتَيْمُ : من أسماء الرّجال .

والخَيْمُ: أعواد تُنصب في القَيْظ [والْحَيْمُ: أعواد تُنطلُلُ [وتُجعل لها عوارض] (٢) وتُظلُّلُ بالنَّجَر فَتكون أبرد من الأخبية .

والرَّيْم: عظم ميتي بعد قسمة الجزور؛ وقال (٣٠):

و گُنتم گعظم الرَّيم لم يدر جازر م على أَى تَبَدُّ بَدُ أَى مَتْسِم اللَّحَم يوسَع أَى : كنتم خارجين من عدد التوم لايعتد بكم كعظم ينضل من سهام الميسر فلا يدرى الجازر على أى سهم يضعه (٤) . والرَّيم : النضل ، قال المَعْجَاجُ :

له مُجَرِّسات غِيسرَّة الغريو ال

بالزجر والرَّيْمُ على الزجور (*) * والرَّيْمُ : القبرُ ، وقال (٢): إذا مُتُ فاعدًا دى القبورَ وَسَلَّى

على الرَّيْم أُسقيتِ الغَمام الغواديا والغَيْمُ : سعابِ متفرَّق .

(ن) بَيْن: كَاهة بمدى وسط . ويُقال:
بينهما بَيْن بعيد وبَوْن ، هذا في فضل
أحدهما على الآخر . فإن أردت
القطيعة فالبَيْن لاغير . ويُقال:
لقيته بُعَيْدَات بَيْن : إذا لتيته بعد
حين نم أمسكت عنه ثم أتيته .
والبَيْن . الوصل . وهذا الحرف
من الأفداد ، ومنه قول الله جلّ
وعز : ﴿ لقد تَمَيَّاع يَيْنَ مُ (٧) .
فيمن قرأه بالرفع (٨)] .

وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩٨) - جرَّس.

⁽١) في الصحاح أصله من قولهم كيسّمه الحب ، أي : كَنْسُدُه وذَكُلُه .

⁽۲) (یادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٣) الميت لأوس بن حجر من المسيدة عينية (يروى : يوضع) وللطرماع الأجئيّ من العسيدة لامية (يروى ، يومل) . وهو في إحدى اسخ إصلاح المنطق (يروى ، يجمل) . وهو في إحدى اسخ إصلاح المنطق لأوس بن حجر (من ٢٢) .

⁽٤) التعليق تنفره به نسخة الأسل ، وهر في حاشية (س) .

⁽ه) إسلاح للنطق (٢٨) ودوان النجسّاج (٢٢٣) ورواية الأخير :

^{*} بازيم والريم على المرجسور *

⁽٦) هو مالك بن الريب ، كما في اللسان ، وهو في إصلاح المنطق (٢٩) بدون نسبة .

 ⁽٧) الآية ١٤ من سسورة الأنسام. والقراءة بالرفع هي قراءة جهور السسمة كما ذكر أبو حيان في البحر الحيط (١٨٢/٤). وفي القراءة تخريج آخر على الترسع في الظرف ولمسناه الفعل إليه .

⁽۸) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، و آریب منها فی الصنعاح .

وهى العَيْن . والعَيْن : الدَّيْدَبان . والعَيْن : الدَّيْدَبان . والعَيْن : عَيْن السَّمس . السَّحية (۱) . والعَيْن : عَيْن الشَّمس . والعَيْن : النَّقد من الدّراهم . والعَيْن : الدّنانير أ . والعَيْن : مطر أيام لا يُتِاع . والعَيْن : ما مَنْ يَمِين قِبْلة العِراق .

و يُمّال : نشأت السحابة من قِبَل العَيْن . و يُمّال : في الميزان عَيْن ؟ إذا رَجَحَت إحدى كيفتيه على الأخرى . والعَيْن: حرف من حروف المعجم . و عَيْن الشيء : خياره . و عَيْن الشيء : نفسه ، و يُمّال : لا أقبل إلا درهي بعينه . و يُمقال : لقيته أو ل عين ، أي : أو ل شيء . و يُمقال : ما بها عَيْن ، أي : أحد .

والغَــــُّينُ : السحاب الذي ألبس السهاء . والغَــُينُ : حرف من حروف المعجم .

والقَايْنُ : الحَــداد . والقَايْنُ من البرير : موضعُ القَيْد منه . [والقَايْن : العبدُ الآبق (٢)] .

والكَّيْن : لَحْمَةُ دَاخَلَ التَّاعِ^(٢). واللَّيْن .

واكماينُ : تخفيفُ اللميِّين ، وأصله من الواو .

فعمأة

عه من الواو (ب) التَّوْنَة: التَّوْبُ.

واكبوابّة : النُراجة (الله السّحاب. واكبوابُهُ : موضع من ينجاب في اكمحرّة. وأيقال : لى فيهم حَوابة ، أى : قوابة من قِبَل الأم ، وتكون في موضع

⁽۱) وكذا في اللسان، ونس عبارته : وعين الركيسة مفهر مائها ومنبعها . وقد أورد هذا المعنى بعد السوله : والعين : ينبوع المسان ، وورد في المادة نفسها في اللسان : والعين : عين الرُّ كُسُبَسَة ، وهي نترة في مقدمها ، ويلاحظ أن الفاراني لم يذكرهنا عين الرُّ كُشِبَة والنصر على عين الرَّ كُسِبَة ، وقد فعل الجوهري المكس، فاقتصر على عيد الرُّ كُسُبَة ، وتراك عين الرَّ كُسِبَة .

وقد ورد المنيان كذاك في القاموس وغيره .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) ، وَلَ الصَّعَاحِ وَاللَّمَانَ وَاسْخَةَ (س) أَنَّهُ مَطَّاقَيَ عَبِدَ .

⁽٣) يمني هاخل فرج الرأة .

⁽٤) هذه رواية (ط) و (س) ، وق لسفة الأصل : من ٠٠

آخر الم والحاجة قال الفرزدقُ: فهبُ لي خُنَيْسًا واتخذ فيه منّةً

لَحَوْرَةِ أُمْ مَا يَسُوعُ شَرَا بُهَا (١)

و يُقال: نزلنا بِخَوْبة من الأرض، أى : بموضع سَوْء . واكلو بة : الأرض التي لم تُمَثِّر بين أرضين عطورتين .

والنُّو ْبَـة : واحدةُ النُّوب .

- (ت) اكمو تَةَ : الْمُو"، في الأرض.
- (ث) الرَّوْتَةُ : طَرَفُ الأرنبــة (٢٠ . والرَّوْتَةُ : واحدةُ الرَّوْثُ .
- (ج) الزَّوْجَةُ : لغةْ في زوج ِ الرَّجل ، وقال^(٣) :

و إنّ الذى يسمى لينسد زوجتى كستبيلها⁽¹⁾

أَى: يَطَلُّبُ بَوْلِهَا . ومن طلب بول الأسد فقد عرَّض انسه للهلاك^(ه).

- (خ) [هي الخواخَةُ](١).
- (د) سَوْدَةُ : من أسماء النساء.
- (ف) اَلَمُو'ذَةُ : القَطَاة ، وبها سمى الرجل هَوْدَة .
- (ر) سَوْرَة الشراب: صلابته وَوَمُثُوبه فى الرأس. [وكذلك سَوْرَة الْهَامَةُ^(۲)]. وسَوْرَة السلطان^(۸): سَطُوْرَهُ واعتداؤه.

و يُقال: إنَّى لأجد فى رأسى صَوْرَةً وهى شبه الحِيكَةُ حتى يشتهى أن يُفْلَ رأسُه .

والعَوارَءُ : سَواءِةُ الإِنسان . وكل موضع يُتَخَوَّافُ منه فهو عَوارَة

 ⁽۱) دیوان الفرزدق (۱/۹) ورواه : وهب لی .

⁽٢) أرثبا الأنفء

⁽٣) في نسخة (س) : طرفة . والله في المستجاح واللهان وإصلاح المنطق (٣٢١) أنه الفرزدق . وليس في ديوان طرفة .

⁽٤) رواية ديوان الفرزدق (٧/٠٠) :

^{*} فإنَّ امرأ يسمى يخبُّب زوجتى *

 ^(*) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٦) زيا ة من (س) و (س) ، وتطابى على واحدة الحوخ ، وعلى كوة في الجدار (صاح) .

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح . وحمة الدقرب : سهماً وضرها .

⁽A) أن (س): الشيطان .

التَّوْمِ . وكذلك كل أمرٍ يُستحياً منه . وعَوْرات الجبال : شَنْوَقها . وفَوْرَة فَوْرَة العِشاء : بعد العَيَّمة .

- (ز) حَوْزَةُ اللك : بيضته .
- (ص) الشَّوْصَةُ : ربح تَمَنَّقِبُ (١) في الأُضادع .
- (ض) هي الرَّوْخَةُ . ويقال : في الحوض روضية من الماء : [إذا خَطَّيَ أسفلة (٢٠] وقال :
 - * وروطةٍ سَقَيْتُ منها نِضُوتَى (٢٠) *
- (ط) 'يقال: إنَّى لأجد له لَو ُطُهَّ من حُبُّ ف قالى: إذا كان ماقصقا بقابك.

والنُّواطة : الحِيْمَد السُّنُوط بالقاب ، قال ابن أحر :

ولا علم لى ما تواملة مستمكنة ولا أى من عاديت (١) أستق سِقائيا يتال: أسق سِقاءه، أى: اغتابه، أى: ولا أى أعدائى اغتابنى (١) لأن لا أشتغل بهم (١).

- (ع) لَوْعَمَةُ الحَبِّ : حُرْقته ،
- (غ) وَجَدْتُ فَوْغَةُ (٧) الطُّيبِ ، أي :

ريحه .

(ك) أيقال: وقدوا في دَوْكَةٍ ، أي: اختلاط من أمرهم .

و ُيقال : فلان فو شَو كة حسنة : إذا كان ذا حدً في سلاحه .

(ل) خُولَةُ : اسمُ امرأة من كلب شَبَّب مها طَوَفة ،

وهي الدَّوْلَةُ في العرب . وشَوْلَةُ العقرب : مايَشُول (٨) من

نف. وي وأرس ند أبت طوينها

وروهة في الحسون قد سستيتها

(اللمان ~ روض) .

- (٤) رواية المنانِ : من فارلت ..
- (٠) أن اللَّمان: أن من الذوَّ بين من أنكر هذا لتفسير، ومنهم من ذكران المعنى : لا أدرى مَن أوعيانُ الداء.
 - (٦) لم يرد شي، على قصل النون أن تسخة (ط) .
 - (٧) لَمْ ترد للسَّادة في العسماح ، وهي من زيادات العاموس عليه ،
 - (۸) أي : يرتقسم .

⁽۱) أن (س) تنطقد ،

⁽٢) زيادة من 'ط) و (س) ، وهي في الصحاح ـ

⁽٣) وكذا ق الصعاح وأسسلاح المتعلق (٢٩٤) بدون نسبة عورواه عن أبى صرو : قال ابن برى : وأنف أبو صرو في توادره ، وذكر أنه لمعيان السعدى :

ذَنَبَهَا ، وبها سمى النَّجْم تشبيها بها.
 والعوالة : البكاء.

(م) حَوْمَةُ القتال: معظمُه. وكذلك من الماء وغيره والرمل.

ودّو مَدُّ الجندل: اسمُ موضع،
[وتغم أيضا، وذلك أصوب(١)].
و يَال : كَوَّمَ كُوْمَةً مِن تراب،
أي: جم تطمة منه ورفع رأسها.

(ن) الَجَوْنَةُ: عين الشَّمس.وإنَّما تسمى الْجَوْنة عند مغيبها لأنها تسود (٢) حين تغيب، وقال (٣):

* أيبادر الجونة أن تغيبا⁽¹⁾ *

فَعْلَةً (يا ئَى) عده – (ومن الياء) (ب) بَيْنِهَ : من أسماء الرجال ، والشَّيْنِهَ : الثَّيْبُ ، وشَيْبَة : من أسماء الرجال · وَطَيْبَة : السم مدينة الرَّسول صلى الله وَطَيْبَة : اسم مدينة الرَّسول صلى الله

عليه وسلم . والعَيْبَةُ : واحدة العياب (*) .

والعُيْبَة : وأحدة العِيابُ ``.

والعَيْبَةُ : العَفِيبِ.

[(ت) مى الدينة أ

(ح) الصَّيْعَةُ : العذاب . وأصلها من الصِّياح .

(د) ربح رَيْدَة ، أي : ليّنة الهبوب ، وقال (۲) :

⁽١) زيادة من (ط) و(س) و(ق)، وورد المنبطان في الصحاح مع نبعة الغم لأسماب المنة والفتح لأصاب المديث.

 ⁽۲) فى حاشية (س) اعتراض على هذه العيارة ماسحمه أن الشمس لا تسود بالفروب، بل تفب عن نواظر الناس ،
 وأنه لا معنى لتقييد تسمية الشمس جونة بوقت المثيب لأنها تسمى ذلك في أى وقت .

⁽٣) في اللسان نقلا عن ابن برى أن الشعر للخيطم الضبابي" ، وأن صواب إنشاده ،

^{*} يبادر الأزار أن يؤويا *

وحاجب الجونة أن ينيبا *

وفي حاشية الصحاح واللسان أن الرجز للا جام بن تأسَّط الضَّاني ، نقلا عن الذكالة للصاغاتي .

وورد القاهد في المهذيب (١١/٤/١) ، ويجالس تعاب (٣٠٦/١) بدرن نسبة أو تكلة .

⁽١) في حاشية (س) : أي يبادر أن يصل إلى أهله قبل غباب الشمس ..

⁽ه) ما ربيعل فيه الثياب (سماح) .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي ق الصحاح .

⁽٧) هو هميان بن مقعاف عكما في الصحاح ، قال في النسان : قال ابن برى : البيت لعلقمة التسمى وليس لحميان بن تحافة ، وفي تكلة الصاغاني : « وليس الرجز لهميان ولأبها هو المائمة التيمى ، ولهميان رجز على هذه القافية فاهتبه على ابن السكيت » .

جَرَتْ عايبها كلُّ وبح رَيْدَة هوجاء سنواء نؤوج الغُدْ وَ نِ^(١)

(ر) التَخْيَرَةُ : وأحداة التَخْيِرَات من النساء (٢).

و يقال: له طيراً طيراً السيف: إذا غضب، ودو من قولهم: استطار غضبا: إذا خَفٌّ جداً.

(ش) الفَيْشَة : الفَيْشَاة (ش)

(ض) البَيْهَةُ: واحدة البَيْض من الطير والحديد جميعاً. وَبَيْضَةُ كُلِّ شيء: وَسَمُنُهُ.

والغَيْطَةُ : الأَجَمَة .

وُ يِثَالَ : أَخَذَتِهِ هَيْضَةُ ، أَى : خَلْفَةُ (٤).

(ط) [الحَيْمَاةُ : الوَ تِد بِالغة هُذيل ،و ُبِمَال:

حُبْلُ لطيف من سَاب أ، وهو شجر أنه لل منه الحبال [(٥).

والرَّ يُئَاةً : كلا مُلاءة لم تَكُن لِفَقَّيْن.

(ع) البَّيْعَةُ : الاسم من المِايعة . والمَّيْعَةُ : النشاط .

والمَيْمَةُ : الشيء الذي يُفْزِع من صوت أو فاحثة تثاع أو غيرها ، وقال (٦) :

إن يسمعوا هَيْمَةٌ طاردِا بها فرحا مني ربما سمهوا من صالح دَفَنُوا

(ق) الطَّيْنَة: واحدة النَّنْيْق^(۷)، قال الأَّعْشَى:

كَشَنَ الطَّذِيَّةَ عَنا وَفَسَحُ (٨) *
 [وَمَنَّيْقَة : مَنْزَلَ لَاتَمْر ابين النَّجِم والدَّبُران [٩٠]،

⁽۱) في حاشية (س) أن الهوجاء التيمائي مرة سنهاهنا ومرة منهاهنا . والسنواء: الحنيفة أو التي تسفى التراب . ونؤوج الندوة ، أي : كمبوب بالفدوة . وفيها أن الغدرة لا تدخنها الألف واللام إذا أردت بها غداة يومك .

⁽٧) أي : الفاضلات ، من لوله تصالى : [نيمن خيرات حمان] .

⁽٣) وأس الذكر •

⁽٤) وذلك إذا اختلف إلى المتوضَّأ ، كما في الصحاح ، وعبر ابن منظور عن الدني بأوله ؛ انطلاق البطن •

 ⁽a) زیادهٔ من (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽٦) هو العنب بن أم صاحب ، كما في السان •

⁽٧) سوء الحال والفقر ٠

⁽٨) سدره ، كما في ديوانه (سفيعة ١٣٧) :

^{*} فئن ريك من رحمته *

^{· (}٩) زيادة ·ن (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ·

والعَيْقَةُ : ساحلُ البحر وناحية .

(ك) الحياة : المعزى الكثيرة.

و ُيقال : سقته غَيْلاً وغَيْلَةً : إذا ستته لبنها ومي حامل .

وَقَيْـلَةُ : أَمِ الأُوسِ وَالْخَزْرِجِ . [وَالْقَيْلَةُ : النَّاقَةُ التِي يُحِتَابِ منها القَّيْلُ ، مثل الصَّبوحة والغَبوقة ، قال الرَّاجِزُ :

- * مالي لا أسقى على عــالآني *
- - * وهن يوم الورد أمهاتى (١) * وهى الليلةُ ، وأصلها ليلاة (٢).
 - (م) هي الخَبِيَّةُ .
- (ن) مُيقال : فلان يأكل التَحيينة والحِينة، أى : الرة الواحدة .

و ُيِقَالَ : فلان ُ ينعل ذلك الفَيْنَة بعد الفَيْنة ، أى : الحين بعد الحين .

والقَيْنَةُ : الأَمَةُ ، مغنية كانت أو غير مفنية .

فعلى

• ٤٥ -- (ومن النسوب **)**

(ل) البَحواليّ من المِهار (٢٠): الذي أتى عليه حَوال .

وخُولَى : من أسماء الرجال.

* * *

نَمْلْمِیّ (یا ٹی)

٣٤٥ – (ومن اليماء)

(فَ) صَيْغِي : من أسماء الرّجال . والولد الصَيْغِي : الذي ُولد على السَكِبَر .

* * *

فعل

ه و تسكين الفاء و تسكين المون) المدين)

(ب) الْحُوبُ : الاثم .

والْعُلُوبُ : الآجر ّ .

والكُوبُ : كُوزُ لا عُـرُ وة له ، وقال (⁴⁾ :

⁽۱) زيادة من (س) ، وهي في اللسمان ، وكنذلك الرجيز مع خلاف في الرواية · وانظر معجم شدواهد العربية (۲/۲) .

⁽٢) قبل هذا لأنهم صفروها على : النيكيشاريكة (حاج) -

⁽٣) جمع 'مهشر ، ولد الفرس .

⁽٤) عدى بن زيد ، كما في الاسان .

متكثا تَصْفِقُ (١) أبوابه

يسعى إليه (٢) العبد بالكوب

والنُّوبُ : جمع لابة ؛ وهي الحَرَّة، ومنه قيل للاُسود لُو بي .

والنُّوبُ : النَّحل ، رُبِمَـال : إنّها جمع نائب ، كما تقول : عائط^(٣) ويُوط ، والنُّوب : جِيـل من السُّودان .

(ت) النُّوتُ : الغِرْصَاد .

والدُوتُ: واحدُ الحيتان .والحوتُ: برجُ من بروج ِ السماء . وهو التُهوتُ .

(ح) يُقال في الشل (⁴⁾: « ابنُك ابنُ بوحِك » (⁶⁾ ، أي : ابن نفسك ^(۲)، [وأصله من باحة الدّار . والبوحُ :

والرُّوحُ : روحُ الجَـد . والرُّوحُ : مَاكُ مُنَاكُ يَتُومُ صفا . وروحُ القدسِ : جبر بل عليه السالام ، وقال ذو الرُّمّة :

فتلت له ارفعها إليكَ وأحييها بروحك واقْتَتْهُ لِمَا قَيْتَةٌ قَدْرًا (^^

أى: بنخك، كخاطب صاحبا له وقد قدح فستطت نار . يتول : ارفع النويرة وانخ فيها ، واجمل نفخك بنقدار لتحيا^(۱) .

والسُّوحُ : جمع ساحة .

ووُوح الوادى : حائط^{ر(١٠)}.

واللهُوحُ: اللهــــوَاء بين الساء والأرض.

(خ) 'يتال : هم في 'بويخ من أمرهم، أي : اختالط .

والكُوخُ : البيت بالركُوَّة .

الفحل أ(٧).

⁽۱) في ديوانه (س ۲۷) : ^وناثر ع .

⁽۲) علیه ، في (س) والمحاح والآسان ، ودیران عدى (س ۲۷)

⁽٣) هن الراؤ، التي لم تحمل أول سنة يحمل عليها •

⁽١) جيرة الأمثال (١/٣٩).

⁽ه) بنيته : كَشْسُرَب،ن صبرحك (هماح) .

⁽٦) وقدر بعضهم البُوح بالوطء وبعضم بالله كبَر ٠

 ⁽١) زيادة من (مًا و (س) .

⁽٨) ديوان ذي الرمة (س ١٧٦) ٠

⁽٩) من أول : يخاطب صاحبا . . تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽١٠) زاد في الصهاح: وله مُــُوحان،

(د) الجودُ: الجوع^(۱).

واُنلُودُ: جمع خَوْد؛ وسَى الجاريةُ الحسنة الخلق.

والدُّودُ: السوس.

ور ُود: تَكْبِير رُ وَيْدُ ، وقال (٢):

* كَأَنَّه (٣) ثميل يمشي على رُود *

و هو العُود . والمودُ : الذي ُيضرب به . والعُودُ : الذي يتبخر به .

واكمودُ: جمع هائد⁽³⁾. [ودود: أخو عاد المرسل إليهم]⁽⁶⁾. واكمودُ: المهود.

(ف) العُوذ : الحديثات النَّتَاج ، و و جمع عائذ .

(ر) قوم ' 'بور''، أی : هَلُـكَی ، وهو

جمع باثر ، كما تتول : حائل وحول [ويكون واحداً] ^(١٦) .

والحورُ: النقصان ، مُقال فى الثل : , حُور فى تَحَارة (٧) ، ، أى : نقصان فى نقصان ، وقال (٨) :

* [و] (٩) الذم كَيْمَـقَى وزاد القوم في حُور (١٠) *

والمورم: الاسم من قولك: طعنت الطاحنةُ فما أحارتُ شيئاً ، أى: لم يتبين لها أثرُ عملٍ .

وأُعلورُ : الإبلُ الغزائر وفى لبنها رقَّــة [واحدتها خَوَّارة (١١١)] . وأُعلورُ : جمع خَوَّار ؛ وهو الضميف من الرَّجال .

والدُّورُ : جمع دار .

⁽١) ورد المني في القاموس دون الصحاح .

 ⁽۲) هو الحجوح الظفرى ، كما فى اللسان .

⁽٣) كأنها ، في الصحاح واللسان .

⁽٤) وهو التاثب الراجع إلى الحق •

⁽ه) زیادة ،ن (ط) و (س) و (ق) و (س) •

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ، يقال : رجل برر، ، وامرأة بور •

 ⁽٧) جهرة الأمثال (٣٤٧/١) وفسره بعدة تفسيرات منها تفسير الحدور بالرجل والمحارة بالنقصان ، وتفسير
الحور بالهالك والمحارة بالموضع يُتهلك فيه .

⁽A) هو مسبيع بن الخيطيم ، كما في االسان.

⁽١) زيادة من الصحاح واللسان . (١٠) صدره :

واستعجاوا عن خلاف المضغ فازدردوا *

⁽۱۱) ژیادهٔ من (ط) و (س) و (س) ، وهی فی الصحاح .

والزُّورُ: الكذب. والزُّورُ: كل شيء يُعبد من دون الله. و يُقال: ما له رُزور، ولا صَيْور(١)، أي: رأى يُرجع إليه.

والشُّورُ : حائطُ المدينة . [وسور : من أسماء الرجال آ^(٢).

والصُّورُ : القَرَّن . و مُقال : الصُّور : جمع صُورة مثل بُسْرة و بُسْر . أى : يُنفخ في صُور الوتى ، والله أعلم ، قال الرّاجِزُ :

* لند (٣) نطحناهم غداة الجميين *
* نطحا شديداً لا كنطح الصُّورين (٤) *

أى: القَرْ نَيْنِ.

والطُّورُ : الَّجْنَلُ .

والنُّورُ : الظِّبَّاء ، لا واحد لها من لنظها . والعربُ تتول : لا أفمل ذلك

مَا لَأَلَاتَ النَّــور^(٥) ، [أَى : بصبصت]^(١) بأذنابها .

والقُورُ: جمع قَارة؛ وَهِي أَصغر من الجُبَل.

والكُورُ: الرَّحْـلُ بأداته. والكُورُ: كُورُ الحَدَّاد المبنيّ من طين.

والمُورِمُ: الغبار بالرُّيح .

والنُّورُ : من الضياء . [والنُّورُ : أَلَّنُورُ : من الضياء . [والنُّورُ : النُّفَر من الظّباء] (٢) ونسوةُ نور ، أَنَّقَر من الريبة [واحدتهن توار] (٨) .

(ز) اُنطوزُ : جيل من النياس ، وأصله فارسي .

وهو الكوزُر.

⁽١) جهرة الأمنان (٢/ ٢٢١) .

⁽٢) زيادة ،ن (ط) و (س) و (س) ،

 ⁽٣) رواية (ط) و (س) : أيحن •

⁽٤) في الصحاح واللسان بدون نسبة .

⁽٥) جهرة الأمثال (٢/١٨٢) ٠

⁽٦) زبادة ، ن (ما) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ،

⁽٧) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وهی فی الصحاح ٠

⁽٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح ١٠٠

(س) أيقال: ذاك من أتوسه (١) ، أي: طبيعته

[والجوسُ: الجوعُ](٢).

[والشُّوسُ : شبه القت إلا) . والسَّوسُ: الدُّود. وُيْتَال: الفصاحةُ

من سوسه ، أي : طبيعته .

والعُوسُ : ضربُ من الغنم . والقُوسُ : موضعُ الرَّاهب .

وهو السكوس (٤).

(ش) 'يتال: إن الموش فحول الجن ضربت في نَعَمَ بعض العرب فنُسبت إليها الإبل فقيل: إبل حوشية ، قال التغابي (٥) :

تَطَايَرُ عِن أَعِجَازِ خُوشَ كَأَنَّهَا جَهام مه هراق ماءه وهو آیب (۲) بذكر قومه تغاب ، يقول : ينزلون عن مراكبهم [وهر(٧)] ، مارزون (٨) للعدو .

ثم شبه المراكب في سرعتها بالجهّام، وهو السّحاب الذي هراق ماءه ، والعرب تصفه بأشد الشرُّعة (٩).

ورجل تُوش،أي:صغير الجثة ، وأصله بالفارسية كوشك (١٠٠) ، قال رُوثُ بة : * في جسم شَخْت المِنْ عَرِين قوش (١١) * (ص) البُوص: المَيْجُز. وهو اللَّون أَيضا.

و هو الخوص .

 ⁽١) في اللسان أن ابن البكيت اعتبر الناء مبدلة من العين في « سوسه » .

⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی لم ترد فی الصمحاح • لمکن فی القاموس : کوچٹوعاً له وجُنُوسًا : إنبياع .

⁽٣) زَيادَة مِنْ (ط) و (س) و (س) ، وام ترد في الصحاح ، وفي القاءوس : شسجر معروف ، في فروعه حلاوة وفي عروقه مهارز ٠ وفي اللسان : حشيثة تشبه القت٠

 ⁽٤) قبر الصحاح : الطشّبُل ، ويقال: هو معرّب .

 ^(*) الأختس بن شهاب التنابي ، كما في المفتدايات (س ٣٠٠) .

⁽٢) لم يرد الشاهد في الصعاح أو اللهـان أو التوسفيب أو المقايس أو التماج (حموس) وهو في المنشايات (س ٢٠٥) .

 ⁽٧) زيادة تستقم بها الجلة نحويا

 ⁽A) عارة حاشية (س): يتزلون ۱۰۰ مبارزين ، وحاشية (س) ، يتزلون ۱۰ مبادرين .

⁽٩) التعليق ننفرد به نسخهٔ لأصل ، وهر بحاشيثي (س) و (س) .

⁽١٠) في الصعاح : كوجَمك وفي (ق) : كُنُوشَمُكُ •

⁽١١) في حاشيق (س) و (س) : يصف إفسه بالهزال منه السيكمبر ومن التعط ، والشاهد في ديوانه (س ۷۹) وأدب الكانب (س ۴۳) .

(ط) أنطوط : القضيب (١).

والتُّاوطُ : القُطْن . وهو أيضا من نَعْت الرُّجال الطُّوال .

والعُوطُ : جمع عائط ؛ وهى التي تحمل عليها الفحل فلم تحمل من الإبل . والعُوطُ : جمعُ غائط ؛ وهو البطنُ الواسعُ من الأرض . وكُنى به عن العَدِرة لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في الغيطان .

(ع) 'يقال : وقع ذلك فى رُوعى ، أى : فى خَلَدى .

والشُّوعُ: شجرُ البان ، وقال (٢٠):

* بجانبيْه (٣) الشُّوع والغِزْ يَف (١) *

والـكُوع : طرف الزُّنْد الذي بلي الإبهام .

(ف) مو الصُّوفُ . و يُقالُ : أعطاه بصوف

رقبته : لفة أَف قولك : بِتُموفرقبته : إذا أعطاه مجانا .

وأَعْطاه بِعُلوف رقبته .

ويظُوف رقبته ، كلَّه بمعنَّى واحد . والفُوف : جم نُوفة ؛ وهى القشرة. والفُوف : البياض الذى يكون فى أطفار الأحداث .

وأعطاء بتُوفِ رقبته .

واُلمُونُ : لغةُ في اللميْف (٥) .

(ق) البوقُ: الشَّبُّورِ (١٦) . والبُوقُ الباطلُ .

واُلحوقُ: حرف السكَمَرَة (٧) . وهو السُّوقُ . [والسُّوقُ : جمع ساق (٨)] .

والنُوقُ: موضعُ الوَّنَوَ مِن السَّهُم. ورجلُ تُوق ، أَى : سِيّ ، الطّول (٩٠ .

⁽١) في الصحاح؛ النشمشين الناعم .

⁽٧) هو أحيحة بن الجُمُلاح ، وقبل قيس بن الحطيم (اللسان --- شوع) ولم يرد في ديوان قيس .

⁽٣) بحافتيه (ط) و (س) و (ق) واللمان - وق الصحاح : بأكنافه -

⁽٤) سبق الشاهد في الباب (٢٠١) سـ غر نم -

⁽⁴⁾ في حاشيه (س) : الرَّبع الحارَّة •

⁽٣) في الصيداح (شهر) : الشهور على وزن التُّمنَّذُور : البوق ، وإقال : هو معرَّب ،

⁽٧) في هاشية (س): ماهول الجنان ،

⁽٨) زبادة من (ط) -

⁽٩) عَبْرُرَة (بس) : فأحدن العاول.

والدُّوقُ : الْخَفَّ (١) ، و «و [فارسى (٢)] معرَّب . والنُوقُ : جمع ناقة .

(ل) المُبلولُ : (٣) جِرابُ البثر . و يُقال الرّجل : ماله جُول ولا معقول (٤) : إذا لم يكن له عقل ، وهو مَثَل . . . والمُلولُ : الحيالُ (٥) ، وقال : (٢)

واكلول : الحييال (م) ، وقال : " ` لَقَيِحْن عَلَى حُول وصادفن سَاوَ ةً

من العيش حتى كُأُمْنَ متع (٢)
يصف نوقا يتول: لقيحن بعدما كن حيالا ، وأرسلن في المراعي حتى سبن وعززن في أنسهن (٨) . والملول :

جمع حائل من النوق .

[والله ول : قبيلة من حنينة] (٩) . والنَّول : ما اغتال الإنسان فأهلكه. والنُّول : الباقاله .

(م) هو البُومُ .

[والنُّومُ : جمع تُومة (١٠)]. وهو الثُّومُ .

وجو الرُّومُ بن عيصو [بن إسحاق ابن إبراهيم صلوات الله عليه] (١١٠) ، وجو ولد الروم .

والنُّومُ: الثَّوم . و يُقال: الحِيْطة (١٢) و بنسران جيما في قول الله تعالى : ﴿ وَفُومُهَا وَعَاسَهَا (١٣) ﴾ .

 ⁽١) في الصحاح : الذي يلبس فرق الحف · والتفسيران في اللسان ·

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وهی ف الصحاح .

⁽٣) في الصحاح وغيره : رحدار البُّر .

 ⁽٤) جميع الأمثآل (٣/٠/٣) . والمدنى : ماله عزعية قوية كجول البئر الذي يؤمن الهياره اصلابته ، ولا عقل .
 يتمه ويكفه عما لا يايق بأم اله .

⁽٠) في حاشية (س) : من حالت النادة ، إذا لم تاتيح .

⁽۱) ان أهر ، كما فى إحدى نسخ الصحاح .

⁽٧) وتروى : مُمَنَّتُع ، كما في السماح واللسان •

 ⁽٨) التعاليق تنفرد به أنسخة الأصل ، وه ير بخاشيق اص) و (٠) .

⁽٥) زيادة من (مذ) و (س) ، وهي في الصحاح ٠

 ⁽١٠) زيادة من (ط) و (س) و (١) ، وهي في الصحاح ، وقال : حرة تعمل من الفضة كالدرة .

⁽۱۱) زیادة من (س)

⁽١٢) في حاشية (س) : من قولهم فو وا لنا ، أي : اختبرُوا ·

⁽١٣) الآبة : ٦١ من سورة البقرة ٠

وهو المُنُومُ (١) والمُنُومُ : البِرْسَامُ (٢). (ن) البُونُ : جمُع بِوَّانَ ؛ وهو عود مَن أعمدة البيت .

واُلْجُونُ : جُمُع جَوْن ؛ ودو الأسود والأبيض أيضا .

ودُون نقيض فَوْق . وُمِيْقال : هذا رجل دُونُ ^(٣) .

والزُّونُ : مثل الزُّور ، ودو کل شيء ُيعبد بين دون الله .

والدُونُ : جمع عَوَ أَن ، وهي النَّصَفُ من النسا، وغيرها . وجمع عانة ، وهي جماعة الحير .

والنُّونُ : الدَّواةُ .والنُّونُ : السَّمَكة ، والنُّونُ : السَّمَكة ، والنُّونُ : السَّمَ سيف ، وقال (٤) : سأجمله مكان النُّون منى (٥) وما أَعْطِيتُهُ عَسرَقَ الخَالِال

يقول : سأجعل هـذا السيف الذي استفدته مكان النّون ، وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة ، وعرق الخلال : المخالّة ، وهي المصادقة (٢).

والنُّونُ : حرفٌ من حروف العجم . واكْلُمُونُ : اكْلُمُو انْ بَالْمَة قريش .

الْبُوهُ : الأحقُ الصعيفُ .

وواحد أَفُواه العلِّيب ُنُود^(٧) .

क का ब

فمملة

٨٤٥ – ومن الماء

(ب) رُوبَهُ اللّبن: خيرة تُلتى فيه ليروب. ورُوبة من اللّيل: ساعة منه. ورُوبةُ الفرس: طَرَ تُهُ في جِنَامه (٨). و يُقال:

ويخسيرهم مسكان النسوق مسنى .
 (اللمان - نون)

(11)

⁽۱) الشسم

زُy) الجدري، أو نوع منه ، أو الحمي (اسأن) ·

 ⁽٣) أى: جنير خسيس (معاح) .

^(؛) الحارث بن زهير ، كما في الاسان •

 ⁽ه) قال این بری: صراب إنشاده:

⁽٩) التمليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) ٠

 ⁽٧) في الصحاح : الأفراء : ما يمالج به الطِّيب ، كما أنه النوابل : ما تمالج به الأطعية .

 ⁽A) ف حاشية (س) أي غواته ف استراحته .

فالان لا يقوم بِرُوبة أهله ، أى : بما أ أسندوا إليه من حواتجهم .

و ُيةال : دخلت عايه فإذا الدنانير صُوعة بين يديه ، أي : مَهِيلة .

والثَّاوَّةِ : واحدةُ النَّاوبِ .

[والكُوبةُ : النَّرْد . وُيقال : النَّابُل (١) ٢ .

والنُّو بَهُ : جنسٌ من السُّودان .

(ت) الوُكَةُ : شبيهة بالجنون [تأخذ الجارية] (٢) .

(د) امرأة رُودَة (۲): إذا كانت طوافة في بيوت جاراتها .

(ذ) الْمُوذَةُ: الْنَمْيَّةِ.

(ر) على الشُّورَةُ من القرآن . وسُورَة البناء (1) . وأصابا الرفعة .

وهي الصُّورَّة.

والضُّورَةُ : الحقيرُ الضعيف (*) الشأن وهي الحُورة (٢) .

والنُّورةُ ؛ ما مُيتَنَوَّرُ به .

(ط) النُوطَةِ: موضعٌ بالشام .

(ف) الصُّوفَةُ : أخص من الصوف . والصُّوفة (۲) : حيُّ من تميم . وكانوا يقولون في الجاهلية في الحج : أجيزي صُوفة ، وكانوا هم الذين يجيزون الحاج (۸) .

والنُوفة ؛ واحدةُ النُوف .

والكُوفَةُ : الرّملة الحراء ، [وبها سميت الكُوفة] (١) .

(ق) ُيقال: أصابتهم ُبوقَة منكرة، وهي

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وقد ورد الممنيان في اللسان وثانيهما فقط في السحاح .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

^{(ُ}٣) لَمْ أَجِد رُودَة فى الصعاح أو اللسان أو القاموس، والموجود سپذا العنى : رَادة ورُوَّادة ورائدة ورَوَّاد ورَّ وُود ، وقد يمكن اعتبارها تخفيف رُوْدة (بالحمز) لكن يمكر على هذا اقتصار المعاجم على أن الرؤدة : الشابة المُسنة السريمة الشباب مع حسن غذاء (واجع اللسان وأد) .

⁽٤) وهي كل منزلة أو مراحلة منه .

⁽ه) في (ط) و (س) و (س) بدلها : الصنير ، وهي عبارة الصحاح .

⁽٢) المدينة أو الصُّلفُم (صاح) .

 ⁽٧) في (ط) : ونصوفة ، وكذا في الصعاح .

⁽٨) أى : يفيدون بهم (معاج) .

⁽٩). زیادة من (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الشجاح ،

دُفعة من المطر انبعجت مَمَرْ بَـةً (١) .
وغِلمان رُوقة ، وجَوار روقة ، وهو
من قولك : راقنى الشّيء .

والسُّوقَة : خلاف المَـلِك .

[واللُّموقَةُ : الزُّبْدة] (٢) .

(ك) أيتال : وقعوا في أدركة ، أي : في اختلاف (٣) من أمرهم .

(ل) حُولة من اُلحول ، أى : دا دية من الدّواهي .

وُيَّةَالَ: صَارَالْفَيْءُ دُولَةً بَيْهُم، أَى : يَتَدَاوَلُونَهُ [بَيْهُمْ (٤)] وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الدُّولَةُ وَالدَّوْلَةُ بِمُعْنَى (٥) .

(م) عني النُّومَةُ .

[والتُّومَةُ : واحدةُ التوم ، وهي حبة تعمل من الفضّة كالدُّرَّة] (٢) . [ودومَةُ الجندل : مَوْضع (٧)] . والسّومَةُ : العارمةُ [في الحرب] (٨) . والنّومَةُ : سمكةُ بالبحر (٩) . وأيقال : كَوَّم كُوه ، من تواب ، أي : جمع قطعةً منهو رفع رأسها. وهو في السكلام ممنزلة قولك : صُبْرة من طعام وقُمْزة من حصى ،

[ورجلُ أنومَة : لا أيؤديه له (١٠)]. (ه) البُوهَةُ : طائر مثل البُومَة ، ويشبه بها الأحق،قال [امرؤُ التيس (١١)]: أيا هندُ لا تنكيحي 'بوهةً عليه عقيتُته أحسبا (١٢)

(٣) في سائر النسخ : ١ فتلاط •

⁽١) ووردت العبارة بهذا النص في كل من المدحاح والمدان ، وعدارة القاموس : دنمة من المطر شطيدة ،

⁽۲) زیادة من (س) ، وهی فی الصحاح ۰

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ٠

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصماح ٠ .

⁽٧) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ٠

 ⁽A) زبادة من (س) و (ق) و (س) ، ومن في الصماح وزاد : العلامة تبعل على الشّاة *

⁽٩) عبارة الصحاح دُو يَشْبَلُهُ صنيرة تسبح في الماه ٠

⁽۱۰) زیادهٔ من (س) و (س) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽۱۱) زیادهٔ من (س) ، و هی فی الصحاح 🕛

⁽۱۲) في حاشبة (س) : عابقته، أى : شاره الذي يوقد عليه، أحسبا الذي في لونه حرة. والشاهد في ديوان امري، الفيس (مانجة ۲۲٪) .

فعسيلي

٥٤٩ - ومن المنسوب

(ب) 'يتال للأسود : كُوبِيٌّ ،

و ُنو پي

(ت) الكُوتِيُّ : القصيرُ .

والنُّورِيُّ : المَكَّلَاحُ .

(د) اُلجودِي : جبل بالمتوصل استوى

عليه مُعْلَلُ نوح عليه السلام .

(ر) البُورِيّ : البَارِياء (⁽⁾ .

وُيْقَالَ : مَا بِهَا ُدُورِيِّ وَ [لا (٢٠] ُطُورِيِّ ، أَي : أُجِد .

[(ش) رجُلُ حُوثين : لا ميخالط الناس (٣).

(ص) البُومِيُّ : مَربُ من السنن ، قال الأُعْشَى (٤) :

عَذْرِفُ بالبُوسِيّ والمادر (*) *

* * *

فملية

٠٥٠ _ ومن الماء

(ش) إبل حُوشِيّة: تنسب إلى الْحُوش.

* * *

فِمْسل

اب فمل بكسر الفاء
 وتسكين الدين

(ب) هو الذِّيبُ يهمز ولا يهمز ، وأصله الهمسز .

والسُّيبُ: مجرى الماء.

والشِّيبُ: صوتُ مشافر الإبل عند الشُّرُب، وقال (٢٠):

تَداعَــ يِّن باسم الشِّيب في متشكِّم [جوانبه من بَصْرة وسِلام (٧٠)] وهو الطِّيبُ.

⁽١) الحصير المنسوج ، كما في القا.وس .

⁽٢) زيادة من (ط) ،

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ·

⁽٤) ديوانه (س ١٤١) .

 ⁽٠) في حاشية (س): يشهبه عاص بن الطانيل بالفرات الذي هذه صفته ويفضله على عاقبة . وصدره:
 هـ مشهبل الفكراني إذا ما طما .

⁽٦) ذو الرشة ، كما في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة : ٩٠٩) . وقد سبق في الباب (٢) - بصرة .

⁽٧) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) . و می فی الصحاح .

وُ يَمَالَ : بينها قِيبُ كَوْسُ بمعنى قابُ قوس ، أَى: قَدْرُ كَوْسُ .

والنَّيبُ: جمع نَاب، وهِى السِّنَّةُ من الإِبل ، 'يَقَـال: لا أَفعـــل ذلك ما حَنَّت النِّيبِ (().

(ت) 'يقال : ماله ِبيت ليلة ، أى قوت ليملة .

والصَّبتُ: الذِّكْرُ، يُقالَ: ذهب صِيته في الناس. وأصله من الواو. ورُيقال: إنّما قِيت فلان اللَّـــَبن، أي أي : قوته، وأصله الواو.

واللَّيتُ: مجرى التُرْط من الأذن (٢). وهيتُ: اسمُ موضع بالجزيرة (٣)، المَا الأصمعي: أصلها من اللوَّة.

(ث) هِيثُ: ولى عهد آدم صلى الله عليه من ولده .

(ح) هي الريخ ، وأصلها الواو .

والشِّيحُ: ضربُ من الشجر . وُيقال: للرجل إنك شِيخُ ، أى : خَذِر ، وقال^(٤):

• وشايحت قبل اليوم (*) إنك شييح •

والسَّكِيحُ : عُرْضَ الجبل .

(خ) [الدِّيخُ: القِنُو] ٢٠٠٠.

والذِّيخُ ؛ ذَ كُو الضُّباع .

(د) البيدُ : جمع بَيْداء .

والجيدُ: الْعُنْقِ .

و ُیقہ ل : هذه رید هذه ، یهمسز ولا یهمز ، أی : تِرْ بُهَا .

والزَّيدُ : الزيادة ، وقال^(٨) : .

وأنـتُم معشر زيد على مائة . ناجموا أمركم كل^{يزه)} فكيدوى

⁽۱) المنتصى (۲۱۷٫۲).

⁽٢) عبادة (ط) و (ق) و (س) : من الدنق ، وعبارة الصماح : صفعة العنق .

⁽٣) على الفرات ، كما في الصعاح .

^(؛) أبو ذرّيب ، كما ني الصماح ،

⁽٠) في الصماح: قبل الموت ورواية اللمان كرواية الفارابي . وما روايتان كما في ديوان الهذليبن(١٩٦/٩).

⁽٦) زیاءة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ،

⁽٧) قو الإصبح العدواني ، كما في اللسان ، وانظر منجم شواهد العربية (٢/١) .

 ⁽A) ف حاشمة (س) : رفع «كل » لأنه توكيد للاسماء التي في أجموا » ورواية الصعاج واللمان : طرا · ورواية المفايات (س١٦١) : كنالاً ،

والسِّيدُ: اللُّهُ ثُبِ ، وَبنو السِّيد : ه ب بنی ضبة . والشُّيدُ: الجملِّ (١).

وهو العيدُ ، وهو من الواو . وإنما جمع « أعياد » بالياء فرقا بينها وبين أعواد الخشّب.

و ُيقال: بينها قيدُ رمح ، أي: . قَدُّورُ رمح .

وهِيدًا: لُغَةَ فَى هَيْد فِى قولهم : ما له هيدٌ ولا ءاد ي

(ر) الخير: الكرَّم.

ومنحٌ ربر، أي : ذائب من اللزال. والزُّيرُ : الذي يحب محادثة النساء (٢). والزُّ رُمْنِ الأوتارِ: الدقيقِ.

والصِّيرُ: الصِّحْناة (٢) . والصِّيرُ:

شَقُّ الباب. و يقال: فلان على صير أمره ، أي : على إشراف من قضائه ، قال زُهير :

* على صِيرِ أمر ما يُمرِرُ⁽⁾ وما يحلو * والمبيرُ : الإبل التي تحمل الميرة .

والقيرُ : القيار .

والكِيرُ: زِقُ الحَدَّاد.

والنِّيرُ: العَكُم (٥) . و نير : جبل ا لبني غاضرة . و هو نير الفَدَّان (٢) ، وقال(٧) :

دنا نیر نا^(۸) من قرن ^(۱) ثور و لم یکن ^(۱) من الذكة بالضروب (١١) عند القساطره (٢١)

(ز) الجيزُ : جمع جيزة لجانب الوادى .

^{. (}١) أوكل شيء طايت به الحائط (صماح) .

 ⁽۲) قال في الصحاح : سمى بذلك لـكثرة زيارته لهن .

⁽٣) إدام يتذذ من السمك (الصحاح - ممن) ٠

 ⁽٤) ضبطت في الصحاح : ما يَمْشُرُ ، وكذلك في ديوان زدير (صنحة ٢٧) . وهو عجز بهت صاوه : ﴿ وَقَدْ كَانِدْتُ مِنْ كَسَالُهِي سَنِينَ أَسَالِهَا ﴿

 ⁽ه) كالم النوبكا ف الصعاح .

⁽٦) اكْنْصَبَة الْمُتَرَضَة فِي مُعَنِينِي النَّـَوْرَيْنِ (صَاح) •

 ⁽٧) الشاهد ق.الاسان (نير ـ قـ طر) وق التاج بدون اسبة .

⁽٨) لا يستقيم الشاهد على ما يمنيه القارابي على اعتبار اللفظ مكونا من فعل وفاعل ، وأيس جمع هيئار : (١٠) ولم تـكن ، رواية اللمان .

⁽٩) وكذا في اللسان (قسطر) • وقيه (ثير) : مني ثير ثور .

⁽٩١) ا'صروف (اللسان ــ قسطر) وكرواية الخارابي (نير) ٠

⁽١٢) لم يرد الشاهد في (ط) ولا (س) ولا الصحاح. والقساطرة منتقدو الدراهم .

(س) الخييسُ: الشجرُ الماتف.

وُيقال: بينها قِيسِ رمح ، أى: قدر رمح.

ودو كييسُ الدّرام .

(ش) [البيش : من السموم (١٠) .

وعَضَلُ والدِّ يشُ (٢) : ابنا الهون ابن خزية ، و يقال : لها القارة ، وفيهما جرى الشيل^(٦) : « أنصف القارة من راماها^(٤) »]. والرِّيشُ : جمُع ريشة .

(ص) حِيصَ بِيمَ : في معنى حَيْمَ بَيْمَ .
والشِّيصُ : التمر الذي لا يشتد نواه .
والصَّيمُ مثله ، [وهي لغة المحارث
ابن كمب] (٥٠) .

والمِيْصُ: الشجرُ الكثير الماتف. والمِيصُ: والمِيصُ: الأصلُ ، [والمِيصُ: المُم رجل](٢).

(ط) الخيطُ : جماعةُ النمام .

والمِيطُ : جمع عائط من النّوق ، وهي التي ضربها النحل فلم تحمل . وأصله من الواو .

واللِّيطُ: قشرُ القصبة . واللِّيطُ: اللَّوْن .

(ع) الرَّيمُ: المَكانُ المرتفع ، وقال مُعارة: هو الجبّل . والرَّيمُ: الطــريق ، قال الله عزَّ وجلً : (أتبنون بكلِّ ربع آية تعبثون ﴾ (٢).

(ف) الخِيفُ : جمعُ خيفة (^(۱) وأصله من الواو .

والرَّيْنُ : أُرضُ فيها زرع وُنْخَل . والسَّيفُ : شاطى، البحر .

> و فرينا الوادى : جانباه . ودو ليفُ النّخل . (ق) هو الرَّبقُ .

⁽١) سبتت ابيش في باب كَشْل، ومكانها هنا على مافي للماجم.

⁽٢) سبقت الدبش في باب فكشل ، وفيها المعان .

⁽٣) سبق المثل في الباب ٢ ، ٥ هـ ديش .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

⁽ه) زیادة من (ط) و (س) ، وهی فی السحاح .

⁽٦) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ،

⁽٧) الآية : ١٢٨ من سررة الشمراء .

⁽٨) الحسوف ،

وزيقُ : ابن بسطام بن قيس من بني

والصَّيقُ: الرّيم المنتنة (١) . وأصله نبعلی .

والنِّيقُ : أرفعُ ،وضع فى الجبل .

(ل) التُّيلُ: وعاء قضيب البمير . والثيلُ: ضرب من النّبت .

وجيل من الناس ، أي : صِنْف ، الترك جيل والصين جيل .

و يُقال : طال طياك : لغَـة " في قولك : طال طِلوُ لك (٢) .

والغيلُ : الأَجَهة . والغيلُ : الشجرُ الماتف .

و هو الفِيلُ . ورجلٌ فِيلِ الرأي ، أى : ضميف الرأى ، وقال (٢٦) :

بني رَبُّ الجواد فلا تَفيلوا فَا أَنتُم فَنَعَذْرِزَكُمُ * لَفيل⁽³⁾ والقِيلُ : القَوْل ، ودو اسم ، 'يُعَال : أثرُ القيلُ والقال .

ودو للميلُ ، والفرسخُ ثلاثة أميال . ودو مِيلُ الكحل. ومِيلُ الجراحة ونحو ذلك.

والنَّيلُ : فَيُض مصر .

(م) الجديمُ : حرف من حروف المجم. والخِيمُ : الطبيعة (*) .

والممُ : حرف من حروف العجم . والنَّيمُ : النَّرُو الْخَلَقَ . والنَّيمُ : الدَّرَج الذي في الرمال ، قال و الرّمة:

> * لها من هَبُوَةٍ نبع^(١) * أى : للمفازة ^{(٧٧} .

⁽١) في الصحاح بدلها : القبار ، وورد المسنيان في اللسان.

⁽٧) أى : عمرك : أو غيبتك (المان)

⁽٣) المكيت ، كما في اللسان ، وألفاظ إين السكيت (صفعة : ١٨٩) ، وهو في شعره (١/٣٠)

⁽٤) في حاشية (س) : أي فلا يضعف رأيسكم ، فما كان أبوكم فيلا فنعذركم •

 ⁽٥) في الصحاح : لا واحد له من لفظه .

⁽٢) البيت نتمامه ، كما في ديوانه (صفحة ٧٧ ه) :

حَى أَنْجِلِي اللَّيْلِ مُنا فِي مُسْلَمُّهُ ﴿ مثل ِ الأمم لها من هبوة المهمُ

⁽٧) التمايق تنفرد به نسخة الأصل . وفي جاشية (س) : أف للهارة .

(ن) البِينُ : القطعةُ من الأرض قدر مدّ البيمر . والبِينُ : الناحية . ودو التّينُ .

والحيينُ: الدّهر. قال الفراء: الماينُ حينان ، حين يُدرك وحين لا يُدرك.

والدَّينُ : الطاءُهُ . والدَّينُ : الجزاء . والدِّينُ : الحساب . والدِّينُ : الدَّابُ .

أيتـ ل: ما زال ذاك دينَه ، أى : دأبه ، وقال [يحكى عن ناقته] (١) : تول إذا (٢) درأت ما وضيفي

أهـــذا دينـُــه أبدا ودينى وهو الدِّينُ .

والسِّينُ : حرف من حروف المجم. والشَّينُ : حرف منها أيضاً .

وحي الصِّينُ .

و«و التَّلينُ . والمِينُ : البَقَر^{ُ(٣)} .

* * *

فيسلة

٥٥٣ — ومن الماء

(ب) ميثال: إنه لحسن الجيبة من الجواب، وأصلها من الواو.

و ُيقال: لفلان في بني فلان حَوْبة وحِيبة يعدى الأخت أو البنت أو غيرها.

ويكون في موضع آخر الهم والحاجة ، وقال (١):

ثم انصرفت ولا أبشـك حيبستى رعش العظام أطيش مشى الأصور (٥) يقول: انصرفت عنك ولم أفاتحك الحاجتي هَيْبة لك ، ترتمش عظامي مما

⁽۲) أي : شددت .

⁽٣) أصل السيمين جمع أعين قنواسم العين : فهو في الحقيقة فيُسْلُ لا فِسُلُ .

⁽٤) هو أبو كبير ، كما في الصماح وإصلاح النعاق (١١٨) ·

⁽٠) رواية ديوان الهذليين (١٠٢/٢) :

^{*} ريش النَّجِسَان أطيش فِمثَّلَ الأَصور *

بى من الشوق . والأَصْوَر : المائل المشتاق^(١) .

وَالرُّ يَبِّهُ : الشُّك.

وُ يُقال : فعل ذاك رِبِطْيبة ننسه .

والغِيبةُ : الاسمُ من الاغتياب .

(ت) مُقال: ماله بيتة ليلة ، أى: قُوت ليــلة .

(د) أيقال : أردته بكل ريدة فلم أقدر عليه ، أى : بكل إرادة. وأصلها من الواو .

(ر) الثَّيرةُ جم مَوْر.

والجيرةُ : جمـعُ جار ، وهو من الواو .

وهى الحِيرةُ التي كان النعان بن المنذر يسكنها .

والخِيرةُ: الاسم من قولك: خار الله لك في هذا الأمر. والخِيرةُ: العِيمَة، من الاعتيام (٢٠).

والسّيرةُ: الاسمُ من سار بسيرة حسنة . والسّيرةُ أيضا : الميرة . والصّيرةُ : حظيرةُ الغنم .

والميرة : الاسمُ من قولك : مارهم كيمبيرهم(٢) .

(ز) الجِيزةُ :الناحيةُ من الوادي وغيره.

(ش) [بِيشةُ : اسمُ واد، قال القاسم بن معن : بِنُشة وزَّنْنة مهموزتان ، وهما أرضان](الله على الله عل

والرِّيشةُ : واحدةُ الرِّيش.

(ض) بيضة : اسم بلاة (٠٠٠) .

(ط) الحِيطةُ : الِحياطَةُ ، ودى من الواو.

رع) هي بيعةُ النَّصاري. وُيَقَالَ : إنه لحسن البيعة من البَّيْع.

والتِّيمةُ من عَنَم الصدقة: الأربعون. والرِّيمةُ : واحسدة الرَّيْع ، وهو ما ارْتفع من الأرض.

وشِيعَةُ الرَّجل: أنصاره وأتباعه .

⁽١) التعليق تنقرد يه نسخة الأصل ، وهو بحواشي (ص) ، (س. .

⁽Y) وهو أخذ اليهيمة ، أي : خيار المال .

⁽٣) وهو الطمام يُجلبه الإنسان .

⁽٤) زيادة من (س) ، وهي في الصماح.

⁽٥) في معجم البلدان أنه اسم جبل لبني تشير ، أو موضع بين العذيب وواقصة من ديار بتي يربوع بن حنظة .

والقيمَةُ : جمع قاع · و ُيتال : هو واحد مثل القاع ، ودو من الوار . (غ) مُقال · صاغه الله صِيفَة حسنة . والسمام الصِّيفَة: التي من عمل رجل واحد ، وهي من الواو ·

(ف) هي الجِيفَة .

والخِيفَةُ : الخوفُ .

(ق) الرِّيقة ُ • أخص من الرّيق .

[والصِّيقَةُ : الصِّيق ، وهو الغبار الجائل في الهواء] (١) . [والصِّيقَةُ : شبه النفاخات تسكون في جوف النحو لاء فيها ما ، عن النهراء] (١) . والفِيقَةُ : اللّبن يجتمع بين حَلْبَتَيْن ، وهي من الواو ، قال الأعشى (١) يصف بقرة :

حتى إذا فيقَةُ في ضرعها اجتمعت

جاءت الترضع شقِق النفس (1) لو رضما أى : لو رضع الولد ، لأن السبع أكله (٥) .

واللِّيقَة : الاسمُ من ألاق الدواة البيق (٦) .

والنِّيقةُ : الاسمُ من التنوق(٧).

(ك) الشَّيكةُ: مصدر من مصادر قولك: شِكْتُ (⁽⁽⁾)، وهي من الواو.

(ل) البِيلَةُ: من البَوْلُ (١).

والحييلةُ: الاسم من الاحتيال ، وهي من الوار .

والصِّيلَةُ: عقدة العَدَية (١٠).

و يُقال: قتل فلان فلانا غِيلة، أى:

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي ق اللسان .

 ⁽۲) زیادة من (س) . والحدو لاه: جلدة ماؤها أخضر تخرج من الولد رئیما أغرا بي وعروق وخطرط خضر وحمر . وهي من الناقة كالشيمة للمرأة .

⁽٣) ديوانه ، سفيعة ه ١٠٠ .

⁽٤) يعنى الولد ، كما جاء بحاشية (س) .

^(•) التمايق تنفرد به اسلغة الأصل ، وهو يتماشيني (س) .

⁽٦) إذا أسلح مدادها بعد أن ياصق (صحاح) .

⁽٧) بمعنى التأنُّسق .

⁽A) إذا وقمت في الشوك (صحاح) .

⁽٩) عبارةالصحاح: بال ، يبول ، والاسم البييلة كالجلسة والرُّكَيَّة، ذالراد بالاسم هـا اسم الهيئة عند العسرةيين. (٠٠) المراد عسَدَ بَهُ السوط، وهي عَلَمُ له،

اغتيالاً . [ويقال: أضرَّت الغيلةُ بولد فلان: إذا أتيت أمُّ وهي تُرضعه (١)] .

و ُيقال: إنه لحسن السِكِيلة، من السَكِيلة، من السَكِيلة.

(م) التِّيمَةُ: الشَّاةُ تَسكُونَ للمَّسَرَّةُ تَ تَحْتَابِهَا (٢).

والدِّيمَةُ: العلرُ يدوم أياما الاللهُ [أو نحو ذلك]^(٣).

و ُيقسال : مُعيَّلُك بِعَبْدُلِكُ السِّيدة حسنة . وإنه لغالى السِّيدة (٥) ، وهي من الواو .

والشِّيرَةُ: الْخَالَقِ .

والمِيمَةُ: الاسمُ من اعتام يعتام ، أي: اختار .

و مى قيمةُ الشى، و مى من الواو .
و يقال : إنّه لحسن النّيمة، من النوم .
(ن) يُقال : فلان من يأكل الحيينة والخينة (٢٠) .

والزِّينَةُ: الاسمُ من تزَّين يتزين. والطِّينَةُ: أخص من الطـين. والطِّينَةُ: الخِلْقة.

و ُيقال : باعه بِمِينَةٍ ، أى : بنسيئة . والمِينَةُ : خيار المال .

والغِينَةُ : ماسال من الجِينة (٧).

واللَّينَهُ: النَّخلة سوى العجوة (^) ، وهي من الواو .

و ُیِمّال : امشِ علی هینتك ، أی : علی رِسْلك ، وهی من الواو .

* * *

⁽۱) زیادهٔ من (ط) و (س) و (س) ، وهی فی الصنعاح ، وزاد : وکِذاك اذا حملت أمه وهی ترضعه . وفی الحدیث : « لقد همت أن أشهی عن الغیلة » .

⁽Y) يمنى بها التي ُ تحلب في المنزل وليست بسائمة .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) .

 ⁽٤) ق الصحاح ، واللسان : ممهمتك بصيرك . . والوارد ق اللسان وغيره أن الفصل سام يأتى متعديا بنقسه وبحرف الجر .

⁽٠) كلامًا من السوم في المبايعة .

⁽٦) أى : المرة الواحدة في اليوم والليلة .

⁽٧) وقيل : ما سال من الميت ، وقيل : الصنديد (لسان) -

⁽٨) يمتى بدون المجوة ، وعبارة اللسان : كل شيء من النخل سوى المجود فهو من اللين .

فو لي

٣٥٥ — ومن المنسوب

(ر) 'يقال: لا آتيك حِيرِيَّ دهرِ ، أى: أبدا .

وهو الخييري^{"(۱)} ، وهو معرَّّب.

ومذهبنا في غير هذا الباب مما اختاطت فيه الواو والياء أن نذكر ما هو من الياء أنه من الياء خِصِّيصَى ، تصريحا أو تعريضا ليُعرف ذا من ذا فلا يلتبسا . فأما في هذا الباب وما أشبهه فعلى القلب .

* * *

فَعَيــل

٥٥٤ — باب فَعَـل بنتح الفاء والمين

(ب) البَابُ : واحدُ الأبواب.

والحابُ : الاثمُ .

والذَّابُ : العيب (٢) .

والصَّاب: شجر مُمُّ .

والطَّابُ : لغة في الطِّيب، وقال (٢) :

- * مُمَّا بُلُ^(٤) الأعراق في الطاب الطاب *
- * بين أبى الماص وآل أَلَحْطَّابُ * يعنى عمر بن عبد العزز^(٥).

والظَّابُ ^(٦) : اَلجَلَبَـة والصوت، وقال ^(٧) :

يصوعُ (٨) عنوقَهَا أحوى زنيمٌ (٩)

له ظاب كا صخِب الغــريم

يصف فحل الغنم . وعُنوق : جعمُ مُناة (١٠)

⁽١) وكذا في المصاح بكسر الخاء ، وضبطت في اللسان بنتهها ، وهو نبت.

⁽٣) هو ك:يُّـــر النوفلي ، كما في الاسان.

⁽٢) مثل الدَّم ..

⁽¹⁾ ضبطت في اللسان (طيب) : بكسر الباء ، والسكلمة بفتحها كما ذكر ابن منظور نفسه (قبل) . والمقابل : السكريم النسب من قبل أبويه .

⁽ه) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بنسخه (ق) قبل الشعر وبحاشيه (س) ، وزادت الحاشية ؛ ينسب من قبل أمه إلى أبي العامر بن أمية ، ومن قبل أمه إلى الخطاب بن نفيل . .

 ⁽٦) أوردها الجوهري في ظأب ــ المهموز ، وليس في الصحاح حادة ظوب . وأوردها ابن منظور مرتبئ في ظأب وظوب ، وكذاك قعل في القاموس .

⁽٧) هُوَ أُوسَ بِنْ حَجَّرٍ ، وقال آبِنَ برى ؛ البيت للملي بن جال المعيدى (اللسان — ظأب) . وانظر ديوان أوس (بمتطمات وأبيان تنسب إليه وإلى غيره من الشعراء) ، صفحة : ١٤٠٠ .

⁽۸) أى : يسوق ،

⁽٩) له زَ آمَنْتان في حلقه .

⁽١٠) لم يردشي، على قصل الظاء في (ط).

والعَابُ : العَيْبُ .

قَدُر قوس.

. واللَّابُ : جع لابة ؛ وهي اكارة .

والنّابُ من النوق: النّسِنّة. ونابُ القوم: سَيّدُهم. والنّابُ : من الأسنان وأصلهن من الياء.

(ت) رجل صات ، أى : شديد الصّوت ، وقال (١) :

كَ نَهُ مَدُونَ أُقِبُ مَدُونَ مَاتِ الإرنان جَابِ إذا عَشَّر صَاتِ الإرنان

يقول: كأننى من نشاط ناقتى فوق حار طويل غليظ شديد العتوت إذا بهق (٢).

واللاتُ (٢): صنم كان لثقيف.

(ث) مُيتال: تَرَكَّتُه حاثِ باثِ ، أَى : دُقاقاً .

(ج) دو التَّاجُّ .

والحاجُ : جمعُ حاجة . والحاجُ : ضربُ من الشؤك .

و دو الزَّاج^(٤) ، و هو معرَّب .

والسّاجُ : ضربُ من الشجر . وهو أيضاً الطّيْلسان .

والعاجُ : عظمُ الفيل .

(ح) الدّاخُ: نَهُشُ مُيكُوَّح به للصبيان يعلُّون به .

وازاحُ: الخشر . والرّاحُ: جمعُ راحة ، وهن الكفّ . والرّاحُ: الارتياح ، وقال^(٥):

⁽١) النَّظَار الفلاسي ، كما في الصحاح واللسان .

⁽٧) المتمايق تنفرد به نسخ الأصل ، وعو إعاشيق (ص) و (س) .

⁽٣) وردت فی الصحاح فی « آیه » ، و فی الدموس فی » لوی » و « لاه » ووردت اللائ سلمة فیها سس فی « لتت » ، و فی الاسلمان فی « لوی » و « لوه » و « لتت » (فی الأخيرة علی أن أسلهما اللات " بالنشدید » عم خففت) ، ولم أجد السكامة فی « لوت » أو « لات » فیها تحت یادی من مساجم ، فیسكون ذكر السكلمة هشا الفرافی .

⁽٤) في اللسان : يتال له : الشبُّ البياني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحبُّر.

⁽٠) عو الجسمينع بن العاملًا ح الأساسي ، كما في اللسان ، وأنفاظ ابن السكبت(صفحة ٢١٣) .

ولقيت مالقيت مَعَدُّ كُلُمِـا وفقدْتُ راحي في الشباب وخالي

أى: اختيالي(١) . [ويوم راح ، أى : شديد الربح آلا) .

والسّاحُ : جمعُ ساحة .

وكاحُ الجبل وكيحه : عُرْضُهُ .

(د) [الرَّادُ : أصلُ اللَّحْي إلا اللَّهُ . وهو الزّادُ .

والصّادُ: حرف من حروف العجم. [والصَّادُ : الصَّيكُ (٤)]، [بالفتح ، وهو داء يأخذ في رأس البعير^(ه)]. والصَّادُ: قَدْرِ النَّجَاسِ والصُّنْرِ ، قال حسان:

* رأيتَ قدور الصادِ حول بيوتنا^(٦) *

والغنَّادُ : حرفُ من حروف للمجم . وعادُ : قبيلةُ هو د .

و يقال: بينها قاد ً رمح وقيدُ رمح، أى: قدر رمح .

و يقال: ما له هَيد ولا هَاد (٧) ، وقال(٦):

* فما نقال له هَيدُ ولا عاد (٨) *

(ذ) الحاذ: ما رقع عليمه الذَّنَّب من أَدبار الفخلس . والحاذُ : تَبْت . و ُيقال: هو خفيف الحاذ ، أي: الحال . وحاذُ المتن وحاله واحد ، وهو: وسطه.

(٦) في ديوانه (صفحة ٢٢):

(ر) دو الحارا.

وهي الدّارم.

وتسابل ومعسما في المحاشة مستسما حسرت قدورك المساد حول بيوتشأ

(٧) أي : لا يحرك ولا يمنم من شيء ولا يزجر عنه (صماح) ﴿ (A) هو ابن ه مة كما في الصحاح وإللسان.

(٩) فاللسان: قال ابن برى: صوابإنشاده: فيما يقال له حمّيْد ولا هاه _بالبناء على السكاسري وبده: وایس جاری کمسی بین أعواد لا أخذل الجبار بل أحمى مباءته

وروایه دیوانه (سنجة ٤١):

وأم مُنافئ دونه هيسدر ولا همادر *

⁽١) التعليق تنفرد به نسخة الأصلى ، وهو بحاشية (س) ، وبالصحاح .

⁽٢) ربادة من (ط) و (س) و (س) ، وهن ف الصحاح .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في الصبحاح بالهدز .

 ⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في اللسان .

^() زيادة من (س) ، وهي في اللمان .

ومنع رار، أى: ذائب من الهزال. ومنع الهزال. ومنع الهزال. ومنعال: سارم : لفسة في قولك: سائره ، وهو من الياء (١) ، قال أبو ذؤيب (٢) :

فسَوَّدَ مَاءِ الْمَتُودُ^(٣) فاها كَفَوْنَهُ كَلَوْنِ النَّنُورِ وهي أدماء^(٤) سارُها والعارُ : ما ⁽يَمَيِّر به .

والفار : الكهف (*) في الجبل. [والفاران: الجيشان] (*). والفاران: الجيشان البطن والفرج ، ميقال: المرد يسعى لِفَارَيْه، وقال:

ألم تر أن الدهر ً يوم وليسلة وأن النتى يسمى لِفَارَيَه دائبا (٢) ولفار ً : فَرْبُ مِن النّجر . والغار ُ : الفَيْر ة ، وقال (١) :

* ضَرائر حِرْبِي تناحش غارُ ها * والقارُ : الإبلُ ، وقال (٩) :

* أكثرُ منه قِوَةٌ وقاراً * والقارُ : القِير ، والقارُ : ضربُ من الشجر مُمرُّنْ

وهي النَّارُ . وُبِقَالَ : ما نار هذه الناقة ، أي : ما سِمَـَتُهَا ، ُبِقَالَ في النَّل : « نِجَارُها نارها » (١٠٠ .

و مُیتمال : جُرف مهار م، أی : «ا سم .

(ز) البازُ : أُنْهَ في البازي .

(س) هو الطَّاسُ .

و ُيقال : بينها قاسُ رمح وقِيسُ رمح بممنّى .

و رجل ماس ، أي : خفيف .

وَالنَّاسُ : يَكُونِ مِن الإنس والجن .

⁽١) عبارة (ط) بدلها : وأماله الحمز .

⁽٢) ديوان الهذلين (١/٢٤) .

 ⁽٣) ثمسر الأراك ، كما بحاشية (س، ، وبالمسعاح .

⁽٤) بيضاء ، كما بحاشية (س) .

⁽ه) عبارة (س) : كالسكون،

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، ومي في الصماح ،

 ⁽٧) في الصحاح واللسان بدون اسبة .

 ⁽٨) أبو ذؤهب ، كما في الصنعاح ، و السان ، ود وان الهذابين (٢٧/١) .

⁽٩) الأغاب المجلى ، كما ف اللِّمان ، وقباء ثمر

[«] ما إن وأينا ماكما أغارا »

⁽١٠) يقسرب للدين. يستدل بظاهر ماعلي بأطنه ، كما بحاشية «س» . والمالي في قسل المفال ، صفحة: ٤٠٠

(ش) مُقِال : حاشَ لله : معناه ماذَ الله .

ورمح راش ، أى : ضميف خُوَّار ، وهو من الياء .

(ط) القاطُ: الجُلُ المائيج، ودو من الياء (۱) . والطاطُ أيضاً: الرّجل الشديد الخصومة . والطاطُ: من نعت العلويل.

(ع) هو الباع (۲) . والباعُ أيضاً: الجود (۳) .

وهو المتّاعُ (؛) . [والصّاعُ أَيضاً (⁽⁾) : المطمئن من الأرض ، قال السنيب بن عَلَس:

مَرِحَتْ يداها للنّجاء كأنها (٢) تَـكُرُو(٢) بَكَـّنِيْ لاعِبِ في صاع

والقاعُ : المستوى من الأرض .

والكاعُ : لغةُ فَى الكوع .

و ُيقال: رجل هاع ٌ لاع ٌ ، أَمَى : جَزوع جبان.

(ف) [السّافُ: كل عَرَق من الحائط واللّــبن](٨).

و كبش صاف ، أى : كثير المتوف. و يقال : أعطاه بضاف رقبته .

وبظاف رقبته (١).

وبطاف رقبة .

والغافُ : ضربُ من الشجر .

وأعطاه بِقِاف رقبته (۱۰). والتافُ: حرف من حروف المعجم . وقاف :

(YY)

⁽١) في (ط) بدلها : وهو من الواو ، وليس بصواب .

⁽٧) قدر مد اليدين، كما في الصحاج.

⁽٣) في الصحاح : الفيرف والسكرم .

⁽٤) الذي يكال به . وفي تحديده خلاف كثير ذكره ابن منظور في اللسان.

⁽٠) زیادة من (ط) و(من) و (ق) و (س) .

 ⁽٦) في الصحاح والنسان : كأنا ، وهي رواية المفضليات « صفحة ٦٢ » . والبيت في إصلاح المنطق (ص٤٢٤) .

⁽٧) تلمب بالسكرة ، كما بماشية (س) .

⁽٨) زبادة من (ط.) و (س) ، وهي في الصحاح , والمراد بالمرق الصف والسطر .

 ⁽٩) أَيْ : أهطاه مجانا بدون ثَمَن ، وقد سبتت في (مُفشل) .

⁽١٠) مثل ضاف رقيته ، وطاف رقبته وظاف رقبته .

جهل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء ، تُغضرة السماء منها .

والكافُ: حرف من حروف المعجم. (ق) هي الساقُ. وساقُ الشجرة . وساقُ حُرِّ : الذكر من القَمَارِيّ . وقولُه تعالى : ﴿ يُومَ أَيكُشَفُ عَن ساق ﴾ (١) أي : عن شدة .

والطَّاقُ : فارسى ممرب . والطَّاقُ : ضربُ من الثياب ، وقال :

* يكفيك من طاق كثير الأثمان *

* مُجتازة أشمر منها الكُمّان(٢)*

وغاقُ : حكايةُ صوت الغراب . [والفاقُ : غرابُ صغير أسود ، أزرق العين فيه تلون بخضرة . وأيقال : حو طائر أبيض صغير مثل الإوزة (٢٠)] .

ورجل قَاق ، أى : سبى الطول . (ك) رجل شاك السلاح ، أى : شائك السلاح .

(ل) ¹يقال: ليس هذا من بالى ، أى: مما أباليه. بنيت على قولم : لم أ¹بل⁽¹⁾. [والبال : الحال⁽¹⁾].

والبالُ : رخاه النفس . [والبالُ : القلبُ ، مُقال : ما يخطر هذا على بالى(١)] .

والجالُّ : جرابُّ البار .

وهي الحالم . والحالم : التاين الأسود. والحالم : العاين الأسود. والحالم : العَجَلةُ التي يدِب عليها الصبي . والحالم : الكارة (٧٧) . وحالم متنه ، أي : وسط الطَّهْر (٨) .

ودو خالُ الرّجل . والخالُ : ضرب من البُرود . والخالُ (٥) : العَسَمَ .

⁽١) الآية : ٤٢ من سورة الغلم .

⁽٢) في الأصل: الكفان . والخنيارنا من سائر النسخ والصعاح واللسان .

⁽٣) زيادة من (س) ، وبعضها في الاسان .

⁽٤) يقال : لم أيال ، ولم أبَلُ ، كما في اللسان .

⁽ه) زيادة من (.) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽¹⁾ زیادة من (ط) و (س) ، وهی فی الصحاح .

 ⁽٧) في الصحاح (أور) ما يحمل على الظهر من النياب.

 ⁽A) هذه عبارة (ط) و (س) . وعبارة الأصل: وحال مثنه وسنه . وعبارة (ق) و (س) : وحال مثنه ، أى : وسط ظهره.
 (P) في الصعاح : لواء الجيش.

والدَّ الُّ : حرفُ من حروف العجم. والذَّ الُّ : حرفُ آخر منها.

والضَّالُ : السِّدْرِ البَرَّى".

والغالُ: الضَّعيفُ الرأى ، وقال (٥):

رأيتك يا أُخَيْطُل^(٢) إِذْ جَرَيْنَا

وجُرِّبَتْ الفِراسةُ كُنْتَ فالا

وهو من الياء .

والقسالُ : اسمُ من قال يقول . والقالُ : الخشبةُ التي تُضرب بها

الْقُلَّة . وهو المال . ورجل مال مال أن ، أي : كثير المال .

و نال م، أي : كثيرُ النَّوال .

(م) هو الجام (٧).

وحام نه: أبو السودان ، (وهو أحد بني نوح عليه السلام ^(۸)) .

والدَّامُ: العَيْبُ، يُقال: لا تَمَدَّمُ الحسناء ذاماً (٩) .

والرَّامُ: ضَرْبُ من الشَّجر. والسَّامُ: عروقُ الذَّهَب، وقال (۱۰): لو انَّك اُتُلْـقِي حَنْظَلًا فوق بيضِنا تدحرج عن ذي سامِهِ (۱۱)المتقارب (۱۲)

يقول: نتراص في الحرب ، حتى لو ألثيت حنظلا فوق بيضنا لم يسقط

 ⁽١) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، فی الصحاح (خایل) .

⁽٢) في الصماح: الذي يكون في الجسد، ويجمع على خيلان.

 ⁽٣) في (س) : فهذه الثلاثة ٠٠

⁽٤) زيادة من (ط.) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : أي حسن الفيام هليه .

⁽٠) هو ج. ير ، كما في اللسان ، وألفاظ ابن السكيت « سقعة ١٨٩ » وهو في ديوانه (سعفة ١٢٤)

⁽٦) في حاشية (س): أثبتت الألف لعلة الاستعمال ٠

⁽٧) في اللسان : والجام: إناء من فضة عربي صحيح (جوم)، ولم رد المادة في الصحاح

⁽A) زيادة من (ط.) ، وهي في الصناح .

⁽٩) جهرة الأمثال (٢٩٨/ ٣) ومعناه : لا يخلو أحد من شيء أيماب به .

⁽١٠) قيس من المعلم ، كما في الصنعاج واللسان ، وهو في هيوانه (س ٨٦) .

⁽١١) الماء للبيش ، كما في حاشية (س) وفي المسعاح .

⁽۱۲) الشاهد في مجالس ثعاب (۱۱/۱۵).

إلى الأرض من شدة التــــلاصق . و « عن » بمعنى « على (١) » والسّام : الوت ، وسام ، أبو العرب ، وهو أحد بنى نوح .

والشَّامُ: جمُعُ شامة (٢) ، وهو من الياء .

[والظام ُ: السَّلف غير مه،وز في لغة ُ عَكُمُل ، وغيرهم يهمزها]^(٣) .

ودو العام ً.

واللَّامُ : حرف من حروف العجم .

والمنام : جمع هامة من الطير . ومن الرءوس . والهام : عظام ُ الوتى . وهما من الياء .

(ن) البانُ : ضربُ من الشجر ، وبانُ (ن) البانُ : الخيط الذي يمسك به القطن .

ودو خانُ التُّجَّار ، [ودو فارسی معرّ^{ب(۱)}].

والذّانُ : لغة في الذّام ، وقال (٢) : رددنا السكتيبة مَفْلُولة بها أَفْنُها وبها ذا بُها أى : نقمها وعيبُها (٧) ،

ويوم طان ، أى : كثير ُ الطِّين.

(ه) مُيقال: له جان عند السلطان، أى: قَدْر ومنزلة، وأصله من الوَجْه، مُوضِعَتْ واوه فى موضع العين. والقاهُ: الطاعةُ، وقال (٨):

تالله لولا النار ُ أن نصلاها كتا سمِمنا للأمير قاها ^(٩)

* * *

⁽١) التمليق تنفرد به ندخهٔ الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٢) وهي المال ، كما ف الصعاح -

 ⁽٣) زيادة من (س) . وقد وردت المكلمة في اللمان في المهموز ، ولم رد في الصحاح .

⁽٤) لم أجد السكامة بهذا المعنى فيها تحت يدى من مماجم .

^(•) زيادة من (ط) و (س) ·

⁽٦) قيس بن الخطيم ، كما في الصحياح واللسان وألفاظ ابن السكيت (ص ٢٦٥) . وهو في ديوانمه (ص ٢١٠) .

⁽٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل.

⁽٨) هو الزفيان ، كما في اللسان .

فَعَــالَة

٥٥٥ - ويما جاء بالمياء

(ب) أيقال: هذا من بابتك ، أى: ما يصالح لك .

والجابة : الاسم من أجاب ُيجيب ، ُيقال في الثل : أساء سَمْعاً فأساء جانة (١) .

وشاكِة : اسم جيل.

و ُيِمَال : في عقله صَاكِة ۗ ، أي : كَانَّ فيه طَرَفاً من الجنون .

والغائبةُ: الأُسجَة ، وهي من الياء .

واللَّابَةُ: الحَرَّةِ.

(ج) هي الماحَّةُ .

والعاجُّةُ : واحدةُ العاج .

(ح) البَاحة: الساحة.

والرَّاحَةُ : الاسم من استراح يستريح . والراحَّةُ : الكُنُّكُّ .

وهي ساحَّةُ الدَّارِ .

وصاحةُ : اسمُ جبل .

وقاحةُ الدَّارِ : ساحتها .

(د) الرادّةُ: الرأة الطوّافة في بيوت جاراتها . وريح رادَّةُ ، أي : ليّنة

والسادَّةُ : جمُّع سيَّد .

وهي العادَّةُ .

وامرأة غادة ، أي: ليّنة ناعمة ، وهي من الياء .

كاذتان ، وقال(٢):

فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حَلْبَساً عند اللقاء حُالِسا(٢)

(ر) 'يقال: فعل ذلك تارة بعد تارة ، أى : مرة بعد مرة ، وهي من الياء .

⁽١) في جهرة الأمثال (٢٠/١) يضرب الرجل يخطىء السمع فيسيء الإجاية ، قالوا والمثل لسهيل بن عمروء وكان له أبن مندرف فرآه إنسان فقال له : أبن ألمنُّك ؟ (أي قصدك) فقان أنه يسأله عن أمه فنال : فعبت تطلعن. فقال سويل: أسباه سمءا فأسباء لمجابة .

⁽٢) الـكديت ، كما في الصحاح واللسان . وهنو في شمر. (١/٨٠٣) .

⁽٣) في حاشيتي (س) و (س) أنه يصف الثور والسكلاب ، وأن الحلبس والحلابس : الشــجاع ، وها من مغة التسور ها هنا . .

والدَّارةُ: أخصٌ من الدَّار ، قال أميّــة (٢):

له دایع بمسکهٔ مشمعــــل وآخر فوق دارته ینادی^(۳)

واخر فوق دارته بنادی ۳۰

والدَّارةُ : دارةُ القور (٤) . .

والزارة : الأَجَهَــة [وأصلهـــا الطَّيْزَمُ^(ه) .

و ُيتال: فلان ُ حَسَنُ الشَّارة، أى: الهَّينة واللَّباس.

وصارةٌ : اسمُ جبل .

والعارّةُ: العاريّة ، أيقال: المال

والغارةُ: اَلَخْيُلُ الْغَيْرة . والغَارَّةُ: اللهُ يُلُ الْغَيْرة . والغَارَّةُ: اللهُ اللهُ مَن أَغَارِ الحُبْلَ ، أَى : أَحَكُم فَتُسْلَه ، [مُقسال: حبل شديد الغارة](٢) .

والقارةُ: الأكة. والقارةُ: عَضَلُ والقارةُ: عَضَلُ والدِّيش ابنسا المُهون بن خُزَيْمَة ، أُسُوّوا قارة لاجتماعهم والتفافهم . [وفي المثل^(۷): ﴿ أَنصف القارة من راماها » (^(۸)] .

والكارةُ: حِمْل القَصَّارِ.

(ز) الفازةُ: ضربُ من الأبنية [تبنى على غير ما دو عادة (٢)].

(ص) الدَّاصَةُ (١٠) : النَّصوص ، وهي من الياء .

 ⁽١) الخلر القائق (١/ ٢٢٠) ، والنهاية (١/٣١٣) .

⁽٢) هو ابن أبي الصلت كما في الصعاح .

⁽٣) في حاهيتي (س) و (س) : يمدح عبد الله بنجُسدهان التميسي ويقول ؛ له داع يدعو الناس المياطعامه بمكذ ، وآخر ينادي فوق داره حميٌّ على الفداء .

⁽٤) ما حسوله .

⁽ه) زيادة من (ط) و(س) و(س) ، يوقد أوردها الجوهري في الحمة فقط ، وأوردها ابن منظور في السادتين .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س).

 ⁽٧) سبق المثل في الباين (٤٤٠ - ديش) و (١٥٠ - ديش).

⁽A) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽٩) زيادة من (ط) . وفي الصديحاح : مظلة تحسد بعمود ، عربي فيما أرى ، وفي اللسان : بنساه على خيبرك وغيرها تشيني في العساكر ... وألفها مجهولة الانقلاب قال ابن سيده : ولكن أحملها على الواو ..

⁽١٠) في حاشية (س) : من داس كديس، إذا في وراغ -

(ع) مي الساعة .

والطاءة: الاسمُ من أطاع يُطيع . وقاعة ُ الدار : ساحتها .

وأتان لاعة الفسؤاد إلى جحشها ، أى: محترقة الفؤاد من الشوق ، قال الأعشى:

مُلْمِع لَاعةِ (١) الفؤاد إلى جع شي فَلَاهُ عنها فبلس الفالي (٢) أي: فطمه عنها الفَحْل. وإنما يفطمه عنها الفَحْل. وإنما يفطمه عَنْها المَحْل.

(ف) حافتا الوادى: جانباه.

والخافَةُ : خريطة من أَدَم (٤) . والهـافَةُ من النّوق : التي تعطش سريعاً ، وهي من الياء .

(ق) مى باقة من َ بَقْل .

وساقةُ الجيش: مؤخَّره.

والطاقة : الاسم من أطاق يُطيق . وهي طاقة : القُوَّة من شَعْر . والطاقة : القُوَّة من من قُوْسى الحِبْل .

والفاقةُ: النَّقُرُ.

وهي الناقة .

(ك) الشَّاكَةُ: الشَّيكة ، من قولك: شِـكْتُ : إذا دخل في رِجْلك الشَّوْك .

(ل) مُقال : ما أباليه بالة ، أى : مُبالاة ، وهي اسم من باكى يُبالى ، حذفت يأوها بناء على قولهم : لم أَبَل .

والحالَةُ : ألحالُ ..

والعالَةُ : ُظلَّة (٥) يُستتر بها من المطر. والقالَةُ : اسمُ من قال يَقُول . والهالَةُ : دارةُ القبر [وهالةُ : أم حزة وصفية)(١) . غَامَةُ الرَّرْع : غَضَّه .

⁽١) ف حاشية (س) : هو الأنان التي يلم ضرعها ، وذلك إذا دنا تناجها .

⁽٢) ديوانه ، صفحة ٧ .

 ⁽٣) التعاليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٤) زاد في الصحاح : يُسفتاز فيها المسل .

⁽ه) عبارة (س) و (س) و (ق) : هبه الفائلة ... ، وهي عبارة الصعاح .

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وعبارة اللسان : اسم امرأة عبد المعالب ،

ورامَةٌ : اسمُ موضع .

والسامَةُ: واحدةُ السَّامِ (١) [وبها سُمى سامة بن أَوَّى].

والشامَةُ (٢): واحدة الشام ، وهي من الياء . وريتال : ما له شامة ولا زهراء ، أى : ناقة سـوداء ولا بيضاء .

والعامَةُ: الطَّاوْف (٣).

وهى قامةُ الرّجل ، والقـــامةُ : النّبَـكَرة (٤) .

والهامَّةُ: واحدةُ الهام ، [من الطير والرءوس] (ه) .

(ن) هي العانةُ (⁽⁾. والعانةُ : جماعةُ الحمير.

(ه) الماحَةُ : الآفة .

وبئر ماهَة ، أي : كثيرةُ الماء .

فَعَــلِيٌّ

٥٥٦ – ومن المنسوب

(د) الجادريّ : الزعفران . والعاديّ ^(۷) : القديم .

(ف) الماذِي : العَسَلُ الأبيض، وقال (^): في سماع (^) يأذَنُ الشيخُ له

وحديث مثل ماذي مُشار (د) الباري : البورياء (۱۰۰ ، وقال (۱۱۰ :

* كانطم إذ جله الباري *
والحاري : النسوب إلى الحييرة .
والداري : الذي لا يبرح ولا يطلب معاشا .

(١) عروق الذهب

⁽٢) أي: المسال.

 ⁽٣) زاد في الصحاح : الذي يُسرك في اللساء . وعبارة اللسان : العامة المستشبك الصغير يكون في الأنهار ٠٠ قال ابن سيده : والعامة هنة تتغذ من أغصان العجر وتحوه (يعبر عليها النهر ، وهي تموج فوق المساء ٠٠

⁽ع) زاد ف المحاح: بأداتها .

 ⁽ه) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الصحاح .

 ⁽٦) عبارة (ط) و (س) و (س) : العانة عانة الرجل.

⁽٧) زاد في الصحاح : كأنَّه منسوب إلى عاد .

⁽A) عدى بن زيد ، كا ف السحاح والسان.

⁽٩) نی دیوانه (س ۹۹) : بساع ..

⁽١٠) التي من القصب ، كما في المحاح.

⁽٩١) المجاج ، كما في الصحاح ، وهو في ديوالة (١٠٧).

فَعَلِيَّةً

٧٥٧ — ومن الهباء

[(ف) الماذية: الدّرعُ السهلة الليّنة (١)].

(ر) هي العاريَّةُ .

والقطاةُ الماريَّـة : اللساء.

* * *

هذا الباب أصل الألف فيه واو أو ياء، وها على السكون إذا تحرك ما قبلها . فمثال « الباب » : فمكل مثل « عسك » و « جَمَال » فسكنت العين للحركة اللازمة الم قبلها ، ثم صارت ألفاً لا نتاح ما قبلها . والدليل على ذلك أنك إذا جمعت الباب قلت أبواب ، والناب أنياب ، فرددت كلًا إلى أصله عند زوال الحركة عما قبل العين . وكذلك إذا صمّرته قلت بُويب و يُنيَبُ .

وبما جاء من هذا غير مشهور أصله ألحتناه بالواو لأنها أول البابين.

وربما جاء الشيء منه اسماً مصرّحاً لا يعرف له أصل ، فألحق بأحد البابين

إذا أشبهه اسم أو فعل من الواو أو الياء ، وإن لم يكن بمشتق منه ، وهو مثل خان التهجّار ، وحام أبى السودان ، وها ليسا مأخوذين من خان يخون وحام يحوم ، [لأنهما ليسا بعربيين في الأصل](٢) ، ولكن ها سبب إلحاقهما بالواو .

وقد يجىء من المصرّح ما يتنازعه البابان جميعاً فى الشَّبة فتلعقه بالواو لأوليتها ، ولا تنظر فى ذلك إلى الأشهر منهما ، وذاك مثل قولك : العاج والخافة ، لأنه يُقال : على المكان أعوج ، وما عجت من كلامه بشىء أعيج . ويُقال : الخوف ، وحَييف يَغْيَف : إذا صار أخيف ، وكذلك ما أشبهه .

أفكر (على أصله) مه – وبما جاء على أصله من هذا الباب من الواو [(د) القَوَدُ : القِصاص] (٢٠)

 ⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(ر) الحورُ: جلد أحمر 'يفَشَّى بها(۱) السَّلال ، قال العجّاجُ :

* كأنما يمز قن باللّحم الحور (٢) *
والخور ُ: مصدر من مصادر
قولك: رجل خَوَّار، وقال (٣):
بل أنت نَزْ وَهُ خَوَّارٍ على أَمَةٍ
لا يسبِقُ الحَلْبَاتِ اللؤمُ والخَور ُ
يقول: أبوك خَوَّارٌ وأمنّك أَمَةٌ

لا يسبقُ الحَلَبَاتِ اللؤمُ والخَورُ يقول: أبوك خَوَّارُ وأَمَّك أَمَّهُ ، فأنت من بين هذين ، فلا خير فيك (٤).

[(ز) العَوَزُ: الحَاجَةُ والفَّتَر](٥).

(ل) اكلول : جمع خائل ، [ويكون واحدا . وهو اسم يتمع على العبد والأمة](٢) .

فَعَـلَة (على أصله) ٥٥٠ — ومن الهاء

(و) العَوَرَةُ ^(٧): من الأعور .

مُفَعَلُ

٥٩٠ ـ باب فُعَــل

بضم النماء وفتج العين (ب) اُلجوَبُ : جمع جَوْبة (^(۱).

[والنُّوَبُ : جمع نَوْبة (٩).] .

(ع) الضُّوَعُ : طاعر (١٠) .

(ق) رجل مُوَق : يعوق أصحابَه .

(ل) كيقال: طال تُطوُّلك (١١)

* * *

⁽١) عبارة العجاج : جلود حُسُمُسر يفشي بها .

⁽٢) ديرانه (س ٣٠) . وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩١ - مزق).

⁽۳) جریں ، کما فی الصحاح ، واپس فی دیوانه. ونسب فی معجم شواهد العربیة (۱/۱۳) لِلـَّـْوِین المنقری . وقد ورد فی نقائش جریر والفرزدق (۱/۱/۱) مسربا لعمر بن لجأ برد به علی هجا^{ه ا}جریر له .

⁽٤) التعليق تتفرد به تسخة الأصل .

^(•) زیادة من (ط) و (س) و (س) وهی فی المعاجم .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

 ⁽٧) لم أجد اللفظ ف اللسان - وهو جم قياسي لماور ، اسم الفاعل من الفعل « عور » .

⁽٨) وهمي الموضع ينجاب في الحكرَّة ، كما في الصحاح .

 ⁽٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي ف المتحاح .

⁽٠٠) في الصحاح : طائر من طير اللبل من جنس الهام. وقال المفضل : هو ذكر البوم.

⁽۱۱) أي: عُسُوسُرُكُ .

فعَـــلَّة

١٢٥ — ومن الماء

(ل) التُّولَةُ ،

والدُّولةُ جميعاً : الدَّاهية .

(م) رجل نُوَمة ، أى : نَوُوم . [ونُوَمة ، أى : لا يُؤْبَه له] (١)

* * * نَعَل

٥٦٢ — باب فيعسَل

بكسر الفاء وفتح العين

(ج) الحِوَجُ : جمع حاجة .

والبوَّجُ : الانتُم من اعوجٌ يعوجٌ .

(ر) الصَّوَرُ : لغة في الصُّور ، وينشد هذا البيت بكسر الصّاد :

أشبهٰنَ مِنْ بَقَرِ اكْلُمُصَاء أُعَيْنَهَا وهنَّ أحسنُ من صِيرانها^(٢) صِوْرا

(ض) دو العوسض.

(ل) الحِوَلُ : الاسم من حَوَّل يحوّل تحويل .

والدِّوَلُ : جمع دَوْلة .

والقَّاوَلُ : حَبْلُ مِطُولُ للدَّابَةَ تُرَعَى فيه . وُيُقَالَ : طَالَ طِورُ لُكُ (٣) .

والعِوَّلُ : الاسم من ءَوَّلُ يُمَوَّلُ ، مَوَّلُ ، مَن قولك : مَوَّلُ على جما شئت ، قال تأبط شرا :

لكما عِولى إن كنتُ ذا عِول على على على على على بصير بكسبِ المجد (¹⁾ سَبَّاق

* * *

فِعَل (یاثی)

٣٧٥ – ومن الياء

(ر) الغِيَّرُ: الاسم من غَيِّرَ يُغَيِّر. والغِيرُ. الدية ، واختلنوا فيه فقال بمضهم : هو واحد ، وجمعه أغيار ، وقال بعض : هو جمع غِيره ، قال بعض بنى عُذرة :

⁽١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽۲) في الصبياح واللسان (خاص — صور) وإصلاح المنطق (۱۳۳) به ون نسبة . والبيت لذى المرمة ، كما في منجم شواهد الدربية (۲۲٪ ۲۶) ، وهو في ديوانه بروابتين مختلفتين (س.۱۸۷) .

⁽٣) أى : مُدُمْرك .

⁽أ) في بعض المعجاج ؛ بكسب الحد ، وهو الموجود بالمفضايات (صفحة : ٢٩) .

لَنَجْدَ عَنَّ بأيدينا أَنُوفَ كُمْ

بنى أُمَيَّةً إَن لم تقبلوا الغِيَرا

(ع) الصِّيعُ: الضِّياع (١).

(ل) أيقال طال طِلمَيْاك ، قال القُطامى :

[إِنَّا مُتَحَيُّولُهُ فَاسَلُمُ أَيِّهَا الطَّلُلُ] (٢) وإن بَليت وإنطالت بكالطَّايَلُ^(٣)

(م) لَتَحْمُ ﴿ زِيَمُ ۖ ، أَى : • ـَـنْرَ َّقَ . وَزِيَمَ : اسم فرس .

* * *

فِعَالة

٥٦٤ – ومن الهاء من الواو

(د) العِوَّدَةُ : جَمَّعُ عَوْ دُ^(١).

(ر) النَّوَرَةُ : جمع نَوْر . و يُقدال : أعطاه ثِورَةً عِظَاماً من الأقط، أى : قَلَماً .

(ز) الكيوزةُ : جرم كُوز .

(ل) التُّولَةُ : ضرب من السُّخو^(ه).

فَعَمَلة (ياثى)

ه٥٥ – ومن الياء

(ب) شیء طِلْیَبة .

(ر) مجمد رسول الله صلى الله عليه خِيَرةُ الله من خلقه ·

والزُّيْرَةُ: جمعُ زير .

و ُيقال : إِيَّاكُ وَالطَّلْيَرِةَ ، وهي اسم من تَطَيَّر يِتْطَيَّر .

(ك) [الدُّبكةُ : جمع ديك](٢).

* * *

أفمل

هذه أبواب مالحقته الزيادة فى أوله :

٥٦٦ -- باب أفعال

(ج) أَعْوج: اسمُ فرسَ كان لبني علال .

⁽١) جم ضَيْدُمة .

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی ل الصحاح .

⁽٣) ديوانه (س ٢٣). ورواه نشوان بن سميد (شمس العلوم ١٢/١): العارُّول .

⁽٤) المُسيسن من الإبل.

⁽ه) في نسخة الأصدل: ضرب من الشجر . واختياري من نسخ (س) . ففي الصحاح واللمان والفاموس أن التولة شبيهة بالسحر أو هي السحر ، أو هي ضرب من الخرز يوضع للسعر ، أو هي ما يحبب بين الرجل والمرأة . (٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهو في الصحاح .

وهو الأَشْيَبُ ،

(ض) الأَبْيَضُ : نقي ض الأسود . والأَبْيضَان : الخسبز والماء . والأَبْيضَان : الشّحم والشباب . والأَبْيَضُ : السّعٰم والأُبْيَضُ : السيفُ .

(ل) الأُخْيَلُ : الشَّقِرَّاق.

(ن) أُمْيِنُ : اسم من أسماء الرجال .

* * *

أُ فَعَلِى ۗ ٨٥ — ومن المنسوب

(ذ) الأَحْوَذِيّ : ألرّ اعى المشمّر للرعاية الضابط أَــا وَ لِيّ .

(ر) الأُحُورِيُّ : الأبيضُ الناعم .

(ز) الأُدُوزِيُّ : مثل الأُحُوذِيّ .

أ ْفَمَلِيّ (يائى) ٥٩٦ — ومن اليـاء

(ح) الأرْ يَعِيُّ : الذي يرتاح للندي .

(د) الأَسُودُ: نقيض الأبيض. و يُقال: أصبت أسود قابه وسويداء قابه بمعنى. والأَسُودان: التّه والماء. والأَسُودُ: العظيم من التَحيّات، وفيه سوادُ . وإنّما قيل له: أَسُودُ سالخُ : لأنه يسلخ جلاً كلَّ عام.

(ر) ُيقال : بلغ فى العلم َ طَوْرَ يَهُ ، أَى : حَدَّ يْهُ .

(ل) 'يقال: تطاير شرر' الحديد أخولَ أخولَ أخولَ ، أى: متفرِّقاً ، وقال(١) يصف 'نورا وكلابا:

يُساقط عنـه كروْقُهُ ضارياتها سِقاطَ حديد ِ القَيْن أخولَ أخولاً

* * *

أَفْعَلَ (يَأْنَى)

٥٦٧ - ومن الياء

(ب) مَرِّ وله أَزْ يَب،أَى: نشاط. وأخذنى من ُ فلان أزيبُ ، أَى : فَزَع . والأَزْ يَبُ : من والأَزْ يَبُ : من أسماء الجنوب.

⁽۱) طابى بن الحارث البُرْجي ، كما في الصحاح واللسان والأصمميات (س ۱۸۳) . وانظر معجم شواهد العربية (۲۱٪ ۲۱) . وقد سبق العاهد في الباب (۲۹۹ – ساقط)

مغمل

.٥٧ – باب مَنْعَل بفتح الميم والدين

(ب) المَثَابُ : مقام السَّاقي(١) .

والمَكَلَابُ : ضربُ من الدُّهُنُ ، أُولِ اللَّهُ مِنَ الدُّهُنِ ، آ و الخُلُوق] (٢) .

(ث) المتكرث : السيد السكريم .

(ح) مُقال: ما توك من أبيـه مَغْدًى ولا مَرَاحًا: إذا أشبهه في أحواله كلها(٣).

[(د) الزادُ: جمع مزادة](١).

(فَ) معاذ الله : معناه أعوذ بالله (^(ه) .

[(ر) المنارُّ : كَمَّمُ الطريق . وذو المنار : ملك من ملوك اليمن .

(ز) الجَازُ : ذَذُ الحقيقة] (٢٠) .

(م) هو مَصَامُ الفَرَسُ (٩).

والمتقَامُ: الجاسُ.

(ن) المتمَانُ : المكانُ (٠١)

وهو المُتكانُّ .

* * *

مَفْعَــلَة

٥٧١ – ومن الهاء

(ب) المَتْمَابَةُ : الموضعُ الذي يُثاب إليه .

· (۲) زیادة من (ط) و (س) و (ن) و (س) ، وهي في الصعاح ·

(٣) وأسل المَرَاح: الوضع الذي يروح منه اللوم أو يروحون إليه ، كما أن المَكَفُدَى من الفَكَدَاة .

(ع) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٦) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، وهی فی الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وق (ق) : المداك : المدوك.

(٨) زيادة من (س). وقد اختلفت المعاجم فى اعتبار المداك والمدوك شيئبن مختلفين أو شيئا واحدا . فقسه اعتبرها صاحب القاموس شيئا واحدا ، وقال ساحب التاج معقبا على ذلك : المداك : حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاءة ، وأما المدوك فهو حجر يسحق به الطيب ، كما فى الصحاح . والمصنف وكحدّ مُشما ، وفيه نظر.

(٩) موقفه ، كما في الصحاح .

(١٠) أيردها الجوهري في (معن) فاتط ، ولم يوردها في (عون) وأوردها ابن منظور في المسادتين .

⁽١) عبارة الصعاح : المستقى على قم البارد .

و ُيقال: ما فيه مَعَابة ، أَى : عَيْب.

ورجل عليه مَهَابة ، أي : هَيْبة .

(ح) رُيقال : كان في مَنَاحة ٍ ؛ وهي من النَّو اثْح .

(د) هي المتزادة .

وأعطاء مَقَادته : إذا انْقادله .

و ُيقال: لا مَمَهَّةً لى ولا مَكَادة من قولك: لا أَنْهُ ولا أَكَاد.

(ذ) .مـاذ وجهِ الله ومَعَاذَة وجه الله بمعنَّى .

(ر) المحارّةُ: الصَّ دَفة . والمحــارةُ: مرجع الــكتيف .

والمشارّةُ: الدَّ برة (١).

وأرض مَطَارة: من الطَّايْر . وذو المَطَارة: جَبَل .

والمنارَّةُ : الشمعة ذات السِّراج.

(ز) أرضُ تَجَازَة : من الجُوْز . ومي التَفَازَةُ .

وأرضٌ مَلاَزة ؛ من الَّاوْز .

(س) المَدَاسَةُ : موضع الدِّياسة .

(ض) هي تَغَاضَةُ الماء.

(ع) الحجَاعَةُ : الْجُوعِ .

(ف) المخافَةُ : الخُوف.

والسافَةُ : الْبُمْد ، وأصلها من السَّوْف؛ وهو الشَّم .

(ق) الدَّدَاقَةُ : الذَّوَاق^(٢) .

(ل) لاَ مَحَالة أَنه ذاهب ، أَى : لِلْأَبُدُّ ، وهي من الحيلة . [والمحالةُ أَللنْجَنُون، والجم المحاول](٢٠) .

والمَغَالَةُ : من الغائلة (٤) . والتَقَالَةُ : المقالُ .

(م) التَقَامُة: الجاس.

⁽١) في اللسان (دبر) . الدبرة السافية بين الزارع ، وقبل هي المفارة في المزرعة . وفي (شور) : المفارة الدبئرة المقامة للزراعة والفراسة .

⁽٢) في (س) : الذَّوْق ، وكلاها من مصادر ذاق يذوق .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في اللسان ، وعبارة اللسان : ماجنون يستقي عليها .

⁽١) أي : الشر" ، كما في الصحاح .

والمَلَامَةُ : اللَّوْم .

و الْمَنَامَـُةُ : القَرْطَفُ (١)

(ن) اكخَانَةُ : الخيانَةُ .

وِالمُتَكَانَةُ : المَنْزِلَة .

والمَهَانَةُ : اللَّوَانَ .

وأصل الألف في هذا الباب واو أوياء انتلبت ألفا لسكونها وانتاح ماقبلها . وهذا كله مبنى على الفيمل ، وذلك أن الفيمل هو الذي يعتل هذه العلة ثم كينى عليه بعض الأسماء .

مَغْمَاةً (على أصله)

٥٧٢ - ومما جاء على الأصل من الماء

(ح) المَـرُوَحَةُ : المَـكان الذي تعترق فيه الربح ، وقال (۲) :

كأنَّ راكبها ُغْضنُ مُروحة

إذا تدلَّت به أو شاربُ مَملِ

(ر) التَشْوَرَةُ : لغة في التَشُورة .

(ك) أيقال : كثرةُ الشّراب مَبُوالَة .

مَفْعَلة (يائى)

٧٧٥ — ومن الياء

(ب) أيقال : هذا الشّراب كَمْطُيَبَةُ أَ للنَّفْس .

وهذا الأس مَهْ يَبَة " له .

(خ) هم المتشيخة ^(٣).

وهذه الأسماء التي تظهر فيها الواو والياء كيذهب بها عن بناء الأفعال، وذلك أن النعل دو الذي يعتل أكثر من أن يعتل الاسم، فما اعتل من الأسماء فمبنى على (٤) النعل، وأما المتبولة والعول والمتيح

⁽١) وهو ثوب إثنام فيه ، أو دثارٌ ، المنظميلُ .

⁽۲) فى اللسان : قال ابن برمى : البيت امس بن أَلَاطاب رضى الله عنه ، وقبل: إنه تمثل به وهو لنبره · والشاهد فى إسلاح للنطق (۳۰۷) بدون نسبة

⁽٣) جم شكيشخ .

 ⁽٤) ق آلأسل : من ، واختيارى ،ن (ف) و (س) .

ف السكالام مَنْمُل إلاّ ف حرفين في قول السكسائي: مَسكُرُمُ ومَمُونَ ، قال السّاخُ: السّاحُ: :

* ليوم ِ رَوْع ِ أَو فَمَال ِ مَكُرُم (٣) * وقال جميل :

. « ُبثین الزمی «لا » إن «لا » إن لَزِ مُتهِ ِ
علی کثرة ِ الواشین أَیُّ مَمُون (٤)
وقال الفراء : هما مَکرُمة وَمَمُونة ،
ولیس عنده مَمْمُل بواحدة .

والمُتُمُوفَةُ من الياء ، إلاّ أن الياء مساوت واوا لانضام ماقبلها ، لأن الحرف على مَفْعُلة مثل مَكْرُمة ، فلما سكنت المين لاعتازلها نقلت حركتها إلى القاء قبلها .

٥٧٥ - باب مَفْعِل

بنقح الميم وكسر العين [(ب) المكشيبُ : الشَّيْبُ .

(11)

و مِزْيَد وما أشبه ذلك بما تغلير فيه الواو والياء كَشُزَالُ من الفعل قد جُعل في عِداد المصرّح من الأسماء .

ع٧٥ - باب مَغْمُلة بنتج الميم وضم العين (ب) المستثوبة: الثَّواب. والمعشوبة : الثَّواب.

(ر) يُقال :كلمته فما رَدِّ إلى َ تَحُوْرةً ، أى : حَوبرًا (١) .

و ُيقال : فلان ُ جَيَّد المَشُورة .

(ف) المَتغُوفَةُ : الشُّدَّة ، وقال (٢٠) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِى دَعَا لِمَــَّهُوفَةً إِ أُشَمِّر جَتَى يَنْصُفَ السَّاقَ مَثْرَرَى

(ن) هي للمونة .

وهذا الباب ليس له مذكر لأنه لا يكون

⁽۱) أى : ماردٌ جوابا .

 ⁽۲) أبو جندب الهذل ، في المسجاح ، والشاعد في إسلاح المنطق (۲٤١) ، وفي ديوان الهذايين (۲/۳) .
 وقاء سبق الشاهد في الياب (۲۹۰ - عسد عسف).

⁽٣) النائل هو أبو الأخزر العيمماني ، وقد سبق الشاهد في مقدمة المنجم وفي الباب رقم (ه ه سمكرم).

 ⁽٤) سبق البيت ق المقدمة ، وفي البلب رقم (ه ٥ ــ مكرم).

(ر) المتسيرُ: السَّيْرِ.

والمَصِير : الصَّيْرُورَ ءَ (١) .

(ض) الحيضُ : الحيْضُ .

(ف) المصيفُ : الصَّيْف] (٢) . والمصيفُ: المُنْوَجُ من مجارى الماء ، وقال (٣) :

* وتنصب الله ألها الله مَصيفاً كِرابُها (*)

يصف النحل . يقول : تنزل من أعلى الجبل إلى شقوقه ومسايل مائه (١٦) .

* * *

مَفْمِلَة

٧٧٥ – ومنَّ الهاء

(د) السَكِيدةُ: السَكَوْد.

(د) بينهما مسيرَةُ يوم ولياة .

(ش) هي المعِيشَةُ ·

[(ع) 'يقال: ماهو بدار كمضيعة](٧).

(ل) يُقال: مُنتجت النّاقة وكانت في كغييلة حائل، أى: كانت فيما يُقانُ مِها كالحائل (١٠) . [والخيلة : السّحابة] (١٠) .

(م) المتشيمة : الغرس ١٠٠٠ .

(ه) أرض مَتيبه أنه : 'يَتَاه فيها .

* * *

مَفْمُولاء ٧٧ه — باب مَفْمُولاء

(ح) التشيوحاء: أن يُكُونَ القومُ في أمر يبتدرونه [والتشيوحاء : الأوضُ التي تنبت الشّيح](١١).

(خ) التشيوخاء: الشيوخ (١٢).

⁽١) في (س) بدلها: المستيشر ، وكلامها مصدر لصار يعبير .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و رس) ، وبعضها في (ف) .

⁽٣) هو أبو فازيب ، كما في حاشية (س) ، وفي الصحاح ، وديوان الهذليين (١/٧٠) .

⁽٤) ق حاشية (س) : ألهابا : جم رابشب ، وهو الفار في الجبل ، وتصبها على الظرف .

⁽٠) مي : مجاري للساء ، ورواية ديوان الهذليين : مصينا يشمابها .

⁽٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتي (س) و (س) .

⁽٢) زيادة من (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٨) الحائل : الناقة إذا لم تحمل أول سنة يحمل عليها :

⁽٩) أزيادة من (ط) و (س) ، وهي في اللسان .

⁽١٠) وهو مايخرج مع الولد كأنَّه مخاط .

⁽١١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصعاح .

⁽۱۲) زیادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح.

(ر) التَّمْيُوراء: الأَعْيَارُ جَمَّ عَيْرٍ .

(س) المتنبؤساء: التيوسُ.

* * *

ميفمل

۷۸ - باب مِفْعَل (۱)

بكسر الميم وفتح العين مما جاء على الأصل

(م.) المِرْوَبُ : الإناء الذي رُرَوَّبُ فيه اللّبن .

> (٥) المِرْوَدُ : المُنْدُولُ^(٢) . وهو المُرْوَدُ^(٣) .

> > والمِنْمُورُهُ .

ومِنْهُودُ الفرسِ .

(ف) المِشْوَدُ : العِصَابةُ (ف) قال الوليدُ ابن عقبة ، وكان ولى صددقات تغلب :

إذا ماشَدَ دُتُ الرَّأْسَ منى بِمَشُو دَ

فَهَيَّكِ مَنِي تَفَلَّبَ ابِنَةَ وَائْلَ يَتُولَ : إِذَا مَاوَضَفْتُ التَّاجِ عَلَى رأْسَى فِنِّنِي عَنِي غَيْكِ وَاسْمِي وَأَطِيعِي (٥٠).

(ر) الحِمُورُ : المُود الذي تدور عليه البكرة ، وربما كان من حديد . والحِمُورُ : عود الْخَبَّازِ .

(ن) المِعْوَرُ : واحد المعاوز ؛ وهى الثّياب التي تبتذل .

- (ب) هو المُتعسسابهُ .
- (ع) هو قرمهاع^و الإيلىر .
- (ل) المُكالُ من الكلام: ما لا يستقيم له معنى .
 - (م) المُشامُ : آخَر .

45.24

و ومن الهساء ،

(س) المُنْفَاصَةُ من النساء : الفَسَخَمَة البطن المسترخية اللَّحَم ، ومن الدَّروع : الواسعة - والمُنْفَاضة أيضًا : حيث ^وبقاض الماء.

- (م) المشعامة: اكمشر.
- (۲) ایلیل الذی ^ریکتحل به .
 - (٣) أَا لِيجِمل فيه الزاد .
- (٤) في (ط) و (ق) و (س) و (س) بدلها : االسِمتامة ، ومو الموجود بالصحاح .
 - (٠) التعابق انفرد به نسخة الأصل ، وهو مجاشيق (س) و (س) .

⁽۱) قبله في (ق) و (س) في (س) و (ط) « ياب مغنَّصَل بضم الميم وفتح العين » :

(س) المدوس : المضقّلة (١٠).

والمِيقْوَسُ : وعاء القَوْس . والدِقْوَس: الخيلُ عند الخيلُ الذي تُعَمَّفُ فيه الخيلُ عند السِّباق.

[(ض) المخوضُ : مايُخاض به .

(ط) المِسْوَطُ: ما يُساط به](٢).

(ك) المِدْوَكُ : الحجرُ الذي يُدَقُّ به .

(ل) الْجُوْلُ : ثوبُ صنير تَجُول فيه الجارية .

وهو المِشْوَلُ (٣).

والمِنْ وَاللَّهُ الفأس التي تُبَكِّسُر بها المحارة .

والمِنْقُولُ : السّيف يَكُون فى السوط، فيسكون السوطُ له غِلاَفاً . ومِنْقُولُ : اسمُ رجل .

والمِيْقُولُ : النَّسان . ورجلُ مِثْوَل ، أى : مُسْهَبُ (فَ الكلام . والمِثْوَلُ : النَّيل بلغة أهل النمين] (٥٠) .

مِ فَعَل (يا ثَي)

٥٧٩ - ومن الياء

(ح) رجل مِمَن مِثْيَح، أي: يعرض فيها لايعنيه.

(ص) مِقْيَصُ (٢) بنُ صُبابة : رجل من من عليه في قويش قتله النبي صلى الله عليه في الفتح .

(ط) المِنْحَيَطُ: الإبرةُ.

(ل) [ورجل ميخلطُ] (٧) الأمر مِز بَل : من الخلط والزَّيْل .

* * *

⁽١) في الصحاح: يقال: دُستُت السيف ، إذا صفنته.

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي ق كتب اللغة ، والسُّوَّط : اكمالُط .

⁽٣) مِنْعَجَلُ صَفَيْرِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

⁽٤) يقال : مُسسَّمَلُب ـ بالفتح ـ ولايقال بكسرها ، وهو اادر (صحاح) .

⁽ه) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الصنجاح .

⁽٦) ق القاموس : صوابه بالسين ، ووهم الجوهرى ، قال في تاج الدروس : وقد نبه عليه الصاغاتي في العباب . وعقب صاحب الوشاح (حاشية الصعاح ــ مادة قيمس) بقوله : تماقب السين والصاد أمر شائع بل متواتر كالصراط خصوصاً إذا اجتمعت مع القاف في كلمة كما هذا .

⁽٧) زیادة من (طّ) و (س) و (ق) و (س) ، وهی ق الماجم.

مفقه

٥٨٠ -- ومن الها، من الواو

(ح) المِرْوَحَةُ : التي ُيتَرَوَّحُ مها .

(ق) الحَرْقَةُ : المَكْنَسَة .

مفْعَلة (ياثى)

٨١٥ — ومن الياء

(د) المصيدة : مايصاد به.

مفقال

٨٧٥ - باب مفعال

(ح) المِياُواحُ : السُّريعُ العَمَاشِ من الخيل والإبل .

(ر) الشُّوارُ : المكان الذي ُيشار فيه الدوابُ ، أي : 'يَقْبَل بها ويُدُبَرَ للبيع ، 'يقال : إيَّاك والْخَطَب فإنَّها ﴿ (صَ) الْمِقْيَاسُ : القِياسُ . مشوار كثير العثار .

ورجلُ مُغُوار : كثير الغارات .

(ط) دو المأواط (۱).

(ع) رجل مبالواع ، أى : مُطيع .

(ك) حو المشواك.

(ال) رجل متوال ، أي: منطيق.

والمنُّوالُ : الخشبةُ التي يَكُفُّ علمها الحائكُ النُّوب . وإذا استوت أخلافُ القوم قيل: هم على مِنوالِ واحد . وكذلك رَّ وَاعلى منوال واحد، أي : على رشق .

(ن) رجل معوان ، أي : كفير المعونة للناس.

مفعال (يأتي)

٥٨٣ - ومن الياء

(ر) المنفيار : العيار .

(ط) ناقة مشياط ، أي : سريعة السِّمَنِ .

⁽١) لم أجد اللواط في الصحاح أو اللسان أو القاموس . ولعاما اسم الآلة من لاط الحرض بالطين ، إذا ملطه وطيُّنه . أو لهلها صيغة مبالغة من لاط ، إذا عمل عمل قرم لوط.

(ع) رجل مذياع .

ومشِياعٌ : يذيع الأسرار ويُشيعها .

(ف) المِيهْيافُ من الإبل : التي تعطش سريعا .

(ل) هو الكِمْيالُ .

(ن) رجل مِدْ بان : إذا كثر ما عليه من الدَّ بْن .

* * *

ر. فعل

٥٨٤ — باب مُنتَّل بضم الفاء

(ح) النُّوحُ : جمعُ نائح.

(د) الْعُوَّدُ : جمعُ عائد .

(ع) الْلِمَوَّعُ : جمعُ جائع .

والطُّوّعُ : جمعُ طائع .

[(ف) الناوَّفُ : جمعُ خائف](١).

(ل) 'يقال : رجل' حُوَّل ' قَلَّب : إذا كان بصيراً بتحويل الأمور وتقليبها.

والشُّوَّلُ : جمعُ شائل(٢).

والطُّولُ : طائر(٣).

والْةُولُّ : جمعُ قائل .

(م) الصُّومُ : جمعُ صائم.

و ُيْمَال : سِنُونَ عُوَّمْ ، وهو توكيد الأُول ، وقال ⁽¹⁾ :

* مِنْ كَفَرِّ أَعُوام السنينَ الْعُوَّمُ (أَهُ * واللَّوَّمُ : جمع لائم .

اراد الاراد الاراد

والنُّو مُ : جمعُ نائم .

ومثل هذا إذا ذكر فلقاته في جنسه .

وإيما أتينا ببعض ماجاء فى الشمر وغيره

واستُعمل حتى عُرف.

* * *

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) وهي الناقه التي تشول بذنبها للسَّقاح ، ولا لسَّبَن لها أصلا (صحاح) .

(٣) في جميع النسخ ، ما هذا (س) ، وضمت الطول قبل الشول ، وهو إخلال بالترتيب .

(٤) هو العجّماج ، كما فى الصحاح ،

(•) ف النسان : قال ابن برى : صواب إنشاد هذا الشعر : ومر أعوام ..
 ورواية ديوان العجاج (س ٢٩٠) كرواية القارابي .

النُّفُمُّل (يائي)

٥٨٥ - ومن الياء

(ب) الْخَيَّبُ : جمعُ خائب.

[والْغَيَّبُ : جمعُ غائب](١) .

(ض) الخيّضُ: جمعُ حائض.

(ف) الخليَّفُ : لغة ُ في الخلوُّ ف⁽¹⁾ .

(م) الصُّيَّمُ : لغة ُ في الصُّورُم (٢).

والنُّنيُّم: لغة في النُّومُّ م (٢).

. . .

<u>.</u>

٨٨٥ - باب كَمَّال بفتح الفاء

(ت) خَوات بن جُبير: رجل من الأنصار.

(ر) رجل خو ار، أى : ضعيف رخو .
وسو ار بن عبد الله : من تضاة
البَعْم ة .

(س) رجــــل ُ زَوَّاس ُ ؛ إذا اضطرب واسترخي .

(ظ) جاء في الحديث : « لايدخل الجنة جُوَّاظ ، وهو الذي جَمَع ومنع» (٣٠٠).

(ق) المرد تَوَّاقُ إلى مالم بنل .

(ل) شَوَّالْ : أُول أَشْهُرُ الحج.

(م) العَوَّامُ: أبو الزبير حوارئُ الرَّسولُ (عليه السلام أخو خديجة)(⁽⁾⁾.

(ن) الصُّوَّانُ : الحجارة الصُّلبة .

كَفَّال (بأني)

٧٨٥ - ومن الياء

(ح) (البَيَّاحُ : ضربُ من السَّمَك) (*) وبحرٌ فَيَّاح ، أى : واسعُ .

(د) الفَيَّادُ : ذَكَرَ البوم ، ورجلُ فَيَّاد ، أَى : مُتبخَّر في مشيه .

(ر) التّيّارُ : للَّوْج.

⁽١) زيادة من (ط.) و (س) و (ق) و (س)

 ⁽٧) هـز. أشكة ثلاثة للمعاقبة الحجازية ، ففي الحجاز تنطق بالياء ، وله ي البدو تنطق بالواو .

⁽٣) لم يرد هذا المدنى أو الحديث في الصحاح ، والمعنى دون الحديث في النسان ، ولى النهاية (٣١٦/١) ؛ (أهل الناركان جواظ »: وفي الفائق : « ستة لا يُدخلون الجنة ، فذكر الجواظ والجميل :(١/٣٠١)

⁽٤) زيادة من (مل) و (س) و (ك) و (س)

⁽ه) زيادة من (طب) و(ق) و (س) م وهن ف الصحاح

والجيَّارُ : الصاروج ، قال الأخطل:

أزً بعاين وآجُرُ وجَيّار (١) *

[واکجتیار ُ: الجائر ُ، وهو حَرَّ بجده الإنسان فی حلقه آ^(۲) .

وسَيَّارُ : من أسماء الرّجال .

وفرس عَیّار ٔ بأوصال ،أی : یَمیر ^(۳) هاهنا وهاهنا من نشاطه .

وَقَيْمَارُ : اسم جمل صابی بن الحارث⁽²⁾ .

(ز) التَّمَازُ : الرَّجِلُ القصير الللَّزْزِ الْحَلْق، قال القُطامي :

إذا التَّتَّازُ ذو العضلات قانا إليكَ إليكَ إليكَ ضاق بها ذراعا^(٠)

(س) رجــل تَيَّاس : يَعسك القُيوس يوعاها .

(ش) القاتياش : ضد الوَقُور.

وعَيِّأَشُّ : من أسماء الرّجال .

(ص) رجل دَيَّاص: إذا كان لا ُيقدر عايه من شدّة عَضَله .

(ض) رجل في اس ، أي : جَوَّاه .

[(ط) الضياً طُ : الذي يتمايسل في مشيته آ^(۱) .

(ل) فرس ذَيّال ، أى : طويل الذّ نَب مَلُويل الذّ نَب مَلُويل . فإذا كان قصيرا وذّ نَبُهُ طويه للله نَب ، طويه لله تَلُوا : ذَيّال الذّ نَب ، فيذكرون الذّ نَب ،

او بجمل وآجر وأحجار *

وهو عجل بيت صدره :

🛊 کائنها برج رومی یشیده ☀

(ديوان الأخطل سلمة ١١٣)

(٣) يقال : هار الفرس ، أى : انفلت وذهب هامنا وهاهنا (صحاح)

(٤) القائل : فن يسك أمسى بالمدينة رحبَّائُه الإنِّي وَفَسَيَّارُ مُ بَهِسًا لَعَرِيْكِ

(ه) ديوان القطائي « سه ٤ » : وقال ابن برى : رواها أبو عمر الثيباتي : لديك فديك .. وهذا أشبه بيكلام العرب.

(١) زيادة من (ط)و(س) و (ق) و دس) ، وهي في النسائيد دون المتخاج .

⁽۱) يروى كذلك:

وفرس محيّال مأوصال ، أى : يتبختر من كرمه ، وقال [أوس](١) في منة أسد :

[. وَرُدُ عليه من البَرَى هِبْرِ يَهُ كالمرزباني]^(۲) عَيَّالُ ْ بأوصال^(۳)

و يروى : عَيَّار .

(نَ) النَّهُ يَّانُ ^(ئَ) : دمُّ الأُخوين .

* * *

٨٨٥ — ومن الهاء من الواو

(ر) اَعْوَّارَّةُ: واحدةُ الخُور من النُّوق (٥٠).

وهى فَوَّارَّةُ الورِ ل^{يرا)}.

(ل) الثُّوَّالةُ (٧): الكثير من الجراد.

(ن) الصَّوَّانَةُ: واحدةُ الصَّوَّان؛ وهي حجارة صْلْبة.

* * *

أَفْعَالَةً (يَاثَى)

٨٩ه – ومن الهاء من الياء

(ب) رجلي مَيَّابة ، أي : هَيوب جُبان .

(د) رجل فَيَّادة، أَى؛ مُتَبَخَّر، قال أَبُو النَّجِمُ يَصِفُ راعياً:

* وليس بالفَيَّادة المُقَمِّيلُ (٨٠ *

يعنى بالمُقَصَّمِل: الشَّديد العصا من الرُّعاء ، ولا يُوصِف الرَّاعي بذلك ، وإنَّما يوصف بلين العصا .

(ر) السيّارة : القا فِلة .

والطّيّارَةُ: اسمُ مَن أسماء السفن السريعة الجرُّني .

(ك) قَوْمْ خَيَّالة : أصحابُ خَيْل ، وهم نقيض رَجِّالة .

* * *

(١) زيادة من (س) ، وهي الصحاح .

(٢) زيادة من (س) . والدَّى في اللسَّان و يوان أوس (١٠٥) : ايث عليه ...

(٣) ف اللسان : قال ابن برى : والمشهور في رواية من رواه عيال أن يكون تمسام البيت : بآمسال ، أى : يخرج العيال المتبختر ، لعشيات وهنما لأصائل متبخترا (مادة عيل — رزب) .

(1) أورده الجوهري ق (شوى) ، وقال كشلان. وكذلك قبل الفيروزابادي وأورده ابن منظور في (شيا) ووزنه على فعلان كذلك . (٥) وهي الع^يزيرة. (٦) الفاسيا ، كا في العساح .

(٧, لم يرد النظ ف المساح، وورد ف النسان وزاد: اسم كالجسَّالة والجبَّبانة.

(A) وكذا ف الصحاح والمبنان وفيله :

* ليس بريشارتات ولا المحسّبيثل *

. ٥٩ — وبما ضم أوله من الواو (ج) هو الدُّو"اج (١).

(ر) العُوَّارِمُ: الجِبَانُ . وُرَيْقَالَ: بعينه عُوَّار ، أَي : قَذَّى . والعُوَّارُ : الخطاني (٢)

> فُعَسَّال (يائي) ١٩٥ - ومن الياء

(ب) قوم مُسَيّاب، أي : خيار، وقال (٢): منْ معشر كُلُت بالنُّوْم أُعينُهُم قُفْدِ الأكفّ (٤) لثامِ غير صُيّاب وشی اکملیّاب ، أی : طیب مجداً ، و قال :

ني رَذَكنا (٥) دونها الضِّرَابا إنا وجيدنا ماءها طيانا

يةول: نحن ضاربنا الناس عن دار نا هذه ، فحصلتُ لنــا دو َمهم لعذوبة مانها(١).

۲۹۰ - ومن الماء (ب) الصِّيَّا بَهُ: مثل الصِّيَّاب، وقال (٧٠):

[ومستشعيجات بالنسراق كأنها مثاكيل] (٨) مِن صُيَّابة النُّوب(٨) نُوَّح

نعيدو ل

٣٥٥ ــ باب فَعُول بفتح القاءمن الياء

[[(ت) لبن مبيُّوت: الذي كيبيت ليلا] (١٠٠.

(ث) الدِّيوثُ: الفُّنذُع(١١١).

(ر) أيقال: ما له رأى ولا صَيُّور، أى: رأى مرجع إليه .

⁽١) في القاموس : اللَّحاف الذي مهابس. وفي اللَّمَان : ضرب من النَّيَابِ. ولم يرد اللَّفظ في الصحاح.

⁽٢) طائر أسود ماويل الجناءين .

⁽٣) الراعي ، كما في الصحاح (قفد) . ونسبه في اللسان (صيب) إلى جندل بن عبيد بن حصين . وله كر أنه ينسب كذلك لأبيه عبيد الرَّاعي . والبيت في شعر الراعي (صفحة ٢٧).

⁽٤) في حاشية (س): قصار الأكن ، وفي اللسان : الأقفد الكف : الماثالها .

⁽ه) في اللسان والصحاح : أجدنا .

⁽٦) التعليق تنفرد به نمخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٧) ذو الرمة ، كما في الصحاح واللسان، وديوان ذي الرَّمة (س٨٤).

 ⁽A) زيادة من (س) ، وهي في اللبان والصحاح .

⁽٩) في حاهسية (س) : جنس من:السودان ٠

⁽١٠) زيادة من (ط) ، وبالشماأق (س) ، وهي في السان.

⁽١١) زاد في الصحاح : وهو اللَّمِي لا عَبُّيرة له .

[(ق) المَيْوَقُ: كوكُ عظيم يتلو الثريا لا يتقدَّمُهُ [(١).

(ل) الكَيْثُولُ : آخر الصفوف فى القتال ، قال بعض الصحابة (٢) فى بعض مفازى رسول الله صلى الله عليه وآله :

- * إنى امرؤ عَاهَدَني خليــلي *
- * أَلَّا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي الكَّيُّولُ *
- * أضرب بسيف (٢٠ الله والرسول * * * *

هذه أبواب مالحقيمه الزيادة من حروف الله واللّين بين الفاء والعين :

فاعل

ه و اب فاعِل

(ب) الرّ ائيبُّ: يكون ما ُمخض ومالم بخض.

والسّائيبُ : من أسماء الرّجال ، وهو من اليـاء .

و ُبقال : شَيْب شائيب: مثل قولك: ذَ يُلُ ذَائِل، ولَيْلُ لائِل، [أى : مُغْلِم](1)

(ت) مَوْتُ مَاثِت .

(د) الذَّاثِدُ: اسم فرس نجيب جدا .

والرّائدُ: الذي يطلب الكلاُ ، يُقال: لا يكذب الرائدُ أهله (٥) . والرّائدُ : العودُ الذي يقبض عليه الطاحن (٢) .

وهو القائِدُ .

(ذ) العائِذُ: الحديثات النتّاج (٢).

(ر) [الجائر ُ: حَرُ فِي الْحَاقِ] (٨).

ورجلُ حائرُ أَ باثرُ : إذا لم يتجه لشيء، إتباع لحائر .

وُيقال: أسائرُ اليوم ِ وقد زال

⁽١) زيادة من (س) . وذكر في الصحاح أن وزنه كرُّ-ول.

⁽٢) في اللسان ؛ قال ابن برى : الرجز لأبي دُ جَانة سِماكُ بن خَرَسَة .

 ⁽٣) في حاشية (س) : جزم أدوالي الحركات ومثله أن الصحاح ..

⁽٤) زيادة من (س) .

⁽ه) في جهرة الأمثال (٤٧٤/١) : الرائد لا يكذب أحله ، يضرب مالا للنصيح غير المتهم على من تنصَّاخ له ·

⁽٦) عبارة الصحاح : الرائد يد الرحى ، وهو العود الذي يتبض عليه الطاحن إذا أداره .

⁽٧) المائذ مفرد ، فسكان حقه أن يقول : الحديثة النتاج .

⁽٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وقد سبقت في المُلِيَّار .

الظهر(١) ، وهو من الياء .

والطائرُ : واحدُ الطَّيْرُ . [وطائرُ الله الله الله عزّ وجلٌ : ﴿ وَكُلّ إِنسَانَ أَلْزَمَنَاهُ طَائْرُهُ فَي عَنْقَهُ ﴾ [(٢) .

والعائرُ : وَجَعْ أَخَذُ فَى العين من الرَّمَد . وهو العُوَّادُ أَيْضًا (٣) .

(ز) الجائزُ : سَهُم (٤) البيت.

(ش) الحائيش: جِماع (٠) النَّخل ، قال الأُخْطَل :

وَكَأَنَّ مُطَمِّنَ الحَىِّ حَاثَشُ نَحْلَةٍ ⁽¹⁾ دانی ا^سلِمَنَاة_ِ و مَلیِّبُ الأُثمــار^(۷)

والخارث : الرائيش ((ملك من ملك من ملوك المين ، وهو من الياء .

[وبنو عائيش : حيُّ من العرب ِ ، وهو من الياء] ^(٩) .

(ص) [خِنْسُ الْمِصُ ، أَى : مُعَجِّلُ الْمِصُ ، أَى : مُعَجِّلُ الْمِصُ ، أَى : مُعَجِّلُ الْمِعْ [(١٠)

والحاثيمُ: الناقَةُ التي لايجوز فيها قضيب النّحُل .

وهو الغائيمنُّ . (ض) هو الرائيض^(١١) .

(ط) العائطُ : واحدُ العيطان .

والغائيطُ : ما انخفض من الأرضِ ، ومنه سمى الغائيط.

(١) في الصحاح أنه يضرب لليأس من الحاجة ٠ أى : أتطمع فيها بَعْسُد وقد تبين لك اليأس . والمثل في جهرة الأمثال (١٦/١) وذكر أن معناه : أسائر البوم. فهو إذن من انستشير. وسيأني للغاراني استشهاده به في المهمون (البسامية ١٤٤) على أنه من السؤر ٠ وفي شوح البكري لأمثال أبي عبيد (قصل المقال س ٢٥٤) • أن النجاب ٤٤٤) على المتال س ٢٥٤) • أن النجاب في المتال س ٢٥٤) • أن

- (٧) ثريادة من (ط) ، وبعضها في (س) و (س) والصحاح . وهي الآية ١٣ من سورة الإسراه ٠٠
 - (٣) زيادة من (س) ، وهي في المعاجم .
 - (1) عبارة المسان : المنصَّبة التي تحملُ خهب البيت .
 - (ه) في حاشية (س) : جاعته ، وفي الصحاح أن الجاع : الجُمْع .
 - (٦) في الصحاح والسان : حائش : قرية ، وهي رواية الديوان (٣٧٠) .
 - (٧) رواية الاسان للهطر الثانى كرواية الفارابي ورواية الجوهرى :
 - « دان کمنساه طیب الأنمسار *

وروايه الديوان : ﴿ وَأَنَّى الْجِنَّانِينَ مُولِيمٌ الْأَثْمَارُ *

(٨) في حاشية (س): يعرف بذلك لأنه أدخل البين المناهم فارتاش بها الناس .

(۹) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ل) و (س) ، ومی ق الصحاح ،

(١٠) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

(١٩) من قولهم: راش المكهشر: إذا لَمُ آلِكُه (كالموس)،

(صفحة ٧٧) .

والناثيطُ : عِرْق في الصُّلْب ، قال الرَّاجِزُ^(۱) :

* قَضْبَ الطبيبِ نا أَعْلَ المصفور (٢) *

(ع) فرس رائع ، أي : جواد .

(ف) [سيل خارْن ، أى: كَغُوف] (٣) والطارْف : بلد تقيف . وطارْف القوس : بما يلى العَجْس (٤) .

والقائيفُ : الذي يَعْرُفُ الْآثارِ .

(ق) الطائيقُ: ناشِرْ يَنْشُرُ فَى اَلَجْبَلَ. والفائيقُ: موصِلِ العُنُق فَى الرأس. فإذا طال الفائيقُ طالت العُنُق^(٥).

> (ك) البائكُ: الناقَةُ العظيمةُ. وهو الحائكُ.

(ل) العائلُ : ولدُ الناقَةِ الأنْيُ^(٢) .

والخائِلُ: العافِظُ للشيء. والذّائِلُ: الدّرع الطويلة الذّائِل، وقال^(٢):

[وكل صيموت نَشْلَةً تُبِيّةً (^^)]
ونَسْج (^) سُلَيْم كُلُّ قَضًا (^ ^) ذَائِل
وُبِعَال : ذَيْلُ ذَائِلٍ ، وهو الهوانُ
والخرى [والذائِلُ : الفرسُ الطويلُ
الذَّنْب، وكل هذا من الياء] (() .

و ُيقال : لم يَحْلَ منه بطائل ، أى : شى اله مَن ، أى : فَضْل (١٢)

والغائيلُ : عِرْفُ فَى الْفَخِذَ . وُيَقِالَ: خُرْ بَهُ الْوَرِكَ ، هذا قول الأَصْمَعَى، وهو من الياء .

وليلُ لا رُِل : مثل قولك : شِعْرُ . شاعِر ، وصدق مادِق .

⁽١) المجَّاج . كما في اللسان ، وهو في ديوانه (س٠٤٠) .

 ⁽٢) في حاصية (س): المصدور : الذي به سدار ؛ وهو اجتماع الماء في البطن ، دواؤه قطع الناشط .

⁽٣) زيادة من (س) ، وعيء خانات بمني كلوف ورد في الأسان دون المحاح ،

⁽٤) العَمَجُس: مَقْدَ بِينِي اللَّمَوْس (صَاح) .

⁽ه) لم ترد الفائق في (ط) ولا (س) •

⁽٦) عبارة الصحاح : الأنق من ولد الناقة .

⁽٧) هو النابغة ، كما في الصعاح ، والبيت في ديوانه (ص ٩٠) .

⁽٨) زيادة من (ش) -

⁽٩) في حاشية (س) : سايان عايه السلام ، ومثله في الصحاح ،

⁽١٠) في حاشية (س) . الدُّرْفُداء : الدرع الحشنة المس لحدَّثها .

١٩١) زيادة من (ط) و رس) و (س) ، وهي في الصبعاح ،

⁽١٢) لا يتكلم إلا" في الجعد كما ورد في الصعاح .

[والنَّائِلُ : النَّوَّالُ](١) .

(م) قائم الشيف: مَعْبَيْضُه .

(ن) البائنُ : الذي يأتى الحاوبة من قبل عينها (٢) ، من الياء .

ومابها عاثين ، أى : أحد ، من الياء.

(م) رجل شائيه البَصَرِ ، أى : حديك البصر .

* * *

فاع___لة

٥٩٥ - ويمسا جاء بالماء

(ب) السّائبة : الناقة كانت تسيّب في الجاهلية لنذر أو ما أشبهه ، و يقال :
هي أم البَحيرة (٣) .

[والقائيبَةُ : البيَضَة]⁽¹⁾ ، [وُيقال في المثل : « قُوبُ بين قَائِيبَة » . فالتُوب:الفَرْخ. والقائيبَةُ :البيضة]⁽⁰⁾. وهي النائيبَةُ (⁽⁷⁾ .

(ت) النائية : العُقابُ إذا انقضَّت فسمفت صوت انقضاضها

(ج) البائِجَةُ : الدَّاهِيَةُ .

والفائيجَةُ : مُتَّسَعُ ما بين كل مرتفعين من غِلَظ أو رَمَل .

(ح) الجائيعَةُ: الشُّدَّةُ تَجتاح المال من

سَنَة أو فتنة .

[والرائيحَةُ : الرَّبِحُ] 😗 .

(د) العائدة : النعمة .

والفائدةُ: اسمُ مااستفدت من عِلْمُ أو مال ، من الياء .

(ر) هي الدائرة ، أيقال : دوائر الدابة ثماني عشرة دائرة . وأيقال : عليهم دائرة السّوء، أي : الهزيمة والخيبة. وأيقال : عنده من المال عائرة عين ، أي : عند آخر القائلة .

⁽١) زيادة من (س) و (س) ، وهي في الصباح ،

⁽٢) الذي في الصحاح : البائن: الذي يأكي الحلوبة من قبل شمالها . وقد نقل ابن منظور التفسيرين في اللسان .

⁽٣) في حاشية (س) : أي المبدورة الأذن ، أي : المقولتها .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽ه) زيادة من (س) ، وفي اللسان عن عمر : وكانت قالبـة من قوب ... ولم أجد المنسل بنص الفارابي فيها وجعت إليه من كتب الأمثال ،

⁽٦) الصيبة ، كما في حاشية (س) .

⁽٧) زيادة من (س)٠٠٠

و ُيقال: بينهم ناثرِ أَنْ الى: عداوة وشعناء.

(ز) می الجائزَۃُ .

(ش) عائشَةُ : من أسماء النساء ، وهي من اليساء .

(ع) الماثيمةُ: الصّوت الشديد ، من الياه.

(ف) الجائفة : الطعنة التى تبلغ الجؤف ، فقد تكون التى تخالط الجؤف ،والتى تنفذ أيضا .

والسائِفَةُ : الرَّمْئَلَةُ الرَّقيقة .

والصائفةُ : الغزوةُ في الصيف.

وهي الطَّائِفَةُ من الشيء .

(ق) الباثِقَةُ : الدَّاهِيَةُ .

(ك) الشَّا ِلَلَّهُ: واحسى لهُ الشَّوْل من النَّوق (١). النَّوق (١).

وُيْقال : بينهم طائيَة ، أى : عداوة وشخناء .

ورجل قايل الغائيَّة ، أى : قليلُ الشَّرِّ .

والقائراَةُ : القيلولَةُ ، يُبقال : أتانا عند القائرِلَة ، [وهي من الياء] (٢) . ونائرِلَةُ : من أسماء النسّاء [من الياء] (٢) .

(م) السارِّعَةُ : المالُ الرَّاعي.

وهي قارُّمَةُ السَّيْفِ .

واللائِمَةُ : المُتلاَمَةُ .

(ن) البائدَةُ : القـوسُ التي بانت من وترها ، وهو عَيْب .

و ُيقال : لقيته أوَّل عائنِكَ ، أى : أوَّلَ كُلُّ شيء .

> * * * فأعُول

١٩٥ - باب فاءُول

[(س) هو الطَّاوُوسُ .

وهو النَّاوُوسُ ^{[1)} .

⁽١) ف حاشية (س) : التي ألت عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها . قال فيالصحاح : وهو جمع علىغير القياس ·

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) زیاد: من (ط) و (س) و (س) ، والناووس : بیت نار الجورس ، کما فی حاشیة (س) · وفی اللسان : منابر النصاری ، وان کان عربیا فهو فاعول ·

(ق) الرَّاوُوقُ : اليصْفاةُ .

والزَّاووقُ : الزُّنبقُ.

(ل) الرَّاوولُ : لُمَابُ الدَّوَابِ . [والسّنُ الزائدة](١) .

* * *

هذه أبواب مالحقته الزيادة من حروف الله واللين بين العين واللام :

فعكال

٥٩٧ - باب فَمَال بنتح الفاء

(ب) الثَّوَابُ : المثوَيَّةُ .

وهو اتبلؤابُ .

والعتواب : الاسمُ من أصاب يُصيبُ في قوله أو فعله ،

> (ت) اكلوّاتُ : الصّوتُ . والنّوَاتُ : النّوَاتُ .

والمَواتُ : ما لا روح فيه . [وأرضٌ مَوَاتُ ، أي : خَرَاب إَ^(٢) .

(ث) الغَوَّاثُ : الاسمُ من أغاث يُغيث ، وهذا شاذِّ لا يُغتج من الأصوات غيره ، وقال (٣) :

بَعَثَنْتُكَ ماثرًا (^{٤)} فلبثتَ حَوْلا متى يأتى غَوا^ائك مَنْ أتغيث

(ج) الرَّواجُ : الاسمُ من رَوَّج أيروج.

(ح) الرَّواحُ : نقيضُ العتباح .

(د) رجل جَوَّادٌ، أَى : سَمَّحُ . وفرسُ جَوَادُ ، أَى : سَمَّحُ . وفرسُ جوادُ ، أَى : رائع ُ .

والسّوادُ : نقيضُ البياض . وهو سُوادُ الأميرِ (٥) وسوادُ السكوفة : تُواها ، وكذلك سوادُ البصرَة . وسوادُ البصرَة . وسوادُ النّاس :عوامُهم .والسّواءُ : الشخص . ويُقال : أصبت سواد قلبه ، وسُويدا ، قلبه ، وأسودَ قلبه ، معنى (٢) .

و يقال : عُد إلينا فإن لك عندنا

⁽٦) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : وأنسكره الأصمعي ٠

 ⁽۲) ژیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) و (س) -

 ⁽٣) في الصحاح : العامري . قال ابن برى (اللهان - غوث) : البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وتاس .

⁽١) في اللمان عن ابن برى أن الصواب : قابسا .

⁽م) عبارة (ط) و (س) و (ق) : والسواد سسواد الوالى . وعبارة (س) : وهو سسواد الوالى . وعبسارة الصحاح : وسواد الأمير : رَبْسُلُهُ

⁽٦) في الصحاح: سواد القلب: حَجَّاتُهُ.

عَواداً حَسَنا ، أَى : عُدُ [إلينا](١) فإن لك عندنا ما تحب .

(ر) كوار^{ر(٢)}: اللهُ صنم .

والشَّوَّارُ : الشَّارَةُ (٣). و يُقال : أبدى الله شَوَّارِك : يعنى عورته . والشَّوَّارُ : مِنَاعُ البيت .

وطَوَّارُ الدَّارِ ؛ ماكان مُتَـدًّا معيا^(٤).

وبَيْعَة (^{ه)} ذات عَوار ، أى : ذاتُ عَيْب.

وامرأً أَن نَوار ، أَى : نَفُورْ من الرَّيبة . ونَوارُ : من أسماء النّساء .

(ز) هو الجؤوازُ. والجؤوازُ: الماء الذى يُعطاه^(١) الرّجل لماشيته أو حرثه.

(س) مُيقـال: مالاس لَوَ اساً ، أي: ماذاق ذَوَاقاً .

(غ) هو رَوَاغُ الثَّمْلُبِ.

(ف) 'يقال: وقع فى الممال سَوَافُ' ، أى: موت، هذا قول 'أبى عمرو، وكان الأَصمعي يضمه ويلحقه بأمثاله.

والطُّوَّافُ : الطُّوَّافُ .

(ق) مُيقال : ماذقت ذَوَاقاً ، أَى: شيئاً. والذَّواقُ : الذَّوْنُ .

والفَوَاقُ: ما بينِ الخَلْبَتين ، [قال الله تعالى : ﴿ مَا لِمَا مِنْ فَوَاقَ ﴾ [(٧).

و ُيقال : ماذقت لَواقا^(٨) ·

(ل) يقال: قعد حَوَ الَيْهُ [وحوليه](١) وحوله .

[وَالطَّوَالُ : مَدُّ الدَّهُ ، يُقال : لا آتيك طَو ال الدّهُ] (١٠٠ .

والنُّوَالُ : العطيَّةُ .

(م) الدُّوامُ: الدُّوم .

(٩٠) زیاههٔ مِنْ (ط) و (س) و (قد) و (س) ، ومِن ق المماجم. .

· (11)

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق). (٧) بفتح اندَّانُ وضمها ، كما في الصحاح .

⁽٣) في حاشية (س) : الهيئة واللباس ، ومثله في الصحاح..

⁽¹⁾ زاد في الصحاح: من النسناء.

⁽٠) في (ط) و (ق) و (س) بدلها : وسلمة ، وهي عبارة الصحاح ،

⁽٦) الله (١٤) و (١٤) بدلها : يعطيه .

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وهي الآية : ١٥ من سورة (س) ،

⁽٨) لم تره هذه العبارة في (ط) أو (س) . ومناها : ماذقت شيئا ٠

⁽٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ،

والسَّوامُ : المالُ السائم ، [وهو الرَّاعي](١) .

والقَوَامُ : المَدْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَكَانَ بِينَ ذَلِكَ^(٢) قواماً ﴾.وقَوامُ الرّجلِ : قامته . و ُيقال : هذا قَوامُ الأمرِ وقوامه ، أى : ملاكه ·

(ن) العَوَانُ : النَّصَفُ من النساء . ومنه قيل : حربُ عَوان ، أى : قوتل فيها مَرَّة .

37 W W

فَعَال ﴿ يَانَّى ﴾

۹۸۰ -- ومن الياء

(ب) السَّيَابُ : المِلَحُ .

و ُيقال: غَيَّبَهُ غَيَابُهُ : إذا دُفن

فى قبرٍ ه

(ت) البَيَّاتُ : الاسمُ من بَيَّت العدو (٣٠٠).

(ح) الرَّيَاحُ: لُغَةُ في الرَّاح، قال امرؤُ القيس (٤):

كَأَن مَكَاكِنَ الجِــواء غُدَّيَةً نَشَاوَى نَسَاقُو ا بِالرَّيَاحِ المُفَلَفَل (٥) والضَّياحُ: اللَّبِنُ الكثير الماء.

و يقال: فيحى فَيَاحِ (٢) ، أى : اتسعى . كان يقال هذا للفارة فى الجاهلية ، قال الشاعر (٧):

دفعنا الخیلَ شائلةً علیهم وقلنا بالضَّیحَی فیحی فَیاح

أى: دفعناها إليهم (٨).

(د) أيقال : حِيدي حَيادِ .

(ض) هو البَيَاضُ[،] .

(ع) الضَّياعُ : ضَيْعَةُ الشَّىء .

(ل) اَلْحَيَالُ : الشخصُ . واَلْخَيَالُ :

⁽٢) الآية: ٦٧ من سورة الفرقان .

⁽١) زيادة من (ق) و (س)، وهي في الصحاح.

⁽٣) وذلك إذا قصده في الليل دون أن يعلم (لسان).

⁽٤) ديوانه (س٣٧٦) والرواية فيه :

^{*} مبيرهن رَحيقا من فسلاف مِمْهُ الْفُسَلِ *

⁽ه) فی حاشیتی (س) و(س) : للسکاک: جمع مکتّاه ، وهو طائر یکو، أی : یافر ، اشاوی: جمع نشوان ، وهو السکران ، الریاح : الحمر ،

⁽٢) عم الأشال (٢/٤٢).

 ⁽٧) فى اللسان : غنى بن مالك ، وقبل هو لأبى السفاح السلولى .

 ⁽A) التعايق أنفرد به أسخة الأسل.

شىء ُينصب للطير والبهائم فتظن أنه إنسان ، وقال :

أخى(١) لا أخَالِيَ بعده(٢) غير أنَّني كراعي الخيّال يستطيفُ بلا فِيكر(٣)

واَخَلِمَالُ : أُرضُ لبنى تغلب ، وقال⁽⁴⁾ :

لَمِن طَلَلُ تَضَمَّنَهُ أَثـال فَسَرْحَةُ فالمَـرَانة فالخيال (٥)

والسَّيَالُ : ضرب من الشجر (١) .

- (م) الخيّامُ: الرملُ الذي لا يتالك (٢) أن يسيل من اليد من لينه .
- (ن) ^ميقال : هو فى ليكان من العيش ، أى : لِين .

* * *

فعسالة

٩٩٥ - ومما جاء بالهاء من الواو

(ب) أبو تُوابة : من الـكُني .

(ح) رَواحَةُ : من أسماء الرَّجال .

(د) [سَوَادَةُ: من أسماء الرّجال] (١٠). وُبِقال: لا هَوَادة بينهم، أي :

لا صاح .

(ل) الحوالةُ: الاسمُ من أحال عليه بدَيْنه.

(ن) عَوَانَةُ مِن أَسَمَاءُ الرَّجَالِ.

فَعَالَةً (يأْتِي)

٣٠٠ — ومن الياء

(ب) غَيابَةُ الْجَبّ : قَعْره ، وكذلك غَيالَبَهُ الوادي وغيره .

* * *

فَعُـٰسُول

٣٠١ ــ باب فَعُول بنتح الفاء

(د) فرسُ قَوُّودٌ : الذي ينقاد .

- (١) وكذا في الصحاح · وفي السان : أخ ·
- (٢) وكذا في الصعاح · وفي اللسان : غيره ·
- (٣) في السان : قال ابن برى : أنشده ابن النبية ؛ بلا كَــكُسُر
 - (٤) لبيد ، كا ف السان .
- (ه) قال الفيروزابادى : وأما اسم الموضع فيالشين والجبم (شرجة) • والحيال تصحبت ، وأعدا هو الحبال لحبال الرمل (مادة سرح) وهو في ديوان لمبيد بالروايتين (صفحة ٢١٧) •
 - (٦) زاد في الصحاح : له شوك ، وهو من المضاه ٠
 - (٧) وكذا في اللمان . وفي الصعاح : لا يتاسك .
 - (٨) ربادة من (ط) و (س) و (ك) و (س) ٠

(ق) باقت َ بِؤُوق، أَى : أَصَابِت دَاهَيَة ،

(ل) رجلٌ قَوُّولُ : إذا ذلَّت نعلُ صاحبه لَعُسًا .

* * * *

وإنما قَصَدْنا لذكر وَهُول إذا كان النعل منه على الدّوام، مع أنّا كنا ضربنا الذكر عن مثله صفحا فى الأبواب الأولى، لأنه ليس من شأنهم إخراج شىء على فَعُول فى أولاد الثلاثة من الواو كراهية لتحريك الواو . فإذا قالوه فلهم فى ذلك اختلاف، فنهم من يهمز الواو لتحركها، ومنهم من يحرّكها بضمة. فلما قلّ فَعُول فى هذا الباب ذكر ناه لأن العلة التى لم تذكر فى غير هذا الباب قد زاحت ها هنا.

إذا اجتمعت واوان الأولى منهما مهموزة كتبوها على اختلاف. فنهم من يكتب بواوين، ومنهم من يقتصر على واو واحدة، وكذلك الياءان وذلك قولك: مؤونة، ولئيم، وفرس قؤود. واختيارنا أن تكتب بواوين وياءين فرقا بين فَمُول وفَعَل وقيل وقعل .

* * *

نَّهُول (ياني)

٣٠٢ — ومن الياء

(ب) الإيمانُ مَيُوبُ : معناه أن صاحب الإيمان كيهاب المعاصى .

- (ر) رجل ُ غَيُور : من رجال غُيرُ .
- (ض) دَجاجة ﴿بَيُوض ﴿: مِن البَّيْضِ .

فَعُــه لة

ندستو به

۹۰۳ — ونما جاء بالهاء (ب) رجل مَيُو بَهْ ، أَي : متهيِّب .

* * *

فميل

٢٠٤ - باب مَعِيل

(ر) 'يقال: كلمته فما رَدَّ إِلَىٰ حَوِيراً ، أى: جوابا .

(س) لا يتعذَّر عليه عَوِيْس الشَّمر، أي : ما الْتوى منه .

و ُيقال : ما به نَويص ، أى : حركة .

(ق) هو السَّويقُ.

(ل) الدُّويلُ : النّبت العامِي (ل) .

⁽١) الققرة المتعلقة بالإملاء مقصورة على نسخة الأصل ، وهي في حاشية (س) •

⁽۲) أي : الذي أتى عليه عام •

والطّــويلُ: نقيضُ القمــــير. والطّويلُ: جنسٌ من المَروض.

والعَويْلُ : البكاء الشديد .

(ن) دينه قَويم ، أى : مستقيم .

. فَمــيلَة

ه٠٠ – وبما جاء بالهاء

(ث) هى العَوِيثَةُ (١).

(ط) الضُّو يطَةُ : العجينُ السُّنْتَرَ خِي ^(٢).

(ل) هي الطَّويلَةُ .

* * * فُمِال

٣٠٦ — باب فمال بضم الفاء

(ت) المُواتُ: المَوْت .

(ث) النُواثُ والغَواثُ بمعنَى .

(ج) سُواجُ : اسمُ موضع .

(د) أبو دُواد: شاعرت من إياد، وهو

أحد نُمَّات الخيل الثلاثة، والآخَران النابغة الجمدي، والطَفَيْل الفَنَوَى (٣).

(ر) اُلجوارُ : لُغةُ فَى الجِوار ، والـكسر أفصح .

[واُكلوارُ : ولد النّاقة ، يُقال فى المثل : « لا يضرُّ اُكلوار ما وطبّته أُمُّه »(٤) .

ودُوارُ : اسمُ صنم . والدُّوارُ : الدُّوام^(ه) .

والسُّوارُ : لغة ُ في السُّوار ، والكسر أفصح آ^(١) .

والصُّوارٌ : جماعةُ البتر .

والعُوارُ: لغةُ في العَوَّارُ^(٧) والنتح أفصح.

(ظ) شُواظ من نار وشِواظ: لغتان ، أى: لمب[لادُخَان فيه] (^(A).

(ع) سُواعُ: اسمُ صنم كان لقوم نوح عليه السلام.

⁽١) لم ترد في الصحاح وفي اللسان: المويئة: قرس يمالج من البقلة الحقاء بزبت.

⁽٢) من كثوة المساء ، كما في الصنعاح .

⁽٣) من أول : والآخران ٠٠ لم يرد في (ط) ولا (ق) ولا (س) ، وقد ورد بحاشية (س) ٠

⁽٤) الميداني (٢/٢٧) ، يضرب في شفقة الأم .

⁽ه) أي : د وار الرأس .

⁽٦) زیادهٔ من (سا) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٧) عمني المكيث

⁽A) زیادة من (ط) و (س) و (س) ، و می فی العاجم ·

والصُّواعُ : سقاية المـلِك .

(ف) [الجوافُ: ضربُ من السَّمَكُ آ (''. الشُّوافُ : لغة شنى السَّوافِ (۲') ، ويُقال : أساف حتى ما يشتكي الشُّواف (۳) .

(ق) الْفُواقُ: لغة ُ فَى النَّوَاق ، يُقال : العيادة تُقدر فُواق الناقة (٤) .

(ل) مُيقالَ : أخذه بُوال : إذا كان البَوْل يعتريه كثيراً .

والرُّوالُ : الراوولُ ؛ وهو لعابُ الدَّاية .

ورجل طُوال ، أى : طويل . وعُوال : حى من العرب ، وقال : * وَجَمْعُ عُوالٍ ما أَدَقَ وأَلاَما (٥) * (م) يُقال : أخذه دُوام ، أى : دُوار .

مَ) أيقال: أخذه دُوام، أى: دُوار. وأخذه النُّوامُ: إذا جَمَــلَ النومُ يعتريه كثيرًا.

(ن) اُنطوانُ : لِنُعَةُ فَى الخِيوانِ ، والسَّكسرِ أَفْصِيحٍ .

وزُوانُ الطَّمَامِ يُهِمِزُ ولا يُهِمِزَ . والصُّوانُ : لغة في الصُّوانِ ؛ وهو التَّخْت الذي يصان فيه المتاع .

* * *

فُمال (یائی) ۲۰۷ – ومن دالیاء

(ح) الصُّياحُ: لغة في الصِّياح.

(م) الميامُ: تُحمَّى الإبل^(٢).

* * *

فُعـــالة

١٠٨ -- ومن الهاء من الواو
 (د) المُوادَةُ : ما أعيد على الرّجُل من الطّعام بعد ما يفرغ القوم ، كُيْمِنُ به .
 (ر) القُوَارةُ : ما قَوَّرت من الثّياب .
 والمُوَارَةُ : النَّسيلُ ، يُقال : وقع والمُوَارَةُ : النَّسيلُ ، يُقال : وقع

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٢) مشت في أفعسال ٠

⁽٣) أى هلك ماله حتى أصبح لا يشتكي هاك السال • هسذا إذا تموّد على الحوادث (صاح) • وفي جهرة الأمثال (١/ ١٨٥) : ومعى المال: أنه اعتاد الفقر والشدة حتى لا يبالى به كبير المبالاة ، وهانت عليه وطأة النواتب المكثرة ما نماورته •

^(؛) آف اللسان: وروى عن النبي أنه قال: «عيادة المريض قدر فواق النياقة» ، والحديث في النباية (٤٧٩/٣) .

⁽ه) في الصحاح واللسان بدون نسبة • وقد سبق الشاهد في إلباب (٣٦٨ – قضيض). •

⁽٦) من معانيها كـذلك أشد العطش ، وحالة كالجنون من العثني (سماح) •

عن الحار مُوارَّتُهُ ، أَى : عِقْته (١) . (صَ) للُوامَّةُ : خُسالَةُ الثياب (٢) .

[(ع) صراء بُواعَة ، ببلاد طبي (٣)] .

(ف) مُوافَة : من أسماء الرّجال .

(ق) الخواقةُ : الكُناسة .

(.ن) بُوانَةُ : اسم مَوْضع ، وقال :

لتسد َلقِيَتْ شَوْلٌ بجنبي بُوانةِ

نَصِيًّا كَأُعُو أَفِ السَّكُو أُدِنِ أَسْحًا (٤)

* * *

فيمال

٦٠٩ — باب فِعَالَ بَكْسَرُ الفَاءُ `

(د) السَّوادُ : السَّرارُ (٠) ، ودو في الأصل مصدر .

(ر) هو الجوار ، 'يقال : هو في جوار الله ، وهو مصدر في الأصل .

و يقال : كلَّمته فما رَكَّ إلى جوارا ، أي الأصل . أي : جوابا ، وهو مصدر في الأصل .

والزوار: حبل ُيجُمَّل بين التصدير والحَلِّمَبِ(٢) .

ودو سِوارُ المرأةِ ، ^ميق**ال ف**ىالمثل : « لو ذاتُ سِوار ٍ لطمنتني^(٧) » ،

والصَّوارُ : جماعةُ البقر . والصَّوارُ : القليلُ من السُّك (٨) .

والنُّوار : النُّفار .

(ظ) الشُّواظُ : لُغة ۚ فَى الشُّؤاظ.

(ق) الرِّواقُ: 'مقدَّم البَيْت ، و'يقال : هو سَماوته^(۱) .

⁽١) العِيقَة : صوف الجذَّع وشعر كل مولود من الناس والبهائم (صاح) .

⁽٢) في حاشية (س) : مايبقي كفيد الفيسل من الماء .

⁽٣) زيادة من (س) . وقد وردت بواعة في معجم البلدان .

⁽٤) في الصحاح والمسان ومعجم البلدان بدون نسبة .

⁽ه) في حاشية (س) : قال : ساوده وسار"ه عمني . وأصل المواد : الشخصي فسمي المرار به لأنه يدني شخصه من شخص من شخص من شخصه من شخصه من شخصه من شخصه من شخصه من شخصه من شخصه

⁽٦) ف الصحاح (صدر) : التصدير : الحزام ، وهو في صدر اليعير . وإ كُلُقَابُ عند الثبيُّيل .

⁽۷) في خاشسية (س) : يضرب الرجل يظلمه من هو دونه قلا يجتمل ذائه ، والماسل في جهرة الأمتسال (۷) . وقد سبق في الباب (۲۹۱ – لطم).

⁽٨) عبارة المحاح : وعاء المسك .

⁽٩) سنفه ، كا جاً : بحاشية (س) .

(ك) السِّواكُ : المِسُواك .

(م) قِوامُ الأمر: ملاكه، قال لبيد:

* ... وهادية الصّوار قوامُها(١) *

و ُيقال : هو قِوام ُ أَهل بيته .

(ن) البيوانُ : عودُ من أعدة البيت . .

وهو الخوِانُ .

وزِوانُ الطَّمام .

وصِوانُ المتايع .

فعال (بالياء)

. ٦١ - ومما جاء بالياء من الواو والياء

(ب) الشُّيابُ : جمع ثَوْب .

وسيهام صوائي وصياب.

(ث) الغِياثُ : اللَّمُ السَّفَاتُ ، وهو من الواو .

(ج) السِّياجُ : شوكُ الحائط.

ويومُ الهِـياج : يومُ القتال .

(ح) البياحُ : ضَرَّبُ مِن السَّمك .

والرَّياحُ : جمع ربيج ، وهو من الواو . ورياح : حيٌّ من يَرَّ بوع .

. وشیء لِیاح ، أی : أبیض ، وهو من الواو ، وقال (۲۲ :

أُقَبُّ البطن خَفَّاق مشاه (٣)

يضى، الليلَ كالقمر اللَّياح خفّاق حشاه، يمنى أنه ذَكِئُ الفؤاد برتاح لـكل شى، (١)

(د) الجِيادُ: جعُ جَواد من الخيل ، وجمُ جَيِّد مِن الأشياء .

[والقِيادُ : الحَبْلُ الذي تقود به الدابَّة . والقيادُ : القَوْد (*)] .

(ر) الخِيارُ: نقيضُ الشِّراو. والخِيارُ: اسمِ من الاخْتيار. [وُيُقال أَيضاً: رجلُ خِيار (٢)].

والدِّيارُ : جمع دار ، من الواو .

⁽۱) في حاشية (س) : أي : أوَّال البقر هو الذي يقوم به أمره فحيثًا سار انبعه • وتمسام البيت : اَ تَشِيادُكُ أَم وحشدية مسمدوعه خدكت وهادية الصموار رقوامُها

⁽ ديوان ليد — صفحة ٣٠٧) • (٢) مالك بن خالد الحناعي ، كما في اللسان نقلا عن ابن برى •

⁽٣) في الصحاح واللسان: خَمْسَاق الحشايا ، قال ابن برى : والذي في شعره :خَمْسَاق حِشَاهِ •

⁽٤) التعابق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو يحاشين (ص) و (س) .

^(•) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وجزؤها الأول في الصيعاح •

^{. (}٦) ژيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ٠

من الرِّيش.

(ض) الحِياضُ : جعُ حَوْض .

وعِياضُ : من أسماء الرّجال من الواو .

(ط) الخياطُ: الإبرة.

والسِّياطُ : جمُّع سَوْط .

والشِّياطُ : ربح قُطنة محترقة ،

[واللِّياطُ: اللَّوْنُ . واللِّياطُ: النِّياطُ: النِّياطُ: النِّياطُ:

وبلدة بعيدة النّياط ، أي : بعيدة البُهد . وأصل النّياط : عرق ف النُهم متد ، [قال العجّاج (٨) :

• وبلدة بعيدة النِّياط •](٢)

و نياطُ التوس: مُعَلِّمُهُما م

(ع) الجِياعُ : جمُّع جائع من الواو -

[والذِّيارُ : ما ُيذَيَّر به أطباء الناقة ، وهو بَمَرُ رَطْب (١)] .

والزِّيَّارُ : مَا مُيزيِّرُ بِهِ البيطَـــارِ الدَّانة (٢٠) .

و يقال: جاءت الخيلُ شِيارا: إذا لبسها شيء من السُّمَن ، قال عرو ابن معد يكرب:

أعياس أو كانت شيارا (٣) جيادُنا بنثليث ماناصيت (٤) بعدى الأحامسا (٩) وهو من الواو .

والصِّيار : لغة ُ فَى الصِّوار .

والغِياران: اللّذان يَكتنفان لسانَ لليزان.

وينيار ُ : من أسماء الرجال .

(س) [القياس : القيسي] (١) .

(ش) الرِّياشُ : اللباس المُلمَّن ، وأصله

 ⁽۱) ژیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی ق الصحاح .

 ⁽۲) زادق المحاح: أى يلوى به جعلته .
 (۲) في اللسان (نصا): شنارا

⁽غ) فى الصحاح : واللسان (شور) : ما ناصبت – بالباء ــ وق للسان (نصا) : ما ناصبت · والمناصاة : الأخذ بالنواصي :

⁽ه) في جاشية (س) : جمع أبعس ، وهو الشديد الصاب ·

⁽٦) زَيَادة مَن (طُ) و (سَ) و (سَ) ، وهي في القاموس وغنجه •

⁽٧) زیاد: من (ط) و (س) و (ق) و(س) ، والذی فی اللسان أن اقیاط جمع ایط .

⁽A) هيواله (س ۲۶۲) +

 ⁽۹) زیاده سن (ط) و (س) و (ق) ، وهی ق الصحاح ، وقد صبتی البیت ق الباب (ه · ه) -- وطواط ·

و السِّياعُ : الطينُ الذي يُطَيِّن به .

والنِّياعُ: جَمُع نائع من الواو، وهو العطشان، وقال (١):

لَهُمَرُ بنى شِهاب ما أقاموا صُدور الخيل والأَسَلَ النِّياعَا

(ف) دِيافُ : اسمُ موضع بالجزيرة .

وقصر ُ نِیاف ، وجملُ نِیاف ، أی : مرتفع ، قال امرؤُ القیس^(۲۲) :

ِنيافاً كُنْزِلُ الطيرُ عن قَذَفاته يَظُلُ الضَّباب فوقِه قد تعصَّرا

يصف بناء . يقول : هو مرتفع فى السياء مع السحاب حيث لا يبلغه الطير . تعصّر ، أى : لجأ (٢) .

(ق) السِّياقُ: السَّوْق. والنِّياقُ: جمُعُ ناقة من الواو، وقال (٤):

* قاتلكن (٥٠) الله من نياق *

(ل) قَعَد بِحِيالهِ ، أَى : بإزائه من الواو . والصِّيالُ : الصَّوْل .

وعِيالُ الرَّجل : مَنْ يَعُوله .

(م) الصِّيامُ: الصَّومُ. [والصِّيامُ: جع صائم](٦) . وخيلُ صِيَامُ ، أى: قيامُ على غير اعتلاف .

و ُيقال: هو قِيامُ أهل بيته ، وقوام أهل بيته بمعنَّى ، ومنه قوله عزَّ وجَلَّ : ﴿ التَّى جَعِلُ اللهِ لَـ كُمْ قِيامًا (٧٧) ﴾ .

> والنِّيامُ : جمُّع نائم من الواو . والِمْيامُ : لغة أَف الْمَيام .

(ن) الصِّيانُ : لُغةٌ في الصِّوان .

وَسَمْعُ الـكِيّان: اسمُ كتاب من كتب العجم.

⁽۱) درید بن الصمة ، کما فی الصحاح · ونسبه فی اللسان للقطاعی ، وعقب ابن بری یقوله : البنیت لدرید. ابن الصلّمة ، ولم یرد البیت فی دیوان القطاعی و [نمها ورد فی ماحقة (س۱۸۲)

⁽٢) ديوان أمرى، القيس (ص ٢٩ ٤) . من زيادات الطوسي وابن النعاس وأبي سهل .

 ⁽٣) المتعابق تنفرد به استخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٤) الفَّـُلاخ بن حَزْن، كما في الصَّجاح واللَّسان . وانظر معجم شواهد المربية (٢/ ١٥) .

⁽٥) في الصحاح واللسان : أبعد كن ، وفي تسكملة الصاغاتي (غوق) : ابعد من . .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

⁽٧) الآية : (٥) من سورة النساء.

(ه) الشّياهُ : جمعُ شاقٍ ، فى العدد تقول : ثلاث شِياه إلى العشر (١٦ .

* * *

فيمالة ٩١١ — ومتن الماء

(ب) الحِيابَةُ: اللوُّبُّ .

وُيقال : جاءت نِيابَتَهُ ، أَى : نَوْ بَته .

(ت) القِيانَةُ : النُّوتُ .

(ح) النِّياحَةُ : النَّوْحُ .

(د) [الزَّيادَةُ : الزَّيْد](٢) .

والسِّيادَةُ : السُّؤْدَد، وقال :

وإن سيادة (٢) الأقوام فاعلم

لما صَمَدَاءِ مطلعها طويل

والقِيادَةُ : مصدرُ القائد .

(ز) الحِيازَةُ: الحَوْزُ.

(س) الكِياسَةُ: الكَيْسُ.

(ص) الفِياصَةُ: الغَوْصُ.

(ع) البياعَةُ: السُّلْعَدَةُ.

(ق) التِّياقَةُ : التُّوقُ ،

(ك) الحِياكَةُ: الحوكُ.

(ل) الصَّيالَةُ: الصَّوْلُ.

(م) يومُ القِيامة ﴿ يوم يقوم الناس لرب المالمين ﴾ (٤) .

(ن) الخِيانَةُ : اكلونُ .

والدُّيانَةُ : مصدرُ الدُّين .

والصِّيانَةُ : الصُّون .

والكِيانَةُ : الكَفَالة من الواو.

带 泰 泰

صارت الواوياء في هذا الباب لكسرة ما قبلها ، وذلك حكمها إلا أن تلحقها علّة . والياء في هذا الباب في الذكر بمنزلة الواو في غيره ، لأن الباب للياء ،

⁽١) زاد في (س) : فإذا جاوز قبل :شاه .

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) .

⁽٣) في اللسان (صمد): سياسة .

⁽٤) الآية (٦) من سورة المطفقين .

فَعْسِلَ

۱۱۰ — باب فَهْـلى بفتح الفاء
 وسكون المين

(ب) قوم ' رَ وْ بَى ، أَى : خَثْرَى الأَنْسَ مختلطون . و يُقال : شربوا من الرّائب فسكروا ، وقال بِشْرُ بن أَ بى خاذم الأسدى :

فأما تمسيم تمسيم بن مُررًّ فألفاهم القوم كروكي نياما (٢)

- (ت) المتؤلَّى: الأموات .
- (ح) إبل لَوْحَي ، أي : عَلْشَي .
 - (ض) حَوْضَى : اسمُ موضع .

وقوم فَوْضَى ، أى : مختلطون لا أمير لهم . ونَمَام فَوْضَى ، أى : مختلط بعضه ببعض .

(ك) النَّوْكَى : جَمُّ أَنْوَاكُ.

أهكساكي

٦١٢ - باب فَمَالى بفتح الفاء(١)

(ر) اکمتیاری: جئم حَیْران.

والغيارى : جمُّع غَيْران .

• • •

نساكى

٦١٣ — ويما ضم أوله^(٢)

- (ث) جُو اکمی (۲۲): اسمُ موضع.
- (س) سُرَّالَتَى : اسمُ موضع (¹⁾.

* * *

فعسالاء

٦١٤ -- وعما مُد مع فتح أوله^(٥)

(س) العَوَّاسَاءِ: الحَامِلُ مِن الخَنَافِيسِ.

. . .

هذه أبواب ما لحقته الزيادة بمد اللام :

لا ومن اليساء ،

⁽١) زاد في (ط) و (ق) و (نس) : من الياء .

⁽٢) ذاد في (ط) و (ق) : من الواو ، وعبارة (س) : باب نمال بشم القاء من الواو .

⁽⁴⁾ ميمد وميقصر ، كا فدرمسيم البلدان .

⁽٤) زَاه في (ط) و (س) و (ق) و (س) بمده :

⁽ر) النشياري: لغة في الفكياري.

⁽٠) عِبَارَة (س) : باب فسَّالاً ، بفتح الفاء ممدود . ١

⁽٦) أدب السكاعب (س٨٧) ، وديوان بشعر (س ١٩) .

(م) اللَّهْ مَي (١): التَّلَامة.

نَمْسُلُ (ياني)

٦١٦ -- ومن الياء

(ج) اتلمنتني: اتلوب .

(ط) الطيفلَى: لُفَّة في الخِيط لجاعة من

(ل) ميقال: ترك عياله عَيْلٌ ، أي: فقراء .

(ن) بينا وبينها بمنَّى .

٩١٧ — وبما ضم أوله (ب) مُلُوكِي : شجرة في الجُنَّة . وُيَقَال : طُوكِي له ، وهي فُعُسلَى من طاب

٠ (ر) مي الشُّورَي .

(س) قُوسَيَ^(۲) : اسمُ موضع .

ا والكُوسَى ؛ تأنيثُ الأكبيس.

(ق) العُثُولَ : تأنيثُ الأَمْيِقَ .

(ل) العلُّوكي: تأنيتُ الأَعلُولِ.

صارتع ذوات الياء من هذا البـاب إلى الواو بسكونها وضمة ما قبلها .

۲۱۸ – ونما کسر أوله^(۳)

(ز) قِسْمَة صِيزَى ، أَى : جا ثوة .

(س) عِيسَى: اسم السيح عليه السلام ، وهو عبراني أو سرياني .

والسكيسَى : لغة في السكُوسي .

(ق) الشِّيعَ : لُفَة في الشُّوكَ .

(م) السِّيمَى: كُنَّةُ في السياء (١) .

وهذه وحدها من الواو . أصل ضيرى الضّم ، لأنه نمت والنمت لا يكون على فِهْلَى ، وإنما يكون فِعْلَى من أبنية الأسماء مثل الشُّعرى والدُّفْلَى(*) .

وإنما كسرت الضّاد في ضيزَى

⁽١) وكذا أن القاموس.واللسان يفتح اللام ، وضبطت فالصحاح : الحشوك على مُفسِّل واملها وهم مِن الحقق .

⁽٢) في المعاج : كوسى - ينتج القاف - وهو الموجود في معجم البلدان والسان.

⁽٣) حيارة (س) : باب يفشل بكسر الفاء .

⁽¹⁾ وگذا سببیاد . من قوله تصالی : [سیاهم فی وجوههم] • (۵) نده مرایخ ، یکون واحداً وجهاً (صاح)

كراهية أن تصير الياء واوا ، كما قالوا : بيض وعِين ، والأصل ُففل .

* * *

٦١٩ - ومما جاء على قَمَلَى

يفتح الفاء والعين

(د) قولم ^(۱) ؛ ثور حَيَـــدَى ، أى : حائد^(۲) ، وقال^(۳) ؛

وأصم حام جراميزه

حَزَ ابية عَيدَى بالدِّ حال

فَعَـــ لَاء

٩٢٠ ــ باب قَمْلًاء بنتح الفاء

وتسكين المين ممدود

(ب) اكلو باه : النفسُ .

(ج) الخوجاه: الحاجَةُ.

(ح) الرَّوْحاء⁽¹⁾: اسمُ موضع.

(ر) الزَّوْراء: السمُ مال كان لأُحَيْحة ابن البلاح. والزَّوْراء: شبه التلتلة (٥) ، قال النَّابِغة (٢) :

وتُسْتَى إذا ما شئت غير مُصَرَّد

بزورا، فی حافاتها السِك كارع (۷) وسوراه فی حافاتها السِك كارع (۷) وسوراه (۸) : اسم موضع ، أيقال : هی الی جنب بفداد ، و أيقال : هی مغداد نفسها .

والعَوْرَاهِ: الكَلَمَةُ القبيحة . وهي دار^د قَوْرَاء^(۱) . (ز) هي الجَوْزَاهِ .

⁽۱) في (ط) و (س) و (ق) بدلها : حار . وهي عبارة الصحاح .

⁽٢) في الصعاح : يحيد عن ظله لتشاطه .

 ⁽٣) أُمية بن آبي عائمًا الهذلى ، كا في المتعاج ، وديوان الهذليين (١٧٦/٢) ، والرواية فيسه : أو أصم ...
 وقد سبق البيت في الباب (٢٧) - أصم ، والباب (١٣٩ -- حزابية) .

⁽ ٤) كَلُ الصنعاح : كَرُورُ حَاءَ ، يدونُ أَلَّ . وهي في معجم البلدان بألَّ .

⁽٥) وهاء العبرب ، وفي الصحاح ؛ القديج ، (٦) ديوانه (ص ٨٧) .

⁽۷) فی حاشیة (س) أن المصرد : المُنْعَسَّالَ، وزوراه : اسم قصر النمان ، وكارع ، أى : شارب ، ورو ت فى المسماح واللمان « زور » كانع يمنى لازق ، قال الأزهرى: « ولنت أحقمه ، وقد رواها اللمسان ف (كرع) بالراء ،

⁽٨) في مدجم البلدان : سوراء - بضم السين ـ وفيه : وذكر ابن الجواليةي أنه نمسا تلعق فيه العامة بالفنح فقالت سووراء .

⁽٩) أى : واسعة ، كما في الصحاح .

(ص) [رُيقال: لعب الصبيانُ البَوْصاء؟ وهي لعبة يأخذون عودا في رأسه نار فيديرونه على رُوّوريهم](١) .
العَوْصاء: الشَّدَّة .

- (ع) ناقة روعاء، أي : حديدة الفؤاد.
 - (غ) البَوْغاه : التُرَّاب .
 - (ق) اكلوْقاءِ: الأرضُ الواسعة .
 - (ك) خُلَّة شَوْكَاء، أى : جديد .

فَهْسِلاء (يا ئی) ۲۲۱ — ومن الياء

[(ب) أيقال لليلة الافتراع: ليلة شَيْبًا م] (٢).

- (ث) المتيناء: الأرضُ الآينة.
 - (ج) اكليْجاه: اكلوْبُ .
- (ح) الفَيْحَاء؛ رَحَسَاء مع توابل.
 - (د) البَيْداه: الفازة .

والصَّيْداء : حجارةُ البِرام . وصَيْداء : اسمُ موضع .

(م) الشَّيْمَاهِ: الفَـلَّاةُ . وَتَيْمَاهِ: اللهُـ موضم .

[(ن) طُور سَيْناء :جبلُ الشام]^(۴).

(١) التَّيْهَاء: الفَّلَاة التي ميتاه فيها .

فينسلاء

۲۲۲ — ومما كسر أوله^(٤)

(ز) الزِّيزاء: جمعُ زيزاءة، وهي ماغَكظ من الأرض.

(س) السَّيساء من الفرسِ : الحارك ، ومن العُمْر .

(ش) الشِّيشاءِ: التمِّر الذي لا يشتدُّ. نواه، على الشِّيشاءِ: قال الرَّاجزُّ:

الك من تمر ومن شيشاء
 إنشب في المتنكل واللهاء

⁽١) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

⁽۲) زیادة من ۱ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽١) زاد في (ط) و (س) : من المسكرر . وفي (ق) : من اللذكر .

⁽٥) هذه رواية (ط) و (ص) و (س) والمعاجم • أما رواية الأصل فهي ، يشيب في المعمل .. وتهري السكاءة بكسر اللام وفتعها •

والشاعد في الصحاح والتسان يبون نسبة » ونسب في منجم شواعد العزبية (٤٣٨/٢) لأبي . المتدام •

(ص) الشِّيصاد: لُغَة في الشِّيشاء،

فمسلاءة

٣٢٣ - ويما جاء بالماء

(ز) الزُّيزاءةُ : واحدة الزُّيزاء.

(ق) القِيقاءةُ: الأرضُ الغليظة ،

فعسلاء

ع٧٢ - باب فُعَلاء بضم الفاء

وفتح العين ممدود

(ب) القُسوَ باء : ما يخرج بالغم عَقيب المُلِحَىٰ^(١) ، قال الرّ اجِزُ^(١) :

« ياعب المذه الغليقة (٣) «

* عل تغلبن القُوباء الريقة (١) *

حل: بمعنى تقرير . أى : قد تغلب الريقة ُ القوباء (٠٠٠ .

(ل) ا^مطولاء: الماء الذي يكون في السَّلا⁽¹⁾.

فُعَــلاء (ياني)

٦٢٥ – ومن الياء

(ل) الخيلاء: الخيلاء.

فِعَـــلاء

٦٢٦ -- ويما كسر أوله

(ل) الحوّلاء: لُغَةٌ في الْحَوَلاء .

* * *

فِعَــــلاء (ياثى)

٦٢٧ - ومن اليساء

(ر) السِّيراء: الخالِصُ من البرود ، ومن كل شيء .

⁽١) عبارة الفسماح والمسان : هاء معروف يتقصر ويتسع ويهالج بالريق .

⁽٧) ابن كنان ، كما في الصماح. وانظر معجم شواهد العربية (٧/٧٠٠).

⁽٣) القليقة: الداهية .

⁽ء) صبعات فى المراجع (الصحاح والحسان وغيرها) بضم الحدزة على أنها فاعل وقد فضلت صبطها بالفتدج على أنها مقموّل مقدم تبعا فتعليق التألى ، ولقول ابن منظور : وسنى رجز ابن قنان أنه تعجب من هذا العشراز الخبيت كيف يزيله الربق ، وقد وجدتها بالفتح في إصلاح المنطق (٣٤٤) .

⁽٠) التماق تفقره به نسخة الأصل ، وهو بماشية (س) .

⁽٦) ورهى الجلدة التي يكون بها الولد ، كا ياه بماشية (س) .

(ل) الخِيَلاء: لَغَة في الخُيلاء.

ण का इस

نَعُــلان

٦٢٨ - باب فَعْدُلان

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) تَوْبَان : اسمُ مولى من موالى رسول الله عليه .

والرُّو ْبان : واحدُ الرُّو ْبى فى قول ِ

مغمهم .

(ت) رجلٌ مَوْنَان الفؤاد .

(خ) اَلْجُوْخَانُ : الْجُرِينُ (۱) .

(ذ) الحودانُ : تَبْت (٢) .

ولَوْذان : من أسماء الرَّجال .

(ر) حَوْران: اسمُ موضع بالشّام. والخَوْران: مَخْرَجُ الرَّوْث.

(ع) رجل جَوْعان ، أي : جائع . .

(ل) الجولان: اسمُ جبل بالشام. وخَوْلان: قبيلةُ من اليمن.

والغَوْلان: شجرُ من الحُمْنَ . والحَكُوْلان: تَبْتُ كِنْبَتْ فَاللَّاء مثل البَرُّدِيّ .

(م) رجل صَوْمان، أى : صائِمْ..

فَهُ لان (يأني)

٣٢٩ - ومن الياء

(ب) شَيْبَانُ : حيٌّ من بكر.

(ح) هو الرَّيْخان. ورَيْخان الله برزقه ، وهو من الواو فى الأصل فيما ⁽¹ بقال ، قال الشاعر^(٣) :

سلام الإله وربحانه

ورحمته وسمالا دررر

وسَيْحان : اسمُ آنهُر .

(د) الخيادان: ما حاد من الحمَى عن قوامِم الدّواب في السير^(١).

والصَّيْدان : بِرامُ الحجـــارة ، وقال (٥) :

⁽١) زاد في الصحاح: بلغة أهل البصرة ٠

⁽٢) زاد في الصحاح : ثبته أصفر .

⁽٣) النمر بن تولب ، كما في الصحاح . وقد سبق الشاهد في الباب (٣٣٨ - درو) .

⁽٤) لم تُردُ المَيْدانُ في (ط) أو (س) • وفي المسأنُ أن الأزعري دُواها الميدارِ ، بالراء •

⁽٠) أبو ذؤيب ، كما في الصماح واللسان . وهو صدر بيت عجره ، كما في ديوان الهذلين (٢٧/١) : (٢٠) ابو ذؤيب ، كما في الصماح واللسار اذا لم استفداها المسار ما *

ته وسود من العبيد أن فيها مذانب (١) ... أي : قُدُور سود فيها منارف (٢) .

والمَيْدان: الطُّوال من النَّخل^(٢٢). [ويكون هذا إن شئت فَيْمَالا^(٤٤)].

(ر) الخيرانُ ؛ واحدُ الخيّارَى .

ورجل غَيْران : من الغَيْرة .

(س) الغَيْسَان: الشَّباب^(۰).

وكيسان : من أسماء الرُّجال .

ومَيْسان : اسمُ كورة^(۲) .

(ط) هو الشَّيْطان (۷۷ . و يقال : لضرب من الحيّات شَيْطان . والشَّيْطان : ضرب من النّبت . [وشَياطيف الإنْس والجن : مَرَدَّ يُهُمْ] (۸).

وُ يِقَالَ ؛ شَيْطَانُ ۖ لَيْطَانُ ۚ : إِنْهَاعَ لَهُ .

(ع) رَيْمَانُ الشَّبابِ: أُوله. ومُكذلك رَيْمَانُ الشَّرابِ.

(ف) الخَيْفان من الجُوّاد: ما صار فيه بياض ومُنْوة.

والَّدْ يَفَانَ : السَّم .

ورجل سَيْفان ، أي : ممتدّ القامة .

(ل) جَيْلان: حيُّ من عبد التيس.

وعَيْلان : من أسماء الرَّجال .

وغَيْلان : أَسُم ذَى الرَّمَّة . وأُم غَيْلان : شَجَرُ السَّرُ .

(م) رجل عَمان ، أى: عَطْشَانُ إلى اللَّـبن .

والغَيْمان : العَطَشان .

واكليمان : المطشان أيضاً .

(ن) رجل فَيْنَان (١٠) ، أَى : حَسَنُ الشَّعْرُ

طويله .

مهاین ، مراه فی (دود) و مراه فی (دون) .

(ه) عبارة المساح: رحدية الفباب.

(3) زیادة من (س) .
 (7) زاد ف الصماح : بسواد العراق .

(٧) أورده الجوهري (شطن) عل أصالة النون فهو دفيمال». وذكر أنه يجوز أن يكون دفعلان» كفله.

(A) زیادة من (س) و (س) ، وهي في كتب الله .

(٩) مبارة المساح : رجل أينان العمر .

⁽١) بعده في (ق) : ويكاون هذا إن شئت كيدمال . (٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

⁽⁺⁾ كم ترد البيدان في (ط) لا منا ، ولا في «كَيْسَمَال» (المثلر الباب رام ٩٣٧) . وقد أوردها الجسوهري

فعسلانة

٣٠٠ ــ ومن الماء

(م) التلونانة : واحدة الحوامين ، وهي أماكن غِلاظ منقادة (١) .

• • •

فَعُلانة (يأني)

١٣١ - ومن الياء

(د) البيدانة: الأتانُ (٢).

والرَّيْدَانة : الرَّيخُ الليُّنة .

(ر) المَيْرانةُ: الناقةُ تشبّه بالمَـيْر ف سُرْعَتْها ونشاطها .

(ف) الخَيْفَانَةُ: واحدةُ الخَيْفان^(۲)، وأحدةُ الخَيْفان^(۲)، وتُشَبِّه بها الفرس في خِفَّتهــــا وطُمُورها⁽¹⁾، وقال امرؤُ القيس^(۰):

وأركبُ في الرَّوْعِ خَيْفَانَةً

كسا وجهّها سعف ^(٧) منتشر يصفها بجثولة الناصية^(٧) .

[وُ يُقال : جارية سَيْفَانة ، أى : شَطَّبة كَأْنَها نصل سيف]^(٨).

فَعُسلاني

٩٣٢ ــ ومن للنسوب

(ح) الصَّيْحانِيُّ : ضربُ من القَّنو .

(ر) الدُّ إِرانِيَّ : ماحبُ الدُّ يُر.

ر. فملان

۱۳۳ ـ باب فُمُنالان بضم الغاء (ب) الشوبان : اسمُ واهرٍ .

(١) لم يرد مدًا المنى في الصحاح ، ومو في السأن وفيه .

(٧) وفي العساح : الأتان : اسم لها . وكذا في الله ان (بيد) ب قال في الله ان تسبية الأتان البيه ان عولان : أحدِها أنها مهيت بدلك لسكونها البيه ان وتسكون النون فيها زائدة ، وعلى هذا اللول جهور أعلى الله والكول النائى : إنها المطلبة البدن ، وتسكون النون فيها أصلية ، وقد اختار الأول الصافائي (التسكلة ١/٨) ،

(۲) وهو من الجراد مافيه بياض وصفرة •

(٤) هو شيه الوثب في السياء (صاح) ٠

(ه) ميرانه (س**نية ١٦٣**) ٠

(٦) .ف (س) ؛ كَشْعَسَر •

(٧) التمليق تفرد به نسمة الأصل . والجنولة: الطول والالتفاف والمكشافة .

(A) زیادة بمن (ط) و (س) ، وجی ل الساجم .

(ت) المُنُوتانُ : الموتُ يقع في الال^(١).

(ح) صُوحان : من أسماء الرّجال .

[(د) هو دُودانُ بن أسِد، وهو أبو قبيلة]^(۲).

(د) بُورانُ : من أسماء النّساء .

(ص) بُوصان : بطن من أسد .

(ف) الطُّوفان: المطرُّ الغالب. وكذلك كل شيء غَلَب، قال الرَّ اجِزُ^(٣):

* وغَمَّ (*) طوفانُ الظلام الأثأبا *
وُيُقال : إنه لني كُوفان ، أي : في
حرْز ومنعة . ويُقال : تركتهم في
كُوفان ، أي : في أمر مستدير .
وُيقال للسكوفة : كُوفان .

(م) رُومانَ : من أسماء الرِّجال .

* * *

فعسلان

۱۳۶ — باب فِعُـلان بَكْسر الفاء [وتسكين العين^(ه)]

(تُ) الحِيةانُ : جَمِّمُ خُوت.

(ج) التِّيجانُ : جمعُ تاج .

والسِّيجانُ : جمعُ ســـاج ، وهو الطَّيْاسَانُ ^{٢٦}.

(خ) الشِّيخانُ : جمعُ شَيْخ .

(د) الديدانُ : جمعُ دُود.

والسِّيدانُ : جمعُ سِسيد ، [وهو الذِّئب](۲) .

[والصّيدانُ جمّ : بِرامُ الحِجارة ، وقال (٨) :

* وسُودُ من الصِّيدان فيها مذانب * آ^(١) والعِيدانُ : جمُّع عُود .

⁽١) أي : الماشية ، كما في الصحاح .

⁽۲) زیادة من (ما) و (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الصحاح .

⁽٢) العجاج كما في اللسان ، ولم أجده في ديوانه (رواية الأسمعي) .

⁽٤) في ألصهاح واللسان : وُعَمَّ .

⁽ه) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) .

⁽٦) زاد في الصعاح: الأخضر.

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصعاح .

⁽A) أبو ذؤيب الهذلي ، كما سبق في صَيْدان (كَفُسلان) .

 ⁽٩) زیادة من (ط) و (س) والسکامة تروی ق کتب الغة بفتح الصاد وبکسرها . والمقانب : المفارف ،
 کا فی حاشیة (س) . وقد سبفت کامة « صیدان » فی گذشلان من الیاء ، کا سبق الشاهد (الباب ٩٣٩) .

(ر) الشِّيرانُ : جمُّع تَوْد .

والجِيرانُ : جمُع جار ، وهو من الواو .

والحييرانُ : جمُع خاثر ، وهو مجتمع الماء .

والسِّيرانُ : جيمُ سُورٍ .

والصِّيرانُ : جمُع صِوار ، وهو جماعة ا البتر .

والغِيرانُ : جمعُ غار ، وهو كالكَهْف في الجبل .

والنيرانُ : جمُع نار من الواو .

(ن) [البيزانُ : جمُّع باز](٢٠).

والـكِيزانُ : جمُع كوز .

(ط) الحِيطانُ : جمُع حاثيط .

والغِيطانُ : جَــُعُ غائطٍ ، وهو ما اطمأنُ من الأرض .

(ع) القِيمانُ : جمُّع قاع .

(ف) الذِّيفانُ : السّم .

والضِّيفانُ : جمعُ ضَيْف .

(ق) الطِّيقانُ: جمعُ طاق (٢).

(ل) الخييلانُ : جمعُ خال .

والسِّيلانُ من السَّكين : حديدته التي تدخل في النِّصاب .

الغِيلانُ : جمعُ نُحُول.

न क **क**

فعكلان

مهر ــ باب فَمَـالان بفتح الفاء والعين

(ب) التُّوَّانُ : مصدر من مصادر قولك : ثاب الناسُ ، أى : جاءوا مرَّة بعد مرَّة (٣) .

والذَّوْبانُ : الذُّوْبُ .

(ت) المتوتان : خد الخيوان ، أيقال : اشتر من المتوتان ولا تشتر من المتوتان ولا تشتر من الحيوان (٤) .

⁽١) زبادة من (س)، وهي في الصحاح. والباز: لفة في البازي ، الطائر المعروف

⁽٢) وهو مأعطف من الأبنية ، فارسى معرب (صاح) •

⁽٣) بدلها في (ط) : أي جا وا واجتمعوا ،

^(؛) أي : اشتر الأرض والدور ولا تشتر الرقبق وافحواب(صماح) •

فيمال

۱۳۷ ــ باب فَيْمَال ودو في حد الرباعي

(ر) ما بالدّار دَيَّار، أي: أحد.

(غ) السَّيَّاغُ : لغة في السَّوَّ اغ (¹⁾ ، وهو لغةُ أهل المجاز .

(م) قرأ عر: الحيُّ القَيَّام^(ه) .

. . .

أصل هذه الأحرف فَيْمَال مثل غَيْداق وعَيْثام . فلما التقت باء وواو ، والأولى منعما ساكنة صارتا ياء مشدَّدة .

* * *

٨٣٨ - باب فَيْمُول

(ق) العَيُّوق : نجمُ في طَرَف الْجَتَرُّة الأُنْهِنِ .

(م) الفيّوم : من أرض مصر قُتل بها مروان بن عمد [بن مروان بن الحسكم] (٢٦ آخر خلفاء بني أمية . والقيّوم : اسم من أسماء الله تعالى . (ث) الْمُتَوَّنَانُ ؛ الْمَتُوثُ ؛ ومو إنقاع الخبز اليابس في الماء ليبقل .

(ر) الثُّورَانُ : الثُّورِ (١) .

والدُّورانُ : الدُّورُ .

وفَوَرَّانُ الثِيْرِ : فَوْرُها .

(س) البلوسانُ : الطُّوفَان باللَّهِ .

(ف) العَلَّوْ فَأَنُ : الطَّوْافُ .

(ل) اتبلوكان ^(۱) : اتبلول . [وجَوَ لأَنُ الال : مينار ُه] ^(۱) .

. . .

فَصَلان (ياثی)

٦٣٦ --- ومن الياء

(ح) الصَّيَحانُ : الصَّياحُ .

(ر) الطَّيْرَانُ : الطَّيْرُورةُ .

(ش) الجيشان ؛ جَيْشُ القِدْر .

(ل) سَيَلاَنُ الله: سَنْبُلُه .

والمتيلانُ : المثيلُ .

• • •

⁽١) من ثار النبار يثور .

 ⁽٧) من الد السان والقاموس بفتع الواو ، وضبطت ف الصحاح بسكون الواو ، وامله من أوهام الحقق .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) ، وعي في الصحاح ٠

⁽٤) الذي يسل بالسيافة ، وهذا التل من الماقية الحجازية -

⁽ه) الآية ه ٢ من سورة البقرة • وقد قرأها كذبي كثيرون ءمنهم ابن مسعود وعظمة والنبشي والأحش وابن حر (البعر الحيط ٢٧٧/١) . (٦) زيادة من (ط)

أصل هذه الأحرف فَيَهُول مثل فَيْصُوم وَ تَيْهُول مثل فَيْصُوم و تَيْهُو ر^(۱) ، فَفُعُل بها ما ُفعِل بِفَيْهُمَال .

. . .

انتخت أبواب الأسماء من ذوات الثلاثة بحمد الله ومنة .

شه المواب الأفمال
 فَعَل كَيْمُول
 عَمَل كَيْمُول
 عَمَل يَفْمُل
 بنتج المين من الماضى وضمها من المستقبل

(ب) التوبُ : التوبة ، يقال : تاب الله عليه ، وتاب العبدُ إلى الله من ذنبه ، وثاب الدسساسُ ، أى : جاءوا واجتمعوا . وثاب إليه جسمه ، أى : رَجّع .

وَجُوْبُ الهلاد: قَطْعُهُا . وَجُوْبُ القبيص: تقوير جيبه .

الفنيض ، تقوير جيه واكلوابُ : الإثم .

وذابَ الشيء ذَوْبا ، وهو نتيض

جَمَد . وذابَ عليه حقَّمه ، أى : تَبَتَ .

ورابَ اللّـبنُ ، أَى : خَثْر . ورابَ الرَّجلُ : إذا اختلط عقلُه ورأيهُ . والدُّه . والدُّه .

وصاب السهم ، أى : قَعَد [[صَيْبُوبة](٢) . وصابَه المطرُ ، أى : مَطَرَه . وصابَ ، أى : نَزَل .

وقَوْبُ البَيْضَة : فَلَقُهُا .

والُّاوابُ : الْمَطَشَ.

و ميقال: نابَه أمر وانتابه بمعنى ، أى: أصابه. وناب عنه ، أى: أقام مقامه.

(ت) خات البازى خَوْتاً : إذا انقض على العتبد ليأخذه ، وقال :

عينو تون أُخْرَى القوم خَوْتَ الأجاهل (٣٠٠ و واكلوات : العَدُوْتُ .

عاته أمر كذا.

⁽١) النيهور من الرمل : ماله جامر من صحاع) ·

⁽٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في المصاح .

⁽٢) في حاشية (س) : جم الأجدل ، وهو العقر ، وهوف الصحاح والمسان (خوت - جدل) بدون نسبة . والطر منجر شواعد العربية (٢٠٨/١) .

وقات أهلَه ، أى : أعطاهم التُوت . ولاتَه عن حاجته ، أى : حبسه . وهو المتوثث .

(ث) راثَ الفرسُ ، وفى المثل : « أَحُشُكُ وتروثني^(١) » .

ولات المِيامة على رأسِه ، أى : عَصَبُها .

وماتَ الخبزَ ، أي : دافه^(۲) .

(ج) باجَتْهم البائجة ، أى : أصابتهم الداهية .

وحاجَ إليه واختاج بمدنًى [حَوْجا]^(۲).

وُنجُت بالمحان ، أى : أقـت [عَوْجا] (1) . وُنجُت غيرى أيضاً ، يتعدى ولا يتعدى . وُنِقال : عُجُ ناقتك ، أى : اعطفها (1) .

وماج البحسر ، أى : اضطربت أمواجه . والناس يوج بعضهم فى بعض ، أى : يضطرب .

(ح) باح بسِره ، أى : أظهـــره [بَوْما آ^(٢) .

وجاحَتهم الجائحة ، أى : أصابتهم الدّاهية .

والذَّوْحُ : سَسيرُ منيف ، قال المذلى (٢) يصف الضَّبُع :

فَذَاحت بالوتاءُو ثم بَدَّتْ

يديها عنـ د جا نِيهِ تهيل

الوتاثر: ما بين أصابع الصّبع . يقول: لما وأت هذه الصّبع أن الميّت تُقبِر عَدَت إلى قبره ، ثم فرقت يديها تنبش عنه لتأكله (٨).

والرَّواحُ : نقيضُ الغدوُّ .

⁽١) سبق المثل في الباب (٢٠٤ - حش).

⁽٢) داف الشيء ، أي : بله بالمناء أو بغيره (صاح) .

⁽٣) (يادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في المبحاح .

^(؛) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وهی فی الصحاح .

 ⁽٥) يدنى: اعطف رأسها بالزمام كما فى الصماح.

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

⁽٧) ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان ، وديوان الهذليين (١/٧١) ,

⁽A) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشيق (س) و (س) .

وُمِقَالَ : مُعْتُ الشيء وانْصَاحَ ، أَي : شقته فانشقَّ .

وفاحَ الطيبُ ، أَى : تَضَــوَّعَ [[فَوْحا](١) .

ولاح الشيء، أي: لَمْتَحَ [لَوْحًا] (٢). ولاح ، أي: عطش [مثله] (٣). ولاح ، أي: عطش [مثله] (٣). ولاَحته الشمسُ [والـــّنرُ] (٤) ، أي: غيرُته وسنعت وَجْهَهَ .

والنُّوحُ : النِّياحَةُ .

(خ) عدا حتى باخ بَوْخا ، أَى : فَتَرَ وَأَعيا . وباخ عنه الورْد ، أَى : فترت عنه الحلميّ . [وباخّت النارُ ، أَى : أَى : انْكَسر سعيرها . وباخ الفضبُ ، أَى : سكن] (٥) .

وَثَاخَت رَجِلُه فَى الْإَرْضَ ، أَى : غابت .

وداخ ، أى : ذل . وداخ البُـلدَانَ ودَوَّخَها .

وساخَت رِجلُه فی الأرض : مشل ثاخت .

وفاخَت منه ريح من أى : خرجت . وفاخَ العلِّيبُ : مثل فاح .

(د) جاد عليهم بماله جُوداً . وجاد العارُ جَوْداً : من اللجوْد ؛ وهو العلسر البالغ . وجاد عملُه جَوْدَة . وجاد الفرسُ حودة . وجيسد الرّجل جُواداً ، أي : عطِش ، وجاد بنفسِه ، أي : مات .

والذِّيادُ: الطُّرَّدُ.

ورادَ ، أى : جا، وذهب. ورادَ الكلأ ، [أى : طابه ريادا] (أى . ورادَ الكلأ ، [أن : طابه ريادا] (أن أن ورادت المرأة روداناً : إذا طافت بيوت جاراتها .

وساودنی فَسُدُنّه : من سَوَاد اللون ، والشُّودَد : جارماً . وسسادَ قومَه شُودَداً .

 ⁽١) زیادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهی نی الصحاح .

⁽۲) زیادتمن (ط) و (ق) ، ودی ق الصماح ، وق (س) : لوکاها .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س).و (ق) و·(س) ·

⁽ه) زيادة من (س) .

⁽٦) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س)٠٠

وعاد إليهم ، أى : رجّع عَوْدا . وعاد م أى : أناه (١) بمنى اعتاده . وهي عِيادة المريض .

والفَوْدُ : الموتُ .

وهو قَوْدُ الجِيادِ وغيرها .

وهادَ ، أى : تابَ ، قال الله جلّ ثناؤه : ﴿ إِنَا هُدُ نَا إِلِيكَ ﴾ (٢) ، قال الشاعر :

إنى امرؤ مِنْ مَدْجِهِ ها له (٣) .
 وهاد ، أى : تهود .

(ذ) الحَمُوْذُ : السَّيرُ الشديد . وعاذَ بالله ، أى : لجَمَّا إليه عِياذًا . واللَّياذُ : مثل العياذ .

(ر) باره ، أى : جَرَّبه . والبوارُ :
الهلاكُ ، والسكسادُ أيضاً . وبارَ
الفحلُ الناقةَ : إذا جمل يتشممها
فينظرُ الاقحُ هي أم لا .

وثار الغبار وغيره . وثار به الناس،

أى : وثبوا . [وثارَ ثاثرُهُ ؛ إذا استقَّلُ غَضَبًا ، تَوْراً في هذا كله إ⁽³⁾.

وجانَ عن العاريق ، أى : عَدَلَ . وجانَ عليه في الحسكم ، [كذلك] (٠٠٠ . وحاد ، أى : رجم [حَوْدا] (٢٠٠ .

و يقال: طمنه كَفَاره: إذا أصاب خَوْرانه . وخار الثور خُوارا ، أى : أى : ضعف وانسكسر، خُوُّورَة .

هِ إِدَارَ فَى الدَّارِ وغيرها دَوَرَاناً . ودير بالرَّجل: من دُوار الرأس. وهي الزَّيادةُ :

وسار إليه الأسدُ وغيره ، أى : وتَبَ . ⁽يقال : سُرت إليه وثُوت بمدنَّى ، قال الأَخْطَلُ :

لما أتوهـا بمصباح ومِبْزَ لِمْنِمُ سُوور الأبجلِ الضادى الأبجلِ الضادى الأبجل: عِرْق فى البعير بمنزلة الأكل

⁽١) في (ط) بدلها : أي أعاده . وهبارة الصحاح : عاده ، واعتاده: صار عادة إه ،

⁽٢) الآية ١٥٦ من سورة الأعراف .

⁽٣) ف الصحاح والسان بدون اسبة .

⁽⁴⁾ زیادة من (ط) و (س) و (ق) ، وبدنها ف (س) ، وهي ف كتب الله ،

⁽ه) زیادهٔ من (ط) و (س) .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

للإنسان . والضاوى : السائل^(۱) . وشُرْتُ العسـل ، أى : جنيتها . وشُرْتُ الدائمة ، أى : عرضتها على

وسر التبنيع أقبلت بها وأدبر ت. وصار إليه عنقه ، أى : أمالهـا .

وصار إليه عليه ، الى ، المالك ، والوجهان ينسران في قول الله تعسالى : (فَصُرْهُنَ إليك) (٢) . وقال المعجّاجُ] (٢) :

* صُرنا به الحلسكم وأعيا الحككا * أمر: فعانا به الحرك

أى : فصلنا به الحسكم . مغارته معالم عمل عند هذه مندا

وضارَه وضرَّه بمنَّى ، وهو من لُفَة أهل العالية ، سمع السكسائى بمضهم يقول: لا ينفعنى ذاك ولا يضورُنى . ويقال: لا تَطُرُ حَرَّانا (٤) ، أى: لا تَظُرُ مَرَّانا (١) ، أى: لا تَقُرُّبُ ما حولنا .

وُيِقَـالَ : لا أَطُور به ، أى : لا أَقْرَّبُهُ .

وعاره ، أى : عَوَّره . ومُعَال : ف النسل : « ما أدرى أى الجراد عاره (*) » ، أى : أَى النساس أهلك.

وغار الماء ، أى : سَفَلَ [غَوْرا] (٢٠ . وغار ، وغار ، وغار ، وغار ، وغار ، وغار ، أى : أنى الغَوْر ، وغال : اللّهم غُرْنا منك بغيث ، أى : أغِثنا به . وغار ت عينه : إذا دخلت في الرأس ، قال المجّاج :

* كَأْنُ عِينَيْهُ مِن الفُؤُورِ *

. * قَلْتَانَ أُو حَوْجُلْتًا قَارُورُ^(٧) *

⁽١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . (٢) الآية ٢٦٠ من سورة البقرة .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س)، وهي في السجاح ، قال ابن برى : هذا الرجز الذي تسبه الجوهري المحاج ليس هو المجاج وإنما هو لرق الم يخاطب الحسكم بن مستدر وأباه مستدر بن مثان ، ولم أجد القساهد في ديوان المجاج أو ديوان رقية .

⁽١) المرا والحراة : الساحة والنامية . (٥) جهرة الأمثال (٣/٣٥) .

⁽٩) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، ومن ق الصداح .

⁽٧) ديوان المجاج (س٧٧٦) والرواية فيه :

[•] كأنَّ عيشنيه من الفسؤور •

[•] بعد الإني وكرك النسرور •

قادان في لمدى سيةًا حقور •

[•] أذاك أم حوجلتما فارور *

وقد سبق الفاحد في الباب (١٧٩) •

وغارَت الشّمس غِيارا، أَى غَرَبَتْ، وقال (١):

هل الدّهُرُ إِلَّا لَيَلَةُ وَنَهَارُهُا وإِلَّا طَلُوعِ الشَّمَسِ ثُمَ غَيَارِهَا وغَارَهُ أَى: ماره .

وهو فَوْرُ القِدر والتَّنُّور ونحو ذلك. وكارَ العمامة على رأسه ، أىلائها . وَمَار ، أى : جاء وذهب [مَوْراً] (٢)

ونارَ الشيء نَوْراً : من النُّور . والنَّور . والنَّور : النُّفَارُ .

وهُرْتُهُ بالشيء ، أي : الهمته . وهار الْجِرُف ، أي : إنْهار .

(ز) جُزْتُ الطريقَ جَوازًا ، أَى : سلكْتُ .

واكُوزُ : السَّوْق الرَّفيق . وحازَ ، أى : جَمع أيضا ، قال : ^(٣)

* بالحَوْز والرَّفْق وبالطميم *

ورازُه، أي : جرُّ به .

وَالضَّوْذُ : الأَكُلُ .

والفَوْزُ : النجاةُ . وُيقال : فازَ به ، [أى ظفِر فَوْزاً] (؛)

(س) البَوْسُ : التقبيلُ .

وجاسوا خلال الدّيار جَوْسا ، أى : تخالوها ، وطلبوا ما فيها .

ويقال: الذئب يحوسُ الغنم ، أى يفرّقها . وُيقال : حاسَ وجاسَ بمدّى واحد .

ومى دياسَةُ القلمامِ . ودَوْسُ السَّيْفِ : صَفَّلُهُ .

وساسَ الرّعيةَ سياسةً .

والقَوْسُ: القِياسُ (٥) .

وكُوْسُ الدِميرِ: مَدْيهُ على ثلاث ، ودو مُمَرُّقَب .

⁽١) أبو ذؤيب ، كا ف المحاح ، ودبوان الهذليين (٢١/١) .

 ⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي ف المحاح .

⁽⁺⁾ عمر بن لجأ . كا ف المسان (طمم) . وقد سبق ف الياب (١٠٣ -- ظم) .

⁽ع) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

⁽ه) من مصادر قست الهيء بهيره .

واللُّوسُ : الذَّوق .

وناسَ الشيء : إذا تُحرَّك وهو مُتَدَلِّ .

والهَوْسُ : الدَّقُّ .

(ش) حُشْتُ عليه الصَّيْدَ، أَى : أَنفَرته عليه ليصيده . و يُقال : هو يَعمُوشهم حَوْشاً : إذا ساقَهم وجَمَعهم .

والنُّوْشُ : التناول .

والهَوْشُ : الاضطرابُ والهَيج .

(ص) البَوْ صُ : الْفَوْتُ والسَّبْقُ.

والحو ص : الخياطة ، يُقال : حُص عين البازى . وفي الثل : « إن دوا، الشّق أن تحوصه (۱) » . والشّو ص : النّسْلُ .

وغاص فى الماء غَوْضًا . وغاص على الأمر ، أى : علمه (٢) . والسَوْصُ : الغَسْلُ .

وناصَ ، أي : فرَّ وراغ .

(ض) بايضَه فباضَه : من البَيَاض .

وحاضَ حَوْضًا أَي : اتَّخذه .

وخاض الماء . وخاض الشراب وخضخضه . وخاضَه بالسيف :

إذا أدخله جوفه ، ثم دنمه إلى فوق . وهي رياضةُ النُهْر .

والعَوْضُ : التعويضُ .

والنُّو ضُ : الذُّهابُ .

(ط) هي الحياطَةُ ، 'يقال : حاطَك اللهُ . والسَّوْطُ : الخَلْطُ . والضربُ بالسَّوْط أيضا .

وعاكت النّاقة عُوطَةً (٣) ، أى : حالت (٤) .

والغَوْطُ : الدخول .

ولاماً الحَوْضَ ، أى: طانه . ولاماً حُبُثُه بتلبى ، أى لصِق . وهي اللَّواطة.

⁽١) يضرب في رتق الفتق ، وإطفاء النائرة (الميداني ١٨/١) .

⁽٢) فى الأصل : غابه . والتصعيب من (ط) والمعاجم .

⁽۲) حكى أبو عبيد مُعُوططاً من مصافرهذا الفعل ء كا وردى اللسان ، ولم يرد فيه مُعُوطة . وقد ذكر الفاراني فمقدمة معجمه أن هذا الوزن قياسي في اسم الألوان ، والعيوب -

 ⁽٤) لم تحمل أول سنة .

و ناطّ الشيء، أي : علقه .

(ظ) لايدخل الجنة جَوَّاط^(١) ، ودوالذي جُبَع وَمنّع .

وفاظ ، أي : مات ، قال ُ رَوْ بة :

* لايدفدون منهُم مَن ْ فاظا^(٢) *

(ع) باع الحيل : من الباع كا تقول : شَبَرَ من الشُّبْرِ . وباعَ الفرسُ في جَوْيِهِ ، أي : أَبِعد الْخَطُو ، وكذلك الناقة ، وقال (٢٠) :

• بحرف قد تنير إذا تَبُوع^(٤) • أي: قد تُسْرع.

والتُّوعُ : السَّكُسُرُ .

واُلْجُوعُ : نقيضُ الشُّبَع .

وراعه ، أي : أفزعه . وراعه ، أي: أعجبه.

وزَوْعُ البعير : تحريك بزمامه ليزداد في سيره ، قال ذو الرَّمَّة :

وخافقِ الرأس نوق الرَّحْل قلتُ له ُزع بالزِّمام وجَو زُ اللَّيل مركوم ^(ه)

يټول : ورب راکب يښطرب رأسه من النعاس من طول الشري لم أدعه ينام ، وقلت له حرّك ناقتك (١)

وساعَت الإبلُ ، أي : ذهبت مُمَّلاً، سَوْعاً . ومن هذا قالوا : ضايْدمُ سا يُسعُ .

ويقال : صُمَّتُ الشيء فانصاع ، أي : فر قته فتار أن ،

وضاع الميشك ،أي : انتشرت ريحه ، وضاعَه ، أي : حَرْكَ . وضاعَه ، أى: أَفْزَعَه ، وقال (٧):

* يضوع فؤادَها منه مبنام (١) * يصف ظبية وخِشْقَها(٥) .

(١) سيق الحديث في الباب رقم (٨٦) - جواحظ).

(٧) في حاشية (س) : أي أسكرة القبل عنده ، ولم يرد الشاهد في ديوانه .

(٢) بعسر بن أبي خازم ، كما في السنان .

• أمَدُ طَلَابِها وتصرُّ عِنهِا • (1) meca:

 بحرف ما تفكو ثها النسوع * ورواية ديوان بعبر للمحز :

(٥) ديوان ذي اارمة (س٧٩٥) .

(٧) بعس بن أبي غازم ، كا في اللسان : (٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشير (س) .

(۸) صدره . كا في المسان والمفضليات (ص۳۲) وديوان بصر (س۳۰۳) :

ومارجها كفيض الطائراف أحموى **

(٩) التمايق تشرد به استخة الأصل ، وهو بُحاشية (س) .

(۱44)

وطاع له وأطاعه بمدئى ، ومن هذا قانوا : جاء طائما . وطاع له ، أى : انقاد . وطاع له الرعى ،أى : اتسع، وقاع النحل على الناقة ، وهو قلب قَمَا .

وكاع السكاب في الرمل ، أي : مَشَى على كُوعه ، وذلك إذا باص الحر .

ولاعَه الْحَابُ ، أَى : أَحْرَقه .

و ُيقال : جائع ُ نائع ُ إتباع له . وقال بعضهم : النَّوْع : العطش .

والهُوَاعُ : القَىٰ ٤ .

(غ) هو رّوْغُ الثّمابِ .

و ُ يِقَالَ : سَاغَ لَى الشرابُ ، أَى : سَهُلَ مَدخُلُهُ فَى الْحَلْقُ . وَسَاغَهُ ، أَى : أَسَانَهُ .

وساغً له مافعل ، أى : جازً . وصاغّه الله صيفةً حسنةً . وصاغً لى الصائغُ خاتَماً وغيره .

(ف) جُنته بالطّعنة ، أى : بلغتُ بها حَوْنه .

وخاوفه كَفَافَه .

وداف المشك ، أى : سَحَقَه وداف الشيء ، أى : مائه (١) .

والسُّوْفُ : الشّمّ . وساف ، أي : هَكَك .

وهُنْفُتُ الشيءَ ، أي : جاوته .

وصاف هذا السكبش بعد زمن ، أى كَثَرُ صُومُ فَهِ. وصَافَ عَنَى شَرُ فَلَانٍ ، أَى أَى أَى عَنَى شَرُ فَلَانٍ ، أَى أَى : عَدَلَ . وكذلك صاف السّهمُ عن المدّف .

وطاف حَوْلَ الشيء أي : دار ، طَوْفًا. وطاف من الطَّوْف ، وهو الفائط .

وُ قَفْتُ أَثْرَهُ ، وهو قلب قَفَوْتُ ، أي ؛ اتبعت ، وقال (٢) :

⁽١) بخدين بُسَّله .

⁽٢) العطامي . وعن ابن برى أنه الأسود بن يعفر (السان) ولم يرد البيت في ديوان العطامي .

⁽٣) أي : الطريدة من الفنم أو الصيد ، كا جاء بحاشسية (س) . ووردت في إصلاح المنطق (٣٩٣) :

آثار الوقيفة •

كذبت ، أى : أوجبت . يقول : لا غــنى بك عنى وعن أتباعى ، كا يتبع الصيد الصائد (١) .

(ق) باقتهم البائِقةُ ، أى : أصابَتْهم البائِقةُ .

وتاق إليه ، أي : اشتاق ، تُوْقا .

وُ حَتْتُ البيتَ ، أَى : كَنَسْت . والدُّوقُ : الْخَنْقُ .

وذاقه ، أى : تَمَرَّفَ طعمه . وذاقه ، أى : جرَّبه .

وراكه الشّيء، أي : أُعْجَبه . وراقَ الشرابُ ، أي : صفا .

وساق إليها الصَّداق. وساق الماشية والحديث. وساقه، أى : أصاب ساقه .

[ورأيته يسُوقُ سِياقاً ، أى : ينزع زُعاً ، عند الوت (٢)] .

وشاقَه فاشتاق .

وعاقَه عنه عائرِيْنَ، أى : حَبَسَه عنه حابِس .

وفاقه ، أى : غلبه وصار فَوْقه . وفاق السَّهْم ، أى كسر ُفوقه . وفاق الرّجلُ مُواقا : إذا شَخَصَتْ الرّبحُ من صَدْره . و يُقال : هو يفوق بنفسه ، مثل قولك : يَريق بنفسه (٣) .

والدُوقُ : الْطَهْق .

(ك) باك الحارُ الأتانَ ، أى : نزا عليها ، وفي الحديث : « مازلتم تبوكونها بو كا » (٤) ، وكانوا يستخرجون الماء بنصالهم (٥) .

وحاك الثوب .

وَ دُوْلُكُ الطِّيبِ : سَحْقُهُ . وُ يُمَّالُ :

⁽١) التعليق تنفرد به اسخة الأصل ، وهو بحاشبة (ص) .

⁽٢) زِيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ٠

⁽١) أى : يجود بها عند الدوت (الصحاح - ريق) .

⁽٤) في حاشية (س): قالها عليه السلام لأحمابه في غزوة تبسوك · والحديث في الفائق (١٩٤/١) والنهابة (١٩٢/١) .

 ⁽٠) عبارة الصماح : مندخلون فيه اللَّدَح ويحرُّكونه ليغرج الماه ، وصواب شبطها اللِّيد ع بكسر فهكون .

بات القومُ يدوكون دُو كُا : إذا باتوا في اخْتلاط ودَوَران . وشاكته الشَّوْكَةُ . وعاك () عليه ، أي كر .

ولاك الفرسُ اللّجامَ ، أى : علكه . (ل) هو البَوْلُ .

وجال ، أى دار جَوْلا . وحال عليه اكلوْل ، وحال الغلامُ: لغة في أحال ، أى : أنى عليه حَوْل .

وحالَت القُوْس : إذا انقابت عن حالها التي غُمزت عليها . وحالَ في مَثْن فَرَسه ، أي : وثَبَ .

وحالت الناقة : إذا ضربها الفعل فلم تحيل ، حيالا . وحال عن العهد. وحال لونه ، أي تغيّر . وحال دونه حائل .

وفلان ُ يَخُول على أهله ، أى : يرعى عليهم .

ودالَت الأيامُ ، أى : دارت. وهو زوالُ الشّمسِ وغيرها . وشالَت الناقةُ بذنبها ، أى : رفعته . وشالَ الميزانُ ، أى ؛ ارتفع .

والصَّوْل: الوَ تُنب، يقال: صال عليه . وفى للثل: «رُربَّ قول ٍ أَننذ (٢) من صَوْل» (٣) .

والطَّوْلُ : الفَصْلُ . وطاً ولَّتَه فُطلته: من الطَّوْلُ والطُّولُ جميعاً . والعَلَّولُ : نقيض القِصَر .

وعُلْمَة شهرا ، أى : كان عيالى .
وعالَت الفريضة ، أى : ارتفعت .
و بُقال : عالَ زبدُ الفرائضَ وأعالها
[أى : جعلها عائلة] (3) . وعالَ الأمرُ ، أى : اشتد وتفاقمَ . وعالَ أى : جار وَمَال ، و يُقال : عيل ما عالَه ، أى : غُلب ، وعيل ما هو عالَه ، أى : غُلب ، وعيل ما هو

⁽١) لم ترد المنادة في الصنعاح، وهي من زيادات القاموس عليه ٠

⁽٢) في (س) : أشد ، وهو الذي في الصماح وجهرة الأمثال والميداني. •

 ⁽٣) چمهرة الأمثال (٤٠٣/٩/١) . والصول : الحميلة والوثب عند الحصومة والحرب ، يضرب عند الكلام يؤثر فيمن يواجه به . وقد يضرب فيها يتقى من العار (الميدانى ١٠٥/١٠) .

 ⁽١) زياده دن (ما) و (بس) و (ق) .

عائلهُ ، أى : غُلب غالبه (١) ,وعيل صبرهُ ، أى : كُلب .

وغالَته تُعول ، أى : ذهبت به وأَهْلَـكته .

وهو العُوْلُ .

ومال الرجل ، أى : صار ذا مال . و ُنلت له بالعطيّة نَوْلا ، أى : أعطيته إيّاها .

وهالَه الشيء ، أي : أَفْرَعه .

(م) حام حول الماء ، أي : دار .

ودامَ على الشيءِ دَوَاما ^(٣). والرَّوْمُ : الطَّلَبُ .

و يُقال : سُمْتُك بعبدك (٣) سِيمة حَسَنَة . و سُمّته الذُّل ، أى : أوليته إيّاه . وسام ، أى : مَر ، وسامت للماشية ، أى : رَمَت ،

وهو الصَّوْمُ . وصامَ الفرسُ : إذا قامَ على غير اعْتالاف .

والْمَوْمُ : السباحةُ . وُيْقَالَ : العومُ لا يُنْسَى .

والقيامُ ضدُّ القمود. وُيُقال: قامَ ا بأمر كذا .

وكامَ الفرسُ الأنتى ، أى : نزا عليها .

ولامَه على فعله [وفي فعله] (١).

وناؤمه فنامه ، أى : غلبه بالنُّوم .

(ن) بان صاحبَه ، أى : كان له عليه فَمْل .

وخانَه في كذا (٥).

وصانه الله ، أى : حفظه . والفرسُ يصون : إذا قام على طَرَف حافره . وهى السكينونة . ويُقال : إن كان كَوْنُ ، أى: حَدَث عادث . ويُقال: كنتُ عليهم ، أى : كفلتُ ، كُوناً. ومُنتُهم ، أى : احتملتُ مُوْنتَهُمْ . وهانَ عليه هَوَانا .

⁽١) على سبيل الدعاء (مماح).

⁽٢) في (ط) و (س) : دُو ما ، وكلاما من مصادر دام ،

⁽٣) في الصماح : بمبرك ، وقد سبةت المبارة في وزن رفشة (الباب رقيم ٢٥٥) .

⁽٤) زيادة من (ط) و(س) و (ق) و (س) .

⁽٠) عبارة (ط) و (ن) ؛ وخان أماته . وجمت (س) بين العبارتين .

(ه) جاهنی بما أكره ، أی : اسْتَقْبَلنی . وشاهَت الوجوه ، أی : تَبُخَتْ . وما ُفَهْتُ بكلمة ، أی : ما تكلّمت . وما هُمْت الركثيةُ ، أی : كَثُرُ ماؤُها .

ذوات الثلاثة معتلة موضع العين .
وذلك الموضع منها مبنى على السكون إذا وكذلك أمر سهُل ذلك ، ويستهلُه له تحرُّك ما قبله .
فقولك : قال ، كان في الأصل قَوَّل، وبعضهم لسكون اللآم نقول قُوْل . ولكلُّ مذهب يَطْرِدُ عليه والفاعل منه العلمل . سكنت الواوُ ، ثم جَرِّتها فتحة المال . سكنت الواوُ ، ثم جَرَّتها فتحة

الحرف إليها فصارت ألفا .

فإذا قلت: يفعل ، قلت: يَقُول وكان في الأمسل يَقُول على ذنة يَكُتُب . إلا أن الواو بنيت على السكون ، فلما سكنت تنقلت حركتها إلى القاف قبلها فحركت بحركتها ، لثلا يجتمع ساكنان .

وإذا أمرت قلت : مُقلُ وكان في الأصل : أقُولُ على ذنة أكتُبُ ، لأن القاف لما حُرِّك تلك العلة سقطت

الألف . لأن علّة اجتلاب الألف سكون الحرف المبتدأ ، وسقطت الواو لاجتماع ساكنين ؛ لأن اللام سكنت مع سكون الواو .

فإذا ثبتيت قلت : 'تولا ، كَأَعَدُّتَ الواو إلى موضعها ، لتحرُّكُ اللام · وإنما تحرُّك اللام · وإنما تحرُّك لمجاورتها ألف التثنية ·

وكذلك أمر الجيع والؤنث ومثنّاه · حتى إذا صرّت إلى جمع المؤنث حذفت الواو لسكون اللاّم ·

والفاعل منه قائل بالممز . وإنما هُمز لأن الواو من حظها السكون فاجتمعت معنها ساكنة ألف فاعل ، وهي ساكنة ، فكم يستقم حذف الوار لثلا يشتبه الكلام بالماضي ولم يبدل منها ياء كراهية أن تختلط ذوات الواو بذوات الياء ، فأبدلت منها هزة لأنها أختها .

والمنعول مَقُولُ وكان أصله مَقُولُ ولَّ فَان أصله مَقُولُ فَا فَسَكَنت الواو الأولى ونقلت حركتها إلى القاف ، ثم سقطت إحدى الواوين لاجتماع ساكنين .

کُمَّل کَیْمِل ۹۶۰ — باب کَمَّل کِیْمُول

بنعم العين من الماضى وكسرها من المستقبل (ب) جاب يجيب : لغة في جاب يجوب ، قال الرّاجز ً :

- بانت تَجيب أدعج الظلام *
- * جَيْبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ النُهَامِ * بِصف ناقته ؛ والبِيَطْر : الخيّاط، وكل حاذق عنــد العرب فهو البيَطْر (٢).

وهَى الخَيْبةُ ، يُقال : الهَيْبسة خَيْبة (٣) .

ورابَه ، أى : شَكَدَكه ، 'يقال : دَع مايَريبك إلى مالا يَرييك (٤) . وسابَ السله ، أى : جَرَى ، سَيْباً . وشابَ رأسه شَيْباً ، ونَعْتُهُ أَشْيَبُ على غير القياس .

والطُّليُّ : نقيضُ الخبيث .

وعابَه ، وعابَ بنفسه : مثل كَنَّهُ وكفُّ بنفسه .

وغابَ عنه [غَيْبَة (٥)] وهو غيضُ شهده . وغابَت الشّمسُ ، أى : غَرَبَتْ .

ونابَه ، أي أصاب نابَه .

(ت) بِيتُ القومَ وبِيتُ مسهم بمعنَّى. وباتَ يفعل كذا بيتوتة : إذا فعله ليلا.

وزات الطعام ، أى : عَمِله بالزَّبْت ، وزاتَهم ، أى : أطُعْمَهم الزيت . وزاتَهم عن حاجَته ، أى : صَرَانه ، وقال (٢):

* ولم يلتنى عن سُراها لَيْتُ (^{٧٧} * (ث) راث على خَيْرُ لُثُ^(٨) رَيْثاً ، أى : أَبْطُمُ .

⁽١) في الصحاح واللسان يدون نسبة . (٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو يحاشية (به) .

⁽٣) في طشية (س) : أي من حاب عدوه لم ينتم . وأصل هذا في الحرب . وهو في بمنع الأمثال (٢ (٣٧٤) .

⁽٤) هو حديث نبوى ، كما في اللسان ، وقد ورد في النهاية (٢٨٦/٢) بفتح الياء وبضمها .

⁽ه) زيادة من (ط) و (س) و (س) . وهي في الصحاح .

⁽٦) في تهذيب المنسة (ألت ١٤/ ٣٧) والسان والمحاح وتاج العروس والمقابيس (ليت) يدوق قسسة . وورد في إسلاح المنطق (٣٦) ، والخمس (١٠/٤) ، منسوبا لرؤية . ولم أجده في هيوإنه ، كما لم يرد فيحيوان السياح . ونسب كذاك لرؤية في معجم شواهد العربية (٢/٤٤) ،

⁽٧) في حاهية (س) : أي لم يصرفني صارف عن السير فيها ، والهاء في قوله : سراها كتابية عن الليلة في الزله: *

• وليلة ذات ندى كسر بست *

⁽A) ق (ط) و (ق) : خبرك ، وهو الموجود بالصحاح .

وعاثَ الذُّنْبُ في الفنم ، أي : أَفْسد عَيْثا .

وغاثَ الغيثُ الأرضَ ، أى : أصابها .

ومِيثُتُ النّمر : إذا مَرَسْته باليد . وهِئت له هَيَثَاناً : إذا حثوت له .

(ج) ما أعيج بكلامك عَيْجاً ، أى : ما أكترث له . و يقال : شربت ماء ملحاً فا عِجْت منه ، يريد لم أرْق منه .

وهاجَ النبتُ هياجا ، أى : يبِسَ . وهاجَت الحربُ وغيرها هَيَجَاناً . وهاجَه فهاجَ هَيْجا .

(ح) تاح َ له ، أى : قُدُّر [له تَبَيْحا (١)] . وفي الحديث : « لم يَرِح (٢) رائحة الجنة (٣) » ، ولم يَرَح (١) ، ولم

ُيوحِ (*) ، أَى : لَم يَجِدُ رَجْهَا . وزاحَت عِلَّمُهُ زَيْعِجاً ، أَى : بِمُدَتُ.

وساح الماء، أى : جرى على وجه الأرض [سَيْعاً](١) وساح في الأرض سِياحَةً .

وفى الحـديث : « لاسياحــة فى الإسلام »(٢) .

والصِّياحُ : الصُّوْتُ .

والطَّيْحُ : السَّقُوطُ ، وطاح ، أى : تاه .

وقاحَت الشَّجَّةُ ، أَى: نَهَحَتْ بالدّم. وَيَقال للفارة ؛ فيحى فَيَاحِ (^^) مثل وَيقام ، أَى: اتَسمى . وفاحَ الطِّيبُ وَيَفوحُ ويفيح](^) .

وقاحتِ القَرْحَةُ .

وماحَ له الشيء ، أي : أعطاه .

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . (٢) ينقل هذا الضبط عن أبي عرو .

⁽٣) في حاشسية (س): تميام الخبر: من اشسترك في دم امرىء مسلم بشعار كلمة لم يرح رائحة الجنسة . وفي الصحاح : من قتل نفسا ممسّا هدّة لم يرح ... وهو الموجوة في النهاية (٢/٢٧) ، والفائق (١/٠١٠) .

⁽٤) من راح يراح ، وهو قول أبي عبيد .

⁽ه) من أراح الشيء أبريمه : إذا وجد ريمه . وضعات في الصحاح : لم أبر ح - بانسج الراء - والله من أوحام الهناق .

⁽٦) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی ق الصحاح .

⁽٧) النهاية (٢/٣٤) . (A) سبق في الباب (٩٩٥ - فياح).

⁽٩) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

وماحَ في مِشْيته ، أي : تبختر . والمائيحُ : خلافُ الما مح^(١) .

و ُيقال : مِحْنَى عند السلطان ، أى : اشفع لى .

(خ) ثاخَت رجله في الأرض ، أي : غابت .

وداخ ، أي : ذَل .

والزِّيخ ﴿ الجَوْرُ .

وساخَت رجُله فى الأرض : مثل ثاخَت .

وشاخَ شيخوخة .

وطاخ ، أى : تَلَطَّخ بقبيح مِنْ قَوْلٍ أو فِيلٍ . وطيختُهُ أنا. وطاخ ، أى : تَكَبَّر .

وفاخَت منه ربح ، أى : خرجت . (د) البُيودُ : الهلاكُ .

والتحييدُ ودة : التميل ، ميسال : حاد عنه .

وهی الزّیادَةُ ؛ زادَه الله خیراً ، وزاد فیا عنده . وزاد ، أی : ازْداد .

وشادَ بناءه ، أى : طَلاه بالشَّيد^(٣) وشادَه ، أى : رفعه ،

ومو الصَّيْدُ .

والغَيْدُ : التبخترُ . وفادَ ، أَى : مات^(٤) . وفادَ المالُ لفلانِ ، أَى : ثبت .

وهو الـكَمَيْدُ ، 'يقال : كا.ده .

ومادَّت الأرضُ بأهلها ، أى : انقلبت ، مَيْداً . ومادَّهم ، أى : مارَهم (٥٠) .

وهادّه، أي: كَسَره. وهادّه،

⁽١) المسائح : المستقى من أعلى البئر والمسائح من أسفلها (لسان).

⁽٢) لم ثرد المسادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

⁽٣) وهوكل شيء كالكيث به الحائط من رجس أو ملاط (نخاح) 🗀

⁽٤) بالتاءكا في الحنطوطات والنسان والقاموس . ولم يرد هسذا المصنى في الصحاح وورد بدله : «اف وهو يممنى مات ، أي : بلّ أو غسس أو خلط ، ويلاحظ أن الفاراني لم يورد هذا المعنى هنا ، فريمنا كان أحد المفظين مات ، ومات تصحيفا الآخر .

⁽٠) من الرسيرة .

أى : حرّ كه ، يُقال . ما يَهِيدُهُ ذاك ، وفى الحديث : « قيلللنبي صلى الله عليه وسلم : هِدُهُ (١) ، فقال : بل عَرْشُ مُ كمرش موسى »(٢)

(ر) أيقال: استخر الله يَخِرْ لك ، من الخِيَرَ قِ .

وهو السَّيْرُ ، أيقال : سارت الدَّابةُ وسِرْتُهُا أنا .

وهی الصَّیْرورهٔ . و یقال : صار َه ، أی الصَّیْرورهٔ] (۲۲) و یَصُوره] (۲۲) و قال :

وفرع يَصيرُ الجيدَ وَحْفِ كَأَنَّهُ عِلَيْهُ وَحُفِ كَأَنَّهُ عِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

والضَّيْرُ : الفَّرِ : [يُقال : ضارته وضر ه](١) .

وهى الطّيرُورةُ (٧) .

وعارَ في الأرض، أي : ذَهب ماهنا وعارَ الفَرَسُ ، أي : ذَهب هاهنا وهاهنا من مَرَاحه .

وغارَه [يَنُورُه وَيغيره] (١٠ : من الدِّية . وغارَه : مأوه (١٠ . الدِّية . وغارَه ، أى : ماره (١٠ . وغارَه ، أى : مَامَه ، وقال (١٠٠ :

ماذا كيفيرُ ابنتي رَبْع عَويْلُهِما لاترقدان ولابوسي لمن رقدا ومارَهم كِميرهم: من الميرة، مُيقال:

ماعنده خَيْرُ ولا مَيْرُ .

و نرِيْتُ الثوبُ ، أَى : أعامته .

⁽۱) أي : النجد . يريدون مده مُ أصطعه (سماح) .، والحديث في النهاية (١/٢٨٧) ، والفائق . (٢٣/٣) .

⁽٢) في حاشية (س) : الهاء المسجد ، أي : اهدمه الاصلاح ،

 ⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) صفحة العنق (لسان) .

 ⁽a) الدوالح: المنفلة بالحل ، كا بحاشية (س). والبيت ف الصحاح والمسأن بدون نسبة .

⁽٦) زيادة من (س) و (^ت) ،

⁽٧) الحنة والعليش (صماح) .

⁽A) زیادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي ف الصحاح .

⁽٩) من الميزة،

⁽١٠) عبد مناف بن روبشع الهذلي ، كما في الصحاح ، والسان ، وإسسلاح المنطق (١٣٥) ، ديوان الها ليبن (٢/ ٣٨) .

- (ز) التَحْيَنُ: الشَّيْرُ الشَّديد (⁽¹⁾. والشَّيْرُ: الفَرْقُ.
- (س) حاس الحيس (۲) ، أى : أتخذه .
 وخاس به ، أى : غَد ر به .وخاس الجيفة ، أى : أروحت . وخاس البيع ، أى : كَسَد (۲) .

وراس ، أي : تبختر .

وعاسَ الفَّحْلُ الناقةَ ، أَى : مُمَرَّ بَهَا.

وقاسَه على غيره وبغيره سواير،قياسا. والكيشُ: الظَّرْفُ (٤).

والمَيْسُ: التبخترُ .

والهَيْسُ : السَّيْرُ ، قال الرَّاجز (٥٠):

- * إحدى لياليكِ فَمِيسِي هيسي *
- * لاتبعى الليسلة بالتعريس *

أى : لم يبق لك إلا ليلة فحيدي نيها(٢).

(ش) جاشَت القِدْرُ جَيْشاً . وجاشَت نفُسه ، أى : دارت المَنتَيَان.وجاشَ الوادى ، أى : زَخَر ،

وراشَ السّهمَ من الرِّيشِ .

وطاش [السّهم ُ]^(۷) عن الهدف ، أى : عَدَّل ، والطَّيْشُ : النَّزَّقُ .

وُ يَقَالَ : عَاشَ زَمَانَا طَوَ يَلاَّ عَيْشًا .

والمَيْشُ : خَاهُ الشَّمْرِ بالصوف . ومِشْتُ النَّاقَة : وهو أن تَحلبها نصفَ مافى مَنرْعها .

(س) حاصَ عنه ، أي : عدل .

وخاصَ الشيءِ ، أني : قلُّ .

وداسَ دَيَصَاناً ، أي : راعَ •

⁽١) في الصحاح : السوق اللَّذِين . وفي القاموس أن اللفظ من الأضداد -

⁽٢) الحيس : تمسر يخاط بسمن وأقط (صاح) .

 ⁽۲) ردٌّ الجوهرى هذا المعنى إلى سابقه فقال: ومنه قبل عاس البيع والطعام كأنبَّه كسد حتى فنند به

⁽٤) عبارة (ق): والسكياسة الفارافة .

⁽ه) في الصحاح واللمان ومجالس ثماب (٢٤٣/١) . بدون نسبة . وفي زيادات كتاب تهذيب الألفَّاظ : عال أَيَّاق .

⁽٦) التعليق على البيت تنفره به نسخ الأسسل. وهو بماشية (س) ، وزادت الحاشية : ويحتمل أنه أواه بقسوله : إحدى لياليك ، أى : عادتك مكذا فامشى مشيا رويدا كما كنت تمشين في سائر الليالى . وهايه هله أبو عبيد في الأمثال .

 ⁽٧) (یادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(من) باضَّت الطائرةُ . وباضَ الحرُ ،

أى : اشتد " . وباضَت البُهْمَى ، أى : سقطت نصالُها ،أى : شَوْ كها . وباضَت بنم البَيْض (١) . وباضَت بد الفرس : من البَيْض (١) . [وبايضه فباضَه : من البَيّاض] (٢) .

وجاضَ عنه ، أي : عَــدَل .

وحاضَت المرأةُ . وحاضَت السَّمُرَةُ ، أى : سالَ منها شيء كالدّم .

وغاضَ الماه ، أى:قَلَّ [غَيْضاً] (٣) وغاضَه اللهُ . وغاضَ الحكرامُ ، أى : قَانُوا .

وفاض الماء ، أى : كُثر حتى يسيل على ضفتى الوادى ، وفاض اللثامُ ، أى : كثروا ؛ رُيّمـال : غاض الكرام غَيْضا ، وفاض اللثام فيضا ، وفاض اللثام فيضا ، وبنو تميم تقول : فاضَت نفسه ، أى : خرجت .

وقِضْتُ البيضةَ ، أى : فلقتها .

وهاض العظم ، أى : كسره بعد الجُبُور .

(ط) خاطَ الثوبَّ خياطةً .

وشاطَت الزيتُ : إذا نضِج حتّى يحترق. وشاطّ الرجلُ ، أى : هَلَك · وشاطَت الجَزُورُ ، أى : لم يبق فيها نصيبُ إلا ٌ تُسِم ·

وطاطَ الفحلُ: إذا هاجَ وَهَدَر . ولاطَ حُبُثُه بقابى بايط وَيلوط لَيْطاً ، أي : لصِقَ ·

والمَنْيطُ: البُعْدُ، يُقال: ماط عنه، وماطه غيره، يتعدّى ولا يتعدّى. وماط في حكمه،أي: جارَ.

﴿ ﴿ وَ اللَّهُ عَاظَهُ ، أَى : أَغْضِهِ .

والغَيْظُ : الوتُ .

و بقال: قاظ َ لَ يَوْمُنَا^(ع). و يقال: قاظ ا^(۰) بالمكان ، أى : أقام به القيظ .

⁽۱) وهو عيب من العيسوب الحادثة كما في حاشسية (س) . وفي الصنحاح : ورم يكون في يد الفرس مثسل النفخ والفسدد .

⁽y) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و(س) ، وهي ق الصحاح .

⁽٣) زيادة من (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽١) اشستد حره.

⁽ه) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) ، وهی فی الصحاح .

(ع) باع الشيء منه ، أي : شراه ، و باعَه ، أي : شراه ، و باعَه ، أي : اشتراه ، قال أبو ثَرْ و ان : يسع للى تموا بدرهم ، يريد اشتر . وهذا الحرف من الأضداد.

و تاع َ القيء ، أي : خَرَج .

وذَيْمُوعةُ الخبر : انْتِشاره .

والرَّيْعُ : الرُّجوع . و ُيقال : راع الطَّمامُ من الرَّيْع .

وشَيْهُوعَةُ الخبرِ ؛ انْتِشاره . وهي ضَيْعَةُ الشّيء .

وُيقال: ماعَ الشيه (١) ، أى: ذابَ. والهُيوعُ : الجُبنُ .

> (غ) زاغ ، أي : اعوج . وساغ الطعام ، أي : أساغه .

(ف) جاف عليه ، أى : جار .

وزاف البمير ، أى: تَبَخْترف سَيْره. وزاف عليه الدّر م (٢) .

وسِنْتُه ، أي : ضربته بالسيف.

وصاف بالمحكان ، أى : أقام به الصّيف . وصِفْنا ، أى : أصابنا الصّيف ، وهو مطر الصّيف ، وهو مُطْنَا . وصاف السّيم عن الهَدَف، أي : عَدَلَ صَيْنُوفة .

وضافَه ، أى : نزل عليسه ضِيافة . وضاف السّهمُ : مثل صاف .

وطافَ يَطيفُ : لُغَةٌ فَى طَافَ يَطُوفَ.

وعاف ً السّايرَ عيافة ً،أَى : زَجَرها . وعاف حول الماء ، أى : دار ، [عَيْنا](٣) .

وغافَت الشَّجرَةُ غَيَفَاناً (⁴⁾ ، أى : مالَّت أغصانُها يمينا وشمالا .

(ق) حاقَ بهم العَذَابُ ، أَى نَزَلَ .

وهو يرَيق بنفسه : إذا كانت. نفُسه على الخروج .

⁽۱) بدلما في (ط) و(ق) و (س) السنن ، وهي عبارة الصحاح .

⁽٢) أى : صار مردوداً النش فيه (الدان) .

⁽٣) زيا د من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) ف نسخة الأصل تَعْيِسْهُا ، واختيارى من (س) ، وهو الموجود في الصحاح واللسان والقاموس .

وضاق عنه الشَّى ﴿ ضِيعًا ، مُيقَال : لا يسعني شيء كيضيق عنك .

و ُيقال : ما عاقَت المرأة عند زَو جها ، ولا لا قَت ، أى : لم تلصق بقليه .

ولاق به النُّوبُ ، أى : لبِقَ (١) . ولاقت الدُّواةُ ، أى : لَصِقَت . ولقتها أنا .

(ك) حاك الرّجُلُ فى مشيته : إذا فعج بين · ركبتيه ، وحرّك منكبيه حيّكاً نا .

وصاك َ به الشّيء أي : لَزَق ، وقال ^(۲) .

[ومثلك مُعْجَبَة بالشبا بالشبا ب] (٢) صاك العبيرُ بأجسادها (١) والضّيَكَانُ (٥): مثل الحَيَكَان ، وهو النَّيْك .

(ل) ذالَت الرأةُ ، أَى : جَرَّت ذَيْلَهَا على الأرض وتبخترت .

و ُيقال : زِل ْ ضانَك مِنْ مِوْزَ اك ، أى : مِزْ .

وسالَ الماهِ (٢) سَيْلا ، وسالَت الْفَرَّةُ أَى : استِطالتُ .

وعالَ الفرسُ في وشُيته ، أي : تَبخُر ، والمَيْلةُ ، الافتقارُ . وفيلولةُ (٧) الرأى : ضَعْفُه .

و ُيقال : قِلْتُهُ البيعَ : لُغَهُ [قليلة (^^)] فى أقلته . والقَيْلولةُ : النّومُ نصف النّهار.

وَكُلْتُ الطَّمَامَ . وُيُقال : كَالَك ، أَى : كَالَ النَّانَدُ ، وَكَالَ الزَّنْدُ ، أَى : كَالَ الزَّنْدُ ، أَى : كَبَا .

ومالَ عن الحقِّ⁽¹⁾ مَيْلاً . وكذلك مالَ عليه في الظُّلْم .

⁽۱) أي: ونق له (لسان) .

⁽٢) الأعشى ؛ كما في الصحاح . وهو ق ديوانه من ٦٩ .

⁽٣) زيادة من (ط) .

⁽٤) في الصحاح واللسان: بأجلادها.

⁽٠) لم ترد المبادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

⁽٦) في (ط) و (س) ؛ سيلانا ، وكلاما من مصادر الفعل سال ٠

 ⁽٧) وكذا في اللسان • وفي الصحاح والقاموس: ^مغيولة •
 (٨) زيادة من (س) • وهي في الصحاح .

 ⁽٩) ق (ط) و (ق) بدلها : الطربق .

وهِلْتُ الدَّقيق في الجراب ، أي : صَبَبْتُه ، مُقال في المثـل : مُعْسِنَةُ فَهِيــلي (١) .

(م) تامّه اللب ، أي : تَيّه .

وخامَ عنه خَيْنُومة ، أى : جَبُن. . وذامة ، أى : عابة .

و ُيقال : لا تَرِمْهُ ، أَى : لاتبرحْه . وشِمْتُ السّيفَ ، أَى : أَغْمدته .

وشِمْته ، أي : سالته . وهذا الحَرْف من الأَضْداد .

وشِمْتُ السَّحَابَةَ ، أَى : نظرتُ إليها أَين تمطر .

وضامة ، أي طَلَّمه .

وطامة الله على الخير، أى: جَبَله. وعامَ اللّبَـنَ يَعَـامَ وَيَعَـيمِ [عَيْمة (٢)].

والغَيْمُ: العَطَشُ. وُيقال : غامَت السّماء، أي : تغيّمَت .

وهامَ على وجهه ، أى : ذَهَب . والهُيامُ : دالا يأخذُ الإبل مع التُحتَّى [والهُيامُ : أشدُّ العطش (٣)].

(ن) بان الشيء بيانا ، أي : تَبَيَّن . وبانَ يَبِينه : لُفَة ﴿ فَ يَبُونه : إِذَا كَان له عليه فضل . والبَيْن ُ : الفُرْقة ُ .

وحان له أن يَفْعَل كذا ، أى : آن . وحان ، أى : هلك ، حَيْناً .

ودان ، أى ؛ اتَّخذ الدّ ين ، دَيْناً . ودَ أَنَ له ، أى : أطاعَه . ودانَه ، أى: أذلّه، دينا فيهما، قال الأعْشَى:

هو دَانَ الرِّبَابُ (⁴⁾ إذ كرهوا الدِّ ين دراكا بغزوة وارتحال (⁶⁾ ودانَه ، أي : جازاه [دِيناً أيضا] (⁷⁾،

⁽١) في حاشية (س) : يغترب للرجل المحسّن يؤمر بالدوام على إحداثه . ومثله في جهرة الأمثال(٢/٠٠٢) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في السجاح ، وذلك إذا اشتهاه .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، ومي في الصحاح .

⁽٤) فى حاشسية (س) أن الرباب خس قبائل ترببت ، أَى : تجدمت للحلف وهى : ضبّة وعُسكل وثور وكَيمُ وعملى . وقيل : بل ممّدوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم فى الرئّبُ قعاف ، ثم غزاهم الأسود بن المنذر بن ماء السماء مهمتين ؛ ممية فى حياة أبيه ومرة بعد موته ، بعثه أخوه النّحمان .

^(•) في (س) بدلها : وصيال . وهي رواية ديوان الأعشى (س١١) .

⁽٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصجاح .

و ُي**نال:** ﴿ كَا تَدِينَ تُتِدَانَ» () أَى : كَا تَجَاذِي تُجَازَى .

ورانَ على قلبه ذَ نَبُهُ ، أَى : غَلَب. والرَّبْنُ : مثلُ الطَّبَع (٢٠) . ورانَت نَفْسَى ، أَى . خَبُمَتْ .

والزَّيْنُ: نقيضُ الشَّيْنِ.

وهو الشَّينُ .

وطينتُ الـكتابَ . وطينت السَّطْحَ . وطانَهُ اللهُ على الخيرِ ، أَى : جَبَله .

وعِنْتُ الرّجلَ : إذا أصبتَه بعين . وعنْتُ الرّجلَ : إذا أصبتَه بعين . وحفرت حتى عنِـنْتُ ، أى : بلغت العُيون . وعانَ الدّمعُ عيّنَاناً ، أى : ســالَ . وعانَت نفسى ، أى : لقست (٣) .

والْغَيْنُ: العَطَشُ

و ُيقال : قِنْ إِنَاءَكَ هذا عند القَيْن ، أى : أصليحُه ، وقال :

وَلَى كَبِدُ مَجروحة قد بدا بها صُدوعُ الهوىلوكانَ قَيْنَ (١٤٠ كَيْنَهُمَا ولانَ له لِيناً ،

والمَيْنُ : الكذبُ .

(*) تاهَ فی الأرض تیماً ، أی : ذهب متحیِّراً . [وتاهَ علیه ، أی : تکبِّر کذلك] (*)

ولاءً منه ، أي : تستّر .

وماهَت الركيَّةُ ، إذا كُثُر ماؤها .

* * *

علّة ذوات الياء مثل علّة ذوات الواو، إلا أن ذوات الواوكان ينبغي لها ألا تتعدى في قول الكسائي، لأنها عنده على فمُل يَفْعُل ، وإنّما جاز تعديها ـ زعم ـ لنقصالها.

وهذا الباب لم يكن ممتنعا من التعدّى لأنه على فَعِل كَيْمُعِلُ (٢٦ مثل حَسِب يَحْسِب، وهو يتعدّى . فَنُقص كَا أَنتَص

⁽١) جهرة الأمثال (٢/ ٢٨) والاتل ليزيد بن الصنق .

⁽٢) أي ، الدَّاسَ.

⁽٣) كَانْكُ وْكَابُلْكُ (صَاح).

^(؛) رواية اللسان : لو أنَّ اليُّسناً يَقينها .

⁽٠) زیادهٔ من (ط) و (س) ، وهی فی الصعاح .

⁽٦) في مقابل القول بأن د قال ع من بلب كُمُّـل يَفْمُـل في الأصل ...

الباب الأول(١) إلحاقا به ليقارد القِياس ، ويكون الحسكم فيهما واحدا .

ومفمول هذا الباب كيالف الأول في أنه يجيء بالتمام والنقصان ، والأول لا يكون في فيسه التمام إلا في حرفين ، قالوا : مسك مَدُّوُ وف ، و ثوب مَصُو ُ ون . وهو كقولك: أبر مُ مَكيل وَمَكْيُول ، و ثوب محيط و كيوب عيام و كيوب التمام :

قدكان قومُك بحسبونك سَيِّدُا وَ وَمُك بِحسبونك سَيِّدُا وَ وَإِخَالَ أَنْكَ سَيِّدُا مَعْيُونِ

وقال آخر ^(۴) فى النقصان :

واختلفوا فی یاء کخیط ، فقال بعضهم : إنها الیاء الأصلیة ، والذی حذف واو منعول لیفرق (۲) الواوی من الیائی . وقال

آخرون: إنّها واو مفعول قابت ياء ، والذي حذف الياء الأصلية ، وهذا هو القول ؟ لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف ، والأصلي أحق بالحدف لاجماع ساكنين، أو علّة توجب أن يحذف حرف .

َ فَمِل يُفْمَلُ عَمِل يَفْمَلُ — عَمِل يَفْمَلُ ٦٤١ — باب عَمِل يَفْمَلُ

بكسر العين من المـاضى وفتحها من المستقبل من الواو

(ت) ماتَ يَهَات : لُغَةٌ في مات يَهُوت.

(ح) يُقال : راحت يُدُه بَكَذَا، أَى : خَفَّتُ له ، وقال (٧) :

تراحُ يـداه بمحشورة

خُواظي القِداح عجاف ِ النصال

يصف الصائد ، يقول : تخِفُّ يداه لأخذ نَبْل خواظى القداح ، أى :

⁽١) باب كَعَسَل يَفْعُسُل .

⁽۲) عباس بن مرداس ، كا في حاشيتي الصنعاح والخصائص (۲۰٬۲۱) والوحشيات (س ۲۳۸) والحماسة البصرية (۲/ ۲۰) . ورواية الوحشيات : سيد منهون . (۳) الفرزدق ، كا في الديان .

⁽٤) البيت في ديوان الفرزدق (٢/٢٥ع) والرواية فيه :

^{*} أنتهم رِ بهَسْير لم تسكن كمجسر يَّسَهُ *

⁽٥) التعليق تنفره يه نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٦) في (س و (س) و (ق) : اليُعرف .

 ⁽٧) أمية بن أبى عائد الهذلى ، كما في اللسان ، وديوان الهذليين (٢/١٨٤) . والرواية فيه : لحدورة .

(م) دامَ يدام: لُغَةُ في دَامَ يدومُ .

ونامَ ينام . ونامَ النَّوبُ ، أى :

• أَخْلَق . ونامَت السُّوقُ ، أى :

- كَسَدَتْ .

* * *

الأمر من هذا الباب ؛ نَمْ ، ناما ، نامو ، ناما ، نامو ، نامع ، نَمْن .

والعلّة في هذا الباب مثل العلّة في باب قال يقول ، إلاّ أنه كان يجب على قياس من يقول إن الضمّة التي في قلت إعا أتت لتدل على الواو الساقطة أن تتول في نام ينام : ممت بضم النّون ، لأن الأصل نَومْتُ بالواو فسقطت لاجتماع ساكنين ، ومخرجه من هذا أن تقول: لوضُمّت النون [هاهنا] (٥) لاختلط هذا الباب بباب قال يقول ، فألزم الكسم ة لتدل على بابه .

ል ይ ቴ

مكتنز الميدان. عجاف النّصال، أي: رقيق النصال:

ورِحْتُ الشيء ، أي : وَجَـدْتُ رَحُهُ ، وقال (٢٠ :

وماء وَرَدْتُ على زَوْرَةِ كشي السَّبَنْتَن يَرَّاحِ الشَفيفا^(٣)

[وراح اليوم ، أى : اشتـد ت ريحه](ا) .

- (د) دادَ الطمامُ يَداه : من الدُّود .
 - (ر) هار الحوضُ ، أي : انهار .
 - (س) ساسَ الطَّعامُ : من السُّوس .
 - (ف) الخوفُ: الغَوَقُ .
- (ك) شاك الرّجُل شَو ْكاً : إذا ظهرت شوكته ، أى : حِدَّته . وشاكَ ثدياها : إذا تهيا للنّهود . وشاك ، أى : دخلت في رِجْله الشّوْكَة .
 - (ل) مال يمالُ : لُغَةٌ في مالَ يَمُول .

⁽١) التمايق تنفره به نسخة الأصل . وبعضه في حاشيتي (س) و (س) .

⁽٧) صغر الني الخذلي ، كما في النسان ، وديوان الهذايين (٢/٠٤٧) .

 ⁽٣) في حاشبية (س): قال بعضهم: زورة: امم ناقته. ويقال: على زورة. أي : على أسعد ، ويقال: على
 عوج ، ناحية من الطريق ، وذلك أن النمر إذا وجد ربيح الشفيف ، كان أخف له .

 ⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في ألصحاح .

 ⁽ه) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) .

كَفِيلِ كَيْفُكُلُ (يَاثَى)

٣٤٧ — ومن الياء

(ب) مُقال : هابَه وتهيّبه هَيْبة .

(ت) بات يبات بيتوتة : لَفَةُ فَى باتَ يببتُ .

(د) صادته یصاده: لُغَهُ فی صادره یصیده وکاد یفعل کذا ، أی : قارب ، مکادة .

> (ر) الحيرةُ: التحيُّرُ. وغارَ على أهله غَيْرَةً .

(ط) طاط الجلُ عليوطا ،أي : هاج (١).

(ع) الهَيْعُ : الجُبْنُ .

(ف) عاف الطمام عيافا، أي كرهه.

(ل) المَيِخيلة : الغَلنُّ ، يُقال : « مَن يَشَال : « مَن يَخُلُ^(٢) » .
و فال َ ، أي : أصاب .

(م) عِنْتُ إلى اللَّبن أعيم وأعام عَيْمة (٣).

(﴿) مَاهَتَ الرَّكِيَّةَ تَمِيهِ : لَغَةُ فِي تَمُوهُ (٢).

* *

َ فَعِلَ يَفْعَلَ (نعته على أ فعل **)**

٦٤٣ -- ومما النعت منه على أفعل من الواو

(ب) رجل أروب ، أى خاثرِ الدَّمْسِ مُخْتلط. هذا قول منسهم في واحد الرَّوْني (٥٠٠ .

(ث) الأُخُوث: المُسْترخي البَطن.

وا لأَلْوَتْ: الذي فيه اسْترخاءو بُعُلْه.

(ج) هو الأُغْـُوَجُ .

ورجل أَهْوَ ج ، أَى : طويل وفيه حُنْق . والهَو جاء : الناقة التي كأن بها هَو جاً من سرعتها .

⁽١) في (ط) و (س) بدليا: أي صار طاطاً.

⁽٢) جهرة الأمثال (٢/٣٣) ومعناه أن من يسسمعُ الشيء ربحنا ظن صحته . وقبيل إن معناه : من يسمعُ الشيء ربحنا ظن صحته . وقبيل إن معناه : من يسمعُ أخبارِ الناس ومعايبهم يقع في نفسه المسكروه عليهم فجانبة الناس أسلم .

⁽٣) لمذا اشتهيته .

⁽٤) وزاد في (س) تمناه أيضًا .

[﴿] هِ ﴾ وَنَيْلُ ؛ الواحد روبان ، وقبل رائب (صاح) .

(د) الأَقْوَدُ : الطَّويل [المُنُق](١) ·

(ر) الَحَوَّزُ لَ أَن تَسُودٌ الْعَيْنُ كُلُهَا مثل الظِّبَاء والبَّهْرِ .

ورجل أصور، أنى : مائل مشتاق. وهو الأعور .

(س) الأَحْوُسُ : الشجاعُ .

والدُّوس(٢): ضَعْفُ البصر .

والأَشْوَس: الذى ينظر بُمُؤْخِرِ عينه ويُميل وجهـه في شِقِّ العين التي ينظر بها.

[(ش) الدَّوَشُ : مثل الدُّوس]^(۲).

(ص) الأَخْوَصُ : الضيِّقُ مُؤْخِرِ العين. والأَخْوَصُ : الفائرُ العين .

(ع) الأَرْوَعُ : الذي يروعك حُشْنُه ،

أى : رُمْجبك . والرَّوْعاد : النَّاقةُ الحديدة الفؤاد .

والأَكُوعُ : المعوجُّ الكُوعِ .

(ف) شجرة مُجُوْفاء، أي : ذات جَوْف.

وكَبْش أَصْوِفِ ، أَى : كَشيرُ الصُّوف .

(ق) بِثْر خوقاء؛ أَى : بعيدةُ القَّهْرُ (َ) . وَ وَ بِعِيدَةُ القَّهْرِ (َ) . وَ بِعِيرِ لِهُ أَخُورُ قِ ، أَى : أُجُرَب .

والأُرْوق : الطويلُ الأسنان .

والأَسْوَقُ : الحَسَنُ السَّاق .

والأَفْوَق : السهم للكسور الفُوق .

(ك) [حُلَّة شُو كا. : إذا كانت خَشِنة النَّسج] (٥) .

والنُّوكُ : الْحَمْقُ .

(ل) شاة تُوْلاء، أي : مجنونة ، وقال (٢) [يمدح ملـكا](٧) :

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وفي الصحاح : طويل الظهر والعنق .

(٢) الكامة في المعاجم بالشين ، ولم أجدها بالسين فيما تحت يدى من معاجم .

(٣) زيادة من (س) ، ولم تُرد الكالمة لا بالسين ولا بالعين ف الصحاح .

(٤) عبارة الصحاح : أي واسعة .

(ه) زیاده من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی فی الصحاح . وزاد فی طشمیة (ق) : أی جدید، خشمنة النسم .

(٦) الـكميت ، كما في اللسان . وهو في شـــــــر السكميت . قــم الشمر المختلف في نسبته (٢١/٣) . وينسب كذاك لمخلَّاب بن يكار المرسلي . (المرجم صفحة : ٦٣) .

(٧) زيادة من (ط) .

(YY)

تَلْقَى الأمانَ على حياض محمد

ثولاء مُخْرِفَةٌ وذئب أطـلس

يصف أنّه عم الناس بالعــدل حتى الوحوش مثــلا. مُخرفة: ولدت في الخريف، ورُيقال: ذات خروف (١).

وهو الأحول .

وسحابُ أَسُول ، أى : 'مُسْتَرْخِرِ [أسفله](٢) ، وقال(٣) :

كالسُّحُلُ^(٤) البِيض جلا لونَها

سَحُ نِجَاء الْحَمَلِ الأَسْوَل

السّحل: الثياب البيض ، سحّ نجاء، أى: سيلان سحاب نشأ نشوء التَحمَل.

وا لأَسُول : من صنة النجاء^(ه) .

- (م) الحكوُّماء: الناقةُ العظيمة السَّنام.
- (ه) الأَشُوه : السريعُ الإصابة بالعين .

[والشَّوْهَاءُ مَنَ الخيــل : الواسعةُ الفم] (٢٦) .

والأَفْوُه : الواسعُ الغم الطّويل الأسنان . ومحالة (٧) فَوْ هاء ، أى : طويلة الأَسْنان .

* * *

إنّما ظهرت الواو في هذا الباب لأن أصل هذا النوع في البناء على افعل يفعل كا تقول : اقور يقور (٨) ، واعور يعور يقور فبني هذا المجرد على هذا الأصل ، هذا قول المبرد محمد بن يزيد البصري (٩).

* * *

َ فَعِلَ يَفْعَلَ (يَانِّى نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلَ) عَمْلُ يَفْعَلُ (يَانِّى نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلُ) ٦٤٤ – ومن البياء

- (ح) بحرْ أَفْيح ، أَى : واسع .
- (د) الأَجْيَد: الطُّويلُ الْعُنُق.

⁽١١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س).

⁽٣) المتنخل المهذلي ، كما في اللسان وديوان الهذليين (٢/ ١) .

⁽٤) في حاشية (س) : جم سَيحُمْل؛ وهو النوب الأبيضُ من القطن .

⁽٥) التعليق تنفرد به لمحنة الأسل ،

⁽٦) زيادة من (س) ، وهي في الصعاح ، وزاد : صفة محودة فيها .

⁽٧) الحالة : المنجنون . والبكرة العظيمة (عاموس) .

⁽٨) يقال: اقور الجلد: إذا تشج (حماح) .

⁽٩) الجملة الأخيرة ننفرد بها نسخة الأصل.

والأَصْيَدُ : الرافعُ الرأسَ تَكْبَرا . وأصله البمير به داء في رأْسه .

والأُغْيِدُ ؛ الناعمُ . .

(س) الأَلْيَسُ: الشجاعُ.

(ط) الأَعْيَطُ ؛ الطويلُ العُنق ،

(ف) فرس أُخُيف ؛ الذى إحدى عينيه زَرْقاء والأُخْرى سوداء . وناقَةَ خَيْفاء ، أَى : واسعةُ النَحْيْف ، و «و خَيْفاء ، أَى : واسعةُ النَحْيْف ، و «و حَلْد الضَّرْع . [وجمل أُخْيف ، أى: عظيمُ الضَّيل آ (١) .

[وامرأة هَيْفاء ، أى ، ضامرة] (٢). (ل) ليل أليل ، أى : مُظلم · والأَمْيَلُ : الذي لاسَيْف مِعه .

والدهميل بالدي دسيف بحده . [ورجل أميّلُ العاتِق : إذا كان مائله](٣) .

(ن) الأَعْيَنُ : الواسعُ العَيْن .

جمع أَعْيَن ؛ عِينُ الكسر ، وأصله

أفعل مثل سُود، إلا أنه كسير أوله كراهية أن تصير الياء واوا، فتلتبس ذوات الياء بذوات الواو . ونظير ذلك قول الله تعالى : ﴿ قَسْمَة ضَيْزَى ﴾ ، وأصله أفعلى مثل حُبْلَى وأنتى ، لأن في في لاتكون صفة ، إنما هي من أبنية الأسماء مثل الشَّهْرَى والدِّ فْلَى ، في كسر أوله لتثبت الياء في موضعها .

وظهرت اليا، في هـــذا الباب ، كما ظهرت الواو في الأول , والعــنّة فيهما واحدة .

* * *

أبواب الزيادات

أً فعل

٥٤٥ - باب الإفعال

(ب) [قول الله تبارك وتعسالی] (¹⁾ : ﴿ فأثابهم الله بما قالوا جنات ﴾ (⁰⁾،
من الثّواب . وأ ثاب الرّجل : إذا
ثاب إليه جسُه وصَلَح بدنه .

⁽١) زيادة من (س): ، وهي في الصنعاح ، والثيل : وعاء قضيب البعير ٠

⁽۲) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ·

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) زيادة من (س) .

⁽٠) الآية: ٨٥ من سورة المائدة ٠

وأجاكه عن سؤاله بالصّواب. وأذاكه فذات.

وأرابه : بمعنى رابه ، من الرَّيْب

باغة هُذيل ، قال الهذلي(١) :

* كأننى أربته إبرَيْب *

وأشاب الحزنُ رأسه وبرأسه ، أى : شَيّب . وأشاب الرجلُ ، أى:شابَ أولادُه .

ورمَى فأصابَ . وأصابَ في منطقة. وأصابَ مُنْيتـــه ، أي : نالَها . وأصابَهُ أمرُ^د.

وأطاب زاده: من الطيّب ، [وفى الحديث: « من مُرُوَّة الرّجل أن يطيب زاده فى السفر »] (٢) . وأطـاب نفسه ، أى : استطاب .

وأُغابَت الرأةُ . إذا غابَ زوجُها من الياء .

وأنابَ إلى الله ، أى : أَقْبُــل وتابَ.

وأهابَ بالبعير ، أى : صاحَ به ودعاه . .

(ت) أباتك الله بخير، من الياء.

وأفاتَهُ الشيءَ ففاتَهُ .

وأقات عليه ؛ اقتددر . والنُقيتُ على الشيء : الحاضِرُ له ، وقال :

ألِي النَّصْلُ أم على إذا حو سبت إنّى على الحساب 'مقيت

وألاته عن حاجته ، أى : صرفه . وما ألاته رمن اعسله شيئاً ، أى : ما نقصه ، من الباء .

وأماتَت الناقةُ : إذا ماتَ ولدها . وأماتَه فماتَ .

(ث) أباث البثر ، أى : نَشَلَها (٣) .
وما أراثك علينا ؟ أى : ماأ بطأ بك؟
من الر يش .

واستغاثني فأغثته .

(ج) أَفَاجَ فِي الأَرْضِ، أَي : ذَهَب. وأَهَاجَـت الرّبيحُ النّبْتَ، أَي :

⁽۱) فى اللسان : خالد بن زهير ، وكبذلك فى ديوان الهذليين (١٦٥١) وقاد سسبق استشهاد ببيت آخر من الحسيدة فى الباب رقم (٢٩١) . الحس القصيدة فى الباب رقم (٢٩١) . (٢) زيادة من (س) .

 ⁽٣) في حاشية (س) : استخرج ترابها ، ومثله في الصحاح (نثل) .

أيبسته من الهياج (١).

(ح) أبحتُك الشيء، أي : أحلته لك.

وأتاحَ الله له الشيء ، أي : قَدَّر ، من التّنيح .

وأجاحَ اللهُ مالهَ: لغَهُ في جاحَ (٢). وأراحَه الله فاستراح. وأراخ الفرسُ،

أى : استراح ، ومنه قوله (۲) :

[لما مَنْخِرِ السَّاعِ](٤)

فمنسه أتريسح إذا تنبهسر

وأراحوا، أي: صاروا في ريح. وأراح ، أي : مات ، قال العتجاج (٥):

[* وكأنهم من فانظ مُعَر عَمِ *](١)

* أراح بمد الغمِّ واليَّفمُفم *

وأَراحَني الصيدُ : لُغَةُ ۚ فِي أَرْ وَحَنِي،

أي : وجد ريحي . وأراح اللَّحمُ ، أي: أُنتَن

وأراحَ الإبلَ، أي: رَدُّها إلى

وأَزاحَ علقه فزاحت ، من الزّيمُ . وأَشاح، أَى : جَدَّ . وُيَقَال :حذر. وفي الحديث: «ثمأء رضوأ شاح (٢)»، من الياء .

وأَفاحَ دَمَه ، أي : هراقه من الياء ، وقال(٨) :

* نحن قتلنا الملك الحَدْحَاما *

* ولم نَدَعُ لسارح أمراحا *

* إِلاَّ ديارا أو دماً مُفَاحًا *

وألاحَ النَّجِمُ ، أي : تـالألا . وأَلاحَه ، أي : أَهْلُكُه . وألاح منه ، أي : أَشْنَقَ، وقال :

* إِن 'دَلَيْها قد ألاح مِنْ أَبِي (٥) *

⁽١) وهو الريس ٠

⁽٢) أَى : أَهَاكُمُ بَالْجَائِمَةُ ، وهي الشَدُّ أَهُ التي تَجِتَاحُ المَالُ مِن تَسْنَسَةُ أُو فَتَنَةً (صَاخ) •

⁽٣) أمريز القيس ، كما في الصحاح . والبيت في ديوان أمرىء القيس (سفحة ١٦٥) ·

⁽٤) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ٠٠٠

⁽ه) ديوانه (سفحة م ٣)٠٠

⁽٦) زيادة من (س) ، والحِرجم : المصروع · (٧) ق حاشية (س) : عام الحديث : « الله وا النار ولو بهق عبرة ، ثم أعرض ٠٠٠ ولم يرد الحديث

ى الصحاح (شييح) . وفي النهاية : « أنه ذكر النار ثم أعرض وأشاح ، (١٧/٢) .

 ⁽A) أبو حرب بن معقبل الأعلم ، وهو جاهل ، كما في اللسان وألفاظ ابن السكيت (سفحة ٢٧٦) .

⁽٩) رواية اللسان (لوح) : أقد ألاح بعَسْشي . ورواه في (وضع) وفي الصهاح كرواية الغارابي .

أي: خاف.

(خ) أصاخ له ، أى : استمع . وأفاخ ، أى : أحدث (١) ، وفي الحديث: «كُلُّ بائلة تُفيخ »(٢) .

وأناخ بعيرَه فاستناخ .

(د) الإبادة : الإهلاك ، من البُيود . وأجد تك درها ، وأجد تك درها ، أى : أعطيتك درهما جيّدا . وأجاد الرّجل : إذا كان معه دابة جواد . وأداد الطعام ، أى : دَوّد . وأذاده ، أى : أعانه على ذياد إبله .

وأساد، أي : وَلَدَ سَيِّدا . وأساد، أي : وَلَدَ سَيِّدا .

والإرادةُ: أعمُّ من المشيئة .

وأشادَ بذكره، أى : رفعه، من اليباء .

وأُعادَ صَــلاته ٠

وأفادَه علما ، ومالا . وأفاد مالا ، أي : استفاد .

وأقدتك خيلا، أي : أعطيتك خيلا تتودها . وأقادَه الأميرمنأخيه (٣)، من القَوَد .

(ذ) أعادَه بالله فعادَ .

والإلاَّذَةُ : مثل الإعاذة .

(ر) أباره، أي: أهلك

وأتاره ، أى : أعادَه مرة بعد مرة،

وأُثَارَ التّرابَ فثارَ .

وأَجارَه الله من العذاب وأُجارَه عن الطّريق فجارَ .

وكُّده فما أحار إليه جَوابًا، أى: فما رِّد وطحنت الطاحنةُ فما أحارتُ شيئاً، أى: لم يتبين لها أثر عمل.

وأداره فدارَ ﴿ [وأدارَ الرَّحَى](٬٬۰ وأدارَ الرَّحَى) ﴿ وَالْمَالُ مَنْ وَأُدِيرِ بِهِ ، مَنْ دُوارِ الرَّأْسِ .

وأزارَه إيّاه ،أى : حَمَّله على الزّبارة. وأشار ، أى : وجّه الرأى . وأشار

⁽١) قيده في النهاية بالحديث بخروج الريبح خاصة ،

⁽۲) الفائق (۲/۳ م) والنهاية (۲/۷/۳) .

⁽٣) في حاشبة (س) : الهاء في أقاده اطالب الثأر المقدول أخوه -

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

إليه بيــده، أى: أو ما . وأشار العسل، أى: اجْتنى.

وصار عُنُنَه وأصارَها ، أي : أمالَها .

وأطارًه فطارً ، من الياء •

وأعاراً. توباً لما استماره .

وأُغارَ على العدوِّ . وأُغار ، أَى : أُسرع. وأُغارَ الحبلَ ، أَى: وَتَلَهُ وَثُلاً شديدا .

وأُغارَ ، أَى : أَنَّى الغَوْر فَى قول بعضهم ، قال الأُعْشَى :

نی کیری مالا تَرَین (۱) و فعله ^(۲)

أغار لعمرى فى البلاد وأنجدا قال الكسائى (٣): أغارً، أى: أسْرَع. وليس عنده (٤) فى إنيان

الَّغُوْرِ إِلاَّ غَارَ يَغُورُ ، وغير. (*) يَقُولُ : غَارَ وأَغَارَ بَمْعَنَى وَاحْدَ . وأمارَه ، أي : حَرَّكَه .

وأَنارَ الشيءُ من النُّورِ⁽¹⁾.وأَنرَّتُ النُّوبَ : من النِّير^(٧) .

(ز) أجازَه بعشرة آلاف درهم . وأجازَ البلادَ ، أى : قَطَمها ، من قوله (^> :

* فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى (٩) *

وأَجازَه، أَى : أَنْهُ وَ الإِجَازَة : أَن تَكُون القافية طاء والأُخرى دالا ، ونحو ذلك (١٠)

وأَفازَه الله بالنعمة ففازَ بها ·

(س) أَساسَ الطَّعامُ : من السُّوس .

وأكاست الرأةُ : إذا جاءت بولد

⁽۱) ق (ق) و (س) : ترون ، وهي رواية الديوان (سنجة ١٣٠) .

⁽٧) في (ق) و (س) : وذكره ، وكذا في الصحاح وديوان الأعشى -

⁽٣) في الصحاح بدله : قال الأصمعي . وهنه ثقل ابن منظور .

 ⁽٤) فكر ان منظور أن صاحب عدا الرأى هو السكسائي.

⁽١) في الصحاح أنه القراء .

⁽٦) أي : أنساء .

 ⁽٧) في الصحاح : النسِّير علم النوب ، والتُحدُمنه أيضًا .

⁽A) امرؤ القيس ، كما في الصحاح .

⁽٩) دېوانه (سفحة : ١٥) وعجزه :

بنا بطان حقاف ذی راکام عقنقل *

⁽١٠) في الصحاح أن هذا قول الخابل، وأن أبا زيد يسميه الإكفاء.

كيِّس، من الياء .

[و ُبقــال : أَناسَهُ فناسَ : إذا تحرَّك](() . و ُبقال : « أَناسَ مِن ُ تَحَلِّي أَذَ بَنَى (٢) » فناسَتَا .

(ش) أحاكش عايه 4 الصّيدَ ، أي : أنفره عليه ليصيده .

وأَطاشَ سَرْبُهُ فطائش، من الياء.

وأعاشَه اللهُ فى العافية من العَيْش · (ص) ما يُفيص بكلمة ، أى : مايُبين .

والإلاصة: إدارتك الإنسانَ على

الشيء تريده منه ، وفى الحديث عن عمر : « هى الكامة التي ألاّ ص عليها الني صلى الله عليه عمّه » (٣) .

(ض) أخاضَ التومُ: إذا خاضت خيلُهم الماء • وأخضْتُ دابتي الماء فَخَاضَتْ •

وأراض الوادى ، أى : استنقع فيه المام.

وغاضَه وأُغاضه فغاضَ ، أَى : أُقلّه فقلّ من الياء ·

وأفاضة ففاض ، أى: أكثره فكثر . وأفاض على نفسه الماء ، أى : أفرعة . وأفاض الناس من عرفات ، أى : أفرعة . رجّعوا⁽²⁾ . وأفاض البعير بيجر ته (٥) . وأفاض البعير بيجر ته (٥) . وأفاض بالقداح في الميسر ، أى : دفع بها . وأفاضوا في الحديث ، أى : دفع الدفعوا ، من الياء [وعند قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَعْيَضُونَ فَيِهِ ﴾](٢) .

(ط) أحاطَ به عِلْمه .

وأشاط بدمه ، وأشاط كرمه ، وأشاط كرمه ، وأشاط الله ، أى : أهلكه (٧٠) . وأشاط القدر فشاطت : إذا احترقت ولعيق بها السهاء ، من الياء ،

⁽١) زيادة من (ط) ، وهي في الصيحاح .

⁽٢) من حديث أم زرع ، كما في النهاية (١٢٧).

⁽١) في (ق): دفعوا ، وهي عبارة الصعاح . قال : وكل دفعة إفاضة .

 ⁽a) أى : دفعها من كرشه فأخرجها .

⁽٦) زیادة من (س) و (س) . وهی الآیة رقم (۲۱) من سورة یونس.

⁽٧) عبارة الصحاح : أي عرضه للقتل .

(ع) أَباع فرسه ، أى : عَرضه الهيع ، قال الأجدع (١) :

فرضيتُ ألاء الكُمينَّ فن يُبع

فرسا فليس جوادُنا بُمباع (٢). والإِتَّاعةُ: القيء ، من التَّيْع (٣). وأَجَاعَهُ فِاعَ ، يُقال : أَجِعُ كَاتَبَكَ يَتَبُعُكُ .

وأَذاعَ. الخبرَ، أي: تشره، من الياء.

وأراع الطّمام : من الرّبيع · وأراعت الإبلُ : إذا كثر أولادها. وأراعت الحنْطَةُ : زَكَتْ ·

وأُساعَ الماشيةَ ، أي : أَهْملها .

وأشاعَ الخبرَ ، أى : أذاعَه ، و ُيقال: حياكم الله وأشاعكم السلامَ ، أى : حَمَله صاحبًا لـكم ، وأشاعَت النّاقة ُ

ببولها: إذا رمت به رَمْياً وقطَّمته، من الياء .

والإضاءة : التضييع ، وأضاع الرّجُل : إذا فشت ضياعه . وهي الإطاعة : وأُطاع له المرتع ، أى اتسع ، وقال (٥) :

[كأن جياكهُن برعن زُم الوراق (٢)] جراد قد أطاع له الوراق (٢) (غ) [أراغ الم الم الم أي أن أراد

(غ) [أراغ الصّيدة ، أى : أراد الاصْطِياد (^)] .

وأزاغه فزاغ، أى: أماله فمال . وُيقال : أَسغْ لى غُصَّتى ، أى : أَمْهلنى ولاتُمْجلنى . وأَساغَه فساخ .

(ف) أُحِفْتُهُ الطعنةَ ، وجُنته مها : من

(٢) رواية الأصميات (صفحة ٢٩) :

نقفو الجياد من البيوت ومن مبسع فرسدا فليس جوادنا بمساع

(٣) وهو الحروج أو السيلان على وجه الأرض (صعاح) .

'(٤) جهرة الأمثال (١١١/١) . يضرب مثلا للئبم تذَّله فيه يبمك .

(٠) في (س) : جرير يصف خيلا ، وفي الصحاح واللهان : أوس بن حجر . وقد سبق البيت في الباب رقم (٤٧٤) . ولم أجده في ديوان جرير .

(٦) زيادة من (س) ، وهي في اللسان . ورواية الصحاح :

* کأن جيسادنا ف رَءْن رُمُم *

(٧) في حاشية (س) : خضرة الورق ، وفي حاشية (س) : خضرة الأرض من الحشيش .

(A) زیادة من (ط) و (س) و (س) و الصحاح .

⁽۱) ابن مالك الهدرانى ، كما ف الصحاح واللسان وحاشيق إصلاح المنطق (صفحة ۲۳۰) ، وأمالى الزجاجى (صفحة ۲۵۷) . وفي شمس العلوم (۲۱/۱۱) : الأجدع بن مالك الوادعي .

الجائفة (١) وأَجافَ البابَ ، أَى رَدَّه .

وأَخافَه فَافَ . وُيقال: وَجَعَ مُحَيف، أَى: مُخيف من رآه . وأَخافَ ، أَى: أَنَّى الْخَيْف (٢) .

وأَسافَ الرِّجُل ، أَى : هَلَكُ مَأَلُهُ يُقال : أَسافَ حتّى ما يشتكى السَّواف ، هذا إذا تعو د الحوادث ، قال مُطفيل (٣) :

َ فَأَبَّلُ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بِعَدُمَا أَسُافُ وَلُولًا سَعَيْنُا لَمْ يُؤَبِّلُ (٤)

يصف من أنعموا عليه ، يقول : اتّبخذ الإبلَ واتّسَع له الأمنر بعدما كان الله ماله (٥) ماله (٥) . وأساف التَحَرَّز ، أي : خَرَمه ، وهو أن يخرزه بإشفَى غليظة،

وَسَيْر دَقَيق . والبُسيف : الذي عليه السيف (٦) .

وأَشافَ على الشَّىء وهو قلب أشفى .

أَصَافَ الله عَنِّى شَرَّه فصافَ (٧). وأَصَافَ الله على وأَصَافَ الرَّجُل : إذا وُلد له على الكَبَهِرِ. وأَصَافُوا ، أي : دخلوا في الصَّيف ، وأصل هذين واحد .

وأضافَه فضاف: من الضِّيافة. وأَضافَه إلى ذلك الشيء، أى: أَلجَــاه. وأَضافَه وأَضافَه وأَضافَه وأَضافَ الشيء، أي أَشْفق (٨). وأَضافَ الشَّيْء إلى الشيء.

وأَطافَ به ، أى: أَلمّ .

وأَنافَ على الشيء، أي: أشرف، وأَهافَ القومُ: إذا عطشت إبلهم، من الياء.

⁽١) وهي الطعنة التي تباغ الجوف ،

⁽٢) عبارة (ق) : وأخافوا . أي : نزلوا الحيف .

 ⁽٣) فى الصنحاح (أبل) : حميد بن ثور . ونسابه فى اللسان (أبل وسنوف) وشمس العسلوم (١/٠٤) .
 اطفيل : والبيت فى ديوان طفيل (صفحه ٤٠٠) .

⁽٤) لم يرد في الصحاح في (سُوف) وورد في (أبل) .

^(•) التعليق تنفره به نسخة الأصل ، وبعضه في حاشية (س) .

⁽٦) الجملتان الأخيرتان ساقطتان من (س) .

⁽٧) أى: أبعده قبعد .

⁽٨) زاد في الصيماح وحذر .

(ق) أَذَاقَهُ اللهِ وَبَالَ أَمْرُهُ.

والإراقةُ : الصّبّ .

و يقال: أَسَقَتُكَ إِبلاء أَى :أعطيتك إبلانسوقها . وأسقت إليها الصّداق: لُغة في سُقت .

والإطاقَةُ : الاستطاعةُ .

وأفاق من مرضه . وأفاق من سكره أى وأفاق من سكره أى : صحا . وأفاقت الناقة : إذا اجتمع اللبن الحلبتين . وأفقت السهم : إذا وضعت أوقه في الوتر لترمى [به (١)] .

وألاَق الدّواة ولاقَهَا بَعْنَى (٢) . وُبِقَال : مَا يُلْيِق فِر ْهَمَا مِن جُوده ، أَى : مَا يُلْصَقُ بِهُ دِرْهُمْ (٣) .

(ك) ضَرَبَه فما أُحاكِ فيه السّيف، أى : فما عمِل [من الياء (٤٠] ،

(ل) يُقال: لَنَبُرِيكَنَّ الخيلَ في عَرَصاتِكم ، [أى: لنحمِكَنَّها على البَوْل] (٥٠) .

والإجالة : الإدار ُة ، ُيقال : أجال السَّمام ، في المسر .

وأحال على فلان بدينه (١). وأحال المنزل الماء ، أى صبّه . وأحال المنزل وأحول ، أى : أنى عليه حول . وأحال عليه بالسوط يضر به ، أى أقبل . وأحال في منن فرسه وحال ، أى: و ثب . وأحال الكلام فاستحال، أى : حمله محالا .

وأَخَلْتُ فيه الخيرَ ، أى رأ يتُ مَخِيلته. وأَخالَت السماء من الخالِ ، وهو السّحاب.

وأَ دالنا اللهُ من عدِّ ونا: من الدَّ وْلة. وأدالَه ، أى: أهانَه ، من قولك: ذَيْلُ ذَائل. وأذالت المرأة تناعها ، أَ وُسلته . وأذاله فزال .

وأسالَ الماء فسالَ : من السَّيْل . وأشالَ المَجَرَّة فانشالت (٧) ، أي :

 ⁽١) ژيادة من (ط) و (س) و (س) .

⁽٢) إذا أصلح مدادها (معاح).

⁽۴) أي: لا يسك درهما.

⁽٤) زيادة من (ط) و (نن) و (نی) و (س) ، وهي في الصغاح .

^{. (}٠) زيادة من (س) .

⁽٦) والاسم اكموالة ، كما في الصحاح .

⁽٧) ق (س) و (س) ؛ فشالت.

رَفَعها. وأشالَتاالنّاقةُ ذَنَبَهَاوشالَت به بمعنّى .

وأطالَ اللهُ بقاءه .

وأعال زيد الفرائض وعالمها بمعنى. وأعال ، أى : افتقر من العَيْله (١). وأغال فلان ولده : إذا غَشِيَ أَمَّه وهي ترضعه ، من الغِيلة . وأقالة البَيع، من الياء.

وا قاله الجَيع، من الياء. وأماله فمال ، من الياء

وأنالَه خيرا فناله.

وأهالَ الدّقيقَ في النّجِراب: لغة ُ في هال آر من الياء (٢٠) من الياء (٢٠)

هال [من الياء ^(۲)]. (م) أذام الله كرامَته.

وأسمنت الماشية فسامت ، أى :

وأعامة ، أى : تركه بنير لبن [من العُيْمة (٣)] .

وأُغامَت السّماد، أي: تغيّمَتُ.

و أقامه من موضعه . وأقام بالمسكان وأقام الشّيء ، أى : أدامه ، من قوله عزّ وجلّ : ﴿ يَتْمِونِ الصلاة (٤) ﴾ .

وألامَ الرَّجِلُ: إذا أَتَى بِمَا يُلامِ (٥) عليه ، وقال (٦) :

* وَ مَنْ يَخْذُلُ أَخَاهُ فَتَدَ أَلَامًا (٧) * وأَنَامَهُ فَنَامَ .

(ن) أبانَ رأسه من جسده . وأبانَ الشّيه. وأباكه غيره ، يتَعدّى ولا يتَعدّى من الياء .

وأَحَانَه ، أَى : أَهْلَـكُه . وأَحَنْتُ اللهِ عِنْ ، [أَى أَقَمَت به اللهِ عِنْ ، [أَى أَقَمَت به حِينًا (^)] .

وأَدانَه عشرة دراهم : من النَّايْن ، وقال : (١)

⁽١) عبارة (ط) و (س) : وأعال ، أى :كثر عباله . وقد جمت (س) بين العبارتين -

⁽۲) زیادة من (ط) و (س) ، و می ف الصحاح .

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . والعَسَيْسَمَة : شهوة اللبن .

⁽٤) عدة آيات منها الآية (٣) من سورة البقرة .

^(•) عبارة (ط) : مايكلام عايه .

⁽٦) هي أم عمير بن سلمي ، كما في اللسان . والشاهد في أدب السكانب (صفحة ٤٧٨) .

⁽٧) صدره كما في اللسان:

تعد معاذراً لاغتذار فيها *

 ⁽٨) زيادة من (ط).
 (٩) أبو ذؤيب ، كانى الصحاح ، وديوان الهذليين (١/ ٠٦) .

أدان وأنبأه الأولون بأن الدُدَان مَلِيٌّ وَفِيُّ وأران القومُ: إذا هلكت مواشيهم من الياء .

وأُعانَه على أمره .

وأَلانَهُ فَلَان : من اللِّين .

وأُهانَه اللهُ فهانّ .

(ه) أَعاهَ القومُ : إذا أَصابَت ماشيتهم العاهة .

وأً ماهَ دواتَه من الماء. وحفر حتّى أماه، أي: بلغ الماء.

* * *

إنما أدخلت الهاء في مصادر هذا الباب تمويضا مماسقط.، وهو الواو أو الياء. وإنما سقظت لئلا يجتمع ساكنان . والأصل أقوم إقواما إلا أن الواو بنيت على السكون فسقطت لمجاورتها ألف المصدر وهي ساكنة فلما حُذفت الواو تُقلت حركتها إلى الحرف

قبلها ، فحرك بحركتها . ومثل هذا فى إدخال الهاء فى آخر الدكلام عوضا من ساقط ، قولهم : وعده عدّة ، ووزنه زنّة ، وأشباه ذلك . جعلوا الهاء فى هذا كله خَلَفاً من الواو . وهذه الهاء لا تكاد تحذف إلا عند الإضافة فى هذا كله عبد الإضافة فى المنان المضاف إليه يكون بدلاً منها ، قال الله عز وجل : ﴿ وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة (١) ﴾ . وإن لم تحذف فهو أكثر ، كا قال تبارك وتعالى : ﴿ يوم ظَمّنكم ويوم إقامتكم (٢) ﴾ .

* * *

أَفْعَلَ (على أَصله) ٦٤٣ — ومما جاء على الأصل

[(ج) أَحْوَجَنى فاحتجت (٣)].

(ح) أَرْوَحِ اللَّحِمُ ، أَى : أَنْتَن .

(د) أَسُودَ الرَّجــُلُ ، من سواد لون الولد ⁽¹⁾ .

⁽١) الآية : ٧٣ من سورة الأنبياء .

⁽٢) الآية: ٨٠ من سورة النحل.

⁽٣) زيادة من (ط) و (أس) و (س) .

⁽٤) وذلك إذا ولد غلاما أسود اللَّـون . ويستعمل كـذلك في معنى ولد غلاما سيدا (الصحاح) .

(ف) أَعُو دُ الإبلَ أَى: سار (١) بها.

(ر) أَعْوَر الفارسُ : إذا بدا فيه موضع خلل للضرّب ، وقال :

له الشَّلَةُ الأولى إذا القِرْنُ أعورا (٢)

(ش) أَحْوش عليه الصّيد، أَى : أَنْفَرَه عليه للصيده .

(ص) أَخُوصَت النخلةُ : من النُّوص .

وأَيْوَ صَ بالخَصْم : إذا لوَى عليه أَمْرُهُ .

(ق) أَفْوَقَ بالسَّهُم : لُغَةٌ فَى أَفَاقَ بِالسَّهُم .

(ك) أشوكَتْ النخلةُ : من الشُّوك .

وأَ نُوكُتُ الرَّجلَ ، أي : وجدتُهُ أَنْوَكُ .

(ل) أَحْوَلَ الفَلام، أَى : أَتَى عَلَيْهُ حَوْلُ . [وأَطُوَلَتُ ، في معنى أَطَلَت (٣)] .

وأَءْوَل ، أَى : بَكَى وَرَفَع صوته .

و ُبِقَالَ : أَقُولَلْتَنبِي مَالَمْ أَقُلُ ، أَى : ادّ عيته عليّ .

(ه) أَعْوهَ القومُ : لفة في أعاه ، [أى : أص : أصابَت ماشيتهم العاهة] (ع) .

* * *

أَفْعَلَ (يَانِي عَلَى أَصَلَهُ)

٦٤٧ — ومن الياء

(ب) قولهم : أَوْفَيْتُ وَأَطْيَبُتْ.

(ل) أَخْيَلَت السَّمَاء (٥).

وأَغْيَلَ فَلانْ وَلَدَهُ : لغَهْ فَي أَعَالَ . والأَصْمِعِي يروى بيــــت امرى، القيس (٢٠) :

فمثلِك ِحُبْلَى قد طَرَقْت ومُرْضع فألهيتها عن ذى تمائم 'مُغْيَل'(٧) وغيره يرويه: « 'محول » .

⁽۱) عبارة (ط): أي سيسّرها . وعبارة (ق) و (س) : سارها.

⁽٢) يصن الأسد ، كما في اللسان . ولم أجده منسوبا .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

⁽٥) إذا كانت ترجَّى المطر.

⁽٦) ديواله (سنيمة ١٧) .

⁽٧) أي : مسيقي "الفكيدل؛ وهو اللبل الذي ترضمه الأم ولدها ، إذا أتيت أثناء الرضاع، أو حات (صماح).

(م) أُغْيَمَت السماء : أُغَةُ في أغامت .

* * *

-قعل

١٤٨ - باب التفعيل

(ب) ['يقال]^(۱) : أبواب^{د '}مَبَوَّبة ، كا 'يقال : أصناف' مُصَنَّفَة .

وثو بالد اعي: إذا دعا مرة بعد مرة. [وثو ب الد اعي : إذا دعا مرة بعد مرة . [وثو ب أي: أثاب] (٢). وحو بت بالإبل : إذا قلت لها : حَوْن .

وذَوَّبَ، أَي : أَذَابَ.

و رَوَّ بَ اللَّبِنَ ، أَى : خَثْر .

وصوّب قواله ، [أى : نَسَبه إلى الصّواب] (٢٠٠٠ . وصوّب رأسـه ، أى : خَفَضَه .

(ث) غوَّث، أى : قال . واغَوْثاه .

واوَّتُ الماء ، أي : كدّره .

(ج) تَوَّجه ، أَى : أَلبِسه التَاجِج . وَرَوَّجَ السِّلْعَة .

وزوّجه امرأةً ، وبامرأةٍ . وبالباء. لُنَّةُ أَرْد شنوءة .

وعَوَّجَه فَتَعَوَّجٍ .

(ح) رَوَّحَ دَهْنَه، أَى : جَعَلَفَيه مَاطَيَّب رَيَحَه . ورَّوحه ، أَى : أراحه .

وصوَّحه الحرُّ فتصوَّح ، أى : يَبَسه حتى نشقَّق . وصَوَّح البَمْلُ بنفسه أيضا. وطوَّحَه ، أى : ذَهَب به هاهمنا وهاهنا . و يُقال : طوّحَتْه الطوائح ، أى : قذفته القواذف ها هنا وهاهنا، وهو مثل قوله تعالى فى أحدالقولين: ﴿ وأرسلنا الرّياح لواقح ﴾ (٤) قال أبو النّجم :

* وبــلد تحسبه مكسوحا *

* يطوّ ح^(٥) الهادي به تطويحا *

⁽١) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) . وعبارة الصحاح : أي جازي..

⁽٣) زيادة من (ق) ، وعبارة الصحاح : أي قال له أسبت .

⁽٤) الآية : ٢٢ من سورة الحجر .

^() ف اللسان : طرِّح ، ولم يرد الشاهد في المسحاح ،

والتُّمَكُوبِحُ: التّغليب، قال الرَّاجز:

* أعددتُه للخصم (٥) ذي التعدى *

* كوحته منك بدون الَجَهْلِـد *

ولو ح للكلب برغيف ليَتْبَعَه . ولو ح بثوبه ، أى : لَمَع . ولَوَّحَتْه السَّمس ، أى : غير ته وأحرته .

(خ) كو تَّخَ البلاد، أى: سار فيها (٢٠). ونَوَّخ اللهُ الأرض طَرُمُوقَةً للها، ، أى: جعل الله الأرض للماء كالأنثى للذكر، لأنه يمطرها فتنبت.

(د) جَو"دَ الدّراهمَ .

والتيخويدُ: شرعةُ السّير.

ودَّودَ الطعامُ ، أي : أداد $^{(\mathsf{Y})}$.

وذو د ، أي: ذا د .

وَزُوْدَهُ شَيْئًا .

وسوَّده قومهُ . وسوَّد أوْبه ، من السواد . وسَوَّد أن الإبلَ ، وهو أن يُدَقَّ المِسْجُ البالى مِنْ شَعْر فقداوى به أدبارُها ، واحدها الدَّبَر (٨) .

وَعُوَّدَ كُلْبَهُ الصيلَدَ فَتَمُوَّدُهُ . وَعُوَّدَتُ النَاقَةُ ، أَى : صارتُ عَوْدَةً .

وقو ّده ، أى : قادَه وأكثر ذلك .

والتّهويدُ: السير الرفيق. وفى الحديث: «حتى يُـكون أبواه هما اللّذان مُهوّدانه »(٩).

(ذ) عوَّده : من العُوذة .

⁽١) جم ُمَالُـقيــِج أَو ُماـُـــِّــِـحــَـة . (٢) فالرياح لاقح لأنها تحمل الخير وتأتى به .

⁽٣) يشير إلى قوله تعالى : [وفي عاد إذ أرسانا عايهم الربح العقيم] الآية (٤١) من سورة الذاريات .

 ⁽٤) التعليق ثنارد به نسخ الأصل ، وهو بحاشبق (ص) و (س) .

⁽٥) أى : اللسان الفصيح ، كما ورد يحاشية (س) .

⁽٦) عبارة الصعاح : تهرها واستولى على أهلها ٠ ٠

 ⁽٧) في (س) . أي : داد ، وهما سواء .
 (٨) الدّ بر :القرحة (قاموس) .

⁽٩) أى : يصيرانه يهوديا . وقد سبق الحديث في الباب (٢٩٨ - حسّر).

(ر) ثور عليهم شَرًّا، أي: هَيَّج.

وَجُوْرُهُ ، أَي : نسبه إلى النَّجُوْرِ . و ُيقال: ضربه فَجُو ّرَه ، أي : را) مَمَ عه (۱) .

، حَدِهِ "ر تُخبرته ، أي : أدارها ليُلقم الأ) في العَلَّة . وحَوَّر الثيابَ ، أى : بَيُّهُم ا . و ُيقال ؛ حَوِّر ْ عَيْنَ بعيرك، أى : رَحجُّرْ حولها بِكَيَّ .

وهو شيء مدوَّر ،

وزو ّر کلامه ، أي : زَخْرفه .

و سَوَّره ، أي : أَلْبُسَهُ السُّوار .

وشَوَّره ، أي : أخطه ، وشُوَّر إليه بيده ، أي : أشار .

وحُوّرَه الله صورة حسنة .

وعَوَّرَ عَنْنَة ، أي : عَارَها: وعَوَّر عيونَ المياه ، أي : كَبَسها . وُيِمَّال عَوَّرْتُ عنه ، إذا كَذَّبت عنـــه و رَدَدْت .

وغُوَّر، أَى: أَنَّى الغَوْر . وغو ر التمومُ ، أي : قالوا ، من القيلولة . وقَوَّر البطيخة (٣) وغيرها.

وكُوَّر التاعَ، أي : أَلْقَى بِعَضَه على بعض . و ضَرَ به فسكو َّره ، أى : صَرَعه ، وقول الله جل وعزاً : ﴿ إِذَا الشَّبِسِ كُوِّرت ﴾ أي : ذهب ذُو وُها(٥) . [وقوله تعالى : ﴿ يُرِكُونُ رِ اللَّيلِ على النَّهار ﴾ (١)، أى: 'يدخل اللَّيل على النهار .وكارَّر العامةَ على رأسه وكُوّرها آ(٢). وَ نَوْرِ النبتُ ، أَى : خرج : زهرُ ه . ونوَّر السراجَ ، أي : أُزْهَره . [وَ نَوَّرَ : بَعْنَى أَنَارِ (٨)] . وهو َّره فتهو َّر .

(ز) جَوَّز له ما صنعَ ، أي : سَوْغَه له . وَحَوْزَ الإبل؛ أي : ساقها إلى الماء ليلة التَحُوز ، وهي أول ليلة 'توجهها إلى الماء ، وقال (٩):

⁽٢) في (ق) : ليقابها .

⁽١) زاد في الصبحاح : مثل كيوره . (؛) الآية : (١) من سورة التكوير . (٣) قطعها مدورة ، كما ف الصحاح .

⁽ه) هذا قول قتادة . وقال أبو عبيدة .كورث مثل تسكوير العامة /تاكت فتمحى (صحاح) .

⁽٦) الآية: ه من سورة الزمر .

⁽٧) زیادهٔ من (ط) و (ق) ، وهی بمناها فی الصحاح .

 ⁽٨) زيادة (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصعاح .

⁽٩) الشاهد في للسان (حوز – غمم – طمم) وقد نسب في الأخيرة إلى عمر بن لجأ . وقد سبق الشاهد في الباب (٢٠٣ – طم). والباب (٢٢٨ – حوز). **(K K)**

* حَوِّ زَهَا مِن ۗ 'بَرَقَ الْعَلْيِمِ ِ (١) *

* أهدأ ، يمشى مشية الظُّليم *

أهدأ يعنى الراعى . وإنما شبّهه بالفلليم لأنه أيسرع ، وهو أمنّكُ أَنَّ على وجهه كالفلليم . (٢)

وفَوِّز الرجلُ بإبله : إذا ركب بها المفازة . وفَوَّز : إذا مات .

(س) سَوَّس الطعام : من الشُّوس .

وقو ّس الشيخُ ، أي : انْحني .

[وكوَّسه اللهُ ، أى : كَبَّه (٣)] ،

ورجــل مُهَوَّس : إذا كانت به صابة ⁽¹⁾ .

(ش) شَوَّش عليه الأمرَ فتشوش .

و نَوْشه (٠)

(ض) رَوَّ مِنه ، أَي : جَعَلُهُ رَّوَّ صَةً .

وعَوَّضه ثما وَهَب له .

وفَوَّض إليه الأمر .

وقَوْضَ البناءَ ، وهو نقيض ضَرَب.

(ط) التّسويطُ : التّخْليطُ .

وشَوَّط الرأسَ وشَيِّطُه بمعنى (٦) .

(ع) حَوْتُ عه وأَجاعَه بمعنَّى .

وخُو عه ، أي : نَقَصه .

ورَوْعه ، أي : فزَّعه .

وطوَّعَتْ له نفسه أمرَ كذا .

وُ يَقَالَ : لَأُ هَوِ عَنَّهُ مَاأً كُلُّ ، أَى : لَأُ هَوِّ عَنَّهُ مَاأً كُلُّ ، أَى :

(غ) سَوَّغ له ما فعل ، أي : جَوَّزه له .

(ف) شىء مُجَـّـو ف ، أى : أَجَوْف . والمُجَّوف من الدّواب : الذى بلــغ البياض جوفة .

وخُو"فه ، أي أخافه .

وسَوَّ ف الأمرَ. وسوَّ فه ، أي :حكَّمه في ماله ،

وطو"ف ، أى أكثر التطواف .

⁽١) اسم موضع ، كما بحاشية (س) ، وباللسان .

[&]quot;(٧) العمايق تنفرد به اسعة الأصل ، وهو بحاشية (س) :

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) : وهي في الصحاح .

⁽¹⁾ أى : طرف من الجنون (الصحاح – صوب) .

^(*) لم يرد الافظ في الصحاح . وفي اللسان : وفي الحديث : يقول الله يا محسد كوش العلماء اليوم في ضيافتي ، التنويش للدعوة : الموعد وتقديته .

⁽٣٠) غبار الصحاح ، وهي أوضح : يقال : شيَّـطالت رأس الذَّم وشوَّطته : إذا أحرقت صوفه لتنظفه .

و ُبُرِّدُ ' مُفَوَّفُ : الذي فيه خطُوط بيض .

وكون ، أي : أنَّى السَّكُونة .

(ق) روق الشراب ، أي: صفّاه .

وَزَوَق البيت،أَى : زينه ، [وصَوَّر. فيه ، من الزاوُوق ، وهو الزئبق (١٦] .

وشَوْقه ، أى : شاقه .

و ُيقال: طَوَّقنى اللهُ أداء حقوقك ، من الطاقة . وطَوَّقه ، أى : ألبسه الطَّوْق .

و ُيقال للحمامة : مُطَوَّقَة ، للطَّوْقَ الذي في عنقها .

والتّعويقُ : التّثبيط .

وفو ق فصيلَه ، أى : ستاه اللَّبنَ مُواقا مُواقا . وفو ق سهمَه ، أى : حِمل له فُوقا .

و ُ يِقَالَ: لا آكل إِلاَّ مَا أُوِّقُ لَى (٢) ، مأخوذُ من اللوقة ؛ وهي الزُّ بِدْة ، وفيها لفتان : لُوقة وألُوقة .

وناقة 'مُنَوَّقة ، أَى.: مَرُ وَضَة .

(ك) سَوَّكُ فاه من السُّواك .

وشوك الحليقُ : إذا نبت ما يشبه الشُّوْك .

(ل) جَوال في البلاد، أي : طاف .

وحَوِّلَه فتعوّل . وحَوَّلَ أيضاً بنفسه .

وخُوَّله اللهُ الشيء ، أي: ممكه إيَّاه.

وَرَوَّ لْتُ الخَـبزة بالنَّمْن ، أى . دَلَكُمَا به دلكا شديدا . وَرَوَّ لَ الفرسُ : إذا أَدْلى ليبول .

وسَـــو آت له نفسه أمرا، أى: زَيَّنته له.

وشَوَّلَتُ النوقُ ، أى : صارتُ شَوْلاً (٣) .

وطُوَّل له ، أي : أمهله .

و ُبِقَالَ : عَوِّلُ عَلَيْهِ بِمَا الْحَبَّبِ ، أَى : احمِلُ عَلَيْهِ مَا أُحِبَّبِ . وَعَوَّلَ ، أَى : يَنِي عَالَةً ؟ وهِي مُظَلَّةٌ أيستَّمر

 ⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في السجاح .

⁽٢) أي : ماائـــّـان لي حتى يصير كالزُّبِد في لينه (صاح).

⁽٣) جم شائلًا ، وهي الناقة التي خف لبنها وارتفع ضرعها -

بها من المطر ؛ قال عبد مناف بن ِ ربع المذلي (١) :

فالطعن (٢) شَغْشَغَة والضَّرْب هَيقْعة (٣) ضرب المُهَوِّل تحت الديمة العَضَدا (٤) يتول: تسمع صوت الهمام عند وقع السيوف عليها كصوت وقع فأس المعول. والمَضَد: ما تُقطع من الشجر (٥). و يُقال: قَوَّلْتَنَى ما لم أقل ، أى :

وَمُوَّلُهُ ، أَى : صيرّه ذا مال . ونوَّله ، أَى : أَعطاه .

ادّعيته على .

و ﴿ وَ اللَّهِ مَعْنَدُهُ مَا أَى : جَعَلُهُ هَا نُلا.

(م) دو"م الطائرُ : إذا دارَ في طيرانه . وخيلُ مُسَوَّمة ، أَي : مَرْعَيَّة .

والمُسَوَّمةُ : المُعْلَمة أَيضا . وسَوَّمه، أَى المُسَوَّمة أَى المُعْلَمة أَيضا . وعَوَّم (٦) أَى : إذا وضعه ما حَصَدَ من الزَّرْع : إذا وضعه

حُزُّمة حُزُّمه،

و ميقال: فَوِّموا لنا ، من الغُوم، و هو الحنطة .

وقَومَ السُّلْعَة . وقَوَّمَ الشيءَ ، أَي : . أَقَامَهُ .

وكُوَّمَ كُومَةً من تراب . ورجل مُمَلُوَّم أَى : مَلُوم كثيرا . ونَوَّمه ، أَى : أَنامَه .

وَهُوَّمُ سَاعَةً ﴾ أَى : نَامَ ..

(ن) خُوَّنه ، أَى : نَسَبه إلى الخيانة .

و دُو أَنه ، أَى: كتبه فى الديوان . وعَو أَنَت المرأةُ ، أَى : صارت عَوانا (٧) .

وكُوَّانه الله فكان .

ولوَّانه فتلوَّان. ولوَّان البُسْرُ : إذا بدا .

⁽١) في الصحاح واللسان : . . بن روبتُع. وضبطت في ديوان الأدب : أركبه.

⁽٢) في (ط) و (س) و (ق) : العامن ، وكذا في الصعاح واللسان .

⁽٣) في حاشية (س) أن الشغشغة : حكاية جَرْي الدم: والهيقمة : خكاية سوت الضرب، ووقع السيف.

⁽٤) ديوان الهذلين (٢/٤٠) وانرواية كما أُثْبِتنا .

⁽٥) التعليق تنقرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٩) في حاشية (س) : أي جمع .

⁽٧) وهي النَّاهسَمُ في رِسنتُّما من كل شيء (صحاح) .

و نَوَّنْ فِي النَّحْرِ ْفِي .

وُ يِمَّالَ ؛ هَوَّنَ اللهُ عليكَ غَوْلَ (١) هذا الطَّرِيقِ .

(﴿) تُوَرِّهُ لِنْسَةً وَ طُلُوِّحٍ (٢) بَمْعَنَّى .

وشُوَّه الله وجهَه ، أى : قبَّحه .

[وعَوّه فی شعر رؤبة : بمعنیَ حَبَس قلیلا ^(۱۲)].

ورجل المُفَوَّه، أى : بليغ مِنْطيق. وَمُوَّ، الكواغد وغيرها (٤) . وَمُوَّ، القولَ ، أى : زخرفه .

وُ يَقَالَ . السخاء 'ينوَّه بالاسم ، أى : مرفعه .

* * *

ُ فَقُلَ (یائی) ۹۶۹ — ومن الیاء

(ب) ثَيَّبَت الرأةُ ، أي : صارت ثَيِّبًا .

وجَيِّب القميصَ، أي : جعلَ له جَيْبا.

وخَيَّبه فَخَاب.

وسَيَّتِ فَرَسَه ، أي : عَيَّله (٥).

وشَيَّبِ الحُزْنُ رأسَهَ وبرأْسه .

وطيَّبه فَطَاب.

وعيّبه ، أى : جعلَه ذا تعيّب .وعَيّبه أى : نسبه إلى العيب .

وغَيّبه فتغيّبُ .

ونيّبت الناقة ، أى صارت نابا ، وهى الهَرِ مة . ونيّب سَهْمه ، أى : أَيّ فيه بنابه .

وهَيّب إليه الشيء ، أي جعله عنده مُهيبا .

(ت) بَيْهُم العدولُ . وبيّت الشيء ، أي : خَطّعه غَيْرِه . و بَيَّت أمرا ، أَى : خَطّعه ليلا ، وقال (٦) :

أتونى فلم أرضَ ما بيَّتُوا وكانوا أَنَوْنِي بشيء مُنكُرْ هؤلاء قوم خطب إليهم فأجانوا . فلما

⁽١) أي : بعده ، كما في حاشية (ص) ، وفي الصحاح (غول) .

⁽٧) في السخاح (نيسه) : ثوَّ م نفسته : حيرها وطوحها .

⁽٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٤) إذا طالاها بنَّفة أو ذهب .

⁽٥) وذلك إذا أطنه وتركه .

^{· (} بع الأسود بزيمة ركا في اللسان (نكر) · أبو عبيدة بن هام ، وقد سبق البات في الباب (٢٣) ــ لكر ·

أصبحوا عرضوا ذلك على سيدهم فردَّه، ورأَى المخطوب عليه غير كُفء لكريمتهم (١).

وزَيَّتَهُمْ ، أَى : زَوَّهِم الزيت .

وَهَيَّتَ به ، أَى : صاحَ به ودعاه ، وقال :

* لو كان مفنِيًّا بنا لَهِيَّتَا (٢) *

(ث) دَيَّتُه، أَى : ذَلَّله .وطريقُ مُمَدَيَّث، أَمْدَ يَّث، أَل .

والتَّمْيِيثُ : طَلَبُ [الأعمى الشيء و (٣)] الرّجلِ الشيء في الظلمة .

(ج) هَيّجه فتهيّج.

(ح) صَيَّح الحَرِ البقلَ : لَفَة فَى صَوح "،" أَى : أيبس .

وضَيَّحْته ، أى : سقيته ضَيْحا ، وهو الرقيق من اللَّبن .

وطَيَّحه : الهَ ۖ فيطَوَّحه ، أي :حَيَّره.

وقَيَّح العُرح ، أي : قاحَ .

(خ) دَيّخه، أي: دَلله.

وشَيّخ، أى : صار شيخا .

وطيّخه ، أى: لطّخه بتبيح من قول ٍ أو فعل .

(د) شَيّد بناءه، أى : رفعه وطوّله فى السماء .

وعَيّد القومُ ، أى شهدوا العيد . وقيّده بالتَيْد . وقيّد السكتاب .

(ر) حَيرٌه فقحيرٌ .

وخَيْرُه بين الشّيئين .

وذَيَّر أطباء النَّاقة : من الدِّيار (٤) .

وزَيَّر الدَّابة بالزِّيار (*) .

و سَيْرَه من بلده ، أى : أَخْرِجه و أَجَلاه. وثوب مُسَيَّر : إذا كان فيه طرائق كالسيور .

وصير. كذا .

⁽١) التمليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

⁽٢) سبق في الباب (رقم ٧٩٧ — أسكت).

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (س).

⁽¹⁾ وهو بَشْرُ ' رَطَيْبُ ' مِيجِل في ضرعها ، كما جا، بحاشية (س) وبالسجاح

⁽٥) وهو مايلوی په جعفاتها .

وطتيره فطار .

وعيّره فعلَّه الذميم .

وغَيْرُه فَتْغَيْر ،

وقَتِّر السَّهْيَنَّةُ مِن القَّارِ .

» ... س (۱) وهبره فمهبر ,

(ز) مَتْزه، أي: فر قه.

(س) خَيّسه، أي: ذَلّه.

ورجل مُكَيِّس، أى: كَيِّس.

(ش) جَيَّش من الجَيْش.

(س) بَيْضه فابيض .

وغَيَّض الأسدُ : إذا أَلِف الغَيْضة (٢).

وقَيَّضه له ، أي : قَدَّره له .

(ط) خَيَّط في رأسه الشَّيْبُ ، وقال (٢):

* حتى تُخَيِّط (^{٤)} بالبياض ^مُقرونى (^{٥)} *

وشَيَّطَ الرأسّ ، أى : أَخْرَق .

(ظ) قَيَظني هذا الشيء ، أي : كفاني القَيظي .

(ع) سَيِّم، أي: طَيِّن.

وشَيِّع الضينَ وغيره ، ورجلُ مُشَيَّع ، أَى : أَخْرَقَه أَى : أَخْرَقَه بِالنّار ، وشَيَّعتُ النارَ : إذا أُلقيت عالما ما يُذكما .

والتضييعُ : الإضاعةُ .

(ف) جَيَّفَت الحِيفة .

وَزَيُّك دَرِاهمه .

وصَيَّفَى هذا الشِّيءَ ، أَى : كَفَانَى المَّيْفَى .

وضَيَّفْتُه ، أى : أنزلته منزلة الأَضْياف.

وغَيَّف ، أَى كَذَب وَنَكُلَ (٦) .

(ق) غَيِّق النّوُم ، أى : اضطربوا فى رأيهم ولم ينقّذوه . [وغيِّق مالَه ، أى :

(٣) الدر بن عامر الهذلي ، كما في الاسان .

 ⁽٢) وهي الأَجْهَة .

⁽١) يقال: كمسّر الجُنُرف.

⁽٤) تروى بفتح الباء ، على أن الفعل متعد بنفسه (يقال : تخيَّعظ الشببُ راسَما) ، كما تروى بكسرها ، على أن الفعل لازم (كما منسِّل الفاراني).

⁽ه) سيدره:

^{*} ثالة لا أنسى تمنيحَـة واحد ٍ *

⁽٦) وذلك إذا حَرُبِين فِ الحربِ .

أَ فْسَدُه . وغَيِّقه : حَيِّره (١)] .

(ل) ُخَيْل إليه أنَّه دابةٌ أو حِمارأو غيره.

وُملاء مُمَدِّيلً ، أي: طِوال الأذبال.

والتزييلُ ؛ التفريق .

وستيله وأُسَالُه .

وعَيَّلَ فُرْسَه ، أَى : سَيِّبه ، وقال :

تستی قلائصنا بماء آجر وإذا يقوم به الحسير 'يميّل و رئة بايدان و سا

أى : يُسَيَّب فلا يأخذه أحد من عِز نا.

وَ فَيُّل رأيه ، أَى : ضَمَّفه ٠

وَ قَيْلُه ، أَى : سقاه نصف النَّهار .

وَ مَيْلُ بِينِ الشَّيِثَينُ .

(م) تَيِّمه، أى: عَبِّده.

وَخَيِّمُهُ ، أَى : جعله كَالْخَيْمَةِ .

[وَخَيَّم بالمـكان ، أَى : أَقَام (٢)].

ودَيَّم الرَّجُل : إذا جاء فى جُوده شى؛ كالدِّيمة مثلا ، قال (٣) :

* إِنْ دَيِّمُوا جَادُ وَإِنْ جَادُوا وَ بَلُ (٤) *

وغَيِّمَتْ السماء ، أي : تغيَّمت .

(ن) بيّن الشيء فتبين . [وبيّن : بمعنى تَبَيَّن ، وُيْهَال في المثل (٥٠) : « قد َبيَّن الصّبحُ لذي عينين (٢٠) »].

وَحَيَّن ناقته : إذا جعل لها في كل يوم وليلة حِيناً يحتلبها فيه .

ودَيِّنه ، أي : وَكُلُّه إلى دِينِه .

وَزَيِّنه فَتَزَيِّن .

وطيّن الحائطَ . وبعضهم ينكره ويقول : طانّه .

وعيَّنَ طبِاب القرية : إذا جعل فيها

⁽١) زيادة من (س) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

⁽٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

⁽٣) جَهْم بن سَبَـل ، كَافِي اللسان ٠

⁽٤) أى: يزيد عليهم في الجود أبدا ، كما ورد بحاشية (س) ، وصدره: * أنا الجهواد ابن الجهواد ابن سَنبَل *

⁽ه) جهرة الأمثال (٢/٦/٢) • ضرب مثلا للائمر ينكثف ويظهر •

⁽٦) زيادة من (تل) و (س) .

ماء وهي جديد لتنتفخ ُعيون النُخرَز · وَعَيَّنَ الشَّيءَ .

> وَقَيْنَ جَارِيته ، أَى : زَيْنَها . وليّنه وألاّنه بمعنّى .

> > (ه) تَيْهِه و تو هه بمعنى (١) .

فأعَــل

مه سباب المفاعلة

(ب) المُجاوَبةُ : المُحاوَرةُ .

(ج) الهديُل^(۲) كُيزاوج العِكْرِمة ^(۳) .

' (ح) 'يقال: زاؤح بين رجليه: إذا قام على إحداها مَرَّةً وعلى الأُخرى مرة. والمكاؤحة : المجاهدة (⁽³⁾).

(د) جاودَهُ من النَّجود، مثل ماجده من الحِيد.

وراوَدَه على أمر كذا ، أي : أراده . وساوَدَه فسادَه: من السّؤدد والسَّوَاد. وساوَدَه ، أي : سارَّه.

وعاؤدَه باالسألة ، أى : سأَلهَ مرة بعد أخرى .

والمهاؤدةُ : الوادَعَةُ .

(ف) المخماوذة (°) : الوافقة .

والمـــلاوذَةُ : أن يلوذ هـــذا بهذا ، وهذا بهذا .

(ر) المثاوَرةُ : الواثبةُ .

وجاوَرهُ: من الجوار. والحاوَرةُ: المجاوَرةُ.

⁽۱) يفترس المستضرقون في المقارنات السامية أن المصدر الذي في أولة تا، يجب أن يكون مشتقاً من قمل أوله تا، يجب أن يكون مشتقاً من قمل أوله تا، أيضاً • وفي رأيهم أن المصادفة البحثة هي التي ربطت بين الفعل العربي الذي على صورة « فسل » وبين المصدر « تفعيل » • وربحاً يستأنس لرأيهم بما جاء في اللسان مادة كذب « لا يسمعون فيها لفوا ولا كذاً ابا ، أي كذباً عن اللحجائي ، قال الفراء : خففهما على بن أبي طالب عليه السلام جميعاً وثقلهما عامم وأهل المدينة ، وهي لفة إيمانية فصيحة يقولون كذاً بت به كذاً ابا و فراقت القميس خراً اقا ، وكل فشات فصدره في لفتهم فيال مشددة » ،

^{.(}٣) هو الذكر من الحمام .

⁽٢) العكرمة : الأنتى من الحام .

⁽٤) في اللسان :كاوحت فلانا مكارحة : إذا قاناتـــه ففلبته ، وقيسه : كارحته إذا شائمته وجاهرته ومثبــله فىالقاموس ، وقد اقتصى الجوهري على المهنى الثانى والكلمة بالدال فى ديوان الأدب ، وتحمل حينتذ على المحيّ الأولى .

⁽ه) في الصحاح : المخاوذة: المخالفة إلى الشيء . وفي اللسان ذكر لمعنى المخالفة ومعنى الموافقة . وقد عبر عن المعنى الثانى بقوله : الأموى : خاوذته مخاوذة : فعات مثل فعله .

وهي مداوَرةُ الشُّئونِ .

والمساؤرةُ : المواتبةُ .

وشاًورَه في أَمْره.

وعاؤرَ الشَّى ، أَى : نعل به مثل فعل صاحبه به . و يُقال : عاوزْتُ السَّكَايِيلَ وعايزْتُها بَعْمَى .

وغاؤرهم : من الغارة .

(ز) جاؤز النّهرَ وغيرَه (٢).

(ش) ناوشوهم فى الكثرب ، وذلك إذا دنا بعضهم من بعض فنالوا منهم شيئها .

(ص) ُفلان ْ يحاوِصُ فلاناً ، أى : ينظر إليه بِمُؤْخر عَينه و ُيخنى ذلك .

و ُيلاوِ صُ الشجرةَ ، أَى : ينظر كيف يأتيها [الفِكُمُومِ] .

(ض) 'يراوضُه على أمر كذا ، أى: يداريه ليُدْخله فيه .

وفاؤضَه في أمره ، أي : جاراه .

(ط) يلاوطُ : من اللَّواط.

(ع / عامَلَه مُساوعةً من السَّاعة ، كَا تقول: مياومة من اليوم . لا يستعمل منهما إلاّ هذا .

وطاؤيَّه على أمره: من العَّااعة .

(غ) رَّاوغَهُ ؛ من الرَّواغ .

(ف) خَاوَفَه فَافَهُ يَيْخُوفه : من التَّخُوف.

(ل) كانت بينهم مجاولات ، وذلك في الحروب .

وحاولتُهُ ، أي : أردته .

والله مُيداول الأيام بين الناس، من الدُّولة.

والمُزاوَلَةُ : السَّمَالَجَةُ .

والمصاوّلةُ : الواثبةُ .

وطاؤله فطالَه ، من الطُّول والطَّوْل جيما . وطاؤلَه في الأمر ، أي : ماطلَه م

⁽١) أي: عبره.

⁽٣) وكذا في الصحاح بالحاء . وفي اللسان أن نديق العين في اللغة يسمى حوصاً وخوصاً له ولمن كان الأزهري

قد ألكرُ الخوس في ضيق المين ، وقال هو الحوس بالحاء . -

 ⁽٣) ژیادة من (ط) و (س) و (س) وهی ق الصحاح .

والمُغاوَلَة : الهُباَدرة ، قال جرير (١) يذكر رجلا أغارت عليه الخيل :

عاَيَفْتَ (٢) مُشْعَلَةَ الرِّعالَ كَانَّهَا طيرُ أَنْفاوِلُ فَشَمامٍ (٣) وكورا⁽³⁾ وكورا⁽³⁾ و وقاوله فى أمره .

وناؤله ريحانةً وغيرها .

(م) داوَمَ على أمره.

وساومَه بنحُهْين وغير ذلك .

وعاملَه معاوَمة من العام . وعاومت النخلة ، أى : حملت سنة ولم تحمل سنة .

وقاؤمه في النّحاربة وغيرها .

والمُلاوَمة: أن تلوم رجلاويلومك.

و ناوَمَه فنامه كَيْنُومه من النَّوْم .

(ن) عاَونَه على أَمْرِه، أَى: أَعانه .

* * *

والصدر من هذا الباب معاونة وعوانا. ثبتت الواو صحيحة في المصدر لصحتها في فاعل ويناعل قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ يتسلاون منكم لواذا) (٥) . ولو كان مصدوا لللأت لكان لياذا (٦) . ومثل هذا قولهم في القياس والعلة : طوال بظهور الواو يا ، الظهورها في العلّويل . وإنما تحولت الواو في قولهم : قوم صيّام بناء على صائم ، فاعتلت في الجمع لاعتلالها في الواحد ، كا صحت في الأول لصحيّها في الواحد ،

فاعَلَ (ياني)

١٥١ — ومن الياء

(ب) طا يَبَه ، أي : داخلَه فما يستطيب .

(ث) لاَيتَه ، أَى عامله معاملة اللَّيث . ويكون بمعنى: فاخروف الشَّبَه باللَّيث.

⁽۱) فى اللسان (غول — شمم) عن ابن برى أن البيت للأخال لا لجرير . وهو فى ديوان جرير (س٢٩٢) -وقد سبق الشاهد فى الباب (٢٩٧ — أشعل).

⁽٢) في الصحاح (غول) : عاينت م ، وفيه (شمم) : عاينت . وفي اللمان في المادتين بضم التاء ، وفي ديوانه بفتيها ، كما هنا .

⁽٣) تروى بفتح الم وكسرها كما في المعاجم ، وقد ضبطت في (س) و (ق) بالمبتح .

 ⁽٤) شمام ، اسم حبل ، ووكور : چم وكر ، كا ورد بحاشية (مر) .

⁽٠) الآية ٦٣ سورة النور ۽

 ⁽٦) في حاشية (س) : لياذا مصدر لذت ، لأن الواو إذا أعات في الصدر أعات كذلك في المصدر . ولواذا مصدر لا وذت ، لميا ص الواو في المدر ص كذلك في المصدر .

(ج) ها يَجه .

* شايحن منه أيما شياح (٢) *
يعنى الإبل، أى: أسرعن خوفا من
الحادي (٢):

وصايحَه ، أى : ناداه .

(د) كايده: من الكيد.

(ر) النُّساكِرَة : الجاراة .

والطائر كيطاير ريشَه ، أى : يطيّره . وعاير تُ المسكاييلَ: بمعنى عاورتها ، ويقال : معايرة ، أى : قايضته مقايضة ، من قيّض، أى: قدر، فيكانّه يأخذ بمقدار ويمطى بمقدار .

(س) قارَسَه ، أي : جاراه في القياس.

(ش) المُفايَشَةُ: المُفاخِرُة ، قال جرير (١٠٠):

وهو ُ يكايسه في البَيْع .

أيفايشون وقد رأوا حُفّائهم (٥) قد عَضّه فقضى عليه الأشجع (٢)

(ض) بايَضَه فباضَه (^{٧)}.

وَ قَايَضَهُ مُقايضةً : إذا عارَضه بالبيع .

(ط) المُهايَعَلَةُ : الصِّياحُ .

(ظ) غايَظَه ، أي غاضَبه .

(ع) باَيَمَة: من البَيْع ومن البَيْعة.

وشا يَمَةُ : من الشِّيعة ، كما تقول : والآه : من الولى . [وشاَيع بالإبل، أى : صاح بها يا^(٨). والنُشايع : اللَّحق .

(ف) سارَيْه ، أي : جالد .

* إذا سمن الرزَّ مِنْ كَرَبَّاحِ *

(٣) التعايق تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ماجاء بحاشية (س) .

. (٤) سبق البيت في (الباب ٩٩ - خفاث) .

(٥) في حاشية (س) : أي سيدهم ، وهو حية تنفخ ولا تؤذي : وأراد به الفرزدق .

(٦) في حاشية (س) ; حية خبيثة ، وأراد به نفسه . والبيث في ديوان جرير (س٤٤٣) .

(٧) إذا فاقه في البَـيَــاض.

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و إمضها في (ق) . وهي في الصحاح .

وع الأران الأواد والمواد الأواد الأوا

⁽١) أبو السوداء العجلى ، كما في الاسان .

^{: 4-1 (4)}

(ل) سجابة ُمخايلة ، [أى ؛ خليقة](١)

للمطر . [والمُخاكِلَة :النُفاخَرَة](٢).

والمُزايلَة : المفارَّقَة .

وُيقال: كآياته: إذا كال لك وكأت له.

(ن) النباكينة ، أي: المفارَقَةُ .

و دا يَنَه ، أي : بايمَة بالدَّيْن.

وعاً يُنته ، وأصله من العَيْن .

* * *

افتمل

٦٥٢ - باب الافتعال

(ب) اجتاب الفَلاَة ، أَى: جابها .و يُقال : اجتابت الآكام أردية السَّراب ، أَى : لَبَسَتْها .

وار تاب فيه ، أى : شكَّ ، من الرَّيْب .

واغتابه ، أى : وقع فيه .

ونابَهَ أُمرٌ وانْتَابِهِ ، أَى : أَصَابَهُ .

وانتابه ، أي : قَصِدَ إليه .

(ت) اخْتَات البازى على الصيْدِ وخاتَ بمعنَّى، أى: انقضّ .

وافتات علیه بأمر کـذا ، أی : فاته به .

وقته فاقتات : من التُّوت ، كاتقول: رزقته فار تزق : من الرِّزُق .

(ث) النّاات بالقلم شعرة "، أى : تعلَّقَتْ . والنّاات الخطوبُ ، أى : اختلطت.

(ج) احتاجَ إليه .

والهتاج قلبه ، من الهَيْج.

(ح) اجْتَاحَت الجَائِحَةُ الثمارَ ، أَى : اسْتَأْصَلْمَهَا .

> . وار ُتاح له ، أى : فَرِح به .

> > والتاح، أي : عطش،

والامتياحُ: المَيْحُ.

(د) الارتيادُ: الطُّلَبُ.

واسْتادَ القومُ بنى فلان ، أي : قتلوا سيّدهم . أو خطبوا إليّه (٣) .

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ف) و (س) ، وهي ف كنتب اللغة .

⁽٣) زيادة (س) .

⁽٣) هذه عبارة (ط) و (س) و (س) ، وعبارة الأصل : وخطبوا إليهم يـ

واصْطاده، أى: صادَه من الصَّيد. واعْتادَ الشيء: من العادة .

وقادَه واقْتاده بمعنّى .

(ر) ابتارًه ، أي : جَرَّ به . واختارَه ، أي تخيّره .

والاستيارُ: الامتيارُ، من السِّيرة، والاستيارُ: وهي المِيرة، قال الرّاجِزُ (١).

* أَشَكُو إِلَى الله العريز العَجبّار (٢) *

* ثم إليك اليوم بُعْدَ النُسْتَارُ * وقيل الستار دو من السَّير .

واشتارَت الإبلُ : إذا كَبِسَهَا شيء من سِمَن. .

واكتارت الناقة ُ: إذا رفعت ذَ نَبَهَا من الحَمْل .

وامْتَارَ : من المِيرة .

(ز) اجْتَازَ الطريقَ ، أَى : جازَ . وأَخْنَازُهَ : بِمَعْي حَازَه .

ومازَه فامتازَ ، أى : عَزَلَه فانْعزَل (٣) .

(س) اقتاس ، أي : قاس ، من القياس .

(ش) ار تاش : من الر ياش ،

والانتياشُ: التناولُ.

(ص) اعتاص عليه الأمر ، أي : التوكي .

(ض) ابتاض ، أى : لبس البيضة .

وا عتاض منه غَيْرَه : من العوض. وهاض العظم والهتاضه ، أى : كسره بعد جُبور .

(ط) احتاطَ في الأمر لَنفُسه .

واعتاطت النَّاقة أعـواما ، أى : لم تحمل .

و يقال: لا يلتاط هذا بِصَفَرَى ، أى: لا يلصَق بِقَلْبِي، معناه لا أحبه. والانتياط : البُعْد.

(ظ) اغْمَاظ عليه : من الغَيْظ .

(ع) الا بتياع : الاشتراء، من الياء.

⁽١) أبو وجزة السعدى. وقد سبق الشاهد في الباب (٤٠٣ – قطًّ).

⁽٢) أَقَ (سَ ا : الفَـُفَـَّارِ ، وهو الموجود في الصحاح واللــان .

⁽٣) هذه عبارة (ط) . وفي الأصل و (س) و (س) و (ب) ؛ فاعترل .

وارْتاعَ منه ، أي : أَفِرْع .

ودو ملتاعُ الغؤارِد ، أى : محترقُ الغؤادِ من الشُّورْق .

(ف) اجْتَافَه ، أَي : دخلَ جَوْفَه ·

والاستيافُ : الاشتمامُ .

واشتاف البرق ، أى : شامَه ، قال العَجَاجُ (١) :

* واشتاف من نحو سُهَيْل كَرْقا *

واصْطاف بمكان كذا ، من الصَّيْف . واقتاف الأثر وَقَافَه ، أَى : اتْبَعَه .

(ق) اسْتَاقَ الواشيَ وساقُها .

واشتاق إليه .

واعْتَاقَهُ وعاَقه بمعنَى .

وانْمَّاقَ من الفاقَة .

وانتاقه ، أى : انتقاه ، وقال [يصف إبلا (٢)

* مثل القِياس انتاقها المُنقِّ *

القياسُ : جمع قوسْ ، والمنق : بمه بنى المنتق ، ومثله قول الله تعالى : ﴿ وجاء الدُهَادُ رُونَ (٢٠) ﴾ ، أى : المعتذرون (٢٠).

(ك) استاك ، أي : تسوَّك ·

(ل) اجتمال ، أي : حال ، و يقال : اجتلت منهم جَوْلاً ، أي : اخترت. واحتال له : من الجياة . واحتال عليه بالدَّيْن: من الحَوَالة واحتال : من الحَوَالة

و اشْتَالَتَ النَّاقَةَ ، أَى: رَ فَمَتْ ذَ نَبَهَا. واغْتَالَه ، أَى : قَتَلَه نِهِلةً .

واقتــال عايه ، أى : احتكم ، وقال ^(ه) :

ومنزكة (۱) في دار صدق وغبطة ومنزكة (۱) في دار صدق وغبطة وما اقتال مِن حُكْم على طهيب (۱) وكال الدُمْطِي واكتال الآخذ . وهُانته فاهتال مَا أَي : أَفْرَ عته ففزع.

⁽١) هيوانه (ش٢٧) -

⁽٢) زيادة من (س) . والشاهد في أدب السكانب (س ٢٥) بدون نسبة .

⁽⁺⁾ الآية : ٩٠ من سورة التوية . (١) الثعليق تنفره به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س)

⁽a) كم بن سعد الله رمى ، كما في اللسان . وانظر معجم شواهد الدربية (١/٠٤) .

⁽٦) بالرقع عطما بملي مرفوع في البيتين قبله ، وليسَ بالجرُّز كما ورد في بنش المعاجم .

⁽٧) أي : مامرضت بها . يصف حمنه نبها ونبيته بها . ورد هذا بماشة (س) •

(م) الاتّيام: ذبحُ التّيمة، وهي الشّاة به التي تمسكها (۱) ، وقال (۲): صفياً مُ جارةُ آلِ لأَي

ولكن يَضْمَنُون لها قِراها

والعرب تزيد بالجارمن كان في الذّمة، فما لم يُحيِّرُه فليس بجار ^(٣) .

واسْتَامَ: من السُّوم .

واعْتام : من اعتبى ، أى : اخْتار .

(ن) اخْتَانَ نَفْسه : من الخيانة .

وازْدانَ ، أي : تَزَيَّن .

واعْتَانَ ، أَى : أَخَذَ بالعينة ، وهي النَّسيئة .

وآڭتان به ، أي . كَفَل.

إذا أمرت من هذا الباب قلت استم ، وكان أصله : استوم ، إلا أن الواو كان بناؤها على السكون ، ثم جَر تها فتحة الناء إلى نفسها فصيرتها ألفا ، ثم سقطت الألف لسكونها ، وسكون الميم بعدها .

فإذا ثنيت رددت الألف لتحرك الميم

بعدها . وكذلك الجميع والمُؤَنَّث ، فإذا صرت إلى جميع المؤنث أسقطت الألف السكون الميم .

وكذلك الأفعال الماضية والستتملة على هذا القياس .

والمصدر استياما كما ترى . وأصله استواما ، فصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها .

والفاعلُ والمفعولُ منه على لفظ واحد: مستام ومستام . والأصل مستوم ومستوم، إلا أن الواء صارت ألفا لما تقدم من العلة فذهبت حركة الواو التي كانت تفرّق بين المنظين .

وقد أبررة بمض هذا الباب إلى الأصل فيخرج على البناء ، فمن ذلك قولهم : اجتور القوم من الجوار ، واعتوروا الشيء ، أي: تداولوه فيا بينهم ، واحتوشوا الصيد : إذا أنفره بعضهم على بعض . قال المبرد : وإنما ظهرت الواو في هذا الجنس لأن الأصل فيه

⁽١) عبارة الصحاح : الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة ٠٠

⁽٢) الحُرَطيئة"، كما في اللسان ، والصحاح ، وشمن العلوم (١/٤٠) وهو في ديوانه (صفحة ١١٧) .

⁽٣) التعلق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) ·

تَقَاعَلَ ، اجتوروا في الأصل تجاوروا ، وكذلك أخواتها ·

- -

انْفَعَلَ

٣٥٣ - باب الانتمال

(ب) انجابَت السّعابةُ ، أى : انْكَشَفَت. وُ يَقَالَ : بِننا نَسْير إذا حيةٌ تنساب،

و یُقال : بینا نسیر إذا حیه تنساب ، أی : تَجُری ، من الیاء ·

وانْقَابَت البيضةُ ، أى : انفلقت ·

(ت) انْصَاتَ الرِّجِلُ لا بِسَاً شَرْخَ الشباب: إذا جعل على مرَّ الأيام لا يَبْلَى ، فكأنه يقتبل شبابه ، وقال (١):

و نَصْرُ بنُ دَهْمَانَ الهُنَيْدَةَ عاشها ونَصَرُ بنُ وَهُمَانَ الهُنَيْدَةَ عاشها وتيسمين عاما (٢) ثم قُومٌ فانصاتا

يعنى بالهنيدة مائة سنة . وإنما (٣)

أَدْخل الألف واللاّم عليها لأنها محولة عن موضعها ، كما أن فلانا بغير ألف ولام · فإذا كنيت عن المواشى فلقد ركبت الفلانة وحابت الفلانة .

(ث) مُشتُه فانهاث .

(ج) انعاج عليه ، أي : انعطَف .

(ح)[انساحَ بالله، أي : اتَّسع، وقال:

أُمَنَّى ضمير النفس إياكِ بعدما

يراجعنى بتّى فينساحُ بالُها (⁴⁾] والانصياحُ : الانشقاقُ ، وقال ⁽⁰⁾

ر يصف الأكم والقيمان ^(٦)] :

* من بين مرتبِّق منها كومنصاح (٧) *

و يقال : انساح القمر ، أى : اسْتَنار ·

(د) انقادَ له ، أي : خَضَع .

(ر) صارم فانسار، أي: أماله فمال

* فأصببح الروسُ والقيمانُ مُمْدُر عَـَهُ *

ورواية الديوان للمجز:

* من بين مرتفسق لبسه ومن طارحی *

⁽١) سلمة بن الحُكُرُ شُكُب ، كما في اللمان .

⁽٢) رواية اللسان : وتسمين حولا . ورواية الصحاح كرواية الفاراني .

⁽٣) من هنا حتى آخر الفقرة تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتي (س) و (س) .

 ⁽٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الماجم والشاهد في اللهان والصحاح بدون نسية .

⁽٠) هو عبيه، ، كما في اللسان (صوح بس صح) والصعاح (صوح) .

⁽٦) زیادهٔ من (س) . (٧) سدره ، کا فی السماح ، ودیوان عبید (س۲۷) :

وانْقارت البَّنْرُ ، أَى : انْهُكَـَمت . وانْهارَ الحوضُ .

(ز) انتحاز عنه ، أي : انعكل .

والامتيازُ (١) : الانْمراقُ ،من التَميّز .

(س) داسَ الطمامَ فانداسَ .

وقاسَه فانْقاسَ .

(ش) انحاش عنه ، أي : نفر .

(ص) انْقَاصَت البَّر ، أَى : انْهَارَت. [وانْقَاصَت سِنَّه : إذَا انْشَقَت مُطُولاً] (٢) .

(ض) انْقَاضَت البنر، أي: تكسّرت (٣).

(ع) الانبياعُ: الامتدادُ. وفي المثل: « مُخْرَ نَبْقِ اليَنْباعِ (٤) » .

وانْماعَ ، أَى : انْفَتَلَ واجما .

(غ) انساغ له ما فعل ، أي : ساغ .

(ق) سُفّتُ النّاقةَ فانساقَت .

وانفاق السّهم ، أى: السَكَسرغُوقَه. (ل) انثال النّاس عليه من كلوجه ، أى: انْصَبّوا .

وانجال بمنى جال ، وقال (*) : وأبيى الذى ورد الكُملاَب (١) مُسَوِّما بالخيل تحت عَجاجها المُنجال (٧) وانزال عنه ، أي : زال .

و أيقال: هذه جَرَّة خفيفة الانشيال: إذا كانت خفيفة المتحيل.

وانهالَ الرَّ ملُ، أي : ا'نصبُّ .

(م) انشام الرجل : إذا صـار منظورا إليه.

صارت الواوياء من الواو ، لانكسار ماقبلها ، ولأنها اعتلت في الفعل . والأمر من هذا الباب وسائر الأفعال

⁽١) الأنمياز ، في (ط) و (س) و (س) ، والصحاح .

⁽٢) زيادة من (س) .

 ⁽٣) فى الماجم خلاف حول كلمتى انقاص وانقان ، هل هما مختلفتان أبو بمصنى واحد (راجع المستجاع :
 قيص --- قيض) .

⁽٤) في الصحاح (خربق) : المخرنيق : المطرق الساكت ، وفي المثل : غرنبيق ايتباع ، أمى: لبيت إذا أصاب قرصة . ومعناه أنه سكت لداهية يريدها . وإلمثل في جهرة الأمثال (٣٨١/٧) .

⁽٠) الفرزدق ، كما في اللسان (جول) .

⁽٩) في حاشية (س) أنه اسم ماه كانت به وقمة .

⁽٧) <ړوان الفرزدق (٢/٢/٧) وړواه : والحيل تحت ٠

مثل مامرً فيما مفى من الأبواب المتقدمة .

المتقفعل

ع و باب الاستفعال

(ب) اسْتتثابَه ، أي : سأَله أن بتوب .

واسْتَتَابَه ، أي : سأله أن ُيثيبه .

واسْتجابُ له ، أى : أجابَه •

استربت به : إذا رأيت منه مايريبك

واستصاب فعله ، أي : استصوبه

ا ستَطاب هذا الشيء : من الطّليب ؟

كما تقول: استحلاه [من الحلاوة](١٠).

واستطاَب، أي : استنجي .

(ت) استَرزاتَه ، أي : سأله أن يهب له من الز" .ت

واستَقاتَه ، أي : سأله القُوت .

ورجل مستميت ،أى : مستقتل (٢) (ث) الاستبائة ؛ الاستخراج ، وقال (٣):

لَحَقُّ بني نَعَالة (٤) أن يتولوا

لصيخر الغيُّ ماذا تَسْتبيث

أى : ماذا تطلب، وذلك أنه كان ر يغير ويقتل^(٥) .

والاستزائة : الاستبطاء ، من الريش.

واستفائني فأعُنته .

(ح) المتباحوم، أي: المتأصوم.

وأراحه الله فاستراح . وأستراح السُّبُعُ ، أي : وجد ربح الشيء ، بهمنی استروح

واستماجَه ، أي : سأله أن يُميحه عند السلطان،أي: يشفع له، واستُماحه، أي: استعطاه .

 ⁽١) زيادة عن (ط) و (س) و (٤) ٠

 ⁽۲) وضعت سنميت قبل استقات في الأصل و (ط) و (ق). . والصواب ما ذكرنا .

⁽٣) أبو المعلم الهذلي ، كما ق اللسان والصحاح ، قال بوعزاته أبو عبيد إلى صخر المغي وهو سهو ، وانظر معجم شواهد العربية (١/٦/ ، وشمس العلوم (٣/١) -

⁽٤) ق (ط) : بني رهـ مارة ، وهو للوجود باللسان ، وف الصحاح : شــناوة بالمين ، وهو للوجود بديوان الهذلين (٢/٤/٢) .

⁽ه) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ،

- (خ) الستناخ البعيرُ ، أي : بَرَكُ ·
- (د) استجادت، أى : عَدَّه جَيِّدا.

واستزاده، أى: استَقْصره من الياء. واستواده الحديث حتى أعاده واستواد مالاً وغيره، أى: استطرف من الياء.

واستُقادَ له ؛ أى : انْقادَ.[واستُقادَ منه : من القَوَد](١)

- (ف) استَمَدَت بالله ، أي يرعُدُت .
- (ر) استثنارً الأرنبَ: إِذَا أَنْهُضَهَا مِنَ مُوضِعَهَا ·

واستجارَ من فلان فأجارَ منه · واستجارَ منه · واستُحير الشّرابُ ، أى : أسيغ ، قال العّجاجُ :

* تسمع للجَرْع إذا استُحيرا *

* للماء في أجوافها حريرا^(٢) *

يصف الإبل^(٢).

و يقال: استخرالله يَخِرَ لك: من النجيرة. والاستخارة : الاستعطاف وقال (٤):

ولن يستخير وسوم الله فا در يهو لته (٥) ذوالضّبا الكه ول واحتُنَورته فزارتني .

والشُّشَرَّتُهُ فَى أَمْرَى . والمُستشيرُ : البِعيرُ الله المِن ،

واستطارً، أي : انتشر واستُطاير النبارُ ، أي : طُيرٌ ، وقال (٦) :

إذا الغبار السنطار انعقا
 واستعار و (۱) الشيء فأعار و إياء ،
 وقوله (۸) :

⁽۱) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهی ق المعاجم .

⁽٢) ديوانه (س ٣٣٨) مع تبادل كلتي : للجرع -- للماء في البيتين -

⁽٣) التعليق بنسخة الأصل وحدها ، وهو بماشية (س) ، وورد في (س) قبل الفاهد .

⁽٤) السكميت ، كا في اللبيان . وهر في نفسر السكلينت (٧/٠٤) .

⁽ه) أمواته ، اللسان ، ولم يرد الشاهد في الصحاح -

⁽٦) رؤية ، كا قد الساق (علمين) . و لرواية نية : إذا الصَّبجَـاج . . . وكذا في ديواته ، (صفحة ١٨٠).

⁽۲) فی (ط) و (س) و (س) : واستمار منه الشیء .

⁽٨) اشر بن أبي خازم ، كما في اللسان والسحاح وإصلاح المنطق (صفيعة ٣٧) -

* . . . کیر مستعار^(۱) *

من هذا وذلك أنّه إذا كان مستمارا عُوجِل بالعمل به مُخافة أن يُستَرَدّ (٢) و يُقال : مُستمار": بممنّى مُتماور و يُقال : مُستمار": بممنّى مُتماور و استفار (٣) الشيء فيه ، أي : دَخَل.

(ف) استجاز الأميرة أجازه، من الجائزة واستُتَجاز ماصنع فلان واستُتَجزت فلاناً، أي: سألته الجواز، وهو الماء تشقاه الماشية،

وا ستماز ً عنه ، أى: رحلَ وتنتَّحى ، من اليـاء .

- (شِ) الستجاشَه : من العَبْيش ·
- (ص) استناص ، أى: تأخّر .
- (ض) السُتُحيضت المرأة، من الياء. والستراض الوادى : إذا استُنْتَم فيه الماء :

واستعاضَهُ ؛ إذاطلبَ منه العِوضُ . واستفاضَ الخبرُ ، أى : شاعَ ، وآل بعضهُم : السقفان وه ، ويكره ذلك (ع) ، من الياء .

(ط) استشاط عضباً ، أي : احترق . والنشتشيط : البعير السمين .

و ُيقال : استلاطوه ، أى : أَازْقوه بأَنْفسهم .

(ع) استنباعه الشيء ، أي : سأله أن سعه منه .

وَرَجُلُ مُسْتَجِيعٍ : لاتراه أبداً إلاّ أرى أنّه جائع .

والاستطاعَةُ : الاستُطاقَةُ · والاستُطاقَةُ · والاستُيناعَةُ : التّقدّمُ ·

(ف) استَطاف، أي: طاف .

(ق) استفاق من سُكْره، أى : أفاق َ [و ُيقال : استَّذَق ْ ناتَقك فيدعها فُوَ اقاً ثم يحقائها .

⁽۱) البيت بتمامه ، كما في الصحاح واللسان والمفضايات (۴٤٣) ودروان بشر (صفحة ۷۸): كأن خفيف مشخيره إذا ما كتسمين الرئيو كبر معتمار

 ⁽٣) من أول : (وذلك أنه)تنفرد به نسخة الأصل .

⁽الله عبارة الصحاح: استفاز ،أى: سم ودخل فيه الشحم وفى اللمان : استفار شحم البعير، إذا دخل جرفه · فلمل كلة الشيء في نسخة الأنسل محرفة عن الشحم ·

وعلى كل فــادة « غور » تدور حول معنى الدخول ، يقال : مفارت عينه ، إذا دخلت في ا رأس · وغارت الشمس غربت، وغارت البئر : سفل ماؤها · · ·

واستفاق ، أي : استراح آ(١) .

(ل) استَعالَ السكلام لمَّا أَعالَه . ورُقال: استحل ﴿ لَمُ الشَّيْخِصِ ، أَي : انظر إليه هل يتحرُّك .

وُيقال . اسْتخلُ خَالاً غير خالك. واستنخول ، أي : اتّخذ .

واستطال عليه ، أي : تطاول . وُيقال : شيء مُشتطيلٌ ، أي : طويل ٠

وأُستقاله البيعَ فأَقالَه إيّاه، من الياء. واستمالَ معظمَ حيشه، من الياء.

(م) أستديم الله عزَّك .

وهي الاستقامَةُ . وُيقال : طريقٌ مستقیم ، أى : قائم . وأهلُ مَكَّة يقولون : استقمتُ الله اعَ بمعنى قَوَّمْتُ .

واستنام إليه ، أى : سكن .

وقلب مشتهام ، أي : هائم .

(ن) استبان ، أي : تبيَّن . واستبانه ، أى : تثبته حتى علمه .

واستدان : من الدُّين .

واستعانَ به على أمره . واستعانَ: إذا نَوَّر ماتحت إزاره (٢)

والاستكانة : الخضوع .

وا سُعَالِانَه ، أي : عدَّ م لَيِّنا .

واستهانً به ، أي : استَخْفُ .

(ه) رجل د مستنیه ، أی : مستجیع (۳) . المصد وفي هذا الباب بالماء ، مثل باب

الإفعال . والملة فيهما واحدة .

وقد ُ يأتَى بعض هذا الباب على أضله أيضًا ، فما جاء على ذلك قولهم : وبمساجاء على أصله (١) (ب) السَّمَّهُ وبَ تُولَهُ وَفَعَلَهُ .

(ح) استَرُوحَ السَّبُع .

⁽۱) زیادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهی فی المناجم •

⁽٢) عيارة القارابي قد تغيض على القارى، المابر، لأنه كني بها عن حاق العانه ، ويعو المعني الموجود في كنتب اللفسة • وقد ورد ق اللسان (تور) : ﴿ وَالْنُورَةُ مِنْ الْحَجْــَرِ ؛ اللَّذِي يَجْرِفُ وَ سَهِي منه السِّكِلَاسِ ، ويحلق به

⁽٣) عبارة الصنعاح : إذا اشتد اكله مد ضمنه و اله .

^(؛) زدت عنوان الباب . وليس في مخطوطات الدبوان ، ليستقيم النسق .

والْهِتَلُوحَتُ الْمُعُمُّرِءُ أَيْ : عَاِلْتُ .

(ف) استُخُورَ فَ عَلَيْهِم الشَّيْطَانُ ، أَى : غلب عايهم [واستولى (١)] .

(س) السَّقُوسَ الشيخُ (٢) ·

(ق) السَّمَنُونَ النَّجَمَلُ .

(ل) اَستَخُولُ خَالاً غير خَالك ، في مَوْضِع اسْتَخِلُ .

* * *

تغتمل

معه - باب التَّفَعَل

(م) تَبَوَّبْتُ بَوَّلْباً ، أَى : اتخذت . والتّحوُّبُ : التوجَّعُ . وُيقال : التّغيُّظ .

والتصوُّبُ : التسمُّلُ ·

وَتَقَوَّبَ مِن رأسه مُواضَعُ ، أَى : تَقَشَّرُ .

(") تَفُوَّتُ^(٣) على المركذا، أي:

قَطَعَةَ دوني، ولم يؤامرني فيه ٠

(ج) تَبَوَّج الهِ ُقُ ، أَى : تَكَثَّفَ وَتَتَوَ**َّج** : من النّاج .

وتَزَوَّج الرأةَ وباارأَةِ .

وتَمَوَّجَ : من المِوَجِ •

(ح) ترَّوحَ بالبروَحَة . وتروَّح ، أي : راحَ ، وتروَّحَ الشَّجرُ : إذا تفطَّر بورق بعد إدْ بار الصيف - و تَرَوَّحَ النَّبْتُ ، أي : طالَ .

و تَصَوَّح البقلُ ، أى : يبِس حتّى انْشُقَ .

و تَطَوَّح فَى الأرض ، أَى : ذَهَبَ هَبَ هَامِنا وهاهنا .

والتنوُّحُ : النُّوسُ (١)

(خ) تَتَجَوَّخَت البئرُ ، أَى : انْهَارِت . وتنوَّخَ الجَمَلُ النَّاقَةَ ، أَى : أَناخَها لِيَسْفِدها

 ⁽١) زيادة من (ط)

⁽٧) أي : انسى فصاد كاللوس ، كما بورد بما شية (س) .

⁽٣) الذي في الصحاح : اللتات عليّ بأمر كذا .. وقريب منه ما جاء في القاموس .

⁽٤). وهو التذبذب والتمرك .

ر د) تزويّد: من الزّاد ِ .

وَتَعُوِّدُ الشَّيْءَ : من العادة ·

وَتَهَوَّدَ ، أَى: هادَ. وَتَهَوَّدَ ، أَى: تابَ وَعَمْل بالصّالِح .

- (ف) تعوذ ت بالله من الشيطان الرّجيم ·
- (ر) تَجَوَّر، أَى: تقطَّر^(۱) على الأرض · [وتَجَوَّر في الأمر^(۲) . وجَوَّرَه، أَى : صَرَعَه ^(۲)] ·

وتَسَوَّر الحائطَ ، أَى : تَسَلَّقَهُ ·

وتَشُوَّر ، أى : خَجِل .

وتَصُوّرَ : من الصُّورة .

و فلان مَّ يَتَضُوَّرُ مِن الْجُوعِ ، أَى : يتململ ·

[وُيَةَالَ : هم يَتْمُوَّرُونَ العُوارِيَّ بينهُم ^(٤)]،[أي : يتداولون ^(٥)].

وتغو ّرَتْ عينُه ، أى : غارَت · والمّهيُّؤ والنّهيُّؤ للقال (٢) [والنّهيُّؤ للقال (٢)] .

وتمور عن الجار نَسيله ، أي : سَقَط ·

و تَنَوّر: من النُّورة وتنور تُ نارَها من بعيد .

و تَمَوَّر اليَّحُوْضُ ، أَى : انْهَار · وَتَهَوَّر اللَّيلُ: إذا مضى إلاَّ قيلاً · وَتَهَوَّر فَ صلاتِه (٨) .

والحَيَّة تَتَكَوَّرْ، أَي : تتلوَّى .

(س) التجوّسُ : التشجّع م

(ش) تَشَوَّش عليه الأمر -

(ص) التّنخوّ صُ : التتوجُ (١) م

(ض) رَبُّو مُت الحَلَق (١٠٠)، أي: رَفَّر وَتُ.

⁽۱) تقطر، أى: سقط، (۲) من اكباو"ر؛ وهو الغالم.

⁽٣) زيادة من (ط) ، والجلة الأولى وحدها في (س) .

⁽٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

⁽٠) زيادة من (س) .

⁽٦) زاد في عاشية (س) : علىالأرض .

⁽٧) فيادة من (س) ، وعبارة الصحاح : التصار .

⁽A) أى : خَلَسْف ، كَا فَى الصَّمَاح .

⁽٩) من التاج ، كما فى اللسان . وفى الحديث : مثل للرأة العدالحة مثل التاج المحوَّس بالذهب . . وتخويص التاج مأخوذ .ن خوس النفل ، يجمل له صفائح من الذهب على قدر عرض الحوس (لسان حد خوس) (١٠) وكذلك الصفوف (صرح)

(ط) تَمَوَّطَت النَّاقةُ : إذا حَمَل عليها الفحلُ فلم تحملُ .

(ع) تجوَّع : إذا تعمَّد الجُوع . والتخوُّعُ : النَّمْصُ .

والتصوُّع: التنهرقُ .

وتضوع السك ، أي : ضاع .

و تَطَوِّع بصلاةٍ وغيرها .

والنهوشمُ : القيءِ (١) .

(غ) تَبَوَّغَ الدمُ بصاحبه ، أى : «اجَ به وغَلَبه .

(ف) تَجُو َّفَه ، أَى : بَلَغَ جُو ْفَه . و تَجُو َّفَت النُخوصة الشَّجَرَة ، وذلك قبل أن تخرج .

و تَتَحَوَّ فَهُ ، أَى . تَنَقَّصُهُ مَن جَافَاته.

و تَتَخُو فَ عَلَيْهِ الشّيءَ (٢) . و تَخَوَّ فه ،

أَى : تَنَقَّصُهُ ، قال الله عزَّ وجلَّ :

(أُو يأخذهم عِلى تخوف (٣) ﴾ .

و تَغَوَّط: من الغائط. ع) تجوَّع: إذا تعبَّد الحُوع.

(ق) تذَّوق الشيء ، أي : ذاقه شيثا بعد شيء .

واستداروا .

وَ تَطُو ْ فَ ، أَيْ : طَافَ .

و يُقال : رأيت نساءً يتشو َّفن من

السُّطوح، أي : يَنْظُرُن وَيَتَطَاولن.

وَتَكُوُّفُ النُّومُ : إذا استجمعوا

و تَسَوَّقَت الأعرابُ : من السُّوق. و تَشَوَّق إليه : من الشَّوْق . و تطوَّق : من الطَّوْق، كما تقول تقلَّد من القردة .

والتعوُّقُ : التَّمْبطُ .

وتفوَّقَ اللَّبنَ ، أَى : شربه كُنُواقاً . كُنُواقاً .

وتنوَّقَ في الأمر ، أي : تَأَنَّقَ . وبعضهم لا يستعسن أن يتول : تَنَوَّقَ .

> (ك) تَسَوَّك : من المِسُواك . والنهوُّك : التحيُّر .

(٣٠)

 ⁽١) في (س) و (ن) و (سر) : التقية .

⁽٢) أي : خاب ،

⁽٣) الآية ٤٧ من سورة النعل.

(ل) تَثَوَّل على القوم: إذا عَاوْك بالشّم والضّرب والقَهر ·

و تَتَحُول عن موضعه . و تَتَحُول ، أى:
حَمَلَ حَالاً ، وهو ما حمله على ظهره
[و تَتَحَول ، أى : احْمَال ، وفالثل :
(لو (١) كان ذا حيلة تحوّل (٢)) .
و تَتَحُوّله ، أى : تَمَمّده ، وفي الحديث
(إني لأتخوّ له كم بالموعظة (٣) » .
و تَطَوّل عليه بكذا ، أى : تَمَصْل .
و التّغدول : التلاث ، قال .
ذو الرّمة (٤) :

إذا ذات أهوال تَكُول تَغُوَّلَتْ بِهَا الرُّ بِذُ فُوضَى والنعامُ السوارح (٥) وتقوَّلَ عليه مالم يقل ، أى : ادّعاه عليه .

وتموَّل ، أي : ا تخد مالا .

(م) تَسَوَّم في الحرب ، أي : أَعْلَم نفسه

بعلامة ، وفي الحديث : « تَسَرَّ موا فإنَّ المَــلائكة قد تسوَّ مَتُ (1) » والتّلومُ : الانتظارُ .

(ن) التخوُّنُ : التَّمهِدُ . وهو النَّمْسُ . والتَّكُوْسِ ، والتَّكُوْسِ ، والتَّكُوْسِ ، هذا تستعمله الفلاسفة في كلامها . والتلوّنُ : مطاوعة التَّلُونِ .

(﴿) مَا تُغَوِّهُ بَكُلُمَةً ﴾ أَي : مَا : تَكُلُّم بِهَا ﴿

رَفُعُل (يائي)

٢٥٦ — ومن الياء

(ب) تَطَلَّب بالطِّيب .

وتعيَّبه، أي: عابَه.

وتغيّب عنه ؛ أي : غاب ً .

وتهمَّيْبْتُ الشيءَ ، وتهيّبني ، أي : خِنْته وخَوَّ فني ، وقال (٧) :

⁽١) في اللسان : من كان .. ورواية جهرة الأمثال كرواية الفارابي .

⁽۲) زیادهٔ من (ط) و (س) و (ق) ، وق چهرهٔ الأمثال : أسله أن امرأهٔ من المرب قالت باكیت فتی قتله الدخان : وأی فنی قتله الدخان فقال لها قائل : لوكان ذا جبله تحوال ه الدخان : وأی فنی قتله الدخان فقی الدخان ال

 ⁽٣) في حاشية (س) : تمام الحديث : « مخافة السآمة عليكم » . وانظر النهاية (٨٨/٢) والفائق (١/٥٧٣).

⁽٤) في حاشية (س) : يصنب مقارة .

^(*) وكذلك روى في اللسان . ورواية الديوان : تلوات بدلا من تفولت ، والعِينِ بدلا من الربد (٣٠٠).

 ⁽٦) ف النهاية (٢/٥٧٤) : ﴿ سُرٌّ مَوا قَإِن اللائسكة قد سُوٌّ مَت › .

 ⁽٧) ابن ،قبل ، كما ف اللسات والصحاح ، وفي حاشة الصحاح أن ابن الأنباري نسبه في الأضداد للراعي .
 وانظر معجم شواهد العربية (١٨٠/١) ، والبيت في ديوان ابن مقبل (صفحة ٩٩) ولم أجده في شعر الراعي .

وماً تَهَيَّئِنِي المَوْمَاةُ أُركِبِها إِذَا تَجَاوِبت الأَصداء بالسَّحَر إذا تجاوبت الأصداء بالسَّحَر (ج) تَهَيَّجَت الرِّبحُ، أَي: هاجت.

(ح) تصيَّح البقلُ : لُغَةُ في تصوَّح : إذا يَبِس وتشقِّق

(د) ترسيد السعر م والقزيد في السير فوق العَنق . وتزسيد في حديثه . وخَرج يتصيّد .

وخرج يتصيد .

والتفيُّدُ : التبخُّتر ،

(ر) تحيّر، أي : حار .

وتخيّر، أي : اخْتارَ .

وتصيَّر أباه ، أى : أَشْبهه .

و تَطَير منه وبه [وإليه (١)] : من الطِّيرة .

وَتَغَيِّر عن حاله ٠

وَتَهَيِّرُ الجُرفُ: لُغَهُ فَى تَهَوَّرُ

(س) تَفَيَّس : إذا تعلَّق بسبب من أَسْباب قيس، إما بِحِلْف أو جوار أو ولاء، وقال (٢):

[* إذا دَّعَوَّتَ مِن تَمْيَمُ أَرَّوُّسًا * * والرأسَ مِن خُزَيْسُةَ العرندسا (٣) *]

* وقيسَ عَيْلاَنَ ومن تَقَيَّسَا * والتَكْيِسُ : القَالِرِّفُ ·

(ش) تعيّش ، أى : تكلّف أَسْباب للعيشة .

(ض) تقيّض أباه ، أي : أَشْبَهه

(ظ) تَفَيَّظَ عليه ، أي : اخْماظ ٠

[و َ رَمَّيُّظ : بمعنَى قاظ (¹⁾] .

(ع) ترسيع السراب، أى: جاء وذَهَب. وتَشَيّع، أى: ادّعى دَعُوى الشّيعة.

⁽١) زیادة من (ط) و (س) و (ڼ) و (س) .

 ⁽۲) يتب لرؤية . وقال ابن برى : الرجز الرجاج (اللسان/تيس) . وقد نسبه في الصحاح لروية ، والشاهد في ديوان العجاج (س ۱۳۸) ، ولم يرد في ديوان رؤية . وقد سبق الشاهد في الباب (۳۰۳) تذيرات .

⁽٣) زیادهٔ من (ط) . وروایهٔ دیران اهماج (س ۱۳۸) :

^{*} وإن دعونا . . . *

 ⁽٤) زيا ة من (ط) و (ق) و (ص) ، وهي في الضجاح .

(غ) آخَتَجِمْ كيلا يَتبيّغُ (١) بك الدّم . وتَزَيّنَتُ (١) المرأةُ ، أي : تزيّنت .

(ف) تحییّفْتُ الشیء ، أی : نقصتُه من حافاته .

و تَصَيَّف من الصّيف ، كما تقول : تَشَتّى من الشّباء .

وتضيَّنَه ، أى : ضافَه . وتضيَّفَت الشمسُ ، أى : مالَت للغروب .

و تَمْيَّفُ البعيرُ في سيره : إذا مالَ في أحد جانبيه .

(ق) تَزَيَّقَت الرأةُ: إذا تَزَيَّفَت الرأةُ.

(ل) تَنَخَيِّلَتِ السَهَاءِ، أَى : تَغَيَّمَتُ . وَتَخَيِّمَتْ السَهَاءِ، أَى : تَشَبَّه.

والتَّزَيُّلُ: التَّهَرُقُ .

وتقيّل الرّجلُ آباه ، أى : أَشْبَهِه . وتقيّل: إذا شرّ ب عند القائلة .

والرَّملُ يَتهيَّلُ ، أي : يتصبَّبُ .

(م) نخیّم بمکان کذا، أی: ضرب خَیْمَته به.

وتشيَّمَهُ الضرامُ ، أى : دَخَله ، وقال (٣) :

أَفْعُنْكُ لِابْرَقْ كَأْنَ وَمِيضَهُ

غاب تشيَّمَهُ خيرام مُثِقَّب

أى : من ناحيتك ِ بَرْق ، و « لا » صلة « كما »، ومثقب ، أى : موقد. فشبّه البرق بالنّار⁽²⁾.

و تَغَيَّمَت السَّماء .

(ن) تبيَّن الشيء، أي : ظَهَرَ . و تَبَيَّنْتُ الشيء ، أي : اسْتبنته .

و تَعَيَّن طعامَه : من الحِين . و تَدَيَّن به [من الدِّين]^(ه) . و تَزَيَّن به .

و َتَعَيِّنَ المَـالَ ، أَى : أَصَابَهُ بِعِينَ . والتعيُّن : أَن يكون في الجِلد دوائر رقيتة .

⁽۱) أى : لا ينهيج . والعبارة معنى حديث ذكره الجوهرى وهو : « عليسكم بالحجا.ة لا يتبيغ بأحدكم الدمُ ا فيقتله » . (۲) وستأتى بالقاف كذك .

⁽٣) ساعدة بن جؤية ، كما في اللسمان ، ولاحدى نمسيخ الصحاح ، وديوان الهذابين (١٧٣/١) والرواية فيسه : أفسنك ٠٠

⁽٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحواشي (س) و (س) .

⁽ه) زیادة من (ط) و (ق) و (س) .

و تَايَّن، أي: تَمَلَّق

(a) تربُّهُ السرابُ ، أي : جاء وذَهَب

* * *

تفأعل

٦٥٧ - باب التناعل

(ب) تَجَاوَبَ التّومُ : إذا أجابَ بعضُهم بعضا ·

والقومُ يتناوَبون النَّو بَهَ فيا بينهم في المنا، وغيره .

(ت) تَفَاوَتَتَ الْأَمْكُنَةُ : إِذَا احْتَلَفْت ، وكذلك غير ها

ورجل مماوت ، حداً في صنة النّاسك الرأني .

(ج) التّزاوجُ : الازْدُواجُ ·

(ح) مُيقال: إن يديه لتتراوحان المعروف، أى: تأخذه هذه مر"ة وهذه مر"ة.

وتَطَاوَحْتُ بهم النَّوَى ، أَى : ترامتُ ·

والتناوحُ :التَّابلُ ، يُقال : الجَبَلاَن يتناوحان ، أي : يتقابلان ·

(د) تَمَارِدُوا ، أَى : عاد كُلُّ فُرِيقِ إِلَى عاد كُلُّ فُرِيقِ إِلَى عاد بِهِ عارِيةِ صاحبهِ ، وقال (١) :

* وإن شئتم تعاودنا عِوادا^(٢) *

(ر) تَجاوَروا، أي: اجْتُوروا.

والتّحاوُرُ : التّجاوُبُ .

وتَزَاوَروا ،أى : زارَ بعضُهم بعضاً. وتَشَاوَروا فيما بَيْنَهم .

وتَمَاوَرُوا الشيءَ، أَى تَدَاوَلُوهُ •

وتَغَاوَروا، أَى : أَغَارَ بعضُهم على بعض بعض ·

(ز) تَعَاوَزه إلى غيره ، وتَجاوَزَ عنه ، أى : عَمَا ·

⁽۱) لم يرد الشاعد في الصحاح أو اللسان ، وورد في الحمائس (۲/۳۰۹) ، وأدب الكانب (صنعة ٤٥٢) بدون نسبة ، وصدره :

^{*} يما لم تشكروا المدرون عندى ♥

وفي معجم شواهد العربية (٩٧/١) أن قائله شقيق بن جزء ، وكذا في حاشية الخصائص .

⁽٣) ف الشيّة (س) : أَى شُمَاودة ، فِعل مصدر قاعل موضع مصدر تفاعل ، كقوله تعلَّى : [واقة أُتبَّكم من الأرض نسانا] .

و تَحَاوَز النَّريقان في الحرب ، أي : انْحَازَكُلُّ فريق عن الآخرِ .

(س) تَشَاوَسَ إليه ، أَى : نَظَرَ نَظَرَ لَظَرَ لَظَرَ لَظَرَ لَظَرَ اللَّهُ وس .

والتّـكاوُس: التّراحُم.

(ش) التّناوُشُ : التناوُل .

(ص) تَحاوَصَ (۱) إليه ، أَى : نَظَرَ إليه بُمُؤْخَر عينه مُخْفيا لذلك .

(ض) تَفاوَضُوا فِي الأَمْرِ ، أَي : فاوَضَ فيه بعضُهم بعضاً .

(غ) تَراوَغُوا : إذا راوَغَ بعضُهُم بعضًا.

(ل) تَجادَلُوا في التَحرُّب ، أي : جالَ بعضُهم على بعض .

وتَدَاوِلتُه الأَيْدَى ، أَى : أَخَذَتُه هذه مرة وهذه مرة .

وتَزَاوَلُوا ، أَي : تَعَالَجُوا .

وتَشَاوَل القومُ في القتالِ ، أي : تَنَاوَلُو الآ؟ .

والفَّدلان ي**ت**صاولان ، أي : يَتُواثَبَان .

> و تَطَاوَل عليه ، أى : اسْتَطَال . وَتَقَاوَلُوا : مِن الْقُولُ .

> > و تَناوَل الشيء. (م) تَساوَمُوا: من السَّوْم.

و تَقَاوَهُ وَا فَى الْحَرْبِ، أَي: قَامَ بعضُهُم لبعضٍ .

و تَلاَوَ مُوا ، أَى ؛ لامَ بعضُهم بعضاً. و تَناوَم ، أَى ؛ أَرى أَنّه نأْم .

(ن) تَعاوَنوا على البر" .

و تَهاوَن به ، أَى : اسْتَهانَ .

* * *

تَفَاعَل (يا ئی) ۲۰۸ — ومن الياء

(ب) ^{ال}يقال : بنو فلان يَتَغايَبون مرةً وَيَتَشَاهَدون أُخْرِي .

(ج) تَهَايَجَ الفريقان .

⁽١) في (س) و (س) : تخاوص • والمناسب المعنى أن يكون بالحاء •

⁽٢) عبارة الصحاح : تناول بمضهم بعضا في القتال بالرماح •

(ح) تَصْاَ يَحُو اَ، أَى : صَاحَ بَعَضُهُم بِبَعْضٍ .

(ر) تَسايَروا، أي : تجاروا.

وتَطَايِرُوا هَرَّ بَأَ .

واخْتلاف التّغاير: أن يَكُون الشيء يخالف بعضُه بعضًا في اللّفظ دون المعنى .

(ش) التّعايش : أن يعيش بعصُهم مع بعضٍ •

(ط) تَمَايَطَ التَّومُ: إذَا تَبَاعِدُوا وَفِسَدُ مَابَيْنُهُم .

وَنَهَايَاوا ، أَى : اجْتَمَعُواواً صْلَعُوا أَمْرِهُم بَيْنَهُم م

(ظ) تَعَايَظُوا ، أَى : اغْتَاظَ بَعْضُم على بِعْضِ على بعضِ .

(ع) تَبَايَعُوا : إذا باعَ بعضُهم من يعضٍ. وتَبَايِعُوا : من البَيْعة .

وتَقَايَعُوا [في الشيء (١)] ، أي : تَهَافَتُوا ذيه .

وتَشَايَعُوا: من الشُّيعَه .

(غ) التّزايغُ : التمايل .

(ف) تَسَايَغُواْ، أَى : تَضَارَ بُوا (^(۲).

(ق) تَضايَمُوا ؛ إذا ضاق بعضُهم عن مسامحة بعض .

(ل) تَزَايَاوا : إذا زايلَ بعضُهم بعضاً . وتَسَايَلَتُ النَّكَتَائُبُ : إذا سالَت من كل وجه ، وقال :

غداة تسايلت (^{۴)} من كل أوب كنانة (^{٤)} عاقدين لهــم لوايا (^{٥)}

قوله: لوايا ، أُخْرِجه على الأصل ، وهي الخَوْلُون :

احتميت احتمايا ، قال الشاعر (٢٠) : وقالوا يال أشجع يوم هيـج

 ⁽۱) زیادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

⁽٢) زاد في الصحاح : بالديف .

⁽٣) رواية تعلب: عشية أقبات · · (الحجالس ، صفعة ١٢٠) ·

⁽٤) رواية الاسان : كتائب .

 ^(*) في اللسان والصحاح (لوى) بدون نسبة . و انظر بمجم شواهد ألص بية (۲۷/۱) .

⁽٦) أعُصر بن سمد بن قيس عيلان ، وقد سبق الشاهد ق الباب رقم (٤١٦) - مادة . وسط ،

وَتَكَامِلُنا : إذا كال لك وكُلت له . وتَمَا يَلَ عن الفرس النَّجلُّ .

(ن) تَبَايَنُوا : من البَّيْن .

وتَدايَنُوا ، أي : تَبايَعُوا بالدَّيْن . و ُيقال : 'ودُّه متاين ، أي : كذِب .

> افعل **۲۰۹ _** باب الافعلاَل

(ج) الاءو جاجُ : نقيضُ الاستواء •

(د) الاسو دادُ : نقيضُ الابيضاضُ . واْقودٌ ، أي : صار أَقُودَ ، وهو العلويل [الْعُنُق (١)].

(ر) احورت عينه ، أي: صارت حَواراء. وازْوِرْ عنه ، أي : عَدَلَ . وأغور"ت عينُه . وَنَاقَهُ مُنْهُ مُنُورٌ مُ ، أَي : ضَامَرُ (٢) .

٣٣٠ - ومن الياء (ض) الا بيضاض : نقيض الاسوداد .

(ل) احولت عينه .

افعال"

افعل (يأني)

٦٦١ - باب الافعيلال

(د) الاسويدادُ: لُغَةُ في الاسوداد.

(ر) الازْوِيرارُ: لغة في الازْوِرار .

افعال" (يائي) ٦٦٢ – ومن الياء

(ض) الابيضاض :[لغة في الابيضاض] (٣)

انقضى كتاب ذوات الثلاثة محمد الله.

⁽١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وفي الصحاح : طويل الظهر والعنق .

⁽٢) عِنْقَالُ : شَاهُمُ وَضَاهُمُ، ﴿ الصِّيَّاحِ ﴿ ضَمْرٍ ﴾ •

⁽٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ،

فهرس الجزء الثالث من ديوان الأدب

									- اء	، الأسم	<i>إ</i> بواب	;	
٤٩	• • •			•••	أفعلة	باب					•		
٤٩	• • • •	•••	411	***	أفعول	`))	١		•••	• • •	•••	- ف م ل	باب
٤٩		• • •			إفعيل	»	17	•••		***		فعلة))
٤٩	•••	•••	• • •		مَةَ فَعَلَ	>>	۱۷	• • •	• • •			مفعل))
۰۰	• • •				مَا عَلَمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا مَا مُعْمِمُ مِنْ مَا مُنْ مِنْ مَا مُنْ مَا مُنْ مِنْ مَا مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ	»	44	•••	•••	,	•••	فعآة	»
٥١	•••	• • •	;	وكمفيكا	- مفعل	»	7.4	***	• • •	•••	•••	مُ فعلِي "))
٥٢	•••	•••	• • •	و معلقة	مُثَمِّفُول و))	47	• • •	•••	•••	***	فعليّة))
٥٢		410	<i>i</i>	• • •	مفعَل	»	۲۹	• • • •	• • •	• • •	•••	فِمْل	»
0 {	•••				مفعَلة	»	٣٥	•••	•••	•••	•••	فعكة	»
00		,			مأنعال))	49	•••	•••	***	•••	وفعلى	>>
00	•••	•	•••		- فَعَال	»	49	444	* * *	***	•••	فعليّة	ď
70	• • •		413		فَعَالَة	»	49	,,,		•••	•••	فَعَ ل))
٥٧		•••			ر فعال))	٤٥	•••	•••	***	•••	. فَعَلَة	»
۰۷		***	4.4	***	نت. و نم يل))	وع	•••	•••	•••	•••		»
٥٧				• • •	فعيكة	"	٤٦	••	•••	•••	•••	فعكة))
	•••	•••	•••				27	•••	• • •	•••		كفعل	»
٥٧		•••			فُمِّيكَى		٤٦	•••	•••	• • •		أنعكة	»
	•••	4 • •	•••	. ***	فاعِل))	٤٧	•••	•••	•••	•••	فِعَل	»
٥٩	•••	***	• • •	• •••	فاعلة))	٤٧	•••	•••	•••	•••	فِعَلَة	»
71	,,,	•••	411	***	-))	٤٨	•••	•••	***	•••		»
71		•••	***	***	فاءُولة))	٤٨			**1	•••	د م أقمل	>>

باب فَعْلُل باب فَعْلُل	
» ومُلَلَة ب. ا	أبواب مالحقته الزيادة
» أَفْعَلُل المُعَلِّل »	اب فَمَال الله عَمَال الله الله الله الله الله الله الله ا
» (فعلله ۱۰۳ ۰۰۰ ۱۰۳ ۱۰۳ ۱۰۳ ۱۰۳ ۱۰۳ ۱۰۳ ۱۰۳ ۱۰۳	« فَمَالَة هَالَة »
« فَعَلَلْ ۱۰۶	« فَعَالِيّ »
» أفعلك المعلقة »	« فَعُول وَ عَمُول
» أَفْعَلَلِ الله الماسكة ا	« فَعُولَة ۲۲ » « « فَعُولَة »
« 'فَعَالِل الله الله الله الله الله الله	« فَعُولِي ۲۲ ۷۲
» أَفَعَا لَلَهُ اللهُ ا	« قعیل یا میان »
» فَعْلَال ۱۰۸ ۰۰۰ ۱۰۸ »	« فَعِيلَة ٨٠ ه
« فَعَلَالَة ۱۱۱	« فَعَالَ »
« نعادل ۱۱۲ »	« فَمَالَة مَالَة »
« 'فَعْلُولَة ١١٣ ٠٠٠ ١١٣ ١١٣	« تُقْمَا لِيَّ »
« فِعْلِيل ۱۱۳ »،	« فِعَال ن ۸۸ »
« فَعْلَلْن ۱۱۳ س	« فِمَالَة هِ اللَّهِ »
« تَعْلَلاَ فِي الله الله الله الله الله الله ا	« فَعْلَى »
« تُعْمُللان ۱۹۶۰ »	« مُغْلَى ب
« نُعْلَلاَفي الله الله الله الله الله الله ا	« فِعْلَى »
أبواب الأفعال من المضاعف	« فَمَلا، » »
	« 'فغلاً، »
« فَعَلَ يَفْعُلُ ۱۱۵ ۱۱۵ »	« 'فَعَالَاء » »
» أَفَعَلَ يَفْعِلَ ، ، ، ١٣٦ »	« فَعَلَان ه
« فَمِلَ يَفْمِل ١٤٥ »	« فَمُلان ه
« فَعِل رَبْقُعُل (نعته على أَفْصَل) ١٤٨ « ١٤٨	« فِمُلان » »
·	

باب فُعْلَة (يانی) ۲۱۳	أبواب الزيادات
« فِعْـل ۱۳۰۰ »	باب أَفْعَل المعالم
۱۱ فینل (مضاعف) ۰۰۰ ۲۱۳ ۰۰۰	« فَعَلَ الْمَعَالِ اللهِ الله
« فعال » ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	« فاعَلَ المعالم
« فَعَــَل ِ	« افتعال ا
« فَعَـٰل (ناقص) ۰۰۰ ۲۱۷ ۰۰۰ ۲۱۷	« انفعال »
« فَعَـل (يائی) ۲۱۷	۱۸۳ » لَمُقَدِّقُهُ اللهِ اللهُ ال
» نقستان ۱۸ ۰۰۰ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸	» المُعَّل المُعَّل »
« فَعَـلَة (ناقص) ۲۱۸ ۰۰۰ ۳۱۸	۱۸۹ آهَاعَلَ »
« فَعَـلَة (ياني) ۲۱۸	كتاب النثال _ أبواب المكرر
« فَمُل ۱۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	« فَعْلَل المجال »
« فَعَمُل (یائی) ۰۰۰ ۲۱۹ «	١ لَأَنْهُوْ اللَّهِ عَلَى لَا اللَّهُ عَلَى لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل
« فَعِرِل ،،، ۲۱۹	أ بواب الأسماء
« فَعَمِل (یائی) ۲۱۹ ··· ۲۱۹	۱ بواب الاحماء » » « فَعْل ٢٠٤
« فَحَلَة وَ	« فَعْل (مضاعف) ۲۰۸ «
» (أَعَدَ اللهُ عَلَى الل	« فَعْل (ناقص) ٢٠٩ ٢٠٩
« فَعَـَل (محذوف منه) ۰۰۰ ۲۲۰ ۳۲۰	« فَعْلَ (يانِي) ۲۰۹
« فُعُــَل («	« قَعْلَة (واوی) ۲۱۰ »
« فِعَـَل (، ،) ۲۲۱ ··· ، ، ۲۲۱ »	« فَعْلَة (ناقص) ۲۱۲
« فِعَـل (ناقض) ۰۰۰ ۲۲۲ ۰۰۰ ۲۲۲	« كَفْلَة (يانى) ٢١٢ »
أبواب ما لحقته الزيادات فى أوله	« فَمْـلِيّ ۲۱۲ »
777 ··· Last »	« فُعْمل ۲۱۲
« أَفْعَـل (ناقص) ۰۰۰ ۲۲۳ ،۰۰۰ ۲۲۳ »	« فُمْمْل (یانی) ۲۱۲
« أَنْمَـل (يانى) ٢٢٣ »	« فَهُسْلَة ۲۱۲

أبواب مالحقته الزيادة	774	•••	* • •	باب أَفْعَلَيّ
من حروف المسدّ واللِّين				» لَهُ عَلَى »
بين العين منه واللام				« مَفْعَلَ (ناقص)
باب فَعَال ۰۰۰ ۰۰۰ ۱۰۰ ۲۳۲	377			« مَفْعَلَة »
« فَعَال (ناقص) ۲۳۳	770			« مَغْمَلَةً (ناقص)
الا فَعَال (ياني) ۲۳۳				« مَفْعَلَة »
» (قَمَالَة سن الله على الله				« مَفْعِل »
				-
« فَعَالَةً (ناقص) ۰۰۰ ۲۳۶ »				« مَنْعِلِ (يانْی)
« فَعَالَةً (يأتى) ۲۳٤ ··· ۲۳٤	777	• • •	•••	« مَفْعَلَة »
« فَعُول ٢٣٥	777		•••	مُعْمَلُ »
« فَعُول (یانی) ۲۳۵ «	777	• • •	•••	قلِعَفْم »
ا « فَعَيل ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ٢٣٥				« مِفْعَلَ »
« فَعَیِمَا (ناقص) ۰۰۰ ۲۳۷ »				مَلْقَفُهُ »
« فَعِیل (یائی) ۰۰۰ ۲۳۸ «				
« نَعْمِيلَة ٢٣٨ »				» گُفتگر ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ سال
« فَعَيِلَة (ناقص) ۲٤١ ··· ٢٤١				المفعل ».
« تُفَمَالَ ۲٤١ »				« مفعال (ناقص)
« فَعَالَ ۲٤١	779	•••		« فَعَال «
« فِعَال (ناقص) ۰۰۰ ۲۶۳ «	779	•••	• • •	« فَمَّالَة »
« نَمَال (یائی) ۳٤٣	444	•••	•••	« فاعِل «
« فَعَالَة ٢٤٣	44.	,		« فاعِل (ناقص)
« فَعَالَةَ (ناقص) ۲۶۳				« فاعل (یانی)
40.4	i			« فاعِلَة
« فَعَلَى ۲٤٤ »	l			« فَاعِلَةً (نَاقَص)
	'''			

باب نَعِلَ يَـنْعَلِ (يائي) ۲٦٤	باب قمالا، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
أبواب الزيادات	« فَعُلَاء (یانی) ۵۰۰ ۲۰۰ ۲۰۶
	« فَمُلان ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۵۶۲
« أَفْعَلَ »	« فَمَاٰذَن (بِأَنِّی) ٥٤٢
« أَفْعَلَ (ناقص) ۲۷۰ «	7:0 »
« أَفْسَل (يأني) ٢٧١	« 'نذلان ۵۲۶
« فَعَلْ ٢٧٢	« نِمْلان ۲٤٥ ۴۲۵
« فَمَّلُ (ناقص) ۲۷۳ ۰۰۰ ۴۷۳ «	« فَمَارَن ه
« فَمَّلُ (یائی) ۲۷۷	« فَمَاذِن (ياني) ۲۶۰، ۲۶۰
« فاعَل هاعَل »	« فَعَلَل ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۲۶۹ »
« فاعَلَ (ناقص) س	« فَمَلَال ۳۶۲
« فاعَلَ (ياني) «	أبواب الأفعال
	« فَعَلَ يَفْعُمُلُ ٠٠٠ ٠٠٠ ٢٤٨ »
(1)	« فَمَّلَ يَفْمِل ۲٤٨ »
« افْتَعَلَ (ناقص) ۰۰۰ س. ۲۸۲ س	« فَمَلَ يَنْمَا (ناقص) ۲۵۲ ۲۵۷
« المُقَامَلُ لَـ مُقَامَلُ »	« قَمَلَ يَنْمِل (يأني) ١٠٠٠ ٢٥٨ »
« الشَّةَغُمَّلَ (ناقص) ۲۸۶ «	» كَفَمَلَ يَفْمَلُ ٢٥٨ ٣٥٨ »
« اسْتَغْمَلَ (يا ئِي)	4 . m. m
۲۸۰ ۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ المَّقَدُّ »	
AV0 " " " " []**; ")	« فَعِلَّ يَفُمَّلُ (ناقص) ۲۶۲ ۰۰۰ ۲۶۲
/ *1. \ - 1 #	\
« تَفَعَّلَ (ناقص) ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۸۷ »	« أَفِيلَ أَيْنَامُلُ (يانَى) ٢٦٢ ٢٦٢
« تَفَمَّلَ (ناقص) ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۸۷ « تَفَمَّلَ (يائی) ۲۸۸ ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۸۸ »	« أَفِيلَ أَيَّذُمُلُ (يَاثُنَى) ٢٦٢ ٢٦٢ « فَمِلَ أَنْمُلُ (نمته على أَفْمَل) ٢٦٢
	« أَفِيلَ أَيْنَامُلُ (يانَى) ٢٦٢ ٢٦٢
« تَفَمَّلَ (يانی) ۰۰۰۰ ۲۸۸ »	« أَفِيلَ أَيَّذُمُلُ (يَاثُنَى) ٢٦٢ ٢٦٢ « فَمِلَ أَنْمُلُ (نمته على أَفْمَل) ٢٦٢
« تَفَمَّلَ (يَانَى) ۲۸۸ « تَفَاعَلَ ۲۸۸ « تَفَاعَلَ	« أَفِيلَ آيَا مُكَلَّ (يا أَنِي) ٢٦٧ ٢٦٧ ٢٦٧ ٢٦٧

ياب ُ فَعَل يا ٣٤٤	أ بو اب المكرر من المثـال
750 »	باب كَفْكُلُ كَلْمُ
« فِعَل ۳٤٥	« تَفَعَلَ لَلْعُونَ »
« فِعَل (ياني) ٥٤٣	كةاب ذوات الثارثة
« فَعَلَة ٣٤٦	أبواب الأسمياء
« فِعَلَة (يائى) ٢٤٣	« فَعَل ه
« أَفْعَلَ بـ ٣٤٣	« فَعْل (یانی) « فَعْل (یانی)
« أَفْعَل (يانِّي) ٣٤٧	« كَفْعَلَة هُنْ اللهِ عَلَى ا
« فَمَلِيّ « فَمَلِيّ »	« تَعْلَة (يأني) ۳۱۰
« أَنْعَلِيّ (يأني) ٣٤٧	« تعلی « تعلی »
« مَفْعَل ۸٤٣	« کُفْمِلِی (یانی) ۳۱۲
٣٤٨ يَلْقَفُهُ »	« 'فعل ه' فعل »
« مَفْعَلَة (على أصله) « مَفْعَلَة (على أصله)	« فَقْلَة ۳۱۹ »
« مَنْعَلَة (يأتي) « مَنْعَلَة (يأتي)	« فَعْلِی « فَعْلِی »
٣٥١ قَلْهُ فُو اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّهُ اللَّهُ ال	« فعلیه ۳۲۲ »
« مَفْعِل اهم	« فِعْل ب ۲۲۲
٣٥٢ قلِعَهُ »	« فِعُلَة « كِنْمُلَة »
« مَفْنُولاء ۲۵۳	« فِعْلِيّ »
« مِنْعَل »	« نَعَل ا۳۳۲
« مِنْعَل (يأتى) « مِنْعَل (يأتى)	« فَعَلَة قَالَة »
« مَفْعَلَ (يائي) » هُعَلَ (يائي) »	« قَعَلِيّ » »
« مِفْعَلَة (يا ئي) « مِفْعَلَة (يا ئي)	« تَعَلِيَّة ۳٤٣ »
« مِفْعَال ه	» « قَعَل (على أصله) « وَعَلَى أَصِلُهُ) »
	» قَعَلَة (على أصله) «٤٤ «

and the second s	
باب كفيريلة ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠	أبواب ما مُتْقَلَ وسطه
« فَعَسَال ۱۲۰۰ ؛	باب فُدَّل ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۵۳
« فُمَال (یا نی) ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	« فُدُّل (یانی) ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳۷۲ » قالمهٔ »	« فَعَسَال ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۷
« فیمَال الله	« نَمَّال (یأنی) ۲۰۰۰ سه
« فيمَال (بالياء) « ومِمَال (بالياء)	يه أَسَّالَة ٢٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ٢٠٠ م
«. فيمَالَة ب٧٧	« نَسَّالَة (بإنى) ۴۵۹
« فَمَالَى ۳۷۸ »	س نشال ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۳
« نُمَالَى هَالَى هِ ٣٧٨	« نُمَّال (بانی) ۲۰۰۰ س
« فَمَسَالاً ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	พๆ ส์โน้ต์ »
« فَمَـٰلَى ٧٧٨	« قَمُول ه قَمُول
« کَفْمَلَی (یاثی) ۲۰۰۰ ۰۰۰ ۳۷۹	أبواب ما لحقته الزيادة من حروف
« فَمُنْ کَی یا ۱۰۰۰ س	الدّ و الدّين بين الفاء و الدين
« فِیمْ کی ه	بای فاران ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ از این میان
« فَعَدَلَى ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، »	472 ileli n
« فَمُلَّذِ هُمُلَّذِ »	ه فالمُول ۵۰۰ ۵۰۰
« نَمْلا، (یانی) ۱۰۰۰ ۱۸۰۰ « ۱۸۳	« نَمَال ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۳۹۳ »
« زندلاء ۱۸۳	ه نَمَّال (یائی) ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۳۸۸
« فغلاءة ٢٨٣٠	ه آآهًا الله الله الله الله الله الله الله ا
» نَفَمَلاَء به ۲۸۳	ه نَمَالُهُ (ياني) ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
« تُغَالَاء (یائی) ۲۸۲	ه نمول ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۳۸۹
« اِلْمَالَاءِ ٢٨٣	ه فَتُول (یانی) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۳۷۰
« فَعَلاء (يَانَى) ۲۸۳	ه فَتُولَةً ٧٧٠
« تَمْلاَن ۳۸۳	٣٧٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ الم
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Į .

į.	
أبواب الزيادات	باب فَعَاٰذَن (یا نی) ۲۰۰۰ ۰۰۰ ۳۸۳
باب أَفْمَلَ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٩٤	« نَفْلانَة ه نَفْلانَة »
« أَفْعَلَ (على أصله) ٢٧٠ ٤٢٧	« کَفُلانة (یائی) ۰۰۰ ۰۰۰ ۳۸۰ «
« أَفْعَلَ (يا ئَى على أصله) ٢٨	« فَفَلاَ نِيْ هُذُرِيْنَ ».
« فَعُلَ ٢٩٤	« مُنْدلان ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۵۸۳ »
« تَفَعَّلَ (يائي) ۰۰۰ ۰۰۰ ۴۳۵ »	« فغلان ۳۸۶
« فأعَلُّ والم	« أَفَعَلاَنِ »
« فَأَعَلَ (يَأْتَى) ١٤٤١	« فَعَلاَن (یائی) ۰۰۰ ۰۰۰ ۳۸۸ «
« افتقلَ نا افتقلَ »	« تَفْيَمَال ه. تَفْيَمَال »
« انْقَعَلَ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ × ٤٤٧	« فَيْعُول ۳۸۸ »
« استفعکل ۰۰۰ ۰۰۰ کافقتسا »	
« تَفَعَّلَ وَالْمُعَلِّ »	أبواب الأفعال
« تَفَعَّلَ (يائي) ۰۰۰ ۲۵۲ ۰۰۰ ۴۵۲ ۰۰۰	·
« تَفَاعَلَ وي	« كَفَعَل يَنْعُلُ ۴۸۹ »
« تَفَاعَلَ (یائی) ب. ۲۹۰	« كَعَلَ يَفْمِلُ يُعْمِلُ »
« افْعَلَ هِ افْعَلَ »	« كَفِيلَ يَفْعَلُ لَكُوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
« افْعَلَ (يائي) ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۹۲	« قَمِلَ يَنْعَلَ (ياني) ١٤ ١٤
« افعال هافعال ۳۲۶	« فَعِلَ يَنْعَلُ (نعة على أَفْعل) ١٤ »
« افغال (یانی) ۰۰۰ ۲۲۰ ۴۲۲	« كَفِيلَ يَنْهُلُ (يَانَى نَدَّهُ عَلَى أَفَعَلَ) ٤١٦
	1

رقم الإيداع بدار السكةب ١٩٧٧ / ١٩٧٧

مطابع مؤسسة دارالشعب للصحافة والطباعة والنشر ٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨



مؤسسة دارالشعب للصحافة والطباعة والنشر ٩٢ شقصر العيني - القاهرة ت : ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨